

Apéndices

Apéndice A. Formato de Consentimiento Informado

INVESTIGACIÓN “AGENCIA MORAL Y MALTRATO. NARRACIONES SOBRE HACER DAÑO EN ADOLESCENTES MALTRATADOS Y NO MALTRATADOS”

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Manuel Alexander Guacaneme Rubiano. Candidato a Magister en Psicología. Departamento de Psicología Universidad Nacional de Colombia. Carrera 20b 14 a 40 (Zipaquirá). Teléfono: 319 644 9968. Correo electrónico: maguacanemer@unal.edu.co

Estimado padre / madre de familia:

Estamos estudiando la manera en que los adolescentes reflexionan sobre sus experiencias cotidianas en torno a preocupaciones morales. Para esto estamos invitando a participar a los adolescentes entre 11 y 18 años que asisten a los grados sexto a once en instituciones educativas municipales de Zipaquirá.

Si usted aprueba la participación de su hijo (a) en este estudio, el (ella) sería entrevistado(a) individualmente en un espacio privado y en una sesión de máximo 40 minutos mediante la estrategia de videoconferencia. La entrevista se basa en la solicitud de dos narraciones sobre eventos personales que den cuenta de experiencias morales. Este procedimiento será grabado en audio con el fin de tener una información más exacta.

La información de este estudio será confidencial y será usada con propósitos exclusivamente académicos. Para proteger su privacidad, asignaremos un código al registro de información de cada salón y de cada adolescente. Este código solo estará ligado a los nombres en un documento que permanecerá en un archivo seguro y al que solamente el investigador principal tendrá acceso. La identidad de la institución educativa no será revelada en ninguna descripción del estudio o publicación que pueda resultar de la investigación. Adicionalmente, los audios que se tomen serán igualmente confidenciales y serán usados únicamente con propósitos académicos.

La participación en este estudio es completamente voluntaria. Usted o su hijo (a) puede negarse a participar o pueden dejar de participar en cualquier momento, aún después de firmar este consentimiento. Su decisión no afectará de ninguna manera

su relación con la institución educativa municipal o con la Universidad Nacional de Colombia.

En este estudio se emplearán métodos y técnicas de investigación estándar que no comprometerán la integridad orgánica, psicológica, legal o moral de sus participantes. Los riesgos por participar en esta investigación no son mayores a la posible incomodidad generada por la grabación de la entrevista o por la conversación en la entrevista. Para disminuir esa incomodidad los adolescentes tendrán tiempo de acostumbrarse a la presencia de los investigadores creando un clima agradable para ellos. Si en el transcurso de este estudio se descubre información que indica que alguno de los participantes se encuentra en riesgo en su integridad física y/o psicológica esto será informado a las autoridades competentes.

Una vez finalizada la investigación se le entregará a los docentes y directivas de la institución educativa un resumen con los principales hallazgos de este estudio y recomendaciones, para que puedan ponerlas en práctica en su día a día con los adolescentes. Esto podría favorecer el desarrollo sociomoral de los estudiantes en la institución educativa. Igualmente, si usted quiere acceder a este resumen de los resultados, se le entregará una copia.

CONSENTIMIENTO VOLUNTARIO

Me han explicado el objetivo y todos los procedimientos del estudio y todas mis preguntas han sido respondidas. Entiendo que estoy invitado(a) a hacer preguntas sobre cualquier aspecto durante el curso de este estudio y que esas preguntas serán respondidas por el investigador principal quien aparece en la primera página de este formato o el director de esta investigación Roberto Posada (email: roposadaqi@unal.edu.co). También entiendo que este proyecto ha sido aprobado por el Comité de Ética de la Facultad de Ciencias Humanas de la Sede Bogotá y que cualquier pregunta que tenga sobre mis derechos y los derechos de mi hijo (a) como participante en esta investigación será respondida contactando al Comité de Ética (3165000 extensión 16135; flibarrac@unal.edu.co; cordinv_fchbog@unal.edu.co). Al firmar este formato, acepto participar en este proyecto de investigación y recibiré una copia de este formato de consentimiento.

Firma del padre o madre de familia

Fecha

Nombre:

CC:

Nombre del (la) adolescente

CERTIFICACIÓN PATERNA/VERIFICACIÓN DE LA EXPLICACIÓN

Entiendo que, como menor de edad el (la) adolescente arriba mencionado(a) solo podrá participar en este estudio si yo doy mi consentimiento. Por lo tanto, al firmar este formulario, doy mi consentimiento para su participación en este estudio. Certifico que he explicado cuidadosamente el propósito y naturaleza de esta investigación a mi hijo(a) en un lenguaje apropiado para su edad. Él/ella ha tenido oportunidad de discutirlo conmigo en detalle. He respondido todas sus preguntas y él/ella ha proporcionado consentimiento afirmativo (asentimiento) para su participación en este estudio.

