



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Iniciativas de paz: entre la gestación y el desarrollo-consolidación análisis desde la paz desde abajo y la paz pedagógica

Juan Daniel Forero Mora

Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Ciencias Económicas
Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales
Bogotá, Colombia
2023

Iniciativas de paz: entre la gestación y el desarrollo-consolidación análisis desde la paz desde abajo y la paz pedagógica

Juan Daniel Forero Mora

Tesis o trabajo de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al título
de:

Magíster en Estudios Políticos

Director (a):

Prof. Dr. Bernd Marquardt

Línea de Investigación:

Cultura Política

Grupo de Investigación:

Constitucionalismo Comparado -CC

Pazando el Conflicto: observatorio de iniciativas de paz

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Ciencias Económicas

Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales

Bogotá, Colombia

2023

Declaración de obra original

Yo declaro lo siguiente:

He leído el Acuerdo 035 de 2003 del Consejo Académico de la Universidad Nacional. «Reglamento sobre propiedad intelectual» y la Normatividad Nacional relacionada al respeto de los derechos de autor. Esta disertación representa mi trabajo original, excepto donde he reconocido las ideas, las palabras, o materiales de otros autores.

Cuando se han presentado ideas o palabras de otros autores en esta disertación, he realizado su respectivo reconocimiento aplicando correctamente los esquemas de citas y referencias bibliográficas en el estilo requerido.

He obtenido el permiso del autor o editor para incluir cualquier material con derechos de autor (por ejemplo, tablas, figuras, instrumentos de encuesta o grandes porciones de texto).

Por último, he sometido esta disertación a la herramienta de integridad académica, definida por la universidad.

Juan Daniel Forero Mora

Fecha: agosto de 2023

Resumen

Iniciativas de paz: entre la gestación y el desarrollo-consolidación -análisis desde la paz desde abajo y la paz pedagógica-

La construcción de la paz ha sido una constante lucha y una bandera orientadora de los Estados, especialmente en América Latina. Así, se reconocen una multiplicidad de intentos por hacer de ella un principio rector de las políticas, las relaciones, las comunicaciones, las estructuras y demás aspectos de la vida. Se reconocen intentos que vienen desde arriba como un esfuerzo de los Estados para que la paz llegue a todos los territorios, sin embargo está no es la única forma de construir paz, existen otras que se gestan desde abajo y que perviven, conviven y coexisten con las múltiples formas de expresión de la violencia. Estas formas de construir paz nacen en el seno de la sociedad civil y se erigen como iniciativas colectivas, políticas y con fines transformadores del contexto, que apuntan a objetivos comunes y que se alimentan de la esperanza y el deseo de quienes intervienen en ellas para afrontar las causas o las consecuencias de las violencias que las rodean. A partir de una metodología cualitativa y un enfoque interpretativo se pretenden estudiar los factores de gestación y desarrollo-consolidación de las iniciativas de paz, intentando visibilizar las razones de la aparición y sostenimiento en el tiempo de estas apuestas colectivas por la paz.

Palabras clave: Iniciativas de paz, acción colectiva, nuevos movimientos sociales, gestación y desarrollo de iniciativas de paz

Abstract

**Peace initiatives: between gestation and development-consolidation
-analysis from peace from below and pedagogical peace.**

The construction of peace has been a constant struggle and a guiding banner for States, especially in Latin America. Thus, we recognize a multiplicity of attempts to make it a guiding principle of policies, relations, communications, structures and other aspects of life. However, this is not the only way to build peace; there is a way that is developed from below and that survives, coexists and coexists with the multiple forms of expression of violence. This form of peace-building is born in the heart of civil society and stands as a collective, political and context-transforming initiative that aims at common objectives and is nourished by the hope and desire of those who intervene in them to confront the causes or consequences of the violence that surrounds them. Using a qualitative methodology and an interpretative approach, we intend to study the factors of gestation and development-consolidation of peace initiatives, trying to make visible the reasons for the emergence and sustainability over time of these collective peace initiatives.

Keywords: Peace initiatives, collective action, new social movements, gestation and development of peace initiatives.

Contenido

Pág.

Resumen.....	VII
Lista de figuras.....	X
Lista de tablas.....	XI
Introducción	1
1. Capítulo 1 La paz como campo de estudio	7
1.1 Los Peace Studies y los Peace Research: los estudios clásicos de la paz	9
1.1.1 Los conceptos clásicos.....	12
1.1.2 Nuevas tendencias en los estudios de paz	17
1.2 Entre la paz desde abajo y la paz pedagógica	21
2. Capítulo 2 Hacia una definición de iniciativa de paz	29
2.1 Acercamiento a las definiciones de iniciativa de paz.....	33
2.2 Las iniciativas de paz como acciones colectivas.....	36
2.3 Cómo abordar las iniciativas desde la paz desde abajo y la paz pedagógica	41
3. Capítulo 3 Principales hallazgos: la gestación y el desarrollo-consolidación de iniciativas de paz	43
3.1 Descripción y análisis de las iniciativas de paz.....	45
3.1.1 Contextos, acciones y experiencias de las iniciativas.....	56
3.1.2 Identificación-relación de factores de gestación y desarrollo-consolidación ...	63
3.2 Generalidades y particularidades: otras aristas para estudiar.....	74
4. Capítulo Conclusiones	75
Bibliografía	77

Lista de figuras

Pág.

Figura 1:	El ejercicio metodológico.....	4
Figura 2:	Triangulo de la violencia.....	13
Figura 3:	Dimensiones de la paz positiva	13
Figura 4:	Dimensiones de la paz desde abajo	26
Figura 5:	Marco de análisis entre la paz desde abajo y la paz pedagógica.....	29
Figura 6:	Contextos de trabajo de las iniciativas de paz.....	61
Figura 7:	Objetivos que persiguen las iniciativas de paz.....	64

Lista de tablas

Pág.

Tabla 1:	Dimensiones de la paz positiva.....	14
Tabla 2:	Formas de entender la paz positiva.....	15
Tabla 3:	Generaciones de paces.....	19
Tabla 4:	Perspectivas de la paz desde abajo.....	24
Tabla 5:	El estudio de las iniciativas de paz.....	32
Tabla 6:	Repertorios de acción noviolenta.....	43
Tabla 7:	Iniciativa de paz: Pasión y Corazón.....	50
Tabla 8:	Iniciativa de paz: Escuelas de Paz.....	51
Tabla 9:	Iniciativa de paz: Huellas de Vida.....	53
Tabla 10:	Iniciativa de paz: Propaz.....	55
Tabla 11:	Iniciativa de paz: Sembradoras de identidad.....	56
Tabla 12:	Iniciativa de paz: Ormusa.....	58
Tabla 13:	Resumen de las iniciativas de paz estudiadas.....	59
Tabla 14:	Factor de gestación: apuestas transformativas.....	69
Tabla 15:	Factor de gestación: características de debilidad social.....	70
Tabla 16:	Factor de gestación: territorios de alta conflictividad.....	71
Tabla 17:	Factor de gestación: recuperación de la memoria y prácticas ancestrales....	73
Tabla 18:	Factor de gestación: alternativas y resistencias.....	73
Tabla 19:	Factor de gestación: por la vida de líderes y lideresas.....	74
Tabla 20:	Factor de desarrollo-consolidación: identidad de la iniciativa.....	76
Tabla 21:	Factor de desarrollo-consolidación: creación de redes.....	77
Tabla 22:	Factor de desarrollo-consolidación: sostenibilidad en el tiempo.....	78

Introducción

Durante la primavera de 1986 se reunieron en Sevilla una veintena de científicos y expertos investigadores del momento para discutir en torno a la construcción de paz en el mundo. Como resultado de aquella convención se expuso de manifiesto, entre otros elementos, que era científicamente incorrecto creer que el ser humano era violento por naturaleza y que la única salida a las situaciones conflictivas que se presentaban a pequeña y gran escala era la fatalidad de la guerra (Adams, 1992). La negación de una característica biológica predominante a la confrontación y la destrucción del otro aumentó y proliferó los estudios e investigaciones, desde diversas áreas del conocimiento, en torno a la paz.

Sin embargo, investigaciones y avances de todo tipo venían desarrollándose desde los previos de la Primera Guerra Mundial, el periodo entre guerras y un repunte a partir de los años 60 del siglo XX (Fuentes, 2021). Esta consolidación de estudios, divididos en la vertiente de los *Peace Studies* y los *Peace Research*, abordó el tema de la paz y la construcción de la misma desde una perspectiva holística, mundial, de ausencia de violencia y centrada principalmente en las acciones que podrían o deberían hacer los Estados o las instituciones para avanzar hacia un mundo pacífico. El paso del tiempo y de los múltiples cambios en el contexto internacional, obligó a los estudiosos de la paz a moverse de paradigma y centrar el interés no solo en el amplio mundo de las relaciones internacionales entre países, sino también en los pequeños mundos que encarnan los Estados y aún más en los micro mundos que son las organizaciones, las poblaciones y los individuos.

Así pues, el final del siglo XX y los albores del XXI nos reciben con una fuerte oleada por establecer un nuevo paradigma para estudiar el acervo cultural de las sociedades, intentando que las acciones y momentos que se emanan de la interacción social, y en algún

sentido que hacen mover la historia, no sean exclusivamente aquellas de las confrontaciones entre pueblos o naciones. La aproximación de *giro epistemológico* que intentan los diversos estudios de la paz evidencia un profundo interés por posicionarlos como uno de los motores de la historia (Jiménez y Muñoz, 2012), como una apuesta por poner la lente en esos momentos silenciados o no descritos simplemente por no ser momentos violentos. Abriendo la puerta a reconocer actores, momentos, espacios y aprendizajes que las transformaciones pacíficas –por más grandes o pequeñas que sean– pueden aportar al devenir de la humanidad.

En este marco, las acciones colectivas que apuntan a la búsqueda de la paz han sido estudiadas y abordadas como expresiones diversas de construcción de paz en los territorios en los que desarrollan su trabajo. Las investigaciones –escasas en comparación con los estudios de la violencia– han demostrado, descriptiva y analíticamente, la riqueza del trabajo comunitario, las implicaciones de relaciones entre diferentes actores, la reconstrucción del tejido social, la creación de repertorios de acción y la importancia del desarrollo de este tipo de iniciativas en las regiones afectadas por diversas violencias. Sin embargo, es fundamental profundizar en los puntos de gestación y desarrollo-consolidación de dicha *diversidad* de iniciativas de paz y ponerlas en una perspectiva comparada que apunte a reconocer puntos, claves y características comunes que permitan avanzar en su clasificación y potencialización como motores de paz.

Así, es posible indicar que, las iniciativas de paz se han empoderado como grandes gestoras e impulsoras de la construcción de paz, sociedad y comunidad en territorios que han sido afectados por diversidad de violencias. Sin embargo, en un vistazo rápido, pareciera que no existe ninguna relación o cercanía en la gestación, desarrollo o consolidación de las mismas, exponiendo de esta forma que cada una de ellas se concibe en un contexto diferente, se estructura a partir de factores muy variados y su vocación de extenderse en el tiempo parece estar condicionada por la inyección económica por parte de instituciones estatales u organismos internacionales.

Bajo este entramado, esta investigación se centra en analizar las generalidades y particularidades que se vislumbran en la gestación y desarrollo-consolidación de iniciativas de paz en diversos contextos, así como la identificación de aquellos elementos

teóricos y prácticos que subyacen en las mismas. La línea trazada por la investigación permite la formulación de dos cuestionamientos ¿Cómo se gestan y desarrollan-consolidan las iniciativas de paz en escenarios variados? ¿Cuáles son las generalidades y particularidades que se vislumbran en la gestación y desarrollo-consolidación de iniciativas de paz?

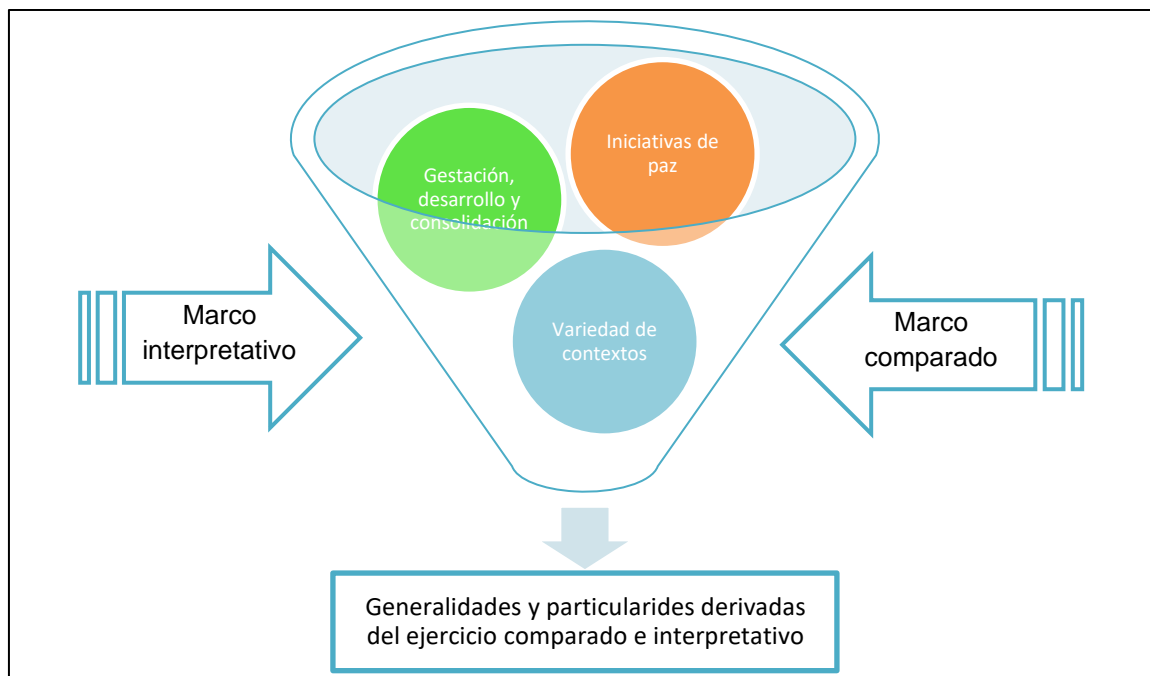
El abordaje de la gestación y desarrollo-consolidación de iniciativas de paz se sustenta desde una mirada interpretativa que se adentra en el análisis de la percepción, la colectividad y, en general, el sentido que adquiere lo histórico y lo cultural, es decir, poner mayor importancia (Forero y Peña, 2018) en el “conjunto de percepciones, concepciones y prácticas que contribuyen a la constitución de los sujetos humanos, en tanto sujetos sociales.” (Vain, 2012, pp. 39-40). En ese sentido, el marco interpretativo brinda un doble juego narrativo, por un lado, los sujetos que reflexionan la realidad que ellos edifican socialmente y, por otro, la recolección, estudio y análisis de dichas realidades por el investigador (Forero y Peña, 2018; Vain, 2012). Narrativas que se mezclan, se confunden y hasta se solapan. El planteamiento del diseño de una investigación desde este marco interpretativo adquiere sentido en tanto se precisa ahondar en una explicación-análisis -que no nace exclusivamente del investigador- a los hechos, acciones, contextos e intermediaciones (Della Porta y Keating, 2018; Pérez Serrano, 1994) que atraviesan las iniciativas de paz en su surgimiento, en el cumplimiento de sus objetivos y el deseo de expansión y sostenimiento en el tiempo.

Como complemento al marco interpretativo, la investigación bebe de las metodologías desarrolladas por el grupo de investigación *Constitucionalismo Comparado -CC*, especialmente en el *análisis de lo socio-cultural y lo transnacional* (Marquardt, 2022) a la hora de procesar, interpretar y desentrañar las generalidades y particularidades en la gestación y desarrollo-consolidación de las iniciativas de paz. Este *análisis de lo socio-cultural y lo transnacional* tiene como base un marco comparado en el que juegan un papel trascendental lo que Piovani (2001) define como la confrontación o contrastación de dos o más elementos sobre una misma propiedad o propiedades. De esta forma, el proceso de comparación puede cotejar, en su amplio mundo de posibilidades, ámbitos, objetivos, contextos, tiempos, sujetos, grupos, instituciones, espacios, entre otros (Arias, 2014;

Nohlen, 2020). De acuerdo con las condiciones de la investigación, los casos seleccionados, el número de casos, la cantidad de información recolectada, las categorías construidas -contando sus emergentes- y el alcance que se desee tener, puede variar.

Figura 1

El ejercicio metodológico



Nota. La figura resume el ejercicio metodológico que atravesó la investigación, prestando atención a los marcos interpretativos y comparativos. Diseño del autor.

Tomando los elementos del marco interpretativo y del marco comparado se abre la puerta a comprender mejor no solo la complejidad de las iniciativas de paz y cómo estas atraviesan su proceso de gestación y desarrollo-consolidación, sino también a percibir los desafíos, obstáculos, recomendaciones y medidas prácticas para este tipo de apuestas por la paz. En esta combinación, por un lado, se examinan las construcciones y significaciones atribuidas a las iniciativas de paz, los contextos históricos y culturales y las principales acciones que desarrollan, y, por otro lado, se vislumbran patrones, lecciones aprendidas y recomendaciones prácticas en perspectiva comparada.

El desarrollo del proceso investigativo partió de la selección de las iniciativas de paz, a partir de una construcción conceptual, y que además centraran su quehacer en contextos de múltiples violencias. Así se precisa que:

- Se han seleccionado 6 iniciativas de paz, se ubican en Colombia (4), Guatemala (1) y El Salvador (1).
- Las iniciativas seleccionadas para el estudio centran su quehacer esencial en la realización de paz.
- Las iniciativas participaron voluntariamente en la investigación, de tal forma, ninguna de las iniciativas estudiadas se basó únicamente en la recolección documental, sino que las voces de los hacedores de paz siempre estuvieron presentes.

Los procedimientos utilizados para la recolección y registro de información se basaron en un amplio abanico de técnicas de recolección de información como: exploraciones documentales, observaciones participantes, entrevistas semiestructuradas e historias de vida. De igual forma, la sistematización del corpus recolectado se ubicó en matrices y mapas mentales, siempre con la intención de poner la lente en la variedad de miradas, interpretaciones y prácticas que son parte fundamental en la constitución de las acciones colectivas que le apuestan a la paz.

La triangulación de la información, el análisis de los datos y la interpretación de los mismos se estructuró en tres fases: a) fase descriptiva: pretendió exponer una descripción detallada de las iniciativas de paz seleccionadas a partir de la revisión documental, las entrevistas y las observaciones desarrolladas con los actores de la investigación. b) Fase interpretativa: buscó analizar y relacionar los descubrimientos de la fase descriptiva, “a la luz, de otras propuestas investigativas y referentes conceptuales” (Forero y Peña, 2018, p. 23). c) Fase interpretativa: construyó categorías, elementos, conclusiones y propuestas resultado de la interpretación de las dos primeras fases y la perspectiva crítica del investigador frente a las iniciativas de paz estudiadas. El proceso de la aplicación de las fases condujo a la construcción de 3 grandes escenarios explicativo-analíticos que agrupan los principales resultados de la gestación y desarrollo-consolidación de iniciativas de paz: i) contextos, acciones y experiencias de las iniciativas de paz, ii) entre la gestación y el

desarrollo-consolidación de iniciativas de paz, y iii) generalidades y particularidades a destacar.

Para mostrar el conjunto de hallazgos, elementos, interpretaciones y comparaciones desveladas del estudio, el trabajo se estructura en 4 apartados esenciales. El primero *la paz como campo de estudio*, pretende situar un marco teórico amplio de lo que son los estudios para la paz y la forma en que estos responden a investigaciones centradas en expresiones de la sociedad civil que buscan transformar los contextos permeados por la violencia. Así se avanza por las diversas etapas y aproximaciones conceptuales para aterrizar en una amalgama de conceptos que cobijarán los análisis posteriores, siendo este la combinación entre *paz desde abajo* y *paz pedagógica*.

La segunda parte atravesará la concreción del concepto de *iniciativa de paz*, como una apuesta de acción colectiva, transformadora y que apela al uso de repertorios de noviolencia, característicos de los Nuevos Movimientos Sociales. De esta forma, se realiza un recorrido por las diferentes y cercanas conceptualizaciones encontradas, tanto en estudios nacionales como internacionales, para finalizar en el uso de un concepto que intenta integrar varias de las propuestas y que se empodera en el uso de la palabra *iniciativa* como forma de expresión de este tipo de acciones colectivas.

Posteriormente, el apartado *entre la gestación y el desarrollo-consolidación de las iniciativas de paz*, expone los principales hallazgos del estudio tras la exploración documental, las observaciones, las entrevistas y los diversos esfuerzos de sistematización. Dejando ver las generalidades y particularidades que subyacen en las iniciativas de paz que desarrollan su actuar en diversos contextos. Por último, se exponen las conclusiones que sustraen el análisis de los factores hallados, se proporcionan recomendaciones prácticas y teóricas para futuras investigaciones de estas apuestas de paz.

1. La paz como campo de estudio

En diversos escenarios es probable encontrar el cuestionamiento sobre la utilidad de estudiar la paz y más de hacer de este un campo de análisis y una realidad constructiva. Sin embargo, los valiosos hallazgos de la irenología/pazología han evidenciado de diversas maneras el devenir humano: “en el ideal de una condición de vida deseada, en prácticas de gestión, regulación o transformación pacífica de conflictos, y en negociaciones y acuerdos de paz entre Estados en guerra, o al interior de los mismos” (Hernández, 2008, p. 139).

Es factible hablar de la paz como un campo de estudio en sí mismo, en el que confluyen aspectos sociales, económicos, políticos y culturales que propician una amplia posibilidad de análisis y comprensión de los fenómenos humanos (Bernardelli, 2014). Esa posibilidad de estudio en sí mismo se fundamenta en la necesidad de lo que Jiménez Arenas y Muñoz (2012) destacan como el compromiso de “situar [la paz] como categoría de análisis, en el centro de los debates epistemológicos y ontológicos. Así, [...] el compromiso de introducir en nuestras investigaciones las temáticas y problemáticas relacionadas con la paz” (p. 14). El camino para situar la paz como categoría de análisis, de centro epistemológico –e incluso ontológico-, estuvo precedido de concepciones históricas y de reflexiones filosóficas. De acuerdo con Jiménez (2011) y Buitrago (2019), una de las primeras formulaciones en torno a la paz se halla en el concepto *Eirene* de los antiguos griegos, concebido este como “diosa de la paz, ausencia de la guerra [...] que surge del intercambio entre ciudadanos” (Buitrago, 2019, p. 21). Del mismo modo los romanos construyen el ideal de *pax* bajo la idea de “un orden estatal justo, que comprendió: la agricultura, el derecho, la justicia y la equidad” (Buitrago, 2019, p. 22).

