



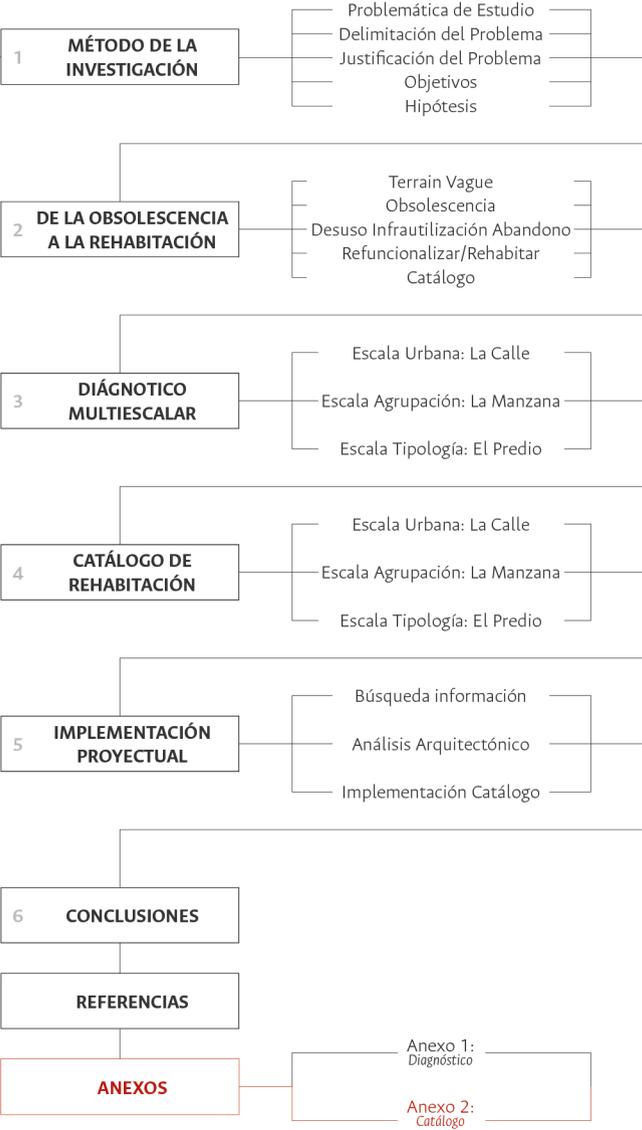
CATÁLOGO DE REHABILITACIÓN

Obsolescencia de la vivienda en la Carrera Séptima de Bogotá

ANEXO 2: CATÁLOGO DE REHABILITACIÓN

CONTENIDO

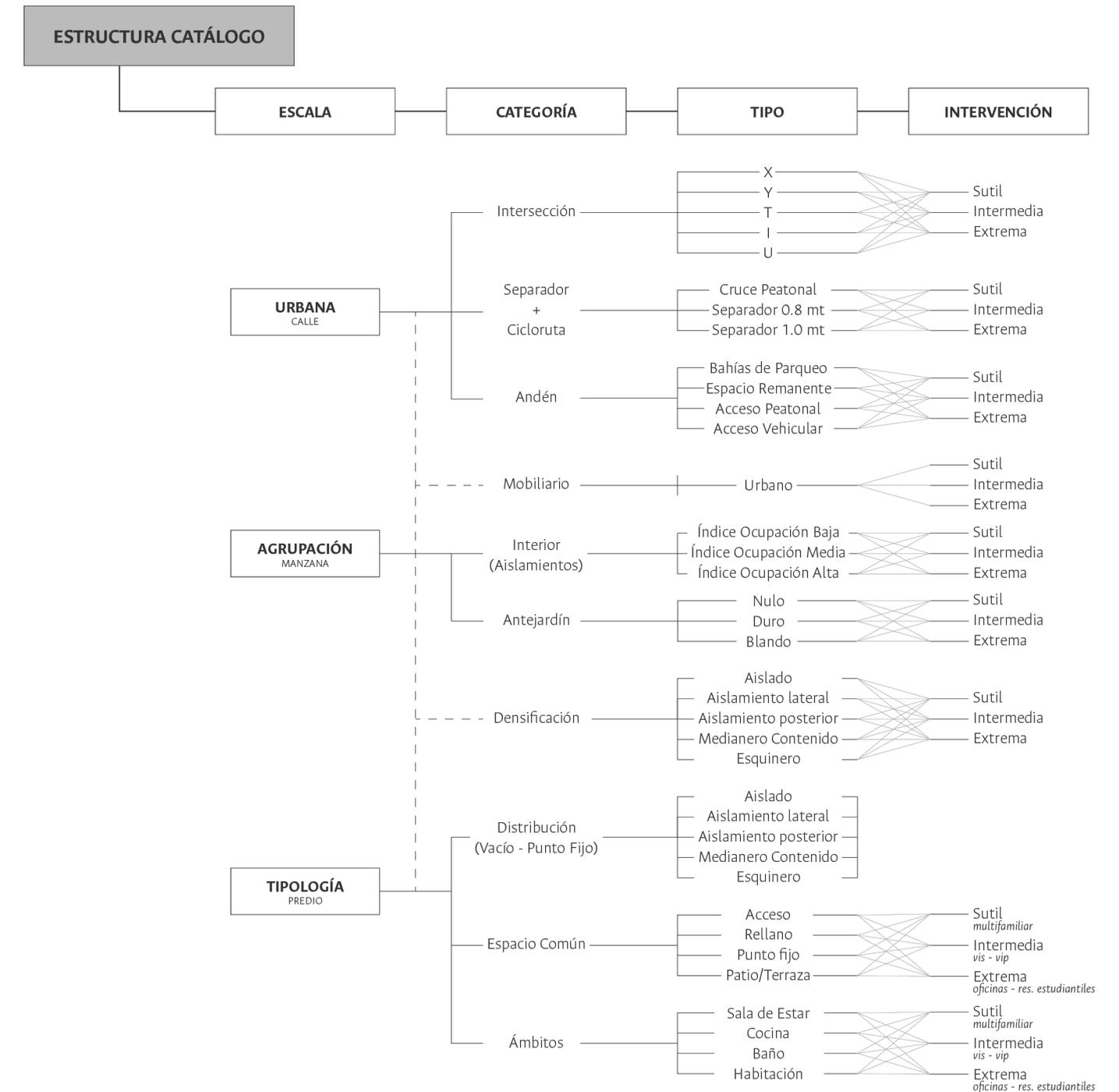
0 LISTA DE IMÁGENES
LISTA DE TABLAS
RESUMEN/ABSTRACT
INTRODUCCIÓN



Catálogo de Rehabilitación