Firma del padre o madre de familia

Fecha

Firma del testigo

Fecha

Nombre:

CC:

INVESTIGACIÓN “AGENCIA MORAL Y MALTRATO. NARRACIONES SOBRE HACER DAÑO EN ADOLESCENTES MALTRATADOS Y NO MALTRATADOS”

Estimados padres/madres de familia,

Una de las actividades que vamos a llevar a cabo en la institución educativa en el marco del proyecto *Agencia moral y maltrato. Narraciones sobre hacer daño en adolescentes maltratados y no maltratados*, incluye la grabación en audio de una entrevista individual. El propósito de este audio será tener un registro de la conversación y no perder detalles de lo registrado para poder analizarlo posteriormente. Es importante aclarar que el audio será confidencial y será usado únicamente con propósitos académicos. Es decir, nunca será utilizado por fuera del contexto de la investigación y solamente tendrá acceso a él el investigador principal y sus asistentes. El audio permanecerá en todo momento bajo llave o contraseña digital en un lugar seguro.

Si tiene preguntas o inquietudes, por favor no dude en contactarme a través del correo electrónico o al teléfono que aparece abajo. Si usted autoriza a que su hijo(a) aparezca en el audio de la entrevista por favor firme el consentimiento que aparece a continuación.

Cordialmente,

Manuel Alexander Guacaneme Rubiano. Candidato a Magister en Psicología. Departamento de Psicología Universidad Nacional de Colombia. Carrera 20b 14 a 40 (Zipaquirá). Teléfono: 319 644 9968. Correo electrónico: maguacanemer@unal.edu.co

CONSENTIMIENTO VOLUNTARIO

Entiendo que como parte de un proyecto de investigación se grabará en audio la entrevista que se le realizará. Entiendo que el audio sólo será usado en el contexto de este proyecto y que nadie fuera del equipo investigativo tendrá acceso al archivo. Entiendo que estoy invitado(a) a hacer preguntas sobre cualquier aspecto durante el curso de este estudio y que esas preguntas serán respondidas por el investigador principal, Manuel Guacaneme Rubiano, o el director de esta investigación Roberto Posada (email: roposadagi@unal.edu.co). También entiendo que este proyecto ha sido aprobado por el Comité de Ética de la Facultad de Ciencias Humanas de la Sede Bogotá y que cualquier pregunta que tenga sobre mis derechos y los derechos de mi hijo (a) como participante en esta investigación será respondida contactando al Comité de Ética (3165000 extensión 16135; flibarrac@unal.edu.co ; cordinv_fchbog@unal.edu.co). Al firmar este formato, acepto que mi hijo(a) aparezca en el audio que se grabará en la entrevista individual.

Firma del padre o madre de familia y CC
Nombre:

Fecha

Nombre del adolescente

Firma del testigo y CC
Nombre:

Fecha

Apéndice B. Protocolo para Aplicación de Instrumentos Mediante Videoconferencia

Este documento describe el protocolo para la interacción con los participantes antes, durante y después de la aplicación del instrumento del cuestionario sociodemográfico y la entrevista semiestructurada mediante videoconferencia. Considerando que este instrumento es de naturaleza clínica y busca la recolección de datos para el análisis de las características cualitativas y en desarrollo de los procesos de pensamiento (Turiel, 1983), se adoptan los lineamientos éticos y operativos para la práctica de la psicología y telepsicología en Colombia (Acero et al., 2020).

La telepsicología se refiere la prestación de servicios psicológicos mediante las tecnologías de la información y comunicación (APA, 2013). La atención psicológica mediante videoconferencia es una forma de telepresencia basada en un medio oral, sincrónico y bidireccional que promueve la riqueza en la transmisión de información ya que hace posible la comunicación con retroalimentación, múltiples señales, lenguaje verbal y no verbal y enfoque personal. (Hilty et al., 2020; 2019; Daft, Lengel & Trevino, 1987). Este protocolo integra un análisis de los riesgos posibles que puedan afectar los derechos y/o bienestar de los participantes y describe medidas de prevención y mitigación.