De ahí en adelante, el desarrollo de la paz como parte de los debates y las construcciones filosóficas fue acumulando experiencias, entre estas se cuentan, por ejemplo, los aportes

de San Agustín (1988) con su teoría de la Ciudad Terrenal, Santo Tomás y el desarrollo de la idea del Bien y el orden cósmico y divino (Galán, 1945), Groccio (1925) quien identifica la paz como renuncia de las venganzas de los actos cometidos en la guerra, de Vattel (1822) en torno al disfrute de los derechos y la limitación de los actos violentos, Spinoza y su concepción de que “la paz no es la ausencia de la guerra, es una virtud, un estado de la mente, una disposición a la benevolencia, la confianza y la justicia” (Gregor, 1996, p. 4), Hobbes (1979) con su idea de la configuración de un orden jurídico verificable en el Contrato Social que garantiza detener el Leviatán, Kant (2001) alrededor de su paz perpetua, Kelsen (1974) con la promoción de la paz a través del establecimiento de un orden jurídico internacional, Bobbio (1982) con el ideal de paz desde la libertad, la justicia y el bienestar, entre otros (Häberle, 2021; Ferreyra, 2016). Sin embargo, esta comprensión de la paz como parte del debate filosófico no permitió, por completo, alguna incidencia en la práctica y muchos menos una reducción del fenómeno de la violencia y su escalada hacia la guerra. Por ello, en los albores del siglo XX se gesta la posibilidad de pensar la paz desde una epistemología de la paz, que responda a la necesidad de, inicialmente, cuantificar y cualificar materialmente la guerra para determinar sus causas y efectos (Jiménez, 2011), y posteriormente, centrarse en las diversas formas en las que puede manifestarse la paz, transformarse los conflictos, prevenir las guerras y minimizar las violencias.

Así, arranca el camino por hacer de la paz un campo que se estudie a partir de sí mismo, en el que confluyen diversos tipos de marcos de concreción de la realidad: sociales, económicos, políticos y culturales que permiten ampliar la posibilidad de analizar y comprender diversas realidades humanas. Tal como indica Bernardelli (2014) “aunque es casi automático relacionar la paz con la ausencia de guerra, es menester que ésta sea vista en su propia autonomía como manifestación y como concepto” (p. 17).

En este camino, identifica Jiménez (2011) tres etapas en el desarrollo del estudio de la paz: Fundacional, Expansión-Especialización-Fragmentación y Amalgama que se corresponden con las diferentes etapas y formulaciones que a lo largo de los años se han generado. Sin embargo, para efectos prácticos se abordará la paz como campo de estudios desde: a) los

Peace Studies y los *Peace Research*: los estudios clásicos de la paz, que se interesan en desarrollar el surgimiento de la paz como campo de estudio y la mención de los conceptos, en lo científico, cultural y político, de la paz negativa, la paz positiva, la paz liberal y el enfoque de construcción de paz. b) Nuevas tendencias en los estudios de la paz, centrado en mostrar las recientes elaboraciones de los diversos conceptos de paz desde la multidisciplinariedad de estudios (Pérez, 2018). c) Entre la paz desde abajo y la paz pedagógica, dedicada a mostrar la propuesta teórica que guía el trabajo de análisis de las generalidades y particularidades en la gestación y desarrollo-consolidación de iniciativas de paz.

1.1 Los Peace Studies y los Peace Research: los estudios clásicos de la paz

Para los años sesenta del siglo XX, la consolidación de los estudios de paz permite tener aproximaciones certeras en torno a cómo prevenir la guerra, las causas y consecuencias de la escalada de la violencia, los contextos conflictivos, las propuestas de construcción de paz desde la justicia, la construcción social, el diálogo y la igualdad (López, 2011; De la Ossa y Rendón, 2021). Estas construcciones tienen su origen en corrientes de estudio en tensión, por un lado, los *Peace Studies* y, por otro lado, los *Peace Research*.

Los *Peace Studies* hacen su aparición en el ramillete de los estudios de las Ciencias Políticas y las Relaciones Internacionales, enfocados en la “búsqueda dentro de las condiciones mediante las cuales, se pueda llegar a la paz, pero alejándose de la violencia” (Trifu, 2018, p. 6). De acuerdo con Fuentes (2021) y Checa (2014), su enfoque de trabajo se basó en ofrecer respuestas inter y multidisciplinarias a las características variables del conflicto y de su escalada violenta, a la gestión pacífica de los conflictos, la inclusión de enfoques metodológicos basados, inicialmente en lo global y, posteriormente, en lo multicultural, la apuesta por superar los contenidos teóricos y aterrizarlos en la práctica.

A esta corriente de estudio se sumaron fuertes instituciones productoras de conocimiento, entre ellas el Instituto Kroc de la Universidad de Notre Dame, el Center for Research on Conflict de la Universidad de Michigan, el Instituto de Polemología en Francia, entre otras

(Fuentes, 2021; Pérez, 2018; Buitrago, 2019), cuya línea de trabajo se centró en entender los estudios de paz como:

[...] un campo académico interdisciplinario que se enmarca en la línea de lo político, sociológico, histórico, antropológico, teológico, psicológico y filosófico. [...] enfocado en entender las causas de [las guerras], en desarrollar medios para prevenir y resolver guerra, genocidio, terrorismo, violaciones de los Derechos Humanos, entre otros, sin dejar a un lado el elemento de más trascendencia: la construcción de paz (Fuentes, 2021, p. 14)

De esta forma, el escenario de trabajo de los *Peace Studies* se centra en la comprensión de la paz desde una perspectiva de ausencia de violencia -concepto que posteriormente sería entendido como paz negativa-, de búsqueda de la seguridad internacional, de la disminución o eliminación de las confrontaciones entre Estados, del análisis científico de la guerra y la violencia física y psicológica que provocan los enfrentamientos bélicos. Así, se expone en el panorama de esta corriente un interés específico por abordajes desde visiones macro, dejando en segundo plano investigaciones en torno a situaciones micro, como las luchas internas o los gestos sociales por la paz.

Como respuesta, surgen en el panorama los *Peace Research* y se aprovechan del campo despreciado o de segundo plano de los *Peace Studies*, ahondando no exclusivamente en la explicación de las guerras y en la ausencia de las mismas, sino en aquellas otras perspectivas de la violencia, en la injusticia social, la explotación, la desigualdad, las luchas sociales y el ascenso de manifestaciones de paz que no procedían directamente de los Estados. En palabras de De Sousa Barreto (2012) los *Peace Research*:

“Ha[n] puesto en evidencia otras dimensiones de la guerra, como las asimetrías de poder, la violencia de género y la relación entre la desigualdad, la injusticia y la violencia. Áreas como el desarrollo y los derechos humanos se volvieron temas centrales. Por lo tanto, no solo la concepción de paz sino también la misma construcción de paz se ha vuelto por intermedio de la *Peace Research* mucho más extensas y multidimensionales. (p. 34).”

A este enfoque de estudio se le atribuye la fundación del *Peace Research Institute Oslo*, el *Stockholm International Peace Research Institute*, el *International Peace Research Association* y la fundación de la revista *Journal of Peace Research* (Fuentes, 2021; Pérez, 2018; Buitrago, 2019), el desarrollo de investigaciones que intenten dar respuesta a la pregunta ¿cómo prevenir las guerras?, a partir de elementos como las cuestiones relativas a la paz y los conflictos, la multidisciplinariedad; la conjunción de la investigación holística, cuantitativa y empírica; y el abordaje alrededor del cambio social y político no violento. (Rogers y Ramsbotham, 2000). Así como la construcción de una visión de manifestación del conflicto y la violencia, a partir de los niveles: estructural o individual.

En este punto es importante reflexionar que el encuentro tensionado entre estas dos corrientes no escapa a las relaciones geopolíticas y las transformaciones históricas, económicas, sociales y políticas que de ellas se derivan. De tal forma, y tal como lo afirma Fuentes (2021) “los grandes centros de estudios especializados en temáticas de paz se concentraron principalmente en Europa y EE. UU., en gran parte, [...] gracias a los recursos financieros y profesionales que estos lugares ofrecían, y [...] debido a la dominancia geopolítica de ambos” (p. 17). Ahora bien, ello no libra a afirmar que tras la aparición y consolidación de la paz como un campo de estudio esta ha hecho parte de las principales investigaciones de los grandes desarrollos, de los discursos políticos, de las formulaciones para transformar la vida de los seres que habitan el planeta, llegando a consolidarse, tal como lo proponen Jiménez Arenas y Muñoz (2012), en un motor de la historia. En palabras de Pérez (2018):

[...] las investigaciones sobre el conflicto y la paz se constituyen en herramientas teórico-analíticas que potencian la búsqueda de escenarios para la construcción de paz [...], resaltando aspectos importantes tanto de las manifestaciones del conflicto como de los acercamientos a la concepción de la paz y el aporte de nociones que amplíen su horizonte explicativo y comprensivo. Para construir la paz es importante comprender el conflicto y las implicaciones de su manifestación violenta. En síntesis, hay que caracterizar el conflicto para ahondar en la búsqueda de soluciones y establecer elementos que impliquen su superación, delimitando las

piezas esenciales en la construcción de paz y el rol de los actores externos en esta.
(p. 23)

1.1.1 Los conceptos clásicos

El gran desarrollo durante el siglo XX de la paz como un campo de estudio, aportó, no solo nuevas metodologías de trabajo, relaciones inter y multidisciplinares, novedosas perspectivas científicas y políticas, sino también conceptos relevantes que transversalizaron todos los estudios en la materia. Así, los estudios más clásicos aportan la paz negativa, la paz positiva, la paz liberal y el enfoque de construcción de paz. Estos conceptos serán tratados de manera sucinta en los próximos párrafos.

- **Paz negativa**

Tradicionalmente entendida como la ausencia explícita y real de violencia física, psicológica, verbal, etc., inicialmente entre naciones y con el correr de los años entre diversos grupos humanos. En la profundización de este concepto se encuentra una relación de tensión entre los estudios de las acciones de defensa -que mantengan o conlleven a la paz- y las acciones de violencia -situaciones de agresión directa que desestabilizan el estado de defensa- (Sánchez, Forero y Duque, 2019). Jiménez (2011) profundiza y problematiza aún más el concepto indicando que la paz negativa:

Se define [en] cuanto a falta de conflictos armados, de violencia expresa. Esta es la primera idea sobre el tema que nos viene a la cabeza y en la que por mucho tiempo se ha centrado los estudios sobre pacifismo. Además, es concebida como un equilibrio dinámico de factores sociales (económicos, políticos y culturales) y tecnológicos, ya que la guerra aparece como el desequilibrio de uno o más factores respecto de los demás. (p. 100)

En síntesis, esta noción pone el énfasis en la necesidad de dar fin a los actos violentos como precondition específica para trabajar en torno a la paz, dejando a esta casi como un elemento estático o al que hay que llegar para consolidar las transformaciones sociales, la recuperación, la reparación y la reflexión de lo sucedido. Esta idea de fin: a) pone la responsabilidad de la paz en los tomadores de decisiones y en los actores vinculados a ella,

b) percibe en el contexto un adversario que debe ser eliminado o neutralizado, y c) valida la acción armada por una forma aceptable para llegar al fin o forzar al adversario a negociar, es decir, otorga valor a distintos medios -violentos o no- para emprender el camino hacia la paz (Trifu, 2018; Justapaz, 2006).

- **Paz positiva**

Generalmente la paz positiva se concibe como la formulación precisa y que mejor se acomoda para dar respuesta a la violencia estructural que se expone en el resultado de sistemas políticos, económicos, culturales y sociales inadecuados que actúan de manera silenciosa, acostumbrando a las personas a la precariedad, el rechazo y la negación de servicios esenciales (Sánchez, Forero y Duque, 2019). Sin embargo, tanto el concepto de paz positiva como de violencia estructural tienen su origen y popularización con el noruego Galtung (1981; 1996) y su forma de comprensión más famosa, el *triángulo de la violencia*.

Figura 2

Triángulo de la violencia

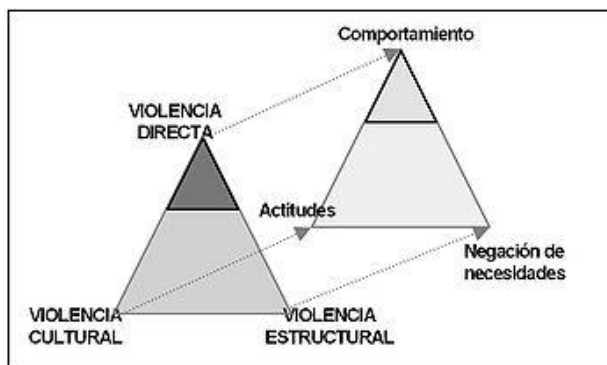


Figura 3

Dimensiones de la paz positiva



Nota. Triángulo de la violencia formulado originalmente por Galtung (2003) y las dimensiones pensadas en torno al desarrollo de la paz positiva de Salas (2019)

La figura 2 representa la formulación original de la paz positiva y se entiende en este contexto como una postura que le hace frente a la violencia directa, estructural y cultural - siendo la parte del fondo de la imagen la forma de realización en la realidad- evocando,

como señala Lederach (2000) construcciones reales y palpables de acciones pacíficas para reparar y optimizar la vida de los seres humanos, prestar atención a las necesidades básicas y generar un disfrute pleno y efectivo de los derechos humanos. La figura 3 se presenta como una actualización que evidencia las dimensiones que contiene la paz positiva y sobre las que está actúa o debería actuar.

Tabla 1

Dimensiones de la paz positiva

Paz directa	Ausencia de contiendas o actos de destrucción de unos sobre otros y presencia de mecanismos para la comprensión y la resolución pacífica de conflictos.
Paz estructural	La dedicación en la atención de necesidades fundamentales: “comida suficiente, vivienda apropiada y decente, cuidado médico, relaciones pacíficas en comunidad, trabajo no explotador, educación elemental.” (Lederach: 2000, p. 32)
Paz cultural	Características de una cultura que valen para aportar a la paz directa y estructural. Se relaciona con “el desarrollo de valores culturales, símbolos, relatos, ideas y pensamientos que intenten la expansión de las anteriores dimensiones de la paz.” (Galtung, 2003, p. 261).

Nota. Diseño del autor a partir de la recolección de información de Lederach (2000) y Galtung (2003).

De esta forma, el concepto de paz positiva se robustece, se aparta de la concepción tradicional de ser únicamente respuesta a la violencia estructural y se ubica en la multidimensionalidad de lo político, psicológico, educativo, social y económico. Haciendo hincapié en la cooperación tendiente a la construcción de estructuras más equitativas, justas y plurales en la sociedad, a través de un cambio social (Sánchez, Forero y Duque, 2019), que, con el pasar del tiempo y de los estudios tomaría el carácter de no violento (Sánchez, 2016).

El concepto elaborado y popularizado de la paz positiva, motivó el desarrollo de múltiples investigaciones y de ser la base para otras elaboraciones que beben de la estructura antes presentada. Así, es posible encontrar, por ejemplo, las siguientes:

Tabla 2

Formas de entender la paz positiva

FORMAS DE ENTENDER LA PAZ POSITIVA				
García (1995)	Hernández (2002)	Hernández Pérez (2011)	Pérez (2018)	Sánchez, Forero y Duque (2019)
Aquellas condiciones que permitan un desarrollo integral y sostenible, en una dinámica creciente de justicia y democracia, para un pueblo o nación.	Proceso tendiente a la construcción de relaciones sociales soportadas en la solidaridad, cooperación y reciprocidad, la equidad en la distribución de recursos, y el desarrollo, entendido en términos de satisfacción de las necesidades básicas de los seres humanos. El significado de la paz no se reduce a la ausencia de guerras o conflictos, o al	La paz entendida no solamente como resultado de la victoria militar, la ausencia de conflicto o el cese de hostilidades [...] Desde la visión de la sociedad civil, para obtener la paz no es suficiente el componente de seguridad militar; a ello hay que sumarle una serie de condiciones estructurales que dignifiquen la	La paz no debe comprenderse únicamente como ausencia de conflicto o como la disolución de la conflictividad mediante métodos no violentos, sino como un proceso de búsqueda de la armonía y la justicia social.	Se basa en la (de)construcción de un sistema que ha causado heridas directas y silenciosas a la población, por tal razón se busca tejer estructuras de cooperación que intente disolver las divisiones (políticas, sociales, culturales) establecidas por ese sistema, así como reconocer la conexión de múltiples violencias en un

	silenciar los fusiles.	condición humana de las personas.		mismo escenario.
Algunos aportes en común				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Todas las definiciones comparten el enfoque de una paz desde el desarrollo integral, la justicia, la equidad, la cooperación y la dignidad humana. 2. La paz parte de la construcción de relaciones sociales basadas en la cooperación, la solidaria y la reciprocidad. 3. La paz no requiere exclusivamente de seguridad militar, sino de verdaderas condiciones estructurales que dignifiquen la condición humana, ello indica trabajar en las desigualdades, la pobreza, y otras injusticias sociales. 4. El acto de buscar la paz no se limita a resolver o gestionar conflictos de manera no violenta, sino que también debe vincular la transformación de las estructuras sociopolíticas y sistemas violentos. 				

Nota. Diseño del autor a partir del reconocimiento de las definiciones brindadas por los autores.

- **Paz liberal**

La paz liberal se presenta como un concepto venido de la Ciencia Política, más que de los estudios de la paz, y permite comprender algún intento -que no saldría de la mejor manera- por extender y hacer realizable una de las dimensiones de la paz positiva, específicamente la paz estructural. De esta forma, Fuentes (2021) la define como “aquella construcción de paz hegemónica que fue favorecida por el contexto histórico de victoria del modelo occidental-capitalista [...] basa[do] en la institucionalización de los principios liberales de paz” (p.26), es decir, en expandir el modelo occidental de formación y funcionamiento del Estado en los conceptos de institucionalidad, seguridad, territorialidad soberana e inserción económica al sistema capitalista.

Así, la paz liberal se presenta como aquel intento por construir desde arriba hacia abajo -en todos niveles- promoviendo, lo que Salas (2019) identifica como “las ideas neoliberales de democracia representativa, hegemonía del mercado y resolución de conflictos propias del

pensamiento y las políticas de determinados países dominantes y de las Instituciones Financieras Internacionales” (p. 141).

De acuerdo con Fuentes (2021) la paz liberal ha experimentado múltiples transformaciones que le han abierto la posibilidad de deslindarse de la imposición desde arriba y hacerse más consiente de una construcción desde lo local, perspectiva que no comparte Mahecha (2018), y que equipara, más bien, con la formulación de una paz posliberal.

- **Enfoque de la construcción de paz**

La formulación de “construcción de paz” se remonta a los años 70, cuando, nuevamente Galtung (1976) la concibe como un intento político que se aproxima a la generación de una paz sostenible que enfrenta las causas estructurales y profundas de los conflictos violentos, tomando como base las capacidades locales para la gestión pacífica. A primera vista, un análisis rápido del concepto permitiría indicar que, la construcción de paz es el vehículo de realización de la paz positiva en su dimensión directa, estructural y cultural, en los contextos reales. Sin embargo, entre su formulación y ser verdaderamente funcional hacía los fines de la realización de paz en una agenda mundial hay cierta distancia en tiempos y finalidades.

De acuerdo con Bernardelli (2014), el concepto se popularizó en la década de los noventa gracias al impulso dado por las Naciones Unidas en la Agenda de Construcción de Paz. Esta buscó superar los enfoques de *Peacekeeping* -mantenimiento de la paz- y de *Peacemaking* -establecimiento de la paz- cuya centralidad se basaba en una concepción de paz negativa. En este ideal por posicionar la construcción de paz o *Peacebuilding* se van vinculando miradas y conceptos como seguridad humana, desarrollo y cooperación, lo que arroja como resultando que el enfoque de construcción de paz es:

[...] una serie de medidas orientadas a reducir el riesgo de caer o recaer gradualmente en situaciones de conflictividad a través del fortalecimiento de las capacidades nacionales en todos los niveles de la gestión de conflictos, y preparar así las bases para la paz y el desarrollo” (Paladini Adell, 2011).

En este juego de medidas orientadas, del que la ONU es el principal generador, se destacan dos miradas, dos modelos: a) *modelo global-internacional*: todos los esfuerzos internacionales que buscan intervenir, políticamente, en los conflictos armados internos o internacionales, buscando crear condiciones de seguridad, orden público e institucional (una concepción muy cercana a la definición mencionada en el anterior apartado), según Bernardelli (2014) es “una idea de paz a través de medios implementados directamente desde el Sistema de Naciones Unidas” (p.28). b) *Modelo local-solidario*: cuyas medidas atienden a los niveles más micros -comunales y territoriales- en donde se configuran como actores responsables de la transformación de las situaciones conflictivas que atraviesan. (Paladini Adell, 2011), una mirada que rompe casi que por completo el molde de los conceptos que se han venido manejando.

Este modelo de *local-solidario* es ampliado por Rettberg (2013), Enríquez (2016) y Mahecha (2018) quienes sintetizan la construcción de paz como un campo amplio y heterogéneo que incluye las múltiples visiones acerca de la naturaleza de los conflictos, las negociaciones de paz en todos sus procesos temporales -antes, durante y después-, diversidad de esferas -internacional, nacional y local-, de actores, valores y estrategias. A pesar de estos esfuerzos no ha dejado de ser un enfoque que le apuesta a un concepto de la paz desde arriba.

1.1.2 Nuevas tendencias en los estudios de la paz

La segunda mitad del siglo XX nos recibía con la consolidación de los estudios e investigaciones para la paz, la afirmación de que el ser humano no es violento por naturaleza y que las salidas a las situaciones conflictivas no son la fatalidad de la guerra (Adams, 1992). Los albores del siglo XXI abren una perspectiva para estudiar la paz sobre y en sí misma bajo dos grandes aportes: i) la paz es uno de los principales móviles de toda la Historia de la Humanidad (Jiménez y Muñoz, 2012), y ii) la paz se forja entre personas y grupos, no exclusivamente entre Estados; y la voluntad de esta no se halla, únicamente, en el accionar de instituciones supraestatales (Pérez y Muñoz, 2003).

Bajo este panorama, se despliegan diversos caminos que se complementan entre sí. Pueden destacarse: a) Estudiar la Historia para aspirar a interpretar el pasado en clave de paz, recuperar el terreno para que ocupe los espacios públicos y privados, y movilizar la conciencia de las capacidades que los seres humanos tienen hacia la paz (Jiménez y Muñoz, 2012). b) Vincular aún más los esfuerzos de las múltiples ciencias para estudiar la paz desde diversas perspectivas (Pérez, 2018). c) La paz deja de entenderse únicamente como un fin o meta a la que hay que llegar y se establece el ideal de que es un proceso en el que intervienen múltiples actores, contextos y situaciones (Sánchez, Forero y Duque, 2019; Sánchez, 2020; Pérez y Muñoz, 2003). d) Crecen exponencialmente las investigaciones para la paz -centrándose aún más en lo local- y la formulación de *paces* para intentar comprender las diversas construcciones sociales que se vienen gestando (Jiménez, 2018).