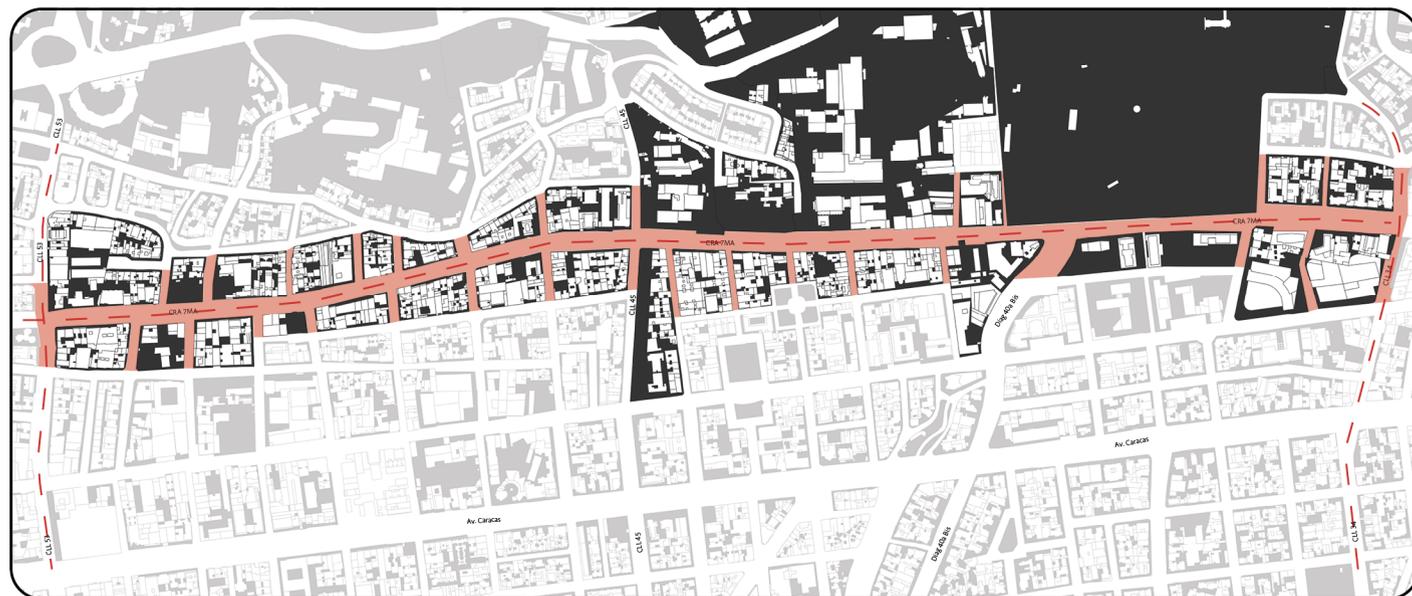
El presente documento, Anexo 2: Catálogo de Rehabilitación, contiene el abanico de estrategias proyectuales desarrolladas en el marco de la rehabilitación multiescalar, demostrando la reflexión analítica y proyectual generada como resultado de este Trabajo Final de Maestría.