Antes de la Aplicación de los Instrumentos

1. Verificación de condiciones locativas/entorno físico:
 - A. Disponer una habitación cerrada, silenciosa, iluminada (preferiblemente una fuente de luz natural) y libre de elementos que puedan ser distractores (e.g., accesorios, vidrio reflectante de cuadros en pared) donde sólo se encuentre el entrevistador durante la sesión.
 - B. Anticipar/controlar que no haya interrupciones de personas o dispositivos durante la sesión.
 - C. Preparar un dispositivo con conexión a internet y carga completa frente al entrevistador.
 - D. La cámara del dispositivo tiene que quedar ligeramente por encima de —o como mínimo a— la altura de los ojos y dirigida a los ojos con el menor ángulo posible, tan en paralelo como sea posible al plano de la cara.
 - E. Instalar y dominar funciones de la aplicación Google Meet para videoconferencia en el enlace <https://support.google.com/a/users/answer/9282720?hl=es>.
 - F. Preparar plan de respaldo para dispositivos que involucre otros

equipos de comunicación síncrona (por ejemplo, teléfono) para reagruparse con el entrevistado después de una conexión de video defectuosa.

- G. Realizar una prueba para verificar calidad de vídeo, sensibilidad del micrófono y nivel de ruido. Verificar que la distancia del entrevistador a la cámara del dispositivo permita que se vea su rostro y hombros como mínimo, para lo cual es necesario ensayar una postura y evitar moverse de un lado a otro mientras se interactúa. Verificar que la fuente de luz y calidad de vídeo permita distinguir las expresiones faciales con comodidad.
 - H. Preparar dispositivo para grabar audio de la entrevista. Hacer prueba y contar con soporte en caso de que dispositivo principal falle.
2. Presentación e invitaciones a participar en la investigación a través de los profesionales psicosociales que hacen parte de las instituciones (e.g., orientador, profesional en psicología de modalidad) usando comunicación telefónica y/o videoconferencia.
 3. Confirmación de participantes mediante llamada telefónica y videoconferencia. Presentación de investigador e investigación. Socialización y firma del consentimiento informado. Solución de preguntas que tengan los participantes y sus padres/madres de familia o representantes legales sobre consentimiento informado, manejo de la información y sesiones mediante videoconferencia. Establecimiento de fecha para sesión de aplicación de instrumentos.
 4. Compartir guía de recomendaciones a participante para verificar condiciones locativas y técnicas. No incluir datos personales en comunicaciones por correo electrónico.

Durante la Aplicación de los Instrumentos

1. Saludo, preferiblemente preparado (v.g. mostrar la mano agitándola al lado de la cara acompañada de una expresión verbal como “hola”).
2. Para la construcción de rapport, se recomienda integrar cuatro elementos clave durante toda la sesión para establecer y mantener una relación de confianza con el entrevistado. Primero, alternar la mirada a la pantalla y a la cámara del dispositivo para garantizar contacto visual directo y evitar apartar la mirada (e.g., cuando se toman notas). Segundo, observar y reflejar las emociones y expresiones no verbales del entrevistado, aprovechando la función de imagen en imagen (PIP) en el monitor que le permite al entrevistador observarse mientras interactúa. Tercero, responder de manera fluida a las emociones del entrevistado, modulando

adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal; cuando la resolución del vídeo no lo permita realizar confirmaciones verbales de la observación o interpretación (e.g., ¿Es algo de lo que estamos hablando que te pone triste?). Cuarto, en caso de observar cohibido al entrevistado es importante discutir abiertamente el asunto para realizar ajustes inmediatos que le permitan sentirse más cómodo.