Table 3

Generaciones de paces

GENERACIONES DE PACES						
	1 1979-1996	2 2000	3 2004		4 2016	
Violencia directa (física, psicológica, verbal, etc.)	Paz negativa	Paz social	Paz multicultural	Paz desde abajo	Paz vulnerable	Paz pedagógica
Violencia estructural (desde instituciones)	Paz positiva	Paz gaia/ Paz ecológica	Paz intercultural		Paz sostenible	
Violencia cultural	Paz neutra	Paz interna /	Paz transcultural		Paz resiliente	

(ideologías, medios de comunicación, etc.)		Paz imperfecta				
--	--	----------------	--	--	--	--

Nota. Diseño del autor a partir de Jiménez (2018)

Así, se empiezan a proponer conceptos tan diversos y aplicables a varias realidades que se hace difícil saber cómo pueden operar. En la tabla 3 se observa un esquema que intenta recoger los diversos estudios y tiempos en que fueron formulados. Esta propuesta, cuya base se sostiene en Jiménez (2018) expone una primera generación -a modo de lo que aquí hemos llamado estudios clásicos- y un posterior desarrollo en segunda, tercera y cuarta generación con múltiples conceptos que representan formas de entender la paz y acciones sobre las que se centran, la particularidad de esta tabla se encuentra en la ubicación de dos conceptos adicionales, formulados en diferentes generaciones, pero que presenta una doble trascendencia; se ubican transversalmente en los tres grandes niveles de violencia identificados y representan una propuesta analítica diferente a los acciones, construcciones, vivencias y acuerdos que gestan la paz -los mismos serán profundizados en el siguiente apartado-.

Entre los conceptos que más sobresalen -que se abordarán someramente en este apartado- y que son base fundamental de otras investigaciones, son: la paz neutra y la paz imperfecta.

- **Paz Neutra**

A pesar de que su formulación inicial es del año 1996 y de que Jiménez (2018) la ubique en la primera generación de las paces, el corte paradigmático y la orientación conceptual que tiene esta idea la ubica más en el escenario de estas nuevas tendencias de estudios para la paz. La paz neutra se centra en la idea de generar prácticas que neutralicen las acciones de la violencia cultural, pues son estas las que hacen derivar a las violencias (Jiménez,

2012), a través de la aplicación efectiva y asertiva de la comunicación, la comprensión, la empatía y la autodeterminación (Sánchez, Forero y Duque, 2019; Sánchez, 2016).

Bajo este panorama, la paz neutra pone su lente en la esfera simbólica, es decir, en todo acto que se ejecute a partir de un sistema cultural creado, pero hegemonizado. De acuerdo con Jiménez (2012), es posible hallar en estructuras monoculturales o multiculturales varias ideas, normas, tradiciones y valores que agreden o violentan, afectando a unos -oprimidos- y beneficiando a otros -opresores- (Forero y Peña, 2018; Sánchez, Forero y Duque, 2019). En este punto, vale la pena aclarar que la formulación de la paz neutra no se hace bajo el hilo conductor de la “neutralidad”, sino que trabaja en neutralizar aquellos dispositivos culturales-simbólicos, a través de:

[...] un método de diálogo participativo, creativo y comprensivo, donde se entiende el mestizaje, la hibridación, la construcción y deconstrucción de imaginarios sistémicos que afectan las relaciones humanas y configuran escenarios de violencia (cultural, estructural y directa). Así, la aplicación de prácticas basadas en la neutralidad puede consolidar una cultura de la paz donde se privilegie una actitud de *empatía*, es decir de comprender la cultural del “otro” para adquirir posición *tolerante* hacia otras culturas y llegar a valorar así las *diferencias* como algo positivo y enriquecedor, sin olvidar, que la *solidaridad* representa el espacio a conquistas (Sánchez, Forero y Duque, 2019, p. 188)

En un sentido amplio, y tal como se ha referenciado, la paz neutra le apuesta a la formación de una cultura de paz (Häberle, 2021) que impulse valores, comportamientos, acciones que se basen en la afirmación de la vida, de la dignidad humana, en revertir los discursos discriminadores y excluyentes, partiendo de la empatía, la atención especial del lenguaje, la investigación y la deconstrucción de prácticas de sistemas culturales violentos.

- **Paz Imperfecta**

El concepto de paz imperfecta fue acuñado por Francisco Muñoz durante la primera década de los 2000 y tomó gran relevancia en los estudios e investigaciones para la paz, especialmente de aquellos que se dedicaron a analizar acciones específicas, movimientos

locales, expresiones comunitarias, modelos territoriales, entre otras expresiones. El principal atractivo del concepto es que reordena la definición de paz, entendiéndola como:

[...] un invento de los humanos, que se puede trasladar para comprender la naturaleza y el cosmos al asumirla como símbolo, y en esta medida es construida y destruida constantemente dependiendo del contexto cultural, social, político y económico en el que se desarrolla. De esta manera, no es posible concebir la paz como un concepto monolítico e inamovible, sino que debe asumirse dinámica, cambiante y en respuesta a las particularidades del contexto en el que se desenvuelve. (Muñoz, 2001, p. 35)

A esta visión de proceso variable, adaptable y móvil, se le suma concebir que no es un estado perfecto -esquivando de esta forma la concepción de la paz únicamente como fin- sino una multiplicidad de elementos presentes muy a menudo en la cotidianidad, en algunos espacios, que se muestra y se hace evidente en la cooperación, en la solidaridad, en la mutua ayuda, en los tratados, en el amor, la dulzura, el altruismo, pero que a la vez por sus características puede estar ausente, puede variar, puede aparecer y desaparecer dependiendo las condiciones contextuales del momento (Muñoz, 2001). Es decir, es imperfecta.

De esta forma, la idea de paz imperfecta se convierte en una herramienta conceptual pertinente para reconocer en la variedad de la sociedad y la cotidianidad la forma en la que se construye la paz desde los espacios locales, desde las aproximaciones territoriales, desde el empoderamiento comunitario.

Hasta este punto se ha esbozado el nacimiento y la consolidación de los estudios de paz, anotando el desarrollo de algunos de los principales conceptos y de las características de los dos momentos identificados. En el siguiente apartado se expondrán e interrelacionarán dos de los conceptos elegidos como marco analítico para la investigación. La elección tomó en cuenta la particularidad de que los conceptos permitieran abordar el estudio de las manifestaciones, construcciones o iniciativas que se gestan desde abajo, desde lo local y que representan un esfuerzo de las comunidades por transformar los contextos violentos que

los rodean. Así, se han elegido la paz desde abajo y la paz pedagógica como posibilidad de mostrar la interacción entre lo comunitario, el fortalecimiento de habilidades para la paz, la promoción de una cultura para la paz, entre otros elementos.

1.2 Entre la paz desde abajo y la paz pedagógica

Como parte de las nuevas tendencias en estudios para la paz, se erige un concepto que inicialmente busca hacerle frente al concepto de paz liberal, pero que finalmente termina siendo un remesón para los otros conceptos de paz, especialmente para los clásicos. Como marco de estudio de esta investigación, y partiendo de los diversos esfuerzos académicos (Jaime y Idrobo, 2020; Enríquez, 2016; De la Ossa y Rendón, 2021; Mahecha, 2018; Buitrago, 2019; Sinisterra-Ossa y Valencia, 2020; Marquardt, 2017; Parra, 2018; Cruz, 2019; Uribe, Rodríguez y Baquero, 2022) se entenderá la paz desde abajo como idea que engloba: *paz territorial*, *paz social*, *paz local*, *paz posliberal*, *paz transformadora*. En ese sentido, una aproximación a la paz desde abajo implica el desacuerdo total con las ideas y políticas *top down* de construcción de paz.

De esta forma, una paz desde abajo es entendible como aquella que se gesta y se configura a diario, en el entendimiento con el otro, en la comprensión de la alteridad, de la existencia de un tejido social, de un contexto, de familias y personas que rodean y construyen culturas y tradiciones pacíficas. La paz de abajo expresa un cambio en las formas y las direcciones que se piensa y se hace la paz (Cruz y Fontan, 2014), haciendo que no nazca, guíe u oriente directamente de las instituciones estatales o gubernamentales, sino que los sujetos sean activos, autónomos y tomadores de decisiones. En palabras de Parra (2018):

[...] una tipología que reconoce la interacción entre los poderes de cumplimiento de los agentes institucionales, y las capacidades de los actores, redes, estructuras locales para resistirse a los procedimientos impuestos desde arriba, o, en su defecto, para formular propuestas alternativas a la idea hegemónica de paz. (p. 63)

En esa interacción interviene lo local, lo subalterno y lo contextual para que la paz deje de ser un asunto exclusivo de las instituciones gubernamentales y más de los actores que, por muchos años y acciones estructurales, no han tenido voz en las apuestas pacificadoras que

se dan en los territorios, pero que están allí, edifican la paz, generan las relaciones e intentan constantemente las transformaciones contextuales para superar violencias estructurales, directas y psicológicas.

De esta forma, los grupos que encarnan la paz -a través, pero no exclusivamente, de las iniciativas de paz- adquieren una connotación plural, diversa y participativa; es decir, ya no son solo víctimas de la diversidad de violencias, sino que influyen y transitan por y para la paz de los territorios. Así, la paz desde abajo:

[...] se configura en el día a día, en el reconocimiento del otro y en el tejido social propio de un país, de una región; a la paz que se crea en las mismas familias y personas, pero que no deja de lado el contexto, la cultura y las tradiciones. (Cruz y Fontan, 2014, pp. 136-137)

En ese sentido, la paz desde abajo se refiere a la promoción de la paz a nivel comunitario y local, mediante iniciativas horizontales y colectivas. Estas iniciativas son lideradas por las personas y las comunidades afectadas, en lugar de ser impuestas desde arriba por gobiernos u organizaciones internacionales. Algunas otras definiciones que pueden aportar son:

Tabla 4

Perspectivas de la paz desde abajo

	Jaime y Idrobo (2020)	La paz es un escenario de posibilidad, es un lugar de encuentro de las diferencias con la responsabilidad del otro en su totalidad de (re)existencia. [...] donde las diferencias se resuelven bajo la comprensión de que el otro es uno como yo, no un enemigo, no un adversario, sino un vecino con el que al salir de la disputa entramos en junta para recoger en la siembra de cualquiera d ellos dos.
	Enríquez (2016)	la “paz” no proviene de un concepto aislado del devenir y de la acción humana, sino de los acontecimientos y de

PERSPECTIVAS LA PAZ DESDE ABAJO		las transformaciones que se generan por los individuos en su participación social.
	De la Ossa y Rendón (2021)	proceso de transformación con justicia social, que inicia con el reconocimiento de las vivencias pasadas de los sujetos y de las características específicas de los conflictos que vive en el presente; mediados por iniciativas de organización políticas, económica, social, cultural y ambiental, de las comunidades; lo que a su vez contempla, la necesidad de comprender múltiples dimensiones y escalas para una acción, que permita el paso hacia el goce pleno de las territorialidades, teniendo en cuenta las formas particulares de sentir y apropiar el espacio donde conviven las personas de tal forma que se logre construir un presente y un futuro colectivo
	Sinisterra-Ossa y Valencia (2020)	[...] la paz concibe a los sujetos como protagonistas de su propia realidad y entiende a la comunidad como tejedora de sus procesos [...] una paz que se entreteje desde abajo, es decir, corresponde a una paz local y con enfoque territorial

Nota. Diseño del autor a partir del reconocimiento de las definiciones brindadas por los autores.

Uno de los elementos principales de pensar y hacer la paz desde abajo es la participación activa y consciente de las personas y las comunidades en el proceso (Cendejas y Merino, 2016; Ferreyra, 2016). Esto significa que estas son las protagonistas en el diseño y la implementación de las iniciativas de paz, en lugar de ser simplemente receptoras pasivas de las políticas y programas impuestos desde arriba. La construcción de paz desde abajo también se caracteriza por ser un proceso continuo y sostenible, en lugar de ser un evento aislado. Se trata de un proceso que se desarrolla a lo largo del tiempo y que involucra la

creación de redes y alianzas entre las comunidades y las organizaciones para promover la paz y prevenir la violencia.

Figura 4

Dimensiones de la paz desde abajo



Nota. Diseño del autor.

La paz desde abajo como marco, aporta al trabajo analítico una serie de elementos -ver figura 4- que pueden ser distintivos y estudiados en aquellas iniciativas que se configuran en lo local y en lo territorial. Entre estos pueden destacarse:

- *Participación comunitaria:* se enfoca en la participación significativa de las comunidades y habitantes locales en los ejercicios de construcción de paz, reconociendo directamente que aquellos afectados por las violencias son quienes tienen un conocimiento profundo para salir de ellas y transformar su entorno.
- *Transformación estructural y cultural:* se abordan no solo las manifestaciones y síntomas que provocan la aparición de violencias o escaladas de conflictos, sino también los elementos estructurales y dinámicos que subyacen -como generadores

o catalizadores- de este tipo de situaciones, así como también las posibles salidas que pueden plantearse organizativamente para superarlas.

- *De abajo hacia arriba:* se centra la mirada en las acciones constructivas de paz que se gestan desde los territorios, desde los lugares micro y que intentan paso a paso escalar dichas apuestas para ampliar aún más su contenido transformador. En resumidas cuentas, no se espera la voluntad de decisiones impuestas desde arriba - tomadores de decisiones o instituciones con posibilidad de gestión- sino que se edifican como parte de una lectura y una acción.
- *Construcción de alianzas:* como parte importante de la paz, se examina el establecimiento de alianzas y colaboración entre diversos actores, sectores e instituciones que hacen presencia en los territorios. Ello incluye una multiplicidad de figuras que se buscan siempre como oportunidad de seguir haciendo avanzar la acción que viene desde abajo.
- *Procesos y sostenibilidad:* aparte de comprender la paz como un proceso que se construye paso a paso, se consideran las formas en que las acciones colectivas por la paz sientan la bases para la eliminación de violencias, la prevención de futuros conflictos mediados por la violencia y el desarrollo de una sociedad pacífica y justa a mediano y largo plazo.

En resumen, es posible decir que la paz desde abajo surge de la cotidianidad y se convierte en aquel escenario soñado por los pobladores de los territorios que sufren diversidad de violencias. A su vez, no excluye la relación con otros actores y sectores que puedan tensionar las otras formas de construir paz, especialmente las que intenta hacerlo desde arriba o con una visión hegemónica. A este marco de estudiar la paz puede sumarse un enfoque complementario que profundizaría el elemento de *procesos y sostenibilidad* y añadiría una perspectiva en torno al fomento de la cultura de la paz, para el caso de este estudio, se hace referencia a la paz pedagógica.

La paz pedagógica es una categoría traída de la combinación de múltiples conceptos de paz, acuñada por Sánchez (2018; 2020) y centrada en generar un cambio de paradigma en las formas y sentidos de investigar y entender la paz. En resumen, puede ser entendida como:

[...] un cúmulo de acciones, que busca proyectar la luminosidad de la humanidad donde se ha tejido la paz como una forma de aprender nuevas formas de vivir en comunidades armónicas, esta perspectiva es trascendental para evidenciar grandes destellos de optimismo en torno a la convivencia pacífica (Sánchez, Forero y Duque, 2019 p. 193)

En la búsqueda por investigar y entender la paz desde otras perspectivas, la paz pedagógica se ubica en la interdisciplinariedad -desde lo psicológico, lo pedagógico, lo jurídico, lo político, lo cultural, lo económico, entre otros- para deconstruir los paradigmas de la violencia y “utilizar estrategias pedagógicas basadas en el amor, la compasión, la esperanza y la escucha [...] para generar espacios que logren sensibilizar la capacidad de sentir de nuevo nuestras emociones que han sido anestesiadas por largos periodos de tiempo.” (Sánchez Cardona, 2020, p. 207). Lo que deja, para Sánchez (2018; 2020) una apuesta clara, la de divisar cómo el ser humano desaprende la violencia y aprende nuevas formas de actuar en el mundo.

Adicionalmente, la paz pedagógica suma, a este ejercicio investigativo, algunos puntos a tener en cuenta: i) la investigación en los procesos locales, momentos, lugares, actores y aprendizajes debe partir desde las presencias de paz y no desde las carencias, ii) debe darse mayor relevancia a los caminos y las metodologías que se crean dentro de las comunidades para que sean parte de los procesos de realización de otras paces, políticas, investigaciones, ejemplificaciones, entre otros, iii) la paz, aparte de ser un proceso tiene la posibilidad de ser aprendida, guiada y relacionada en todas las acciones que se realizan, lo que pone un énfasis en la educación para la paz como punto fundamental de esta idea de paz pedagógica.

Así pues, a los elementos antes mencionados de la paz desde abajo, se pueden añadir, producto de la paz pedagógica -y que, a conveniencia de la investigación, aportan mayor valor-, los siguientes:

- *Centralidad en liderazgos y participantes de la paz:* se reconoce la importancia de ubicar a los directamente involucrados en la construcción de paz en el centro de los esfuerzos, las decisiones y las orientaciones.
- *Fortalecimiento constante de habilidades para la paz:* se enfoca la importancia de desarrollar, gestionar y fortalecer aquellas habilidades y virtudes que potencian la presencia de la paz.

Figura 5

Marco de análisis entre la paz desde abajo y la paz pedagógica



Nota. Se expone la combinación entre los marcos conceptuales de la paz desde abajo y la paz pedagógica. Diseño del autor.

De esta forma -figura 5- se establece el marco conceptual y analítico que estudiará la gestación, desarrollo y consolidación de las iniciativas de paz. Una apuesta por abordarlas desde los estudios de paz, una mirada particular desde el abajo y desde lo pedagógico.

2. Hacia una definición de Iniciativa de Paz

A partir de los años 80, en Latinoamérica, la producción académica, los esfuerzos de transformación política y las expresiones sociales ven la aparición y posicionamiento de las investigaciones y estudios para la paz, desde una perspectiva de la paz (Fuentes, 2021; Michael, Hatzky, Fernández y Wagner, 2021; Gaussens y Ayvar, 2018). De esta forma, se desplaza a la corriente conocida como “violentólogos¹” -términos muy usado en Colombia- a su nicho exclusivo de trabajo y toman posición los pazólogos/irenólogos, así como los temas de Derechos Humanos, cultura y educación para la paz, construcción de paz, infraestructuras sociales, resistencias y comunidades no violentas, entre otros.

En ese desarrollo y posicionamiento de los estudios e investigaciones de paz aparece en la primera década de los 2000 un interés por estudiar las expresiones sociales que se conforman desde las territorialidades y que se preocupan por construir paz o por posicionar el tema en la agenda pública. Un primer intento es posible rastrearlo en Hernández (2004) quien expone el concepto de *iniciativas de paz desde la base*, entendido como “procesos organizativos en tomo de diversos valores, constitutivos de la paz y la democracia, [...] son generados y jalonados por comunidades o conjuntamente por estas y las iglesias dentro del territorio común en el que residen” (p. 22). Por otro lado, García (2006) acuña el término *movimiento por la paz* para hacer referencia a “una masiva

¹ Respecto al concepto de “violentólogo”, debe entenderse que se deriva de la corriente de estudios “violentología”. Pueden hallarse dos comprensiones al respecto, la primera por Marquardt (2017) quien la entiende como “rama de autores iberoamericanos que dudan de la relación positiva entre el Estado constitucional y la paz interna [...] relacionada con el pesimismo hobbesiano del siglo XVII –homo homini lupus– y encuentra en el presente una manifestación en la así llamada teoría realista de las relaciones internacionales” (pp. 178-179). En la segunda, Cartagena (2013) la entiende como “el ejercicio de científicos sociales especialistas provenientes de disciplinas como la historia, la sociología y la antropología [...] además de conceptualizar y definir lo que es la violencia, diagnostican, recomiendan e intervienen respecto a esta.” (p. 126). Independiente de la discrepancia que pueda existir entre una y otra definición, puede comprenderse que la violentología parte de la comprensión principalmente de las causas, consecuencias, manifestaciones y patrones de la violencia en la sociedad.

movilización social, arraigada en organizaciones y redes con un variado repertorio de acción es colectivas y que articula un consenso que favorece la movilización al integrar tanto el rechazo a la guerra como la demanda de soluciones pacíficas” (p. 90). Originando de esta forma un nicho de estudio que en el transcurrir de los años se multiplicaría -en libros, artículos, informes, tesis, trabajos de campo, programas de acompañamiento, observatorios, alianzas, entre otras expresiones- y se haría fundamental para trabajar la paz en sus diversas expresiones.

A ese nicho se sumarían múltiples estudios que, desde diversas perspectivas, abordarían las tipologías y las áreas temáticas en que *las iniciativas de paz / movimientos por la paz* trabajan. En el siguiente cuadro se expresa, de manera sucinta, una recopilación de dichos estudios:

Tabla 5

El estudio de las iniciativas de paz

AUTOR	TIPOLOGÍA	ÁREAS TEMÁTICAS
García (2006)	<ul style="list-style-type: none"> -Movilización de nivel significativo. -Movilización ciertamente masiva. -Movilización con variado repertorio de acciones. -Movilización de estilo poco “confrontacional”. -Movilización de cobertura nacional. 	N/I
Rettberg (2006)	Las iniciativas de paz han atravesado movimientos pendulares ante la existencia de riesgos específicos (como el agravamiento de la crisis humanitaria de los años noventa) o ante estructuras de oportunidad (como el inicio de negociaciones de paz); son altamente heterogéneas.	División temática de las iniciativas: <ul style="list-style-type: none"> -Ampliación de la democracia. -Iniciativa indígena de autonomía. -Resistencia al conflicto. -Apoyo a la paz. -Desarrollo y paz. -Educación para la paz.

<p>Bouvier (2006)</p>	<p>-Local and Regional Initiatives</p> <p>-National Peace Initiatives</p>	<p>-Resisting, protecting from, and defending against violence</p> <p>-Educating for peace and nonviolent, alternative conflict resolution</p> <p>-Expanding democracy and increasing public participation in local governance</p> <p>-Engaging in dialogue and negotiation toward agreements on humanitarian</p> <p>-Promoting regional development and peace</p>
<p>Hernández (2004; 2005; 2009)</p>	<p>-Iniciativas civiles desde local.</p> <p>-Iniciativas regionales.</p> <p>-Iniciativas nacionales.</p>	<p>División iniciativas civiles de lo local:</p> <p>-Desde la base.</p> <p>-Desde el movimiento por la paz.</p> <p>-Desde las autoridades.</p> <p>-Desde la alianza de autoridades locales.</p>
<p>González (2010)</p>	<p>-Iniciativas nacionales.</p> <p>-Iniciativas comunitarias</p>	<p><i>División iniciativas nacionales:</i></p> <p>-Educación para la paz y la resolución de conflictos.</p> <p>-Estatales de diálogo y negociación.</p> <p>-De movilización masiva.</p> <p>-De coordinación regional y nacional.</p> <p><i>División iniciativas comunitarias:</i></p> <p>-Desarrollo y paz.</p> <p>-A favor de la democracia y el desarrollo local.</p> <p>-De base en resistencia a la violencia y conflicto.</p> <p>-De los movimientos emancipatorios.</p>
<p>Paso Colombia</p>		<p><i>División de iniciativas de factores</i></p>

(2017)		<ul style="list-style-type: none"> -Políticas y acciones estatales de paz. -Dinámicas del conflicto armado. -Contexto político y socioeconómico. -Contexto internacional. -Articulación y reconocimiento público. -Capacidades institucionales y organizativas. -Contextos y procesos sociales-comunitarios.
--------	--	---

Nota. Diseño del autor a partir del reconocimiento de las definiciones brindadas por los autores.