En consecuencia de lo anterior, todas las imágenes contenidas en el presente anexo son de elaboración propia del autor.



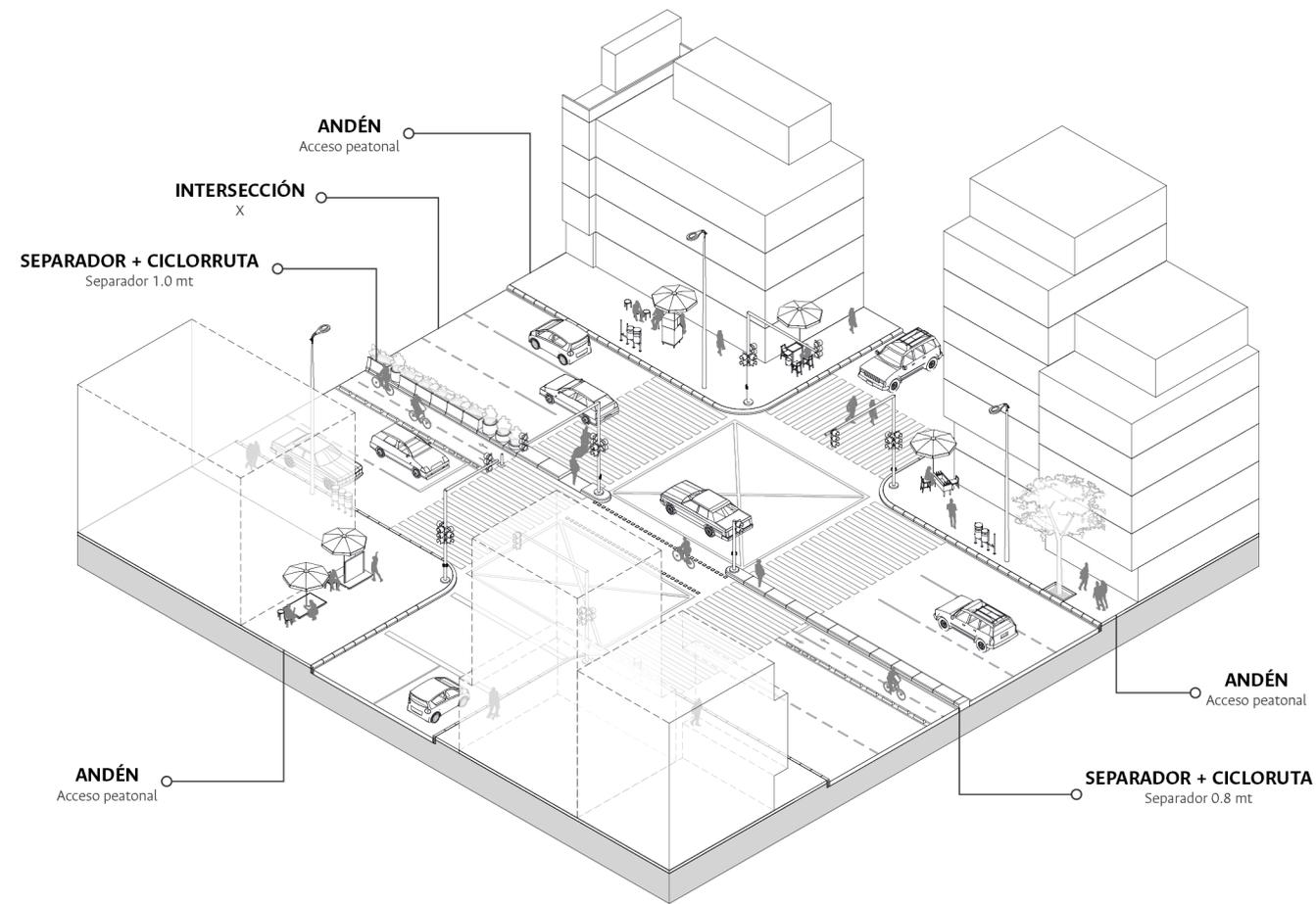
1. ESCALA URBANA

El diagnóstico y análisis de la obsolescencia a nivel urbano deriva en la clasificación de dos categorías fundamentales en el desarrollo y consolidación de la carrera séptima en el tramo seleccionado: **intersecciones, separador + cicloruta y anden**, las cuales agrupan diversos tipos o variantes de cada una, en el caso de la primer categoría se identifican y analizan cinco tipos de intersección entre calle-carrera séptima, en el caso de la segunda categoría se identifican y analizan tres tipos de separador y un tipo de cicloruta y en el caso de la tercer categoría se identifican y analizan cuatro tipos de andenes.



Tramo Cra 7ma: CII 34-CII 53 Escala Urbana: Cra 7ma