3. Descripción general de la entrevista a entrevistado junto con su padre, madre o representante legal (presentación, duración, objetivo, verificación de condiciones locativas).
4. Aplicación de cuestionario sociodemográfico a entrevistado junto con su padre, madre o representante legal. Al final se solicita a acompañante que se retire y se le indica que en caso de presentarse cualquier eventualidad durante la entrevista, el entrevistador se comunicará vía telefónica.
5. Se realiza actividad para establecer rapport con entrevistado como sigue:
Quiero invitarte a un juego simple para que podamos conocernos antes de iniciar ¿Estás de acuerdo? Necesitaremos el marcador y el cuaderno que preparamos. El juego consiste en que vamos a responder tres preguntas mediante dibujos. Una vez terminemos nuestro dibujo, tendremos tres intentos para adivinar la respuesta a esa pregunta mostrando nuestro dibujo a la otra persona ¿Listo?
Entonces, vamos con la primera pregunta: ¿Cuál es la comida que más te gusta?/ ¿Cuál es la comida que más te gusta? (pregunta para grupo 11-13 años y 16-18 años, respectivamente)
Muy bien, ahora vamos con la segunda pregunta: ¿Cuál es tu deporte favorito?/ Si pudieras ir a cualquier lugar en el mundo, ¿a dónde irías?
Listo, para terminar vamos con la última pregunta: ¿Qué quieres ser en el futuro después del colegio?/ ¿Qué quieres ser en el futuro después del colegio?
Excelente, ¿Cómo te pareció el juego?
6. Inicio de la entrevista. Inicio de entrevista. Se indica a entrevistado que en caso de presentarse caída de la videollamada, ingrese a la sala con el mismo vínculo enviado previamente. En caso de que no ingrese, llamar a número disponible para retomar comunicación para evaluar situación y realizar ajustes pertinentes.
7. Finalización y cierre de entrevista con entrevistado y padres.

Después de la Aplicación de los Instrumentos

1. Cifrar o proteger archivos creados con contraseña.

2. No subir archivos a la nube o crear copias de seguridad. Almacenar en un único dispositivo (PC de mesa o disco duro extraíble) con garantías de protección.
3. En caso de usar teléfono inteligente, cambiar configuración de seguridad para que archivos no sean guardados o almacenados en sistemas de terceros (e.g., a través de copias de seguridad).

Apéndice C. Formato de Cuestionario Sociodemográfico

ID participante	
Pregunta	Respuesta
¿Eres hombre o mujer?	
¿Cuál es tu fecha de nacimiento?	
¿Cuál es el último nivel educativo que aprobaste?	
¿Cuál es el último nivel educativo que aprobó tu padre?	
¿Cuál es el último nivel educativo que aprobó tu madre?	
¿Cuál es el estrato socioeconómico del lugar en donde vives?	
¿Te identificas como integrante de un grupo étnico? ¿Cuál?	
¿Cuentas con una certificación que indique una condición de discapacidad? ¿Cuál condición?	
¿Eres víctima del conflicto armado? ¿Te encuentras inscrito en el Registro Único	

de Víctimas?	
--------------	--

Apéndice D. Protocolo Entrevista Semiestructurada

Investigación sobre la agencia moral en adolescentes maltratados y no maltratados

Entrevista a los adolescentes

Para esta aplicación se va a realizar la entrevista al adolescente utilizando el protocolo adjunto.

Instrucciones para leer al adolescente:

Quiero aplicarte una entrevista, recuerda que no tiene respuestas correctas o incorrectas, sólo quiero, si tú estás de acuerdo, que compartas conmigo una situación que se haya presentado en tu vida.

Entrevista al adolescente

Situación 1 – Víctima

Tú sabes cómo a veces alguna persona dice algo o hace algo y uno termina sintiéndose lastimado o molesto por eso. Entonces lo que yo quiero pedirte ahora es que trates de recordar alguna vez cuando otro(a) un compañero(a) o amigo tuyo hizo o dijo algo y tú te sentiste muy lastimado(a), y muy molesto(a) o enojado(a) por eso. Estas cosas nos pasan a todos de vez en cuando, pero mira a ver si puedes recordar alguna vez que te haya pasado a ti y que haya sido importante para ti. ¿Puedes acordarte de alguna situación como esa, cuando alguien dijo o hizo algo y tú te sentiste tan lastimado o enojado que quisiste desquitarte?

(No hay ningún afán. Tómate tu tiempo, para pensar. Trata de escoger, una vez que recuerdes bien. Cuando creas que te acuerdas de una vez como esa, dime.) Bueno, ahora yo quiero saber todo lo que pasó. Entonces, trata de contarme todo lo que puedas recordar sobre lo que pasó aquella vez en la que alguien dijo algo o hizo algo y tú terminaste sintiéndote mal, lastimado o herido.

Pruebas:

¿Hay algo más que recuerdes de aquella vez? ¿Hay algo más que puedas contarme de lo que sucedió? ¿Hay algo más que me pudiera ayudar a entender lo que pasó entre ustedes dos?

Situación 2 – Victimario

Bueno, ahora voy a preguntarte sobre una situación diferente. En este caso, yo quiero que me cuentes sobre alguna vez cuando tú hiciste o dijiste algo y un compañero o amigo tuyo terminó sintiéndose lastimado, o muy molesto o enojado por eso y de pronto quiso desquitarse. Una vez más, esto nos pasa a todos de vez en cuando, pero mira si puedes pensar en alguna vez que haya sido importante para ti. ¿Puedes acordarte de alguna vez como esa, cuando tú dijiste o hiciste algo y un compañero o amigo terminó lastimado o enojado?