De acuerdo con Hernández Pérez (2010; 2011) el desarrollo de este tipo de estudios se ha caracterizado principalmente por obras dedicadas al enfoque metodológico (Paso Colombia, 2017; Hernández 2004; Rettberg, 2006) y otras a la reflexión histórica (González, 2010; Hernández 2005; Hernández 2009; García, 2006) dejando de lado dos elementos esenciales: i) un debate sobre lo conceptual, que aborde crítica y analíticamente los abordajes del término *iniciativa de paz* o *movilización social por la paz* o cualquier otra expresión similar y cómo está se representa o se recoge en la realidad. ii) estudios comparados que interrelacionen diversos aspectos y características de este tipo de construcciones territoriales.

Vale la pena indicar que, en torno al primer elemento se destacan los estudios de Hernández Pérez (2010; 2011), Gonzáles (2010) y Parra (2014), en torno al segundo se encuentran los estudios de Hernández (2013) quien compara 9 experiencias colombianas sobre mediación en el conflicto colombiano, sin establecer ninguna referencia de tiempo u origen. Dicha comparación se escenifica en 4 categorías: a) contextos en que surgen las iniciativas, b) significados de mediación, características de mediación abordadas, y d) logros de las experiencias de mediación.

Por otro lado, el estudio de Castro, Duque y Sánchez Cardona (2018) encara una comparación entre iniciativas de campesinos-indígenas (rurales) y jóvenes (urbanos) en los departamentos de Cundinamarca, Boyacá y Antioquia. El ejercicio de contraste se estructura bajo cuatro categorías: i) periodo, ii) impacto de la experiencia, iii) autores de la experiencia, y v) contenidos de las experiencias.

Por último, se encuentran los estudios de Bernardelli (2014), Rettberg (2006) y Paso Colombia (2017), quienes establecen comparaciones entre las iniciativas seleccionadas a partir de las coincidencias de reivindicación, las fortalezas y debilidades y las casualidades por las que surgen. Adicional, el estudio de Ospina, López, Burgos y Madera (2017) compara las visiones de paz entre lo rural y urbano de niños y niñas de Manizales y Popayán.

Llama la atención que no se encontraron grandes estudios sobre comparaciones entre iniciativas de paz desarrollados en contextos urbanos y rurales, así como la casi nula información a niveles internacionales, abriendo un escenario investigativo factible para comprender, analizar y contrastar cómo se gesta, desarrolla e impacta la construcción de paz en los escenarios urbanos y rurales entre experiencias nacionales e internacionales.

En los siguientes apartados se espera realizar un desarrollo conceptual del término de *iniciativa de paz* -incluyendo las otras diversas formas de nombrarse-, una propuesta de referenciar que guíe el análisis de los resultados y una relación entre lo formulado en el capítulo anterior y el presente, es decir *las iniciáticas de paz desde la paz desde abajo y la paz pedagógica*.

2.1 Acercamiento a las definiciones de iniciativa de paz

Como ya se mencionó anteriormente, existe una alta variedad de estudios en torno a las iniciativas de paz, así como una multiplicidad de formas de nominación, agrupación y formas de abordaje que poco a poco han ido configurando las corrientes de investigación, los trabajos de campo, los análisis, las recomendaciones, entre otros elementos.

Una de las primeras definiciones -ya comentada en la introducción de este capítulo- es la aportada por García (2006) quien ubica este tipo de expresiones de paz desde abajo como *movimiento por la paz*:

“[...] una masiva movilización social, arraigada en organizaciones y redes con un variado repertorio de acciones colectivas y que articula un consenso que favorece la movilización al integrar tanto el rechazo a la guerra como la demanda de soluciones pacíficas (p. 90) [...] la movilización por la paz introduce nuevas formas de acción colectiva, tales como la resistencia civil, las declaraciones de "zonas de paz", las consultas por la paz, las asambleas constituyentes locales y los premios de paz (p. 158)

Concepto que es retomando y alimentado por Benavides (2013) al indicar que este *movimiento por la paz* puede convertir en un actor-actores fundamentales para transformar el conflicto violento en uno que no lo sea, tomando como orientación la creación de formas creativas para poner límites a la violencia. A su vez, Rettberg (2006), y posteriormente Benavides (2013), precisa que este no es cúmulo de iniciativas individuales ni aisladas, sino que son una expresión múltiple y variada con un propósito general compartido (construir una sociedad más democrática y nuevas subjetividades, respetuosas de los derechos humanos y de la diferencia, entre otros), pero sin una coordinación central.

Esta *movilización por la paz* puede ser clasificada temporalmente, en altos y bajos momentos de acción o también de acuerdo con su nivel de incidencia, de esta forma, García (2006) proporciona: i) movilización nacional, ii) movilización de nivel significativa, iii) movilización ciertamente masiva, iv) movilización con variados repertorios de acciones, y v) movilización poco confrontacional. A su vez, éstas pueden clasificarse de acuerdo a su escenario territorial: iniciativas locales, iniciativas regionales e iniciativas nacionales.

Así pues, en esta concepción las iniciativas se reflejan como las acciones, en el ámbito de los ideales transformadores del movimiento por la paz, volcadas hacia temáticas como el rechazo a la violencia, la construcción de una ciudadanía de paz, democrática y

participativa, llamados a la negociación entre actores armados, establecimiento de límites a los efectos negativos del conflicto armado, entre otros.

Por otro lado, Hernández (2004; 2009) abona el concepto de *iniciativas de paz desde la base* o *iniciativas de paz de base* para referirse ya no a las acciones que se gestan dentro del movimiento por la paz, sino a estructuras organizadas con coordinaciones locales, departamentales y hasta regionales cuyo propósito es la construcción de paz desde nuevas dimensiones, basadas en la solidaridad, cooperación y reciprocidad. En pocas palabras son:

[...] escenarios de construcción de paz desde abajo, generadores de “paces imperfectas” o inacabadas, construidas desde el “empoderamiento pacifista” de pueblos, comunidades y sectores poblacionales que asumen y transforman la realidad desde los valores de sus culturas y capacidades (Hernández, 2009, pp. 180-181)

Cuyas características principales son el ejercicio de la acción no violenta, la comprensión perfectible e integral de la paz, la adopción de modelos de convivencia (Hernández, 2008), la participación comunitaria, el fortalecimiento de autoridades y estructuras propias, la protección de poblaciones civiles, la profundización de la democracia, la resistencia al conflicto armado, entre otras. (Hernández, 2004; 2009). Estas *iniciativas de paz desde la base* comparten su accionar, con lo que la misma autora ha denominado, *iniciativas de paz desde lo local* que representan esfuerzos más grandes e interconectados entre autoridades locales, iglesias y organizaciones no gubernamentales.

Estos primeros estudios abrirían la puerta para la construcción de otras múltiples definiciones que ampliaría o acotarían el fenómeno, añadirían o no un apellido *local, desde la base, territorial* y propondrían diversas clasificaciones. Por ejemplo, González (2010) aborda *iniciativas de paz* como:

[...] acciones colectivas, organizaciones comunitarias o instituciones de colombianos que han buscado, por sus propios medios, soluciones a las consecuencias más graves del conflicto armado o social que les rodea. (p. 36)

Y considera que estas se dividen en nacionales y comunitarias. Las primeras pueden clasificarse en iniciativas de educación para la paz, de diálogo y negociación, y de coordinación regional y nacional. Mientras que la segundas en desarrollo y paz, democracia y desarrollo local, resistencia al conflicto y movimientos emancipatorios (González, 2010). La razón de la división parte de la cobertura que pueda tener la iniciativa, las expresiones que recoge y las alianzas que puede establecer con otras estructuras organizacionales. Lo que no deja claro González en su construcción es: a) la posibilidad de que una iniciativa pertenezca a más de una tipología, y b) la relación de abajo hacia arriba de las iniciativas comunitarias con las iniciativas nacionales -solo dejando claro lo viceversa-.

Por su parte, Palladini (2011) define las *iniciativas locales de construcción de paz* como apuestas integrales que buscan, justamente, la construcción de paz desde la protección, el acompañamiento, la primacía de los Derechos Humanos, la acción transformadora y preventiva, el empoderamiento político sostenible y la preponderancia de lo local y lo regional. A esta definición del apellido *locales* se suman Mahecha (2018) y De la Ossa (2021) quienes las entienden como “procesos organizativos en torno a diversos valores, constitutivos para la paz y la democracia, que son generados y jalonados por comunidades [...] y que en todo caso surgen por fuera de la institucionalidad estatal” (Mahecha, 2018, p. 160), con diversidad de actores, principalmente organizaciones comunitarias, agendas propias, recursos gestionados por cooperación o solidaridad y con una intención de estabilidad en el tiempo.

En otra orilla del camino, Arias (2020), tomando de base el concepto de Rettberg (2006) entiende a las *iniciativas de paz de la sociedad civil* como estructuras organizativas que son un fenómeno político altamente heterogéneo caracterizado por identificar y cimentar las bases para la paz, la búsqueda de la reconciliación, el empoderamiento civil, la canalización de recursos y la erradicación de la pobreza.

En resumen, las conceptualizaciones establecidas por las y los diferentes autores dejan entrever que, desde esta perspectiva, las *iniciativas de paz* pueden ser entendidas como procesos y acciones emprendidas por comunidades, organizaciones, líderes y otros actores

-del nivel local, regional o nacional- para abordar, principalmente, las consecuencias de las violencias, la ampliación de la democracia y la promoción de la convivencia pacífica. Estas pueden clasificarse a partir de su espacio geográfico de creación o incidencia: i) local-comunitaria, ii) nacional, de los actores intervinientes: i) de la base social, ii) autoridades locales, iii) iglesias, iv) organizaciones no gubernamentales, o de la temática de interés: i) educación para la paz, ii) diálogos y negociación, iii) coordinación regional y nacional, iv) desarrollo y paz, v) democracia y desarrollo local, vi) resistencia al conflicto. Entre las principales características que pueden reunirse, de las diversas definiciones, se encuentran la participación comunitaria, el enfoque territorial, la construcción de redes, una perspectiva de transformación de los conflictos, el reconocimiento de la diversidad y la construcción de confianza entre actores.

A pesar de las definiciones ofrecidas, que encierran y aportan un cúmulo de elementos importantes para concebir las *iniciativas de paz*, la investigación espera ahondar un poco más en el concepto, hacer la relación con otros marcos explicativos -como la acción colectiva y política- y profundizar en las características, tipologías, niveles de incidencia y repertorios de acción.

2.2 Las iniciativas de paz como acciones colectivas

Con la intención de ofrecer un concepto más amplio con explicaciones y elementos teórico-analíticos que superen la mera definición de masivas movilizaciones, escenarios de construcción de paz, organizaciones comunitarias o instituciones, apuestas integrales que buscan la paz o estructuras organizativas que son un fenómeno político, Hernández Pérez (2010; 2011) acuña el concepto de *Experiencia Civil de Construcción de Paz*, bajo la idea de que:

[...] son fenómenos sociales individuales o colectivos que bajo el incentivo de ciertas oportunidades y/o estructuras políticas, se manifiestan a través de un amplio repertorio de formas de operación que van desde acciones promovidas por los movimientos sociales (huelgas, marchas, ocupaciones, etc) hasta acciones desarrolladas por los nuevos movimientos sociales y las

organizaciones de paz (acciones de protección, acciones de negociación y mediación, acciones de reconciliación, acciones de democracia y desarrollo, programas de desarrollo y paz, acciones culturales o pedagógicas) las cuales pueden ser tanto coyunturales como sostenibles en el tiempo. (Hernández Pérez, 2011, p. 49)

La fortaleza de esta propuesta es la vinculación de las iniciativas de paz con tres conceptos importantísimos en el estudio de la Ciencias Sociales durante el siglo XX y XXI, nos referimos a *acción colectiva*, *Movimientos Sociales* y *Nuevos Movimientos Sociales*. Bajo este paraguas estas expresiones de construcción de paz toman un carácter más fuerte y permiten que su estudio -endógeno y exógeno- tenga mayores implicaciones, relaciones, análisis y repercusiones.

Continuando con la definición construida por Hernández Pérez (2010; 2011), el objetivo principal de estas *Experiencias Civiles de Construcción de Paz* se basa en retar la lógica militar estatal y el accionar de grupos armados ilegales para trabajar en la construcción de paz positiva y en la consolidación de la democracia. La conformación de estas puede ser individual, comunitaria, asociativa u organizativa.

Las *Experiencias Civiles de Construcción de Paz* pueden estudiarse a partir de las líneas de trabajo en que se desempeñan: i) ampliación y fortalecimiento de la democracia, ii) educación para la paz y la convivencia, iii) desarrollo comunitario, iv) apoyo a procesos de diálogo y negociación de conflictos, y v) protección, defensa y resistencia frente al conflicto. (Hernández Pérez, 2011).

En esta línea, se configura una nueva fuerza social (Hernández Pérez, 2010) que se comporta como una acción colectiva (Melucci, 1999; Tilly; 1991) en la que se comparten o confluyen intereses comunes, políticos o culturales y que además tiene la tendencia a organizarse o formalizarse de acuerdo a las condiciones contextuales. A su vez, Hernández Pérez (2011) señala que este tipo de *Experiencias* tienden a actuar bajo la lógica y características de los Movimientos Sociales y otras veces bajo la de los Nuevos

Movimientos Sociales, partiendo siempre de la oportunidad política, la lógica de reivindicación o la defensa de un interés concreto.

A pesar de que la formulación de las *Experiencias Civiles de Construcción de Paz* de Hernández Pérez (2010; 2011) ofrece un marco de acción más amplio y de mayor envergadura para analizar la gestación y desarrollo-consolidación de *iniciativas de paz*, este debe ser complementado en al menos tres elementos: i) en identificar que este tipo de acciones no se realizan individualmente, sino que son el fruto de ejercicios constructivos, múltiples y comunitarios, ii) es importante hacer un desarrollo de los repertorios de acción -en este caso no violenta- que ejecutan las *iniciativas de paz* para concretar sus objetivos, y iii) a pesar de que usan algunas acciones de los Movimientos Sociales su comportamiento, fines y objetivos parecen estar más ubicados en los Nuevos Movimientos Sociales y no en un péndulo entre el uno y el otro. Así pues, partiendo del acumulado que se ha descrito en las anteriores secciones, la presente investigación toma la idea de *iniciativa de paz* y la comprende como:

“[...] acciones colectivas que buscan hacer frente a las causas e impactos que derivan de los diversos tipos de violencia (directa, cultural y estructural) para transformar realidades específicas-concretas a partir de una noción de paz desde abajo, por medio de repertorios de no violencia.” (Observatorio Pazando el Conflicto, 2021, p. 1)

Sin dejar de lado su variada y múltiple naturaleza, se hace posible concretar algunas características que identifican a las *iniciativas de paz*, entre ellas: a) son formas de acción colectiva, b) tienen el objetivo de transformar la realidad que les rodea a partir de nociones de paz desde abajo, c) hacen frente a causas e impactos de diversos tipos de violencia, d) presentan vocación de extensión en el tiempo, e) gozan de reconocimiento dentro del contexto en que desarrollan sus actividades, f) su fundamento de nacimiento es siempre la organización social, g) apuntan al mejoramiento de la calidad de vida, resolución de problemas o necesidades del contexto, h) gestionan, resuelven y transforman conflictos para superar ciclos de violencia (Observatorio Pazando el Conflicto, 2022), i) conforman

una infraestructura para la paz, y j) pueden presentar niveles de incidencia local, regional, nacional e incluso internacional.

Asimismo, las iniciativas de paz persiguen una variedad de objetivos/líneas temáticas que orientan el desarrollo de sus acciones. Es importante aclarar que las iniciativas no se encasillan en una única línea temática, sino que se mueven en el universo de necesidades y de elementos que puedan siempre transformar los contextos de incidencia. Algunas de los objetivos/líneas temáticas identificadas son:

- “Resistencia, protección, defensa frente la violencia y negociación humanitaria o mediación en el conflicto.
- Educación para la paz, memoria, no violencia y transformación de conflictos.
- Expansión de la democracia y la participación.
- Promoción del desarrollo económico y social.
- Investigación, sistematización y fortalecimiento de prácticas de paz.
- Acompañamiento y soporte a comunidades, organizaciones o individuos en zonas de conflicto.” (Observatorio Pazando el Conflicto, 2022)

Sin duda alguna, las *iniciativas de paz* como acciones colectivas tienen la característica de ser llevadas por un conjunto de personas que comparten o confluyen intereses comunes – políticos, culturales o económicos- y se organizan en estructuras que pueden formalizarse de acuerdo a las condiciones contextuales (Tilly, 1991). Asimismo, como acciones colectivas están constantemente explorando oportunidades políticas, generando identidades colectivas, agrupando sujetos en colectividades u organizaciones y movilizandolas para ser transformadas (Tarrow, 1997). De acuerdo con Tilly (1991) las acciones colectivas presentan cuatro grandes elementos: a) el interés de los sujetos: pueden ser intereses públicos o privados, b) organización: auspiciada por una colectividad que puede ser, en mayor o menor medida, estructurada y puede o no perdurar en el tiempo, c) movilización: se construyen relaciones e interacciones entre los propios participantes, dichas relaciones pueden afectar positiva o negativamente la estructuración de la acción colectiva, y d) contexto: configurado por la oportunidad política-social-cultural determinada.

A su vez, para concretar sus objetivos las *iniciativas de paz* disponen y hacen uso de una serie de repertorios que se enfocan en la noviolencia, en pocas palabras, son nuevos repertorios de acción que pretenden refrescar los usados por los *Movimientos Sociales* - protesta, huelga, paro, asamblea, entre otros- y se enfocan mayormente en una renovación, complementariedad y creatividad para volcar los temas al escenario público a través de nuevos elementos lúdicos, simbólicos, performativos y culturales. Para Hernández Perez (2010) estas nuevas formas de acción pueden ser coyunturales-visibles, coyunturales-no visibles y duraderas-visibles. Con el ánimo de ofrecer un escenario claro de esos repertorios de acción no violenta, se ilustran, en el siguiente cuadro, algunos ejemplos.

Tabla 6

Repertorios de acción no violenta

REPERTORIOS DE ACCION NO VIOLENTA
Acciones educativas
Foros
Marchas
Campañas
Bloqueos
Actos culturales
Celebraciones
Premios y homenajes
Seminarios
Concentraciones
Mitines
Encuentros
Participaciones políticas
Diálogos y negociaciones con actores
Resistencias civiles
Zonas y espacios de paz
Acuerdos humanitarios
Redes o plataformas entre iniciativas

Nota. Diseño del autor.

Tales acciones no pueden clasificarse o categorizarse en el uso de acuerdo a objetivos/líneas temáticas, dado que el carácter múltiple, variado y transformativo de las mismas, hacen que puedan acoplarse o acomodarse a varias temáticas e incluso que puedan combinarse para generar nuevos horizontes de sentido. Este potencial creativo y renovador que esbozan las *iniciativas de paz* permite dar cuenta su cercanía con los *Nuevos Movimientos Sociales*, pues se evidencia, a diferencia de los *Movimiento Sociales*, un carácter multidimensional en su actuar y pensar, un interés por cuestionar no solo las relaciones de clase y determinadas leyes, sino las situaciones políticas, culturales y sociales. Adicionalmente, presentan un carácter localizado y unos fines u objetivos claros que buscan complementar o llenar vacíos, no obedecen directrices o consignas de partidos u organizaciones políticas lo que implica, tal como también aporta Hernández Pérez (2010), que su concepción y relación con la política intenta ser de abajo hacia arriba y con una clara horizontalidad, centrando siempre los esfuerzos en la búsqueda del desarrollo y la consolidación de relaciones e instituciones participativas, transformadoras y democráticas. En pocas palabras, las *iniciativas de paz*, así como los *nuevos movimientos sociales* son de carácter multidimensional, pluriclasista y reivindicativo-específico (Guerrero, 1996).

Bajo este panorama, se ha estructurado una definición robusta, caracterizada y pormenorizada de las *iniciativas de paz*, sus características, líneas temáticas y relaciones conceptuales. Ello permite que el estudio de la gestación y desarrollo-consolidación de estas apuestas transformadoras del contexto tenga mayores elementos de análisis.

2.3 Cómo abordar el estudio de las iniciativas desde la paz desde abajo y la paz pedagógica

Una vez comprendidos los conceptos de paz desde abajo, paz pedagógica -la relación entre el uno y el otro- y las iniciativas de paz, el camino para atravesar un análisis en torno a la gestación y desarrollo-consolidación se fundamenta en 4 puntos claves:

- Estudios de caso: búsqueda, revisión, descripción y trabajo con iniciativas de paz que desarrollen su quehacer en contextos urbano o rurales, sin distinción de años de conformación, experiencia, línea temática/objetivo o número de integrantes.
- Apuestas comparativas: tras la selección y trabajo con las iniciativas se encauza el ejercicio que permita identificar similitudes y diferencias entre las mismas en al menos 4 factores:
 - Ubicación temporal y contextual: revisa el contexto histórico y sociopolítico en el que surgieron las diversas iniciativas. Comprendiendo los antecedentes y los factores de las situaciones que llevaron a la necesidad de buscar la construcción de la paz desde ejercicios colectivos comunitarios.
 - Propósitos y finalidades: realiza un paralelo entre los objetivos y apuestas de cada una de las iniciativas y el desarrollo que han dado a los mismos. Aspiraciones, estructuras, estrategias y actividades.
 - Participantes y actores: identifica y reconoce los diversos actores involucrados en cada una de las iniciativas, prestando atención a las contribuciones, relaciones y redes que han logrado establecer.
 - Procesos y motivaciones: muestra los procesos, efectos y resultados que las iniciativas de paz reconocen a lo largo de su trabajo. Partiendo del reconocimiento del alcance de los objetivos, los cambios en las actitudes y percepciones de los involucrados.
- Identificación-relación de factores de gestación y desarrollo-consolidación: se busca reconocer, tras un ejercicio analítico-comparado, los patrones y particularidades que se identifican en la gestación y desarrollo-consolidación de iniciativas de paz:
 - Factores clave de gestación: elementos, estrategias, puntos de vista y nichos que alientan la gestación de iniciativas de paz. Su identificación expone los motivos generadores de las mismas, los objetivos iniciales y las causales que condujeron a la colectividad a la vinculación con las acciones constructivas de paz.

-
- Factores clave desarrollo y consolidación: situaciones, decisiones, reacciones y aperturas que posibilitan, en mayor o menor medida, el desarrollo y la consolidación de las iniciativas de paz.
 - Generalidades y particularidades: Se exponen otro tipo de elementos analíticos que aparecen en la aplicación metodológica y que pueden considerarse en otras etapas o momentos del estudio.

3. Principales hallazgos: la gestación y el desarrollo-consolidación de iniciativas de paz

En una revisión de los avances de los estudios de paz durante los últimos 30 años, Hernández (2018) reconoce la existencia de un campo que denomina activismo por la paz. En este se encuentran los estudios por la *cultura de la paz*, *movilización por la paz* y las *iniciativas de paz*. Al respecto, el mismo Hernández (2018) indica tres aspectos relevantes del balance: a) la presencia de cuatro marcos de interpretación: las teorías de la solución de conflictos, las teorías de movimientos sociales, la perspectiva de la no violencia y el enfoque de la construcción de paz, b) un universo de nociones y conceptos variado, con filiaciones muy diversas, cuerpos teóricos generales y uso espontáneo de palabras o etiquetas sin mucha elaboración previa, y c) estudios a profundidad en las semejanzas y diferencias entre experiencias internas y externas, pero menor atención a las causas o condiciones que han favorecido su emergencia en distintos ámbitos, y mucho menos las razones de la prolongación, trayectorias u extinción (Hernández, 2018, p. 42). Justamente, esta investigación se centra en aportar a ese escenario poco explorado a partir de apuestas elaboradas en la conjugación de marcos conceptuales e interpretativos -paz desde abajo, paz pedagógica, iniciativas de paz- que vislumbren la gestación y desarrollo-consolidación de este tipo de acciones colectivas.

Como se mencionó inicialmente, el abordaje del estudio parte de una mirada interpretativa en el que el análisis de las percepciones, las representaciones colectivas y el sentido que adquiere lo histórico-cultural en y desde los directamente implicados fueron fundamento esencial para su desarrollo. Adicionalmente, para contrastar los diversos elementos de la gestación y el desarrollo-consolidación se abordan estrategias comparativas para comprender convergencias y distancias entre las iniciativas de paz estudiadas.

El desarrollo del proceso investigativo partió de la selección de las iniciativas de paz, a partir del concepto previamente descrito -capítulo II- y que además centrarán su quehacer en contextos de múltiples violencias. Así se precisa que:

- Se han seleccionado 6 iniciativas de paz, se ubican en Colombia (6), Guatemala (1) y El Salvador (1).
- Las iniciativas seleccionadas para el estudio centran su quehacer esencial en la realización de paz.
- Las iniciativas participaron voluntariamente de la investigación, de tal forma, ninguna de las iniciativas estudiadas se basó únicamente en el estudio documental, sino que las voces de los hacedores de paz siempre estuvieron presentes.

Los procedimientos utilizados para la recolección y registro de información se basaron en un amplio abanico de técnicas de recolección de información como: exploraciones documentales, observaciones participantes, entrevistas semiestructuradas e historias de vida. De igual forma, la sistematización del corpus recolectado se ubicó en matrices y mapas mentales.

La triangulación de la información, el análisis de los datos y la interpretación de los mismos se estructuró en tres fases: a) fase descriptiva: pretendió exponer una descripción detallada de las iniciativas de paz seleccionadas a partir de la revisión documental, las entrevistas y las observaciones desarrolladas con los actores de la investigación. b) Fase interpretativa: buscó analizar y relacionar los descubrimientos de la fase descriptiva, “a la luz, de otras propuestas investigativas y referentes conceptuales” (Forero y Peña, 2018, p. 23). c) Fase interpretativa: construyó categorías, elementos, conclusiones y propuestas resultado de la interpretación de las dos primeras fases y la perspectiva crítica del investigador frente a las iniciativas de paz estudiadas. El proceso de la aplicación de las fases condujo a la construcción de 3 grandes categorías que agrupan los principales resultados de la gestación y el desarrollo-consolidación de iniciativas de paz: i) contextos, acciones y experiencias de las iniciativas de paz, ii) entre la gestación y el desarrollo-consolidación de iniciativas de paz, y iii) generalidades y particularidades a destacar.

El estudio de las iniciativas de paz partirá inicialmente de su reconocimiento y descripción detallada, posteriormente se realizará un ejercicio comparativo que exponga elementos cercanos y distantes entre estas apuestas colectivas por la paz, para dar fuerza al enfoque metodológico comparado, se toma en consideración lo descrito por Marquardt (2022), atendiendo que

“la comparación ayuda a reconocer lo particular: muestra tanto los logros como los defectos, sin enturbiarse [...] el propósito académico de la comparación no es la solución de problemas, aunque es una muy valiosa labor (p. 21)

Para culminar con el reconocimiento de aquellos factores de gestación, desarrollo-consolidación y las generalidades y particularidades que deja el estudio. Es importante aclarar que los resultados expuestos no son totalizantes y no pueden tomarse como generales ante toda formación y desarrollo de iniciativas, invitando desde este punto a los investigadores para la paz en continuar estudios de este tipo.

3.1 Descripción y análisis de las iniciativas seleccionadas

Con el ánimo de exponer de manera clara y perceptible la información de las iniciativas, se ordenarán a través de una numeración (I, II, III...) y la información principal que las mismas aportaron se expondrá en una ficha que le apuesta a reconocer:

- *Ubicación temporal y contextual:* se expone el nombre completo, la fecha de creación, la ciudad y país en donde está ubicado y las condiciones del lugar o lugares en los que desarrollan su accionar.
- *Propósitos y finalidades:* se identifica la línea temática -de acuerdo con las expuestas en el capítulo anterior- y los diversos objetivos que se han trazado las iniciativas.
- *Participantes y actores:* se definen el tipo de población que las iniciativas de paz vinculan como actor constructivo y participante de sus fines y propósitos.
- *Procesos y motivaciones:* se presentan las razones que subyacen al accionar de las iniciativas de paz y los repertorios de acción que generalmente identifican.

Tabla 7*Iniciativa de paz: pasión y corazón*

INICIATIVA DE PAZ I	
Nombre	Corporación Cultural Pasión & Corazón
Fecha de creación	2010
Ubicación	Medellín, Colombia
Contexto en que desarrolla su actuar	Reconociendo la existencia de múltiples violencias - directas, estructurales, culturales- presentes en los territorios urbanos y rurales, especialmente en el departamento de Antioquia, y que afectan especialmente el desarrollo de los proyectos de vida de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, la Corporación Cultural Pasión y Corazón desarrolla sus actividades en el área metropolitana del Valle de Aburrá, el resguardo Marcelino Tascón de Valparaíso, la Vereda Uveros en San Juan de Urabá y próximamente espera avanzar hacia otros departamentos como el de la Guajira, trabajando con la comunidad Wayúu de Dibulla.
Línea(s) Temática(s) de trabajo	Educación para la paz, memoria, no violencia y transformación de conflictos
Objetivos de la iniciativa	<p>El ejercicio principal de Pasión y Corazón está centrandose en hacer de la música un instrumento de reconciliación y paz que pueda salvar, cambiar y transformar las vidas de aquellos que en sus contextos desean una forma de interpretarlos, de pensarlos y de vivirlos.</p> <p>Así, en un ejercicio sociocultural se hace uso del arte como una herramienta de cambios y transformación social en niños, niñas, adolescentes y jóvenes cuyos territorios presentan bajo acceso a bienes culturales y espirales de discriminación y violencia. La apuesta de Pasión y Corazón se enmarca en un enfoque educativo pluriétnico que aporta a la restauración de derechos desde la música, la memoria, la paz y la reconciliación.</p>
Motivaciones de la iniciativa	<p>Para Pasión y Corazón la música surge naturalmente generando sonidos, pero también a través de la relación con y desde los otros. Así, se caracteriza la iniciativa como un espacio de creación compartida en el que se ponen en juego aspectos colectivos, estéticos y técnicos que generan la semilla de la música y la sana convivencia.</p> <p>En este ejercicio colectivo se busca formar músicos integrales, que no solo trabajen en lo teóricos sino en la comunidad con el otro, lo que Pasión y Corazón denomina “la construcción de un nosotros pacífico de respeto y comprensión”</p>

Actores vinculados	Niños, niñas, adolescentes y jóvenes cuyos territorios se ven azotados por condiciones de violencia estructural, fuertes comportamientos de discriminación y diversos tipos de violencia directa que impide el reconocimiento de otras formas de ser y habitar el territorio.
Elementos a resaltar	Como parte sus actividades, la Corporación Pasión y Corazón resalta la creación y profundización de proyectos como: -La filarmónica metropolitana de Medellín -La filarmónica Embera Chamí -La filarmónica Wepiappa -La creación de redes y compromisos con diversos organizaciones e instituciones nacionales e internacionales. Entre ellas: Música para la paz, la Filarmónica Binacional, Alcaldía de Medellín, Universidad Autónoma de México, Fundación Tierra de Vida, Empresas Públicas de Medellín.

Nota. Diseño del autor a partir de la información brindada por los integrantes de la iniciativa.

Tabla 8

Iniciativa de paz: Escuelas de Paz

INICIATIVA DE PAZ II	
Nombre	Fundación Escuelas de Paz
Fecha de creación	1997
Ubicación	Bogotá, Colombia
Contexto en que desarrolla su actuar	Bajo el firme objetivo de aportar la construcción de paz en Colombia, la iniciativa desarrolla su trabajo en contextos urbanos y rurales que han sido afectados por la violencia del conflicto armado (en cualquier modalidad y de parte de cualquier actor), así como de la falta de atención estatal en la satisfacción de la educación (en sus diversas modalidades). Entre los territorios de acción se encuentran: Bogotá, Caquetá, Putumayo, Cundinamarca y La Guajira.
Línea(s) Temática(s) de trabajo	Educación para la paz, memoria, no violencia y transformación de conflictos / Investigación, sistematización y fortalecimiento de prácticas de paz
	Aportar a la construcción de paz colombiana, a partir del desarrollo de acciones que favorezcan la participación, organización y empoderamiento de

Objetivos de la iniciativa	<p>niños, niñas, hombres, mujeres, maestros, maestras y otros liderazgos, en el ejercicio de sus ciudadanías y desarrollo de acciones de ciudadanía y de transformación de las realidades.</p> <p>Desarrollar estrategias que aporten a la promoción de la cultura de la paz, la educación para la paz, los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario a partir articulación con grupos de base a nivel local, investigaciones, ediciones, proyectos y demás acciones que se consideran pueden fomentar los ideales la paz y las comunidades.</p>
Motivaciones de la iniciativa	<p>En el marco de la educación para la paz entendida como construcción de culturas de paz y en el marco de los enfoques de: derechos humanos, género, interseccionalidad e interculturalidad, la iniciativa trabaja a partir de los ejes de paz, política, educación, territorio y sectores población para generar: a) habilidades para la paz, fortalecimiento de subjetividades juveniles individuales y colectivas, así como la inclusión productiva de comunidades.</p>
Actores vinculados	<p>En la intención de hacer de la educación un motor de construcción de paz en Colombia, así como de la cultura de la paz y del goce efectivo de los Derechos Humanos, la iniciativa de Escuelas de Paz enfoca su trabajo en niños, niñas, hombres y mujeres jóvenes, maestros, maestras y otros liderazgos que puedan aportar en este objetivo.</p>
Elementos a resaltar	<p>La inicia Fundación Escuelas de Paz forja sus actividades a partir de proyectos, programas y alianzas.</p> <p>Proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Memorias para la vida -Diálogo intergeneracional de educación -Aprender el pasado, construir el futuro -Tejiendo caminos de paz <p>Programas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - RED de Escuelas y Educadores para la Paz - CIPE Comunidades de Base de Educación para la Paz - Centros de Desarrollo Adolescente y Juvenil <p>Alianzas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nacionales: ONG, organismos de cooperación

	internacional, entidades de política pública, universidades. -Internacionales: United Network of Young Peacebuilders, International Institute on Peace Education, Gernika Gogortatuz, entre otras.
--	---

Nota. Diseño del autor a partir de la información brindada por los integrantes de la iniciativa.

Tabla 9

Iniciativa de paz: Huellas de vida

INICIATIVA DE PAZ III	
Nombre	Fundación Huellas de Vida
Fecha de creación	2005
Ubicación	Villavicencio, Colombia
Contexto en que desarrolla su actuar	Partiendo del reconocimiento de la existencia de múltiples violencias producidas por el conflicto armado y de la configuración de nuevos territorios en la urbanidad por parte de variedad de actores que huyen de estas violencias, la iniciativa Fundación Huellas de Vida trabaja en torno en los barrios con menos condiciones favorables o en territorios que han sido apropiados como asentamientos permanentes o temporales en la ciudad de Villavicencio.
Línea(s) Temática(s) de trabajo	Acompañamiento y soporte a comunidades, organizaciones o individuos en zonas de conflicto / Educación para la paz, memoria, no violencia y transformación de conflictos
Objetivos de la iniciativa	<p>Construir ambientes terapéuticos alternativos, basados en el acompañamiento a personas y comunidades en sus procesos de crecimiento, autogestión, reconciliación y organización comunitaria.</p> <p>Fortalecer el talento social de niños, niñas, adolescentes y jóvenes a través de múltiples actividades artísticas, lúdicas y educativas que propendan hacia procesos de cultura de paz y manejo del conflicto social.</p> <p>Acompañar a familias y comunidades en sus</p>

	intenciones de fortalecer, autogestionar y sacar adelante organizaciones comunitarias y emprendimientos productivos con un enfoque en el desarrollo territorial y la construcción de paz.
Motivaciones de la iniciativa	Atendiendo la difícil situación sociopolítica y de violencia que se vivía Colombia, en la que actores armados, delincuencia común y fuerzas armadas golpeaban fuertemente a la sociedad civil dejando miles de víctimas inocentes, pobreza, desplazamiento forzado y dolor, se preocupa por atender, acompañar y fortalecer personas y comunidades que requieren apoyo psicosocial y están en estado de vulnerabilidad social. Con ellas se tejen lazos de confianza y solidaridad buscando apoyarlas su ser y quehacer.
Actores vinculados	La iniciativa Fundación Huellas de Vida trabaja en compañía de hombres, mujeres, niños, niñas, adolescentes, jóvenes, familias y organizaciones comunitarias que deseen salir de los espirales de violencia.
Elementos a resaltar	Las apuestas por la formación, la resiliencia y la cultura de la paz de la iniciativa Fundación Huellas de Vida se desarrollan a través de procesos: <ul style="list-style-type: none"> -Formación y desarrollo humano -Terapéuticos -Asistencia infantil -Formación de arte y música -Mejoramiento de viviendas -Emprendimientos productivos <p>Adicional, el equipo está compuesto por mujeres que le apuestan al cambio y transformación de la sociedad, desde las prácticas cotidianas, la resiliencia, el amor por la vida, el respeto y la solidaridad</p>

Nota. Diseño del autor a partir de la información brindada por los integrantes de la iniciativa.

Tabla 10*Iniciativa de paz: Propaz*

INICIATIVA DE PAZ IV	
Nombre	Fundación Propaz
Fecha de creación	2003
Ubicación	Ciudad de Guatemala, Guatemala
Contexto en que desarrolla su actuar	<p>La iniciativa Fundación Propaz nace desde una doble intención: a) el seguimiento y resignificación de los Acuerdos de Paz que pusieron fin a las confrontaciones armadas entre el Estado guatemalteco y la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca, b) apostarle a la consolidación de la paz, el desarrollo humano integral y el fortalecimiento de la esfera pública en Guatemala, desde el desarrollo de una ciudadanía activa y una institucionalidad participativa.</p> <p>De esta forma su escenario de actuación se centra en contextos diversos, aunque principalmente los ubicados en el escenario urbano en donde los espacios institucionales y de toma de decisión se encuentran más cerca y les permite un mayor escenario de incidencia.</p>
Línea(s) Temática(s) de trabajo	Investigación, sistematización y fortalecimiento de prácticas de paz / Expansión de la democracia y la participación
Objetivos de la iniciativa	<p>Contribuir a la conformación de una ciudadanía participativa y consciente de la necesidad de construir en el territorio una cultura de paz y no violencia, así como de la importancia del diálogo como práctica democrática, transformadora y de convivencia armónica.</p> <p>Desarrollar conocimiento, habilidades, actitudes y nuevas prácticas de diálogo, participación ciudadana, prevención, resolución y transformación de los conflictos en los territorios.</p> <p>Fortalecer la esfera pública a partir de la construcción de acuerdos en y entre sectores confrontados, vinculados a situaciones de conflictividad, conflictos armados y conflictos específicos.</p>

Motivaciones de la iniciativa	Comprendiendo que las relaciones conflictivas contienen patrones destructivos que deben ser canalizados hacia expresiones y experiencias constructivas, se apuesta a la prevención, gestión, capacitación, formación y promoción de nuevas formas de ver y entender los conflictos. Asimismo, se apuesta por la ampliación de la esfera pública, buscando constantemente que las instituciones se hagan más participativas y democráticas.
Actores vinculados	Sectores poblaciones que se encuentren vinculados en la espiral del conflicto, instituciones, organizaciones, mujeres y hombres que deseen apostar y aportar a la construcción de paz a través del diálogo, la participación y la ampliación de la esfera pública.
Elementos a resaltar	<p>Como iniciativa, la Fundación Propaz trabaja alrededor de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacitación y formación: sobre métodos alternativos de resolución de conflicto, comunicación, liderazgo social, metodologías no violentas. -Facilitación de procesos: capacitación y asistencia técnica a procesos de paz y de gestión de conflictos -Investigación y sistematización: en proyecto de intervención social -Sensibilización: espacios para la comprensión de la conflictividad, los contextos y relacionamientos constructivos. <p>Ha liderado la resignificación de los acuerdos de paz de Guatemala y la conformación del programa <i>iniciativas por la paz y la democracia</i></p>

Nota. Diseño del autor a partir de la información brindada por los integrantes de la iniciativa.

Tabla 11

Iniciativa de paz: sembradoras de identidad

INICIATIVA DE PAZ V	
Nombre	Corporación Sembradoras de Identidad
Fecha de creación	2012
Ubicación	Bogotá/Colombia

Contexto en que desarrolla su actuar	Reconociendo la existencia de la ruralidad en las periferias de la capital colombiana, la iniciativa Corporación Sembrados de Identidad desarrolla sus apuestas en el territorio rural de la localidad de Usme, Bogotá. Un territorio en el que conviven múltiples expresiones de violencias -estructurales, directas, culturales- y varias ideas por transformar las realidades que les rodea.
Línea(s) Temática(s) de trabajo	Promoción del desarrollo económico y social
Objetivos de la iniciativa	<p>Incentivar la economía de las familias campesinas con la siembra agroecológica, rescatando los saberes ancestrales perdidos por las problemáticas surgidas debido a la adaptación de técnicas ajenas como los monocultivos.</p> <p>Rescatar los saberes ancestrales, la cultural, las formas de alimentación y la recuperación de tradiciones. Adicionalmente, se incentiva la participación de las mujeres en diferentes escenarios, como ferias locales y distritales.</p>
Motivaciones de la iniciativa	La iniciativa Corporación Sembradoras de Identidad se identifica como una colectividad guardiana del territorio, que en cada momento de su andar teje esperanza para mantener el ideal de construir paz desde la soberanía alimentaria, la economía hídrica y ambiental.
Actores vinculados	Mujeres, niños, niñas y adolescentes ubicados en el área rural -o sus cercanías- de la localidad de Usme, Bogotá. En donde han identificado múltiples violencias estructurales -causadas por el abandono estatal y las condiciones desfavorables- y las provocadas por la delincuencia común y algunas inserciones de grupos armados organizados.
Elementos a resaltar	<p>Como Corporación Sembradoras de Identidad participan en los espacios de planeación y toma decisiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mesa de Borde Urbano-Rural -Mesa Territorial -Red de Iniciativas productivas de la Secretaría de la Mujer

Nota. Diseño del autor a partir de la información brindada por los integrantes de la iniciativa.

Tabla 12*Iniciativa de paz Ormusa*

INICIATIVA DE PAZ VI	
Nombre	Organización de Mujeres Salvadoreñas por la Paz
Fecha de creación	1985
Ubicación	San Salvador, El Salvador
Contexto en que desarrolla su actuar	La iniciativa Organización de Mujeres Salvadoreñas por la Paz inicio su trabajo con varias mujeres – campesinas, obreras y profesionales– de diferentes municipios del país como: San Salvador, Olocuilta y Candelaria y poco a poco se fue expandiendo a más territorios, independientemente de la existencia o terminación del conflicto armado, pues aún existían y existen otros tipos de violencias que afectan de manera desigual y mayoritariamente a las mujeres.
Línea(s) Temática(s) de trabajo	Promoción del desarrollo económico, social / Expansión de la democracia y la participación / Acompañamiento y soporte a comunidades, organizaciones o individuos
Objetivos de la iniciativa	<p>Contribuir al desarrollo local sostenible desde el enfoque de género y derechos humanos, que facilite la construcción de condiciones de empoderamiento y equidad entre mujeres y hombres.</p> <p>Coadyuvar al respeto y ejercicio de los derechos sexuales y derechos reproductivos de las mujeres, incluyendo el derecho a vivir una vida libre de violencia.</p> <p>Potenciar a las mujeres en el respeto y ejercicio ciudadano de sus derechos humanos, laborales y el acceso a la justicia.</p>
Motivaciones de la iniciativa	Desarrollar actividades de promoción de los derechos humanos de las mujeres; potenciando, al mismo tiempo, su desarrollo económico y social. Asimismo, aportarle a la generación de acciones de empoderamiento, participación y procesos de desarrollo local y nacional que construya una sociedad cada vez más justa, equitativa, respetuosa de los derechos y libertades de las mujeres y de la población en general.
	Mujeres y jóvenes cuyos intereses estén centrados en

Actores vinculados	aportar acciones de incidencia política, facilitando el acceso a la justicia y el desarrollo local y nacional, desde un enfoque de derechos humanos.
Elementos a resaltar	Como iniciativa, la Organización de Mujeres Salvadoreñas por la Paz desarrolla su trabajo a partir de proyectos, servicios, redes y observatorios.

Nota. Diseño del autor a partir de la información brindada por los integrantes de la iniciativa.