(Tómate tu tiempo para pensar. Tal como en la primera, trata de escoger una vez que recuerdes bien. Cuando te acuerdes de alguna vez como esa, dime.)

Bueno, otra vez, yo quiero saber todo lo que pasó en esa situación. Entonces, trata de contarme todo lo que puedas recordar sobre lo que pasó aquella vez en la que un compañero o amigo terminó sintiéndose lastimado o enojado con lo que dijiste o hiciste.

Pruebas:

¿Hay algo más que recuerdes de aquella vez? ¿Hay algo más que me puedas contar acerca de lo que pasó? ¿Hay algo más que me puedas contar sobre esa vez y que me pudiera ayudar a entender que pasó entre ustedes dos?

Preguntas de seguimiento

Ahora quiero hacerte unas preguntas sobre cada una de las situaciones que me acabaste de contar.

Para la primera, tú me contaste acerca de una vez que...[describir el evento] y tú te sentiste...[describir como contó el joven que se sintió] cierto? Entonces, primero, quiero preguntarte:

1a. ¿Piensas que estuvo bien o no estuvo bien lo que [persona] te [acto a ser evaluado]?

1b. ¿Por qué crees que estuvo [bien/mal] que [persona] te haya [hecho/dicho]?

Para la segunda, tú me contaste acerca de una vez que...[describir el evento] y [la otra persona] se sintió [describir como contó el joven que se sintió la otra persona] cierto? Entonces, primero, quiero preguntarte:

1a. ¿Piensas que estuvo bien o no estuvo bien que hubieras [acto a ser evaluado]?

1b. ¿Por qué crees que estuvo [bien/mal] que tú hayas [hecho/dicho...]?

Apéndice E. Manual de Codificación

Agencia moral y maltrato. Narraciones sobre hacer daño en adolescentes maltratados y no maltratados

SISTEMA DE CATERORÍAS Y GUÍA PARA CODIFICACIÓN

Este documento describe el conjunto de categorías de la investigación, proporciona ejemplos y detalla procedimientos y explicaciones para realizar una codificación adecuada.

1. Generales

Esta sección hace referencia a categorías sociodemográficas y descriptivas de los participantes de la investigación asignados a cada condición. La codificación se realiza con base en la información diligenciada en las fichas de caracterización.

#	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CODIFICACIÓN
1	Identificación	Nombre del archivo de audio y transcripción. SPSS: Identificacion	Código construido con base en consecutivo y código asignado a participante. "001H01"
2	Sexo	Sexo del participante SPSS: Sexo	1 = femenino 2 = masculino
3	Edad	Edad del participante SPSS: Edad	Indicar años y número de meses, tomando como referencia fecha de nacimiento (e.g. 12,6). Aproximar a valor más cercano en caso de segundo decimal.
4	Grupo De Edad	Grupo de edad al que pertenece el participante SPSS: GrupoDeEdad	1 = menores. Participantes entre 11 y 13 años. 2 = mayores. Participantes entre 16 y 18 años.
5	Condición	Condición a la cual se asigna al participante SPSS: Condicion	1 = normativo. Grupo conformado por adolescentes alistados en Institución educativa que no cuentan con Proceso Administrativo de Restablecimiento de Derechos según registros del ICBF. 2 = abuso físico. Grupo conformado por adolescentes con evidencia de que un cuidador ha infligido una lesión física al adolescente por medios que no eran accidentales según Sistema de Clasificación de Maltrato. También pueden haber sido descuidados. 3 = negligencia. Grupo conformado por adolescentes con evidencia de que un cuidador o persona responsable del adolescente no pudo ejercer un grado mínimo de cuidado para satisfacer sus

			necesidades físicas básicas, falta de supervisión, negligencia moral-legal y educativa según Sistema de Clasificación de Maltrato. No pueden haber sido abusados físicamente.
6	Gravedad	Nivel de gravedad de la condición de abuso físico o negligencia SPSS: Severidad	1 = mínima 2 = leve 3 = media 4 = moderada 5 = grave
7	Nivel socioeconómico	Estratificación socioeconómica a la cual pertenece el participante SPSS: NivelSocioeconomico	Número que indica estrato socioeconómico entre el 1 (más bajo) y el 6 (más alto)
8	Nivel educativo	Nivel educativo actual del participante SPSS: NivelEducativo	Número entero que indica grado de estudios actual del participante (e.g. 9 que corresponde a grado noveno).
9	Proceso administrativo de restablecimiento de derechos	Tiempo de retiro del medio familiar y ubicación en modalidad del participante en el marco del Proceso Administrativo de Restablecimiento de Derechos iniciado por ICBF SPSS: PARD	Número de meses que indica tiempo de retiro del medio familiar y ubicación en modalidad del participante. Aproximar a valor más cercano en caso de segundo decimal. (e.g. 3,7 meses)