Así, las 6 iniciativas estudiadas se ubican en contextos diversos, con trayectorias, apuestas, temáticas y repertorios de acción que pueden encontrar cercanías o divergencias. A primera vista podría encararse un análisis comparativo entre varios de los elementos descritos de las iniciativas seleccionadas. Inicialmente estos elementos tenderían más a un proceso de revisión de las experiencias que de los factores de gestación y desarrollo-consolidación. En el siguiente apartado se presentan éstas pesquisas analíticas de las experiencias acontecidas por este tipo de apuesta por la paz.

3.1.1 Contextos, acciones y experiencias de las iniciativas de paz

A continuación, se presentan los principales hallazgos de las acciones que han configurado y avanzado las iniciativas de paz estudiadas. La presentación se realiza tomando de referencia los elementos construidos en el apartado anterior, es decir: ubicación temporal y contextual, propósitos y finalidades, participantes y actores, y procesos y motivaciones. Para garantizar mayor claridad en la forma en que se presentan los resultados, la siguiente tabla resumirá la etiqueta que recibe la iniciativa y el nombre de esta.

Tabla 13

Resumen de las iniciativas de paz

Etiqueta	Nombre de la iniciativa
Iniciativa I	Corporación Cultural Pasión & Corazón
Iniciativa II	Fundación Escuelas de Paz
Iniciativa III	Huellas de vida
Iniciativa IV	Fundación Propaz

Iniciativa V	Corporación Sembradoras de Identidad
Iniciativa VI	Organización de Mujeres Salvadoreñas por la Paz

Nota. Diseño del autor.

- **Ubicación temporal y contextual**

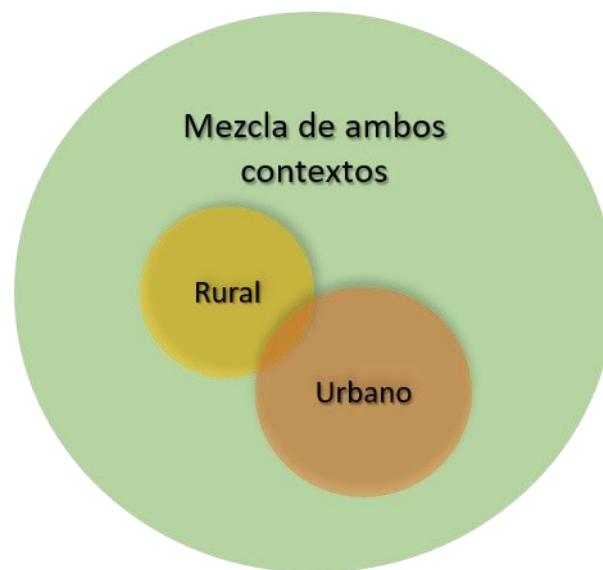
De entrada, de las 6 iniciativas de paz seleccionadas se puede reconocer que provienen de un contexto sociopolítico de confrontación armada entre grupos con intenciones de tomarse el poder y el Estado. Adicionalmente, en los tres contextos se atraviesa(n) un(os) proceso(s) de paz que buscó, de manera negociada y pactada, poner fin a las confrontaciones y avanzar en otro tipo de problemáticas que afrontan los países, así en el caso de Nicaragua en 1992, Guatemala en 1996 y Colombia en 1990, 2006 y 2016.

En este escenario de contextos y antecedentes, también se destaca que, entre las iniciativas de paz seleccionadas, 2 de ellas desarrollan su accionar en contextos urbanos **-Iniciativa III y IV** pues este ha sido el nicho perfecto para ampliar la participación, la democracia y la esfera pública o para trabajar en torno a las necesidades básicas que enfrentan poblaciones que se ubican en periferias de barrios pauperizados o tomados como única opción de subsistencia. En el plano de lo rural solo la **Iniciativa V** se identifica exclusivamente en este escenario de acción y sus preocupaciones tienen que ver mucho con la defensa de la soberanía alimentaria y la recuperación de prácticas. Por último, 3 de ellas, **-Iniciativa I, II y VI-** se mueven entre uno y otro contexto -rural y urbano- lo que permite que respondan y se acomoden a diversas problemáticas que enfrentan los ambientes, diversificando de esta forma sus objetivos y sus líneas temáticas de trabajo. Adicionalmente, es posible descartar de este tipo de análisis que el tiempo que llevan en funcionamiento no es un factor clave para la diversificación de territorios, pues se observa que en trayectorias similares como las de la **Iniciativa I** y la **Iniciativa V** (entre 13 y 11 años) la primera desarrolla su accionar en ambos contextos, mientras que la segunda se ubica en la ruralidad, caso similar entre la **Iniciativa II** y la **Iniciativa IV**, cambiando en esta última su presencia al sector urbano.

Una representación gráfica de los contextos en que se desarrollan las acciones del universo de iniciativas de paz seleccionadas podría representarse en tanto existe una apuesta más pequeña por lo exclusivamente rural, una más amplia por lo urbano y una mayoritaria por ambos contextos sin realizar la discriminación entre el trabajo en un escenario u otro. Adicional, se teje una cercanía entre el contexto rural y el urbano.

Figura 6

Contextos de trabajo de las iniciativas de paz



Nota. Diseño del autor.

Uno de los factores más relevantes en el contexto y los antecedentes de trabajo de las diversas iniciativas de paz se centra en las afectaciones de violencias que sufren los territorios en los cuales despliegan sus repertorios de acción y sus ideales de transformación estructural y cultural. Al respecto de este punto pueden exponerse dos elementos: a) en Colombia, donde aún persisten situaciones de conflictividad armada entre el Estado y grupos organizados, así como un proceso abierto de búsqueda de verdad, justicia y reparación, las razones de actuación en los lugares elegidos por las iniciativas de paz se encaminan hacia estos dos objetivos. b) Las violencias estructurales y culturales que

atraviesan las poblaciones en las que las iniciativas de paz desarrollan su accionar es el foco común entre todas.

- **Propósitos y finalidades**

En las iniciativas de paz seleccionadas se destacan 5 líneas temáticas de trabajo, a saber: a) educación para la paz, memoria, no violencia y transformación de conflictos, b) investigación, sistematización y fortalecimiento de prácticas de paz, c) acompañamiento y soporte a comunidades, organizaciones o individuos en zonas de conflicto, d) expansión de la democracia y la participación, y e) promoción del desarrollo económico y social. Entre estas líneas temáticas solo la **Iniciativa I** y la **Iniciativa V** ubican en su accionar una sola línea, por el contrario, las **Iniciativas II, III, IV y VI** se centran en dos líneas temáticas y, para la última de estas, tres líneas. Podría decirse que, en el escenario de elegir líneas temáticas -lo que implica varias apuestas de trabajo, de procesos y de sostenibilidad-, la trayectoria en el tiempo sí juega un papel importante, pues se observa que las dos que menos tiempo tienen en acción se inclinan por una sola línea temática.

Adicionalmente, entre las iniciativas estudiadas se observan dos fenómenos que valen la pena mencionar. Por un lado, la línea temática de educación para la paz, memoria, no violencia y transformación de los conflictos es un nicho de trabajo que interesa bastante a las iniciativas de paz -**Iniciativas I, II y III**- en donde se exploran caminos diversos para avanzar hacia la construcción de paz desde escenarios comunitarios que pueden responder a diversas apuestas, por ejemplo, el reconocimiento y la construcción con el otro desde perspectivas participativas -**Iniciativas I y III**- o la idea del fortalecimiento de las habilidades para la paz, las subjetividades y la inclusión productiva -**Iniciativa II**-. A pesar de los caminos diversos que puedan idear las iniciativas de paz para abordar sus líneas temáticas nunca se deja de lado, por ejemplo, en los casos citados, una fuerte intención por la participación comunitaria, por la transformación estructural y cultural, por el fortalecimiento constante de habilidades que permitan vivir en comunidad y por llevar al terreno de lo público una idea de ser y sentir la paz venida desde abajo. Por otro lado, la línea temática de investigación, sistematización y fortalecimiento de prácticas de paz es trabajada por iniciativas de paz que cuentan con una mayor trayectoria -**Iniciativas II y**

IV- desarrollando en ellas la posibilidad de ser promotoras de nuevas acciones colectivas con repertorios renovados, no en vano muchas de ellas se preocupan por la construcción de múltiples alianzas.

En cuanto a los objetivos que persiguen las iniciativas de paz seleccionadas para el estudio, no cabe duda que apuntalan la importancia de aportar a la construcción de paz - **Iniciativas I, II, III y IV-**, atender las situaciones producidas y las personas afectadas por conflictos o violencias, para el caso colombiano más centradas en las del conflicto armado interno, -**Iniciativas III, IV y V-**, transformar situaciones socioculturales que impiden el disfrute de derechos y de condiciones necesarias para vivir dignamente -**Iniciativas I, II, III, V, VI-**, apostarle al desarrollo de proyectos productivos, sostenibles, participativos y locales -**Iniciativas III, V, VI-** y generar condiciones favorables para atender las violencias que afectan a las mujeres y las propuestas que desde y para ellas pueden generarse -**Iniciativas V y VI-**.

Todos los objetivos formulados por las iniciativas de paz pueden reunirse en una nube de palabras que identifica la recurrencia en el uso de las mismas, se destaca como todas le apuntan a la paz, lo comunitario, la construcción social, la reconciliación, el fortalecimiento de habilidades, la transformación cultural, la participación, los procesos, el acompañamiento, entre otras.

sostenerse y apuntar a ser llevado a otros tipos de contextos o poblaciones, siempre sin perder esa característica participativa y constructiva.

En el estudio de los participantes de las iniciativas de paz pueden destacarse varios aspectos relevantes. Primero, cuatro iniciativas enfocan el desarrollo de las acciones de paz en niños y niñas -**Iniciativas I, II, III y V**-, lo que deja ver una doble perspectiva, por un lado, en la visión de que son ellos los constructores del futuro de una cultura, estructura y situación contextual que espera ser transformada, así como la idea de que como sujetos de especial protección merecen mayor atención fundamentalmente en el cubrimiento de necesidades básicas, el goce de derechos y evitar ser expuestos a situaciones de violencias. Llama la atención que la vinculación de esta población se da en las iniciativas de paz colombianas, habría que ampliar o igualar el número de las iniciativas de los otros países para poder llegar a análisis más certeros respecto a este punto.

Segundo, cinco iniciativas de paz vinculan el quehacer de sus acciones con adolescentes y/o jóvenes -**Iniciativas I, II, III, V y VI**- resaltando la teoría de que son ese tipo de poblaciones los llamados a tomar las riendas de la transformación cultural, de la idea de una nueva forma de relacionamiento, basada en interacciones pacíficas y no violentas- y en reconocer que existe un potencial creativo que debe ser aprovechado en todos los contextos posibles (Sánchez, 2022). Tercero, 3 iniciativas de paz consideran importante que en sus actividades se encuentren organizaciones, instituciones o liderazgos -**Iniciativas II, III y IV**- pues se articulan como motores que potencian, acompañan, fortalecen y robustecen otras apuestas de paz, bien en el mismo contexto pero con un impacto o incidencia más pequeño o en otros escenarios, de tal forma que las acciones adelantadas sirvan como insumo inspirador para propiciar nuevos repertorios de acción no violenta en la construcción de paz.

Cuarto, dos iniciativas de paz apuestan a la construcción colectiva con mujeres como el centro de su quehacer -**Iniciativas V y VI**- exponiendo que son ellas quienes tienen afectaciones diferenciadas tanto en los conflictos armados como en las violencias directas, culturales o estructurales. Las dos iniciativas trabajan en torno a ello, sin distinguir a tal profundidad de dónde proviene la violencia, sino en las formas en que pueden salir de esta

espiral, apostarle a un desarrollo local sostenible desde el enfoque de género y derechos humanos, al respeto y ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres y las justas luchas laborales y de acceso a la justicia. Quinto, una iniciativa de paz encuentra en y desde los maestros y maestras **-Iniciativa II-** una forma de proyectar y replicar los ejercicios de educación para la paz, no violencia y transformación de los conflictos, resaltando de esta forma que, en esta labor fundamental, se encuentra uno de los mayores potenciales para incidir en el cambio cultural y en el impacto de múltiples poblaciones (Sánchez 2022). Por último, solo una iniciativa concibe su trabajo en y desde las familias - **Iniciativa III-**.

Al respecto, la población que conforma y da vida a las iniciativas de paz no está atravesada por trayectorias, es decir, no existe correlación que a mayor tiempo trabajando mayor número de poblaciones vinculadas. Lo que si toma relevancia es que tres de las cuatro iniciativas que trabajan con la población de niños y niñas **-Iniciativas I, II y III-** se enfocan en la línea temática de educación para la paz, memoria, no violencia y transformación de conflictos, dejando ver una conexión entre un ejercicio formativo constante para desarrollar repertorios de acción no violenta que vinculan a este tipo de población.

Otro elemento importante en la participación y actores de las iniciativas de paz se encuentra en los relacionamientos que estas acciones colectivas logran establecer con otro tipo de protagonistas que se encuentran a sus alrededores. Al respecto, puede decirse que, cinco de las seis iniciativas de paz **-Iniciativas I, II, IV, V y VI-** reconocen la importancia de la construcción de alianzas, procesos e ideas a largo o corto plazo con otras iniciativas de paz, organizaciones del territorio o colectivos que se interesan en la población o las temáticas trabajadas. En esta dirección, las mismas cinco **-Iniciativas I, II, IV, V y VI-** entienden que tejer redes de apoyo con instituciones, entidades de política pública, universidades u organismos internacionales es una forma, aunque no la única, de ampliar sus posibilidades de acción, sostenimiento y proyección. En este tejido de red se establece una tensión por evitar constantemente la imposición de acciones que vienen desde arriba para intentar conservar siempre la construcción de abajo hacia arriba.

- **Procesos y motivaciones**

En cuanto a los procesos y motivaciones que atraviesan y mueven a las iniciativas de paz seleccionadas, puede realizarse un análisis en torno a los repertorios de acción no violenta de las que hacen uso. Así, se evidencia la ejecución de encuentros, foros y seminarios - **Iniciativas II, IV y VI**- en aquellas iniciativas de paz que cuentan con una trayectoria mayor y que incluyen dentro de sus líneas temáticas de trabajo la investigación, sistematización y fortalecimiento de prácticas de paz, así como el acompañamiento y soporte a comunidades, organizaciones o individuos en zonas de conflicto. Pareciera que la razón de dicho repertorio está centrada en construir alianzas entre iniciativas para pensar las formas de acción en conjunto, pero también para potenciar las estructuras y las habilidades para la paz que cada una de ellas tiene. Asimismo, este tipo de iniciativas funcionan como catalizadores positivos en el establecimiento de una infraestructura para la paz, con complejas y robustas relaciones entre las diversas acciones que buscan transformar contextos.

Por otro lado, la proyección en la realidad de acciones educativas y actos culturales como forma de ejecutar la búsqueda de la construcción de paz está siempre en la agenda de todas las iniciativas estudiadas, sin importar trayectorias, poblaciones o líneas temáticas de trabajo. Ello permite reconocer, por un lado, el alto valor que tiene la educación para la paz, entendido como un proceso pedagógico en el que se puede desaprender la violencia para aprender las habilidades pacíficas (Sánchez, 2022). Por otro lado, evidencia claramente la forma en la que las iniciativas apuntan al desarrollo de sus objetivos, es decir, como expresión de un Nuevo Movimiento Social ponen prioridad sobre novedosos repertorios de acción -relegando la protesta, la marcha y los bloqueos a un nivel más bajo- que le apuesta a lo simbólico, lo reivindicativo, lo lúdico y lo identitario.

3.1.2 Identificación-relación de los factores de gestación y desarrollo-consolidación

La exposición del quehacer y las experiencias de las iniciativas de paz a lo largo de su historia es el primer paso para avanzar hacia la búsqueda de los elementos de gestación y desarrollo-consolidación que movilizan, potencian y son eco fundamental de estas

apuestas por la paz. En el siguiente apartado se expondrán los principales hallazgos en torno a este punto.

Para exponer de mejor forma la triangulación y todos los elementos que han entrado en la discusión, se presentaran los factores que componen cada una de las partes analizadas, un fragmento o recuento de la interacción con las iniciativas y un análisis en torno al marco analítico planteado -paz desde abajo y paz pedagógica-.

Para el cierre se plantean algunas generalidades y particularidades halladas y que fungen como lecciones aprendidas y otros elementos relevantes que podrían ser trabajados en ampliaciones de esta investigación o en nuevas líneas de estudio que se planteen

- **Factores clave de gestación**

Se entienden como los elementos, estrategias, puntos de vista y nichos que alientan la creación o el inicio de una iniciativa de paz. Su identificación expone los motivos productores de las mismas, los objetivos iniciales y las causales que condujeron a la colectividad a la vinculación con las acciones constructivas de paz.

Los factores de gestación de iniciativas se centran en varios puntos: a) responder a problemáticas específicas de un contexto de violencia que puede o no estar ligado con la violencia de conflictos armados, b) atender problemáticas de género, de identidades sexuales, de apatía o desinterés, y c) recuperar prácticas, acciones o lugares que culturalmente son importantes y merecen una renovación y una lectura por parte de las nuevas generaciones. Entre los factores más importantes pueden encontrarse:

- **Factor 1:** La necesidad de generar apuestas transformativas en torno al reconocimiento de la identidad de género, las sexualidades diversas, las subjetividades múltiples y la búsqueda por una pluralidad participativa, abierta y reflexiva.

Tabla 14*Factor de gestación: apuestas transformativas*

Iniciativa II	Iniciativa IV	Iniciativa V	Iniciativa VI
<p>“Pues es mucho lo que uno puede decir y hasta pensar que son por muchas cosas que nuestra idea inicio. Sin embargo, yo si me siento bastante orgullosa de lo que hemos logrado, de cómo se cambian las formas de personas de los niños, de las niñas, de los adolescentes y definitivamente también como nosotros y nosotras entramos en ese cambio, desde que lo pensamos, lo reconstruimos con las comunidades y lo aplicamos”</p>	<p>“Cuando éramos jóvenes y estudiantes, nuestra mayor preocupación era cómo contribuir con nuestro grano de arena a cambiar una situación que ya era insoportable en Guatemala, la concentración de la riqueza en manos de menos de 17 familias, una cuestión verdaderamente imperdonable. Un grueso de la población, 80% en condiciones de pobreza extrema. [...] Si eso era cuando estábamos jóvenes ahora que ya tenemos más experiencia, más años y más recorrido es lo que queremos seguir haciendo y es lo que nos motiva. Y, sabe qué, lo hacemos desde otras formas que ya no son las que usábamos de mu jóvenes”</p>	<p>“Las propuestas de las organizaciones de mujeres campesinas las concebimos desde la mirada de la soberanía alimentaria, la recuperación de prácticas y el reafirmamiento de la noción de mujer y la identidad de mujer campesina, para nosotras eso es el fundamento, sobre, en esto nos basamos</p>	<p>“[...] porque muchas de las mujeres que estamos aquí han sido violentadas por sus parejas, por sus papas, han sido violadas por sus mismos esposos, por sus mismos novios y queremos eso cambiar la forma de visualizarnos y de visualizarse. Imagínese trabajar desde esas problemáticas y poder transformarlas. Eso es, como le digo, con lo que trabajamos.</p>

Nota. Diseño del autor a partir de la información brindada por los integrantes de las iniciativas de paz.

Una de las razones que dan origen a las iniciativas de paz se halla en la lucha por los derechos, por las capacidades de transformación, de materializar ideales y propuestas en acciones colectivas que recoger las necesidades y demandas de los contextos -una apuesta de abajo hacia arriba-. De tal forma, no son una idea implantada en un territorio, sino que vienen de la raíz, del abajo, de la identificación de los problemas, hacía la búsqueda de la transformación cultural y estructural (Parra, 2018; Cruz y Fontan, 2014). De acuerdo Jaime y Idrobo (2020) las iniciativas toman los conflictos y los transmutan en alternativas de solución para el beneficio común y la promoción de virtudes y habilidades para la paz, como la solidaridad, la ayuda mutua y el trabajo en equipo (Sánchez, 2020), destacando siempre la idea de la transformación estructural y cultural característico de la paz desde abajo y la paz pedagógica.

En las iniciativas estudiadas se expresa un interés por un trabajo colectivo que nace de la identificación de necesidades del territorio, que atraviesa los actores que participan en ella y que finaliza en la generación de acciones colectivas estructuradas con una visión amplia, pacífica y autónoma. Esta visión se verá alimentada constantemente por lo que Cruz y Fontan (2014) identifican como la participación comunitaria desde abajo. Ello permite reconocer, de acuerdo con los elementos analíticos destacados la presencia de una participación comunitaria y colectiva, la idea de que sea un proceso transformador y sostenible.

- **Factor 2:** La identificación de características de debilidad social urbana o rural, expresada en actitudes como la apatía, el desinterés, la desconfianza, la falta de identidad cultural, sentido de pertenencia y la proliferación de situaciones sociopolíticas cada vez más complejas.

Tabla 15

Factor de gestación: características de debilidad social

Iniciativa I	Iniciativa II	Iniciativa III	Iniciativa VI
<p>“[...]que los niños puedan descubrir otras realidades y tener nuevas oportunidades a través de la música. [...]Devolver a la vida en agradecimiento que otras personas pudieran tener acceso a la música, al mundo sinfónico. Empezamos haciendo música con Pasión y Corazón [...]Muchas dificultades económicas y con la música pueden divertirse, olvidar y hasta transformar la situación en la que viven.”</p>	<p>“Nuestra gran motivación es concientizar y concientizarnos es que existen otras formas de hacer las cosas y que ese camino se encuentra en la educación. Una ve como los corazones y los sentires y las emociones se mueven, se transforman y pues imagínese hasta uno termina transformada. Yo siempre he creído que cada acción que uno hace lo tiene que transformar o al menos mover, mover algo así sea una sonrisa”</p>	<p>“[...] se trabaja la recuperación emocional, porque nosotros estamos convencidos que la recuperación emocional no es solamente psicológica, sino que también debe ser la recuperación emocional a través de oficios y varios, por qué, porque nosotros cuando tenemos los traumas psicológicos, esa parte activa queda adormecida, entonces lo que buscamos es la recuperación, digamos mental, física también”</p>	<p>“Creo que los escenarios son diferentes, pero les digo: aquellas mujeres amas de casa, sumisas, creyentes de que su papel era ser madres, esposas, cambiaron totalmente su visión cuando salieron a las calles, se rebelaron contra el sistema contra la injusticia y como decían muchas: teníamos una venda en los ojos y no nos dábamos cuenta de los que pasaba en nuestro país”</p>

Nota. Diseño del autor a partir de la información brindada por los integrantes de las iniciativas de paz.

En las iniciativas estudiadas se percibe una clara intención de juntar las diversas acciones para solucionar situaciones problemáticas que rodean el contexto o los contextos (ya vimos antes que los focos y las formas de trabajo en las zonas urbanas y rurales). Así, parece que, en medio de las dificultades, la colaboración y el trabajo comunitario hacen posible la construcción de la paz. Además, la falta de reconocimiento y apoyo por parte de las instituciones (aunque no se menciona directamente, si se hace referencia a derechos y servicios que deben ser atendidos por el apartado estatal) lleva a las personas a iniciar procesos de organización interna. Estos procesos comenzaron a atender sus necesidades a

través de la cooperación, la autogestión y el liderazgo. Destacando de esta forma una fuerte intención por la participación comunitaria, la transformación estructural y cultural, la centralidad en participación y los liderazgos, características muy específicas de la paz desde abajo y la paz pedagógica.

Asimismo, la identificación de características de debilidad social en contextos urbanos y rurales, como la apatía, el desinterés, la desconfianza y la falta de identidad cultural, representa un elemento sobre el que las iniciativas de paz se paran para gestarse y trabajar en los contextos. Estas actitudes negativas a menudo reflejan un distanciamiento de la comunidad y una desconexión con sus propias raíces culturales. La apatía y el desinterés pueden ser síntomas de la falta de participación activa de la población en la toma de decisiones y en la resolución de problemas locales.

La transformación social y cultural requiere abordar estas debilidades sociales de manera integral. En primer lugar, es esencial reconectar a las comunidades con su identidad cultural y sus tradiciones. Las iniciativas de paz pueden desempeñar un papel fundamental en la revitalización de la cultura local.

La confianza es otro elemento clave para la transformación social y cultural. La desconfianza puede surgir de experiencias negativas o de la percepción de que las instituciones y organizaciones no actúan en beneficio de la comunidad. Las iniciativas pueden trabajar para reconstruir la confianza a través de la transparencia, la rendición de cuentas y la participación inclusiva en la toma de decisiones.

- **Factor 3:** Territorios de alta conflictividad social, económica y política en la que el conflicto armado -enquistado mayoritariamente en los territorios de la ruralidad- desarticuló los roles, desplazó a habitantes y generó una individualización de los sujetos.

Tabla 16

Factor de gestación: territorios de alta conflictividad

Iniciativa I	Iniciativa V	Iniciativa VI
<p>“[...] por ejemplo, vea le cuento, yo crecí en una comuna de Medellín en la que pululaba la violencia conexas al narcotráfico y los jóvenes no tenían mayores opciones de progresar. Y la visión ahora es que no debería pasar ese tipo de cosas, pero aparte de que no debería pasar pues también uno como persona que pasó por ahí, sí me entiende, qué hace para que no suceda más. Pues a uno le nace la voluntad de cambiar todo eso”.</p>	<p>“[...] yo llegue a la iniciativa, como le llama usted, pues dicen que cada cual está donde tiene que estar y para mí el trabajo social y el trabajo comunitario es lo máximo y el trabajo con los niños sobre todo, me parece muy duro un pelado de trece catorce años que este en cuarto o quinto de primaria es incómodo y ellos se sienten prácticamente excluidos, y lo peor es que no es culpa de ellos, dese cuenta que hay situaciones que se escapan de las manos, porque son desplazados, violentados, porque han pasado muchas situaciones que merecen ser atendidas”</p>	<p>“A la lucha nos vinculamos las mujeres (...) no como mujeres de manera consciente, asumiendo una postura, digamos organizadas y motivadas como sector o teniendo conciencia de género, no, eso no fue así, en el caso nuestro, nos vinculamos porque quisimos dar nuestro aporte en una lucha que nosotras veíamos como necesaria para acabar con la dictadura, con la represión y con la injusticia”</p>

Nota. Diseño del autor a partir de la información brindada por los integrantes de las iniciativas de paz.

En las iniciativas analizadas, la concurrencia de conflictos armados en todos sus territorios caracterizó particularmente los contextos e incluso fue motor para la generación de iniciativas de paz que atendieran las consecuencias y, posteriormente, las causas de la confrontación bélica. En ese terreno inicialmente cobran valor las atenciones las consecuencias, como desplazamientos, abandonos, asesinatos, desarticulaciones familiares, pero con el tiempo toman valor prácticas y narrativas más allá del conflicto, aquellas que proponen escenarios que generen procesos amplios y diversos de participación y de creación de medios de expresión relacionados con sus propios lugares de enunciación (Jaime y Idrobo, 2020). Así mismo, como referencia Sánchez (2018; 2020) toman el papel central, en un cambio de polaridades, los inicialmente afectados por el

conflicto, para volverse los productores de gestiones pacíficas y replicadores pedagógicamente del nuevo camino que como sociedad debemos trazar y avanzar.

- **Factor 4:** Preocupación por la pérdida de conocimientos y prácticas ancestrales en la siembra, cuidado y cosecha de productos agrícolas, cuidado de las fuentes hídricas, prácticas culturales, entre otras.

Tabla 17

Factor de gestación: recuperación de la memoria y prácticas ancestrales

Iniciativa I	Iniciativa II	Iniciativa V
<p>“[...] en nuestro proyecto de la primera filarmónica indígena de Colombia buscamos que se combinen los instrumentos tradicionales con los de una filarmónica. Y eso ha traído que saquemos canciones que ellos usan en sus rituales, entonces cuando los adultos los escuchan se alegran mucho porque es recuperan lo que estaban preocupados perder”</p>	<p>“nosotras y nosotros creemos que para que Colombia sea una verdadera democracia tendrían que ponerse a escuchar a las personas y aquí se escucha al que tiene poder y en realidad escuchar es una práctica que hemos dejado de lado y que nos aportaría un montón de cosas. Imagínes que entre todos y todas nos escucháramos más, cómo sería este país.”</p>	<p>“nos hemos preparado, hemos aprendido otras formas de ver el entorno territorial y le apostamos a seguir habitando nuestro territorio, pero con unas características distintas y sin olvidar los valores folclóricos, culturales y ancestrales, que desde su pensamiento y tradición se han mantenido por mucho tiempo en la zona rural”</p>

Nota. Diseño del autor a partir de la información brindada por los integrantes de las iniciativas de paz.

La preocupación por la pérdida de conocimientos y prácticas ancestrales en la siembra, cuidado y cosecha de productos agrícolas, así como en el cuidado de las fuentes hídricas y las prácticas culturales, es un asunto de gran relevancia para las iniciativas de paz – y se incrusta entre los factores de gestación de las mismas-. En primer lugar, de las iniciativas reconocen la importancia de preservar las tradiciones y saberes ancestrales que han sido transmitidos a lo largo de generaciones. Estas prácticas no solo están arraigadas en la

cultura local, sino que también han demostrado ser sostenibles y respetuosas con el entorno, contribuyendo a la seguridad alimentaria y a la protección del medio ambiente.

La conservación de estos conocimientos y prácticas tradicionales desempeña un papel fundamental en la transformación social y cultural. Esto contribuye a la construcción de una identidad cultural sólida y promueve un sentido de pertenencia que fortalece la cohesión social. Además, al combinar estos conocimientos ancestrales con enfoques modernos y sostenibles, las iniciativas pueden impulsar prácticas agrícolas más eficientes y respetuosas con el medio ambiente, lo que se alinea con los objetivos de transformación cultural y social.

La preservación de estos saberes también fomenta la participación comunitaria. Cuando las comunidades se involucran en la revitalización y transmisión de estas prácticas, se sienten empoderadas para tomar decisiones sobre su propio desarrollo y bienestar. La participación activa en la preservación de la cultura y el conocimiento tradicional promueve un sentido de responsabilidad y propiedad en la comunidad, lo que puede llevar a una mayor implicación en otros aspectos de la vida comunitaria.

Por último, la promoción de estas prácticas ancestrales también puede ayudar a abordar desafíos contemporáneos, como la seguridad alimentaria y la gestión sostenible de los recursos naturales. Al combinar la sabiduría ancestral con enfoques modernos y tecnologías, las iniciativas pueden encontrar soluciones creativas y efectivas a problemas actuales, contribuyendo así a la transformación social y cultural en su comunidad.

- **Factor 5:** Comunión de preocupaciones y propuestas alternativas para que las poblaciones resistan y encuentren razones para defender y proteger los territorios, a través del diseño de mecanismos, estrategias y metodologías para gestionar y transformar estos conflictos.

Tabla 18

Factor de gestación: alternativas y resistencias

Iniciativa II	Iniciativa IV	Iniciativa VI
“El otro nivel de nuestra gestión por la paz es la erradicación de las mediaciones a través de la violencia y eso se logra a través de la educación como factor fundamental de transformación, pero también con el acompañamiento que como organizaciones podamos darnos.”	“(…) yo creo que llegó un momento en donde hubo dos bandos, los que creíamos que había necesidad de ser actores sociales de nuestra historia, sujetos activos de la historia de nuestro país y los indiferentes”	“Una de las características de la organización social es que la mayoría son lideradas por mujeres, las cuales están convenidas de que los diversos actores armados deben escuchar el querer del pueblo, el querer de la diversidad de las organizaciones que han iniciado diversos procesos integrales para la búsqueda de la paz”

Nota. Diseño del autor a partir de la información brindada por los integrantes de las iniciativas de paz.

Otra de las razones fundamentales para la gestación de iniciativas de paz se halla en esas formas, mecanismos, estrategias y metodologías -algo que en el capítulo anterior se ha denominado repertorios de acción no violenta- que se proponen las comunidades para atender problemas y que terminan siendo grandes nichos de aprendizajes y experiencias al explorar contextos y espacios inesperados. En palabras de Enríquez (2016) son que experiencias que permiten identificar la manera en que la acción de la agrupación las ha hecho visibles como agentes políticos y de cambio en su ámbito social al integrar acciones comunitarias, teniendo como excusa la productividad (p. 128). Asimismo, en estas apuestas alternativas para resistir y defender los territorios donde surgen, crecen y se fortalecen iniciativas se piensan prácticas y narrativas que van más allá del conflicto, proponen entornos que fomentan una amplia y diversa participación juvenil, y desarrollan medios de expresión relacionados con sus propias perspectivas.

- **Factor 6:** Generación de apuestas para defender la vida de líderes y lideresas sociales, y con ella la fortaleza de los tejidos comunitarios que representan.

Tabla 19

Factor de gestación: por la vida de líderes y lideresas

Iniciativa III	Iniciativa IV	Iniciativa VI
<p>“Nosotras estamos concientizando a los jóvenes para que no escojan la vía de violencia y menos la vía armada, para eso hemos enseñado a sensibilizarnos, a valorar a otros, a relacionarnos, a amarnos como personas”</p>	<p>“una de las cosas que hemos visto es que las iniciativas de paz en su gran mayoría son lideradas por mujeres, las cuales están convenidas de que las violencias y los diversos actores armados deben escuchar el querer del pueblo, el querer de la diversidad de las organizaciones que han iniciado diversos procesos integrales para la búsqueda de la paz”</p>	<p>“...Es importante decir que en esa lucha se desarrollaron, se potenciaron una gran cantidad de mujeres como líderes, en el Salvador hay un liderazgo de mujeres muy fuerte, muy pujante, podría decir que está bastante asegurada la continuidad de muchas mujeres que puedan asumir liderazgos para los próximos años”</p>

Nota. Diseño del autor a partir de la información brindada por los integrantes de las iniciativas de paz.

En resumen, la presencia de estos factores en el diagnóstico que las iniciativas de paz realizan sobre la situación en la que desarrollan su quehacer, evidencia como esa acción colectiva organizada y con un repertorio desde la noviolencia edifica paz desde abajo, donde interviene lo local, lo subalterno, lo contextual y lo emocional. El último factor, en particular, es abordado por las iniciativas de paz a través de lo que Sánchez (2018) llama *procesos humanos y paz*, pues se evidencia la búsqueda por consolidar lazos de fraternidad, solidaridad y armonía en una población que adolece, dormida por la variedad de violencias, de estos procesos de humanos de paz. Sin embargo, no debe dejarse de lado que existen otro tipo de problemáticas, más relacionadas con las prácticas tradicionales y con violencias directamente causadas por el conflicto armado, a ello hay que añadir que algunas de las iniciativas de paz pertenecientes al territorio colombiano tiene una fuerte

inclinación no solo con las prácticas territoriales, sino con la restitución de terrenos ilegalmente apropiados o comprados –hecho que tuvo su máxima expresión entre finales del siglo XX y principios del siglo XXI².

La exposición y análisis de los factores de gestación de las iniciativas, refleja al menos tres elementos a resaltar: a) los factores de gestación de las iniciativas de paz están asociados a situaciones de violencias estructurales o directas sobre las cuales las acciones colectivas pretenden incidir, a través de apuestas que vienen desde abajo y que se tornan puntos esenciales de transformación de las condiciones que atraviesan los sujetos directamente implicados. b) Aunque los factores de creación de las iniciativas en contextos rurales presentan una mayor exposición en torno a las causas y consecuencias de los conflictos armados, no implica que sea el único, dado que también se evidencian conflictividades por visiones del desarrollo, de las prácticas políticas y la participación. c) La intención de proyectar apuestas colectivas que generen soluciones desde la construcción de los sujetos directamente implicados en el contexto, revela el carácter *de abajo* que se enquista en la gestación de las iniciativas de paz.

- **Factores clave de desarrollo-consolidación**

En este factor se expresan situaciones, decisiones, reacciones y aperturas que posibilitan, en mayor o menor medida, el desarrollo y la consolidación de las iniciativas de paz en sus territorios o la expansión de la experiencia a otros contextos que son similares y en los que se puede aportar en esa construcción horizontal y desde abajo de la paz.

Los factores de gestación están menos asociados a situaciones de conflictividades, violencias o constreñimiento de la institucionalidad y más con situaciones internas, de gestión de organizaciones y de capacidades para mantenerse en el diálogo territorial, es decir, no perder el rumbo ante el avasallamiento de las actividades, de las relaciones que

² Para profundizar en esta temática pueden revisarse las posturas sobre las problemáticas en las tierras al (Cundinamarca, Boyacá, Santander) y en las tierras bajas (Llanos Orientales y Costa Atlántica) de BERND MARQUART, “Paz territorial y propiedad agraria, Desarrollos y perspectivas colombianas en el contexto latinoamericano”, en ÍD. *et al.*, *Paz territorial y tierras, Una mirada crítica frente a los acuerdos de La Habana, op. cit.*, págs. 1-62, 18 y ss. Así como lo planteado en torno a la importancia de los liderazgos sociales y el desarrollo de iniciativas de paz en torno a las temáticas de restitución de tierras en SÁNCHEZ C., *La paz territorial más allá del acuerdo de La Habana, op. cit.*, págs. 63-84.

pueden establecer y de la voraz política de lo local. Entre los principales factores pueden encontrarse:

- **Factor 1:** Entendimiento de la iniciativa como una apuesta singular con un contexto, objetivo y alcances definidos que puede, de acuerdo a las situaciones de coyuntura, ampliar o minimizar su accionar.

Tabla 20

Factor de desarrollo-consolidación: identidad de la iniciativa

Iniciativa I	Iniciativa II	Iniciativa III	Iniciativa V
<p>“Parece que el gobierno siempre ha pensado que la solución a esta problemática es con la incursión de las fuerzas armadas, pero nosotros pensamos que la apuesta debe ser por la educación y en eso nos movemos, entendemos las problemáticas”</p>	<p>“Creo que la contribución más importante que de parte y parte hemos construido es lograr mantener la esperanza de un pueblo que no tenía muchas veces la capacidad de expresarse y que ahora se ha emporado, empoderado desde la educación, desde la justicia, desde el reconocimiento de lo que somos y podemos hacer”</p>	<p>“encontramos la necesidad de aprovechar y transformar los recursos del territorio, pero no teníamos el conocimiento suficiente para la manipulación de la materia prima. Entonces nos formamos y empezamos a trabajar de la mano con la población y así lo hemos seguido haciendo hasta hoy”</p>	<p>“...yo creo que hay mucha lucha que seguir librando en favor de las mujeres, nosotras con la mentalidad y las posiciones que tenemos, creo que podemos trabajar para ser un mundo completamente diferente, donde se acuerden de esas prácticas de antes y del campo como lugar de todo, hasta de la política”</p>

Nota. Diseño del autor a partir de la información brindada por los integrantes de las iniciativas de paz.

En las iniciativas estudiadas puede observar un énfasis en caracterizar la apuesta por la paz, en darle una identidad, una o unas líneas temáticas claras de trabajo y hasta unos repertorios de acción no violenta preferidos. De esta forma, es notoria la relevancia que tiene en las iniciativas la construcción de una relación de confianza y respeto entre las

participantes. Además, de centrarse en el diálogo, la expresión y la comunicación. Esto demuestra que las iniciativas de paz son, en esencia, un espacio de interacción interpersonal, donde el conocimiento surge a partir de la interacción y la elaboración de ideas compartidas que enriquecen la calidad del proceso.

Adicionalmente, como parte esencial del desarrollo-consolidación de las iniciativas de paz, se hace presente la formación de las capacidades -o habilidades para la paz como se conocen en la paz pedagógica, de actores, líderes y participantes para establecer, en primera instancia, una mejora de sus habilidades de expresión, comunicación de ideas y compartirlas con el grupo fue de vital importancia, así como de sus relacionamientos con otras iniciativas.

- **Factor 2:** Alto grado y apertura a la creación de redes y lazos de cooperación con otras iniciativas, entes gubernamentales, instituciones, organizaciones nacionales e internacionales, entre otras.

Tabla 21

Factor de desarrollo-consolidación: creación de redes

Iniciativa I	Iniciativa II	Iniciativa III	Iniciativa IV	Iniciativa V	Iniciativa VI
La creación de redes y compromisos con diversos organizaciones e instituciones nacionales e internacionales. Entre ellas: Música para la paz, la Filarmónica Binacional, Alcaldía de	Alianzas -Nacionales: ONG, organismos de cooperación internacional, entidades de política pública, universidades. Internacionales: United Network of Young Peacebuilders, International Institute on	“con el sostenimiento de los padrinos y los amigos, el grupo de amigos. Hace tiempo hubo un programa, no sé si lo escuadraron un programa de PMA”	Ha liderado la resignificación de los acuerdos de paz de Guatemala y la conformación del programa iniciativas por la paz y la democracia	Como Corporación Sembradoras de Identidad participan en los espacios de planeación y toma decisiones Mesa de Borde Urbano-	Diversas alianzas con organismos internacionales, tomadores de decisiones, observatorios de trabajo

Medellín, Universidad Autónoma de México, Fundación Tierra de Vida, Empresas Públicas de Medellín.	Peace Education, Gernika Gogortatuz, entre otras.			Rural Mesa Territorial Red de Iniciativas productivas de la Secretaría de la Mujer	
---	---	--	--	--	--

Nota. Diseño del autor a partir de la información brindada por los integrantes de las iniciativas de paz.

Uno de los factores esenciales en el desarrollo-consolidación de iniciativas de paz, referenciado también en las características de la paz desde abajo y la paz pedagógica- se haya en su alto grado de apertura, participación y creación de comunidad en red, pues ello permite, entre otras, a) fortalecerse mutuamente, es decir, compartir recursos, conocimientos y experiencias, desarrolla un ejercicio de lo que les permite ser más la solidaridad entre iniciativas, lo que resulta, en la mayoría de los casos en el fortalecimiento de sus capacidades para enfrentar desafíos comunes. b) Al establecer redes, las iniciativas pueden acceder a un mayor número de recursos, ya sea en términos de financiamiento, apoyo técnico o voluntariado. Esto les brinda la capacidad de llevar a cabo proyectos y programas que de otra manera serían inalcanzables. c) generar una mayor visibilidad a nivel local, nacional e incluso internacional, lo que posibilita difundir, sensibilizar y aumentar su influencia. d) En momentos de crisis, las redes pueden desempeñar un papel fundamental en la respuesta y la recuperación, pueden movilizar recursos y coordinar esfuerzos ante situaciones que puedan presentar las iniciativas.

- **Factor 3:** Capacidad para gestionar y tramitar los fondos -valores en efectivo y en especie- con los que cuenta la iniciativa.

Tabla 22

Factor de desarrollo-consolidación: sostenibilidad en el tiempo

Iniciativa III	Iniciativa IV	Iniciativa VI
<p>“Las ayudas para el comedor, con el sostenimiento de los padrinos y los amigos, el grupo de amigos. Hace tiempo hubo un programa, no sé si lo escuadraron un programa de PMA, pero entonces comienzan ya con mucha cosa, entonces también comenzamos a retirarnos de ahí. [...] porque la personas cuando, digamos, centra su interés en algo, se olvida de las problemáticas y también puede descubrir que a través de tener la mente ocupada el cuerpo está también sano y también hay lujos para su familia.”</p>	<p>“coadyuvar para ser una democracia diferente en América Latina, una democracia incluyente en donde nuestros pueblos todos, se sientan representados, en donde seamos un país multicolor o multicolores en donde realmente nade quede excluido, nadie quede atrás”</p>	<p>“La lucha que libramos inicialmente no pretendió jamás incidir en el escenario nacional, menos aún, cambiar el estado de cosas, que ser honesta, simplemente pretendía salvar la vida de seres muy amados para nosotros, nos angustiaba profundamente saber que estaban en cárceles clandestinas, que los tenían con vida, que los torturaban constantemente, que los cariaban, que los sacaban a las calles (...) ellos en el submundo de los desaparecidos y nosotros en el mundo de los sobrevivientes, porque no era vida, no podíamos continuar en esas circunstancias, nos pareció indispensable, entonces, reclamar cada vez con mayor fuerza”</p>

Nota. Diseño del autor a partir de la información brindada por los integrantes de las iniciativas de paz.

Un factor que acompaña el desarrollo-consolidación de iniciativas de paz se haya en las capacidades que presenten las iniciativas de paz para gestionar y tramitar sus recursos, dado que la gestión efectiva de los recursos es fundamental para implementar las apuestas desde la no violencia que se piensas las iniciativas, cumpliendo de esta forma su ideal de transformación social y cultural. De igual forma, la capacidad de gestionar recursos también está relacionada con la independencia y la autonomía de las iniciativas de paz. Al

no depender en exceso de fuentes externas de financiamiento, estas tienen mayor libertad para definir sus agendas y programas de acuerdo con las necesidades y aspiraciones de los contextos en los que desarrollan sus actividades. Esto les permite desempeñar un papel activo en la construcción de la paz y en la promoción de una cultura de respeto y colaboración.

- **Factor 4:** Prácticas organizativamente estables de sistematización y autoevaluación de los procesos que componen las iniciativas, lo que deriva en mayores escenarios de autoreflexión, aprendizaje y ampliación de las capacidades de la iniciativa en aras de reconocer sus saberes.
- **Factor 5:** Amplia capacidad integradora y de toma de decisiones de los integrantes de las iniciativas, de tal forma que la representación en los diversos espacios de interlocución es decisoria y con algún grado de incidencia.