2. Elaboración de hechos e interpretaciones

Para esta sección de categorías la codificación se realiza sobre unidades analíticas, que van desde una unidad de sujeto y verbo (por ejemplo: “él me golpeó” “pensé mal las cosas”) hasta un conjunto de oraciones que sólo adquieren sentido en relación con la categoría si se mantienen juntas (por ejemplo: “Comencé a insultarlo y a decirle que no estaba sirviendo para nada, que hubiera sido mejor haberme hecho con otra persona”. Este proceso se realiza dos veces, primero para la narrativa espontánea y después para la entrevista.

#	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CODIFICACIÓN
1	Hechos	Declaraciones en narraciones que pueden verificarse objetivamente. Generalmente informan algo que puede detectarse con uno de los cinco sentidos. Se dividen en declaraciones referidas a acciones, descripción de detalles, información causal, comportamientos emocionales y citas. (Por ejemplo: "Él estaba sentado en mi puesto" "Le di un puño") SPSS: Hechos	<p>0 = Se refiere a la ausencia total de un tipo particular de información (por ejemplo, la persona puede proporcionar una letanía de detalles de hechos y detalles sobre sus propias interpretaciones pero no decir nada sobre las interpretaciones del otro).</p> <p>1 = Mínima presencia de información. Se proporciona información muy básica, pero mínima. La sensación es que hay lagunas significativas en la narración, o una historia muy escasa a lo largo de una dimensión particular.</p> <p>2 = Una cantidad moderada de información. La cantidad de información es "adecuada pero no excelente".</p>
2	Interpretaciones propias	Declaraciones en narraciones que se refieren a procesos mentales e interpretaciones subjetivas del narrador que no pueden verificarse objetivamente. Pueden dividirse en declaraciones que describan emociones, evaluaciones, objetivos, pensamientos y juicios personales. (Por ejemplo: "Ese día las cosas no fluían bien en mi mente" "Me sentí muy triste por haber hecho eso") SPSS: InterpretacionesPropias	<p>3 = Se refiere a una cantidad "adecuada" de información objetiva o interpretativa que le da la sensación de que una dimensión particular de la historia se contó efectivamente. De hecho, esto significa que usted es efectivamente transportado al momento en que ocurrió el evento. Para los hechos, se proporciona información verificable sobre actores, escenarios y eventos que facilita la visión de la situación. Para las interpretaciones, se brindan detalles sobre motivaciones, pensamientos, intenciones y evaluaciones que lo ayudan a sentir que comprende bien lo que está sucediendo desde</p>
3	Interpretaciones de otros	Declaraciones en narraciones que se	

		refieren a procesos mentales e interpretaciones subjetivas del otro (víctima o perpetrador) que no pueden verificarse objetivamente. Pueden dividirse en declaraciones que describan emociones, evaluaciones, objetivos, pensamientos y juicios personales. (Por ejemplo: "Ella pensó que yo me iba a molestar" "Él comenzó a sentirse triste") SPSS: InterpetracionesOtro	la perspectiva del narrador o la perspectiva del otro.
--	--	---	--

3. Contenido de elementos narrativos

Para esta sección de categorías la codificación se realiza sobre unidades analíticas tal y como en la sección anterior. Cada unidad analítica se codifica para cada una de las subcategorías descritas, con el propósito de calcular la frecuencia relativa de elementos narrativos de la subcategoría en relación con el total de elementos dentro de la categoría. Tal y como en la sección anterior, se permiten múltiples codificaciones y el proceso completo se realiza para la narrativa espontánea y la entrevista.

#	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CODIFICACIÓN
1	Intenciones del perpetrador	<p>Subcategorías</p> <p>Impulsivo: referencias a las razones del perpetrador para sus comportamientos lastimadores como resultado de enojo intenso, frustración o celos (Por ejemplo: "me hizo enojar y exploté"). SPSS: IntencionesImpulsivo</p> <p>No intencional/accidental: referencias a razones del narrador para lastimar al otro como sin intención de lastimarlo</p>	Para cada subcategoría de contenido narrativo se calcula la frecuencia relativa en relación con el número total de elementos presentes en la categoría dentro de la narrativa espontánea o la entrevista.