En resumen, una apuesta organizada por la sistematización proporciona información valiosa para ajustar y mejorar las acciones, así como para garantizar la rendición de cuentas y la transparencia en el proceso (Parra, 2018). Asimismo, los factores exponen que las iniciativas presentan en su proceso de desarrollo y consolidación una multidimensionalidad en el abordaje de la construcción de la paz sin que ello implique perder su nicho o su objetivo esencial. Se expresa una voluntad mayor para que diferentes iniciativas, así como actores locales, instituciones gubernamentales y grandes plataformas nacionales e internacionales establezcan alianzas estratégicas para aprovechar los recursos, compartir conocimientos y experiencias, y garantizar una mayor efectividad y alcance en las acciones de paz. Sin embargo, y tal como lo ha referenciado en sus estudios Sánchez (2018b), se echa de menos una mayor oferta y ampliación de las apuestas por procesos de formación más profundos, que aborden, desde un enfoque de paz e incluso desde una apuesta de paz pedagógica las necesidades, problemáticas y posibles soluciones que las iniciativas de paz identifican, proponen y plantean en sus contextos.

3.2 Generalidades y particularidades: otras aristas para estudiar

En la búsqueda de los factores de gestación y desarrollo-consolidación se encontraron algunas generalidades y particularidades que vale la pena mencionar y tomar para otro tipo de análisis o profundizaciones que deseen realizar en torno a las iniciativas de paz, bien sea por sus factores de creación o por sus contextos de trabajo. A continuación, se mencionan algunas:

- Particularidad: las iniciativas de paz en áreas rurales pueden enfrentar desafíos adicionales debido a la ausencia o escasez de infraestructura y servicios básicos, la falta de acceso a la justicia y a la participación ciudadana, así como la presencia de actores armados ilegales que pueden afectar la seguridad de la población.
- Particularidad: las iniciativas de paz en áreas urbanas pueden enfrentar problemas como la desigualdad social, la exclusión económica y política, y la presencia de grupos violentos o extremistas. Además, puede haber mayores oportunidades de participación ciudadana y de acceso a servicios y recursos.
- Generalidad: Las iniciativas pueden enfrentar desafíos adicionales debido a la ausencia o escasez de infraestructura y servicios básicos, lo que puede dificultar la implementación de proyectos de desarrollo y la prestación de servicios de salud, educación y otros. Además, en algunas áreas puede haber una falta de acceso a la justicia y a la participación ciudadana, lo que puede dificultar la resolución pacífica de conflictos y la promoción de la justicia y la reconciliación.

4. Conclusiones

En el tránsito por las experiencias colectivas de paz se logró concluir que las iniciativas se han empoderado como grandes gestoras e impulsoras de la construcción de paz, sociedad y comunidad en territorios que han sido afectados por diversidad de violencias e incluso movilizándose hacia contextos menos interesados en dichas temáticas o con afectaciones muy bajas. Lo que deriva en que la aparición de este tipo de apuestas no necesariamente tiene que estar asociada con violencias extremas o de conflicto armado. Por último, se evidenció que en la gestación, desarrollo y consolidación de las iniciativas la existencia de una alta financiación –nacional o internacional– no es siempre un factor de éxito, pues muchas de ellas se han organizado a partir de procesos de solidaridad local, autogestión o economías circulares.

Las iniciativas de paz desempeñan un papel fundamental en la prevención y resolución de conflictos, la protección de los derechos humanos y la promoción de otro tipo de visiones de mundo, lo que redundará en que estas acciones colectivas no solo buscan poner fin a la violencia, sino también crear un ambiente propicio para el florecimiento de las sociedades.

Las iniciativas de paz exhiben tres características fundamentales. En primer lugar, se materializan como contextos de construcción de paz que surgen de experiencias vividas a través de procesos creados por comunidades enteras, pueblos, o incluso sectores específicos dentro de estas comunidades o pueblos, como mujeres, jóvenes o redes de organizaciones dedicadas a la promoción de la paz. En segundo lugar, contribuyen al fortalecimiento de la democracia en entornos locales a través de la implementación de procesos de toma de decisiones participativos. Y, en tercer lugar, representan valiosas alternativas para la paz, ya que buscan mejorar las condiciones de vida teniendo en cuenta las capacidades y riquezas culturales de las comunidades. Lo hacen mediante medios no

violentos, como diálogos humanitarios, participación ciudadana, resistencia civil, manifestaciones culturales y procesos organizativos que se basan en las necesidades propias de las comunidades.

Las iniciativas de paz introducen nuevas formas de acción colectiva en las que se forjan construcciones simbólicas de identidades a través de técnicas y representaciones innovadoras, nuevos lenguajes, nuevos enfoques de información y estrategias novedosas de acción.

La gestación de iniciativas de paz comienza con la identificación de las causas subyacentes del conflicto. Esto puede incluir factores como la desigualdad económica, la falta de servicios básicos, la discriminación y la exclusión social. Una vez identificadas las causas subyacentes, es importante involucrar a las comunidades afectadas en el proceso de planeación y diseño de las iniciativas de paz. Esto asegura que las soluciones sean relevantes y efectivas para las comunidades locales.

Entre todos los factores de gestación de iniciativas pueden destacarse una concurrencia en torno a la respuesta a problemáticas específicas de un contexto de violencia que puede o no estar ligado con la violencia de conflictos armados, la atención de problemáticas de género, de identidades sexuales, de apatía o desinterés, y la intención de recuperación de prácticas, acciones o lugares que culturalmente son importantes y merecen una renovación y una lectura por parte de las nuevas generaciones.

El desarrollo de iniciativas de paz implica la implementación de medidas concretas para abordar las causas subyacentes del conflicto. Esto puede incluir la construcción de viviendas asequibles, la mejora de los servicios básicos, el desarrollo de programas de educación y empleo, y la promoción de la inclusión social y la igualdad de género. Es importante que estas medidas se implementen de manera sostenible, para garantizar que las comunidades puedan seguir beneficiándose de ellas una vez finalizadas.

Entre todos los factores de desarrollo-consolidación identificados puede indicarse que están asociados en menor medida con situaciones sociales -por ejemplo, de conflictividades, violencias o constreñimiento de la institucionalidad- y más relacionados

con situaciones propias de organizaciones y de capacidades para mantenerse en el diálogo territorial, es decir, no perder el rumbo ante el avasallamiento de las actividades, de las relaciones que pueden establecer y de la voraz política de lo local.

La consolidación de iniciativas implica el fortalecimiento de las instituciones y los mecanismos encargados de garantizar la paz y la estabilidad a largo plazo. Esto puede incluir la formación de fuerzas de seguridad y la creación de mecanismos de solución de conflictos. También es importante promover la participación ciudadana y la rendición de cuentas, para garantizar que las comunidades tengan un papel activo en el mantenimiento de la paz y la estabilidad.

A pesar de que las iniciativas de paz son altamente variables en términos de su alcance y enfoque, dependiendo en gran medida del contexto específico en el que surgen, podría señalarse que comparten ciertas características comunes, como la necesidad de diálogo y negociación para resolver conflictos, la inclusión de múltiples partes interesadas, la presencia de mediadores imparciales y un compromiso a largo plazo. Además, tienden a abordar tanto los síntomas superficiales como las causas subyacentes del conflicto y a depender del apoyo internacional. No obstante, las particularidades de cada iniciativa de paz radican en el contexto específico del conflicto, que puede involucrar causas y actores únicos, una historia particular del conflicto, características culturales y tradiciones locales, así como desafíos logísticos y de seguridad que varían significativamente en cada caso. La adaptabilidad y flexibilidad son esenciales para abordar eficazmente los conflictos en su diversidad.

La paz en sectores urbanos y rurales es esencial para el desarrollo sostenible y el bienestar de las comunidades. Sin embargo, en contextos de violencia de conflicto armado lograr la paz y la estabilidad puede ser desafiante.

Bibliografía

- Adams, D. (1992). *El Manifiesto de Sevilla sobre la Violencia: preparar el terreno para la construcción de la paz*, París, Unesco.
- Arias, D. (2014). Investigación comparativa transcontextual en relaciones internacionales narcoviolas. *Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad*, 9(2), 77-99.
- Arias, M. (2020). Cooperación internacional para el desarrollo e iniciativas de paz de la sociedad civil en Cali y Buenaventura. En *Colombia Internacional*, 10(1), 29-64.
- Benavides, F. (2013). Procesos e iniciativas de paz en Colombia. De los estudios de la violencia a la construcción de paz. En Benavides, F. y Ospina, A. (Eds). *El largo camino hacia la paz* (pp. 15-62), Editorial Ibáñez.
- Bernardelli, L. (2014). Aproximación a iniciativas locales de construcción de paz en Colombia [tesis de especialización, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio UN <https://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/682> [31-07-2023]
- Bobbio, N. (1982). *El problema de la guerra y las vías de la paz*. Gedisa.
- Bouvier, V. (2006). peace initiatives in Colombia. En *United States Institute of Peace*, special report 169, 1-20.
- Buitrago, A. (2019). Aproximación teórica de la paz como derecho humano. En Buitrago, A., Cundumi, M., Yaya, R. y Yate, T. *La paz desde abajo. Breve historia, impacto y participación de los movimientos sociales en Colombia* (pp 21-38), Editorial Usta.
- Castro, S., Duque, M. y Sánchez Cardona, M. (2018). *Narrando paz ando. Iniciativas exitosas de paz en Cundinamarca, Boyacá y Antioquia, 2005-2013*. Editorial Universidad Nacional de Colombia.
- Cendejas, J. y Merino, L. (2016). Acción colectiva en la construcción social de la paz y la seguridad. La paz y la seguridad como bienes comunes. En *Cultura y Representaciones Sociales*, 10(20), 9-41.

- Centro Cristiano para Justicia, Paz y Acción Noviolenta (Justapaz). (2006). *Construyendo la paz. Aprendizajes desde la base*. Justapaz.
- Checa Hidalgo, D. (2014). Estudios para la paz: Una disciplina para transformar el mundo. En *Annals of the University of Bucharest / Political science series*, 16(1), 9-24
- Cruz, J. (2019). Estudio de caso. La semana por la paz: una iniciativa de trabajo en red que construye paces imperfectas desde abajo [tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/47765/la%20semana%20por%20la%20paz%20una%20iniciativa%20de%20trabajo%20en%20red%20que%20construye%20paces%20imperfectas%20desde%20abajo.pdf?sequence=1&isallowed=y> [31-07-2023]
- Cruz, J. y Fontan, V. (2014). Una mirada subalterna y desde debajo de la cultura de la paz. En *Revista Ra Ximhai*, 10(2), 132-152.
- Della Porta, D. y Keating, M. (2018). ¿Cuántos enfoques hay en las ciencias sociales? En Della Porta, D. y Keating, M. (Eds), *Enfoques y metodologías de las ciencias sociales* (pp. 31.53). Ediciones Akal.
- De La Ossa Guerra, S. y Rendón, G (2021). Iniciativas locales: herramienta de mediación para la construcción de paz, Ovejas - Sucre. *Justicia*, 26(39), 213-224.
- De Soussa Barreto, M. (2012). El cuadro conceptual de la paz: del paradigma realista a la transformación de conflictos, los enfoques estructurales e inclusivos para la construcción de paz. En De Soussa Barreto, M (Ed.). *Laboratorios de Paz en territorios de violencia(s): ¿abriendo caminos para la paz positiva en Colombia?* (pp. 26-48). Editorial Universidad de Coimbra.
- Enríquez, Z. (2016). Lenguajes de paz: una construcción social femenina. Una experiencia de la iniciativa local de paz de Facatativá (Cundinamarca), en *Revista Aletheia*, 8(1), 116-135.
- Ferreya, G. (2016). Manuscrito sobre una procura de paz en Colombia. En *Revista Nuevos Paradigmas de las Ciencias Sociales Latinoamericanas*, 6(12), 31-78. <https://nuevosparadigmas.ilae.edu.co/index.php/IlaeOjs/article/view/118/270> [31-07-2023]
- Forero, J. y Peña, L. (2018). Memoria de los raspachines en el Meta (2004-2008) [monografía de grado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio RIUD <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/15350>

- Fuentes, C. (2021). 1982-1995, 13 años de construcción y ¿avance de los estudios de paz? [tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio UN <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/80564/1032434575.2021.pdf?sequence=4&isAllowed=y> [31-07-2023]
- Galán, E. (1945). *La filosofía política de Santo Tomás de Aquino*, Editorial Derecho Privado.
- Galtung, J. (2003). *Peace by peaceful means, peace and conflict, development and Civilization*, Thousan Oaks.
- García M. (1995). Las iniciativas por la paz durante la administración Gaviria. En *La paz: miradas de Esperanza. Memorias del seminario Estrategias y Acciones para la paz*, Avanzar Editores.
- García-Durán. (2006). Movimiento por la paz en Colombia 1978-2003. Cinep.
- Gaussens, P. y Ayvar, M. (2018). Investigaciones sobre la paz desde América Latina: interdisciplinaria con perspectiva crítica. En *Revista Inter disciplina*, 16(15), 7-16.
- González, C. (2010). Iniciativas de paz en Colombia. En *Civilizar*, 10 (18), 25-54.
- Guerrero, J. (1996). Nuevos movimientos sociales: democracia participativa y acción social al final del milenio. En *Colombia Internacional*, 34, 18-25.
- Gregor, Th. (1996). *A Natural History of Peace*, VUP.
- Groccio, H. (1925). *Del derecho de la guerra y de la paz*, Fondo Antiguo de la Universidad de Sevilla.
- Häberle, P. (2021). *Sobre el principio de la paz, La 'cultura de la paz', El tópico de la teoría constitucional universal*, Ed. Ediar,
- Hernández, E. (2002). La Paz y la no violencia adquieren significado propio en Colombia en las iniciativas de paz que construyen las bases desde lo local. En *Convergencia-Revista de Ciencias Sociales*, 9(30), 165-180.
- Hernández, E. (2004). Obligados a actuar: iniciativas de paz desde la base en Colombia. En *Revista Controversia*, número extraordinario, 24 - 29.
- Hernández, E. (2005). *Resistencia civil artesana de paz. Experiencias indígenas, afrodescendientes y campesinas*. Editorial Universidad Javeriana.

- Hernández, E. (2008). La paz imperfecta que construyen las iniciativas de paz de base social en Colombia, En Salamanca (coord.). *Las prácticas de la resolución de conflictos en América Latina*, Universidad de Deusto.
- Hernández, E. (2009). Paces desde abajo en Colombia. En *Reflexión Política*, 11(22), 176-186.
- Hernández, E. (2013). Mediaciones en el conflicto armado colombiano. Hallazgos desde la investigación para la paz. En *Revista Confines*, 9(18), 31-57.
- Hernández, J. (2018). Los estudios sobre el activismo por la paz en Colombia: balance de treinta años. En Hernández, J., Rodríguez, A., Ibarra, M., Martínez, S., García, F. y Barney, A. *Re-conocimientos. Balance sobre activismo por la paz, acción colectiva de género, estado y movilidad urbana en Colombia y América Latina*, Universidad Central de Valle del Cauca
- Hernández Pérez, M. (2010). Apuestas de paz frente a la guerra: un estudio sobre la información en prensa escrita de las experiencias civiles de construcción de paz durante el primer gobierno de Alvaro Uribe Vélez (2002 -2006) [tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio UN <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/58990/697791.2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [31-07-2023]
- Hernández Pérez, M. (2011). Hacia una definición de experiencia civil de construcción de paz en Colombia, en *Análisis Político*, 73(sep-dic), 37-54.
- Hobbes, T. (1979). *Leviatán*. Editorial Nacional.
- Jaime, E, y Idrobo, J. (Eds.). (2020). *San Vicente del Caguán. Experiencias significativas en construcción de paz territorial*. Editorial Usta.
- Jiménez Arenas, J. y Muñoz, F. (2012). La paz, partera de la historia. En Jiménez Arenas, J. y Muñoz, F. (Eds.), *La paz, partera de la historia* (pp. 13-69). Editorial Universidad de Granada.
- Jiménez, F. (2011). *Racionalidad pacífica, una introducción a los estudios para la paz*. Editorial Dykinson.
- Jiménez, F. (2012). Conocer para comprender la violencia. Origen, causas y realidad. En *Convergencia, Revista de Ciencias Sociales*, 19(58), 141-190.

- Jiménez, F. (2011). Cartografía de paces y cultura de paz. En Gómez, M. (Ed.). *Temas actuales para la promoción de la cultura de paz, el estudio de los conflictos y el desarrollo* (pp. 13-52). Editorial Universidad Autónoma de México.
- Kant, I. (2001) *Sobre la paz perpetua*. Alianza Editorial.
- Kelsen, H. (1974). *La paz por medio del derecho*. Editorial Losada.
- Lederach, J. (2000). *El abecé de la paz y los conflictos*, Editorial Catarata.
- López, M. (2011). Reflexiones sobre las desigualdades en el contexto de los estudios de paz. En *Revista Paz y Conflicto*, 4, 121-135.
- Mahecha, J. (2018). Iniciativas locales de paz: tres casos desde la resistencia civil para la reflexión. En *Revista de Ciencia Política*, 13(26), 153-181.
- Marquardt, B. (2017). *Ius contra bellum la promoción del potencial humano a la paz mediante el derecho público –interno e internacional– recorrido del último milenio*, Editorial Ibáñez.
- Marquardt, B. (2022). *Historia y teoría constitucional comparada. Tomo I: la ciencia y el protoconstitucionalismo*. Editorial Ibáñez.
- Melucci, A. (1999). *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. El colegio de México.
- Michael, J., Hatzky, C., Martínez, S. y Wagner, H. (2021). ¿Latinoamérica y paz? Una introducción. En Michael, J., Hatzky, C., Martínez, S. y Wagner, H. (Coord.). *¿Latinoamérica y paz? Propuestas para pensar y afrontar la crisis de la violencia* (pp. 9-36), Editorial Teseo.
- Muñoz, F. (2001). *La paz imperfecta*. Editorial Universidad de Granada.
- Nohlen, D. (2020). El método comparativo. En de la Barquera, H. (Ed.). *Antologías para el estudio y la enseñanza de la ciencia política. Volumen III la metodología de la ciencia política* (pp. 41-57). Universidad Nacional Autónoma de México
- Observatorio Pazando El Conflicto (2021-2022). *Boletines núm. 1 & 2, Bogotá*, Universidad Nacional de Colombia, 2021 & 2022, <https://sites.google.com/unal.edu.co/observatorio-pazando-el-confli/bolet%C3%ADn-2>. [31-07-2023]

- Ospina, D., López, S., Burgos, S. y Madera, A. (2017). La paz entre lo urbano y lo rural: imaginarios de paz de niños y niñas sobre el postconflicto en Colombia. En *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(2), 943-960.
- Paladini Adell, B. (2011). *Acción sin daño y construcción de paz*. Editorial Universidad Nacional.
- Parra, L. (2014). Prácticas y experiencias colectivas ante la guerra y para la construcción de paz: iniciativas sociales de paz en Colombia. En *El Ágora USB*, 14(2), 377-395.
- Parra, O. (2018). Paz desde abajo: la experiencia de las comunidades campesinas y del pueblo indígena barí de Tibú, Norte de Santander, 2012-2017 [tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/36933/TESIS%20MAESTR%C3%8DA.pdf?sequence=4> [31-07-2023]
- Paso Colombia. (2017). *Caracterización y análisis de las iniciativas de paz de la sociedad civil en Colombia*. Informe Oficial: https://pasocolombia.org/sites/default/files/1900_iniciativas_de_paz_anexos.pdf [31-07-2023]
- Pérez, C. y Muñoz, F. (2003). *Experiencias de paz en el mediterráneo*, Editorial Universidad de Granada.
- Pérez Serrano, G. (1994). *Investigación cualitativa: retos e interrogantes*. Ediciones Muralla.
- Pérez-Ruiz, M. (2018). Construcción de paz en el posconflicto: una mirada constructivista al papel de los actores internacionales. En Puyo, G. (Ed.). *Cooperación y construcción de paz territorial en Colombia. Análisis desde cuatro estudios de caso* (pp. 22-47), Editorial Universidad Nacional de Colombia.
- Piovani, J. (2001). *Los estudios comparativos: estrategias de investigación empírica en relaciones internacionales*. Editorial Universidad de Buenos Aires.
- Rettberg, A. (2013). La construcción de paz bajo la lupa: una revisión de la actividad y de la literatura académica internacional. En *Revista Estudios Políticos*, 42, 13-36.

- Rogers, P. y Ramsbotham, O. (2000). Entonces y ahora: pasado y futuro de la investigación para la paz. En Aguirre, M. (Ed). *Globalización y sistema internacional. Las clases para entender la realidad mundial*. Icaria Editorial.
- Salas, J. (2019). Descolonizar los Estudios de Paz un desafío vigente en el marco de la neoliberalización epistémica contemporánea. En *Revista de Paz y Conflictos*, 12(1), 133-157.
- San Agustín. (1988). La ciudad de Dios. En *Obras completas de San Agustín* (Trad. S. Santamarta y M. Fuentes). Editorial BAC.
- Sánchez, M. (2016). *Educación para la cultura de la paz. Una aproximación psicopedagógica*, Editorial Usta.
- Sánchez, M. (2018). La paz territorial más allá del acuerdo de La Habana. En Marquardt, B., Sánchez, M. y Martínez, J. (Eds.). *Paz territorial y tierras*, Editorial Ibáñez.
- Sánchez, M. (2020). La escuela sociocultural de la paz pedagógica: Una apuesta hacia la construcción de paz sostenible. En *Revista Derechos en Acción*, 14(14), 357-380.
- Sánchez, M. (2022). *Encrucijadas del derecho humano a la paz en Colombia*, Editorial Ibáñez.
- Sánchez, M., Forero, J. y Duque, C. (2019). De la Habana a la tierra. Voces y pensamientos de las comunidades del departamento del Meta. En Marquardt, B., Sánchez, M. y Martínez, J. (Eds.). *Paz territorial y paz pedagógica en Colombia. Revisión de tres años de posacuerdo en una sociedad dividida*, Editorial Ibáñez.
- Sinisterra-Ossa, L. y Valencia, I (2020). Orden social y violencia en Buenaventura: entre el outsourcing criminal y la construcción de paz desde abajo. En *Revista Cs*, 32, 103-129.
- Tarrow, S. (1997). *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Editorial Alianza.

-
- Tilly, Ch. (1991). Modelos y realidades de la acción colectiva popular. En Aguiar, F. (Comp.). *Intereses individuales y acción colectiva*, Editorial Pablo Iglesias.
- Trifu, L. (2018). Reflexiones sobre la paz positiva. Un diálogo con la paz imperfecta. En *Revista de Paz y Conflictos*, 11(1), 29-59.
- Uribe, J., Rodríguez, I y Baquero, J. (Eds.). (2022). *Paces desde abajo: desafíos y oportunidades de otra paz*. Editorial Universidad del Rosario, East Anglia University, Universidad de Ibagué.
- Vain, P. (2012). El enfoque interpretativo en investigación educativa: algunas consideraciones teórico metodológicas. *Revista de Educación*, 3(4), 39-55.