		<p>(Por ejemplo: "lo golpeé accidentalmente"). SPSS: IntencionesAccidental</p> <p>Intento de lastimar: referencias a las razones del perpetrador como tratando de lastimar intencionalmente a la otra persona (por ejemplo, "lo hizo para lastimarme"). SPSS: IntencionesIntentoDeLastimar</p> <p>Defensa propia: referencias a las razones del perpetrador para sus comportamientos lastimadores como una forma de defenderse de los comportamientos lastimadores del otro perpetrados contra él/ella (Por ejemplo: "ella me estaba mordiendo, así que tuve que golpearla para alejarla de mí") SPSS: DefensaPropia</p> <p>Represalias: referencias a las razones del autor del comportamiento lastimador como respuesta a una provocación previa (por ejemplo, "Mi hermana me estaba respondiendo por lo que le había hecho") SPSS: IntencionesRepresalias</p> <p>Otras: referencias a intenciones para comportamientos lastimadores que no pueden ser clasificados en las categorías anteriores. SPSS: IntencionesOtras</p>	<p>(Por ejemplo: Frecuencia del elemento "Daño físico": 1 Total de elementos narrativos presentes en la categoría "Actos lastimadores del narrador": 2 Frecuencia relativa de elemento "Daño físico": 0,50)</p>
2	Emociones del narrador	<p>Subcategorías Rabia-ira incontrolable. (Por ejemplo: , "...estaba tan molesta que le di una bofetada") SPSS: EmocionesNarradorRabia</p> <p>Enfado-molestia. (Por ejemplo "inventó</p>	

		<p>algunas cosas sobre su novia y me enojé con él") SPSS: EmocionesNarradorEnfado</p> <p>Culpabilidad. (Por ejemplo "me sentí culpable por haberle hecho eso a mi amigo") Humillación. (Por ejemplo "me pasó al frente del salón y todos se burlaron. Me sentí humillado") SPSS: EmocionesNarradorCulpabilidad</p> <p>Vergüenza. SPSS: EmocionesNarradorVergüenza</p> <p>Tristeza. SPSS: EmocionesNarradorTristeza</p> <p>Miedo. SPSS: EmocionesNarradorMiedo</p> <p>Minimización de emociones. SPSS: EmocionesNarradorMinimización</p> <p>Negativo no elaborado. (Por ejemplo "él me dijo que no era bueno en lo que hacía y me sentí mal") SPSS: EmocionesNarradorNegativo</p> <p>Otra. SPSS: EmocionesNarradorOtras</p>	
3	Emociones del otro	<p>Subcategorías</p> <p>Rabia-ira incontrolable. SPSS: EmocionesOtroRabia</p> <p>Enfado-Ira. SPSS: EmocionesOtroEnfado</p> <p>Culpabilidad. SPSS: EmocionesOtroCulpabilidad</p> <p>Vergüenza.</p>	

		<p>SPSS: EmocionesOtroVerguenza</p> <p>Tristeza. SPSS: EmocionesOtroTristeza</p> <p>Miedo. SPSS: EmocionesOtroMiedo</p> <p>Minimización de emociones. SPSS: EmocionesOtroMinimización</p> <p>Negativo no elaborado. SPSS: EmocionesOtroNegativo</p> <p>Otra. SPSS: EmocionesOtroOtras</p>	
4	Otros estados mentales del narrador	<p>Subcategorías</p> <p>Incertidumbre: referencias a la incertidumbre del narrador sobre qué pensar o hacer en el momento del evento.</p> <p>Deseos y preferencias: referencias a los deseos, gustos y aversiones del narrador relacionados con el evento.</p> <p>Interpretación: referencias a las suposiciones del narrador sobre lo que creía que era cierto con respecto a la situación.</p> <p>Creencias prescriptivas: referencias a las creencias del narrador sobre lo que debería haber sucedido.</p> <p>Realización: referencias del narrador llegando a un estado de comprensión, realización o descubrimiento de algo.</p>	
5	Otros estados mentales del otro	<p>Subcategorías</p> <p>Incertidumbre: referencias a la incertidumbre del otro sobre qué pensar o hacer en el momento del evento.</p>	

		<p>Deseos y preferencias: referencias a los deseos, gustos y aversiones del otro(s) relacionados con el evento.</p> <p>Interpretación: referencias a las suposiciones del otro(s) sobre lo que creían que era cierto con respecto a la situación.</p> <p>Creencias prescriptivas: referencias a las creencias del otro(s) sobre lo que debería haber sucedido.</p> <p>Realización: referencias al otro(s) llegando a un estado de comprensión, realización o descubrimiento de algo.</p>	
--	--	--	--

4. Severidad del daño

Para esta sección, se calificará el nivel de severidad del daño causado a la víctima en cada relato narrativo considerado como una unidad o totalidad. La puntuación surgirá únicamente del juicio del investigador en una de tres categorías: daño menor, daño moderado, daño grave. Se tomará como referencia el nivel más alto de gravedad o seriedad en el caso en el cual se presente más de un comportamiento lastimador en un relato narrativo (Por ejemplo: si una cuenta narrativa presenta dos eventos dañinos, uno moderado y otro grave, el relato se puntuará como grave).

#	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CODIFICACIÓN
1	Severidad del daño	Nivel de gravedad del daño descrito en la narrativa definido por el juicio del investigador.	<p>1 = Daño menor. Casos en los que parece poco probable que el acto lastimador referido produzca lesiones o efectos psicológicos duraderos (Por ejemplo: “me dijo que era inútil; “me empujó”).</p> <p>2 = Daño moderado: Casos en los que el acto lastimador referido involucra una lesión psicológica y/o física que no es suficientemente grave para requerir primeros auxilios o atención inmediata de un adulto (Por ejemplo: “me puso pegamento en el cabello” o</p>

			<p>“me llamó negro y dijo que todos los negros huelen mal, son vagos y hablan raro”).</p> <p>3 = Daño grave. Casos en los que el comportamiento lastimador referido implica un daño psicológico grave, actividad delictiva, amenaza para la vida y/o lesiones graves que requieren atención inmediata de un adulto y / o primeros auxilios (por ejemplo, "el tipo vino y me apuñaló", o "Nos dijo que, si no nos íbamos dentro de una hora, matarían a mi padre")</p>
--	--	--	---

5. Juicios morales

Para esta sección, se identificará y codificará la evaluación moral del narrador sobre el acto lastimador descrito en su narración (por ejemplo, “Pues no estuvo bien, la verdad estuvo muy mal”). La puntuación se realizará con base en una escala de tres puntos como aparece en la tabla.

#	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CODIFICACIÓN
1	Juicio moral	Referencia del narrador a la evaluación moral sobre el acto lastimador.	1 = Correcto/ estuvo bien 2 = Estuvo bien y no estuvo bien 3 = No estuvo bien/mal

6. Justificaciones morales

Para esta sección de categorías la codificación se realiza sobre unidades analíticas que hagan referencia a explicaciones que respalden el juicio moral emitido por el narrador (“estuvo mal porque ella estaba pasando un mal momento y yo la hice sentir peor”). Cada unidad analítica se puntúa en términos de su frecuencia relativa en relación con el total de elementos narrativos de la categoría en el total de la transcripción. Se permiten múltiples codificaciones sobre una unidad analítica sólo si es explícita la referencia a dos o más elementos narrativos (por ejemplo: “estuvo mal porque fue injusto y lo lastimé”).

#	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CODIFICACIÓN
1	Daño	Referencias a las consecuencias perjudiciales para la víctima.	Para cada categoría de justificación moral se calcula la frecuencia relativa en relación con el número total de elementos presentes en la
2	Justicia	Apelaciones a la justicia.	

3	Metas	Referencias a la legitimidad de las preferencias y objetivos del perpetrador.	<p>categoría dentro de la narrativa espontánea y la entrevista.</p> <p>(Por ejemplo: Frecuencia del elemento "Justicia": 1 Total de elementos narrativos presentes: 1 Frecuencia relativa de elemento "Justicia": 1,00)</p>
4	Daño necesario	Referencias a comportamientos que eran tanto necesarios como dañinos.	
5	Deseos competitivos	Referencias a reclamos o deseos legítimos en competencia.	
6	Sin intención de daño	Las referencias a las acciones del autor son accidentales, con la intención de ayudar a la víctima o con el fin de evitar resultados.	
7	Reglas y autoridad	Apela a las expectativas de las autoridades o la existencia de reglas.	
8	Sin elaboración	Justificaciones que no fueron lo suficientemente detalladas para ser codificadas en alguna de las categorías anteriores.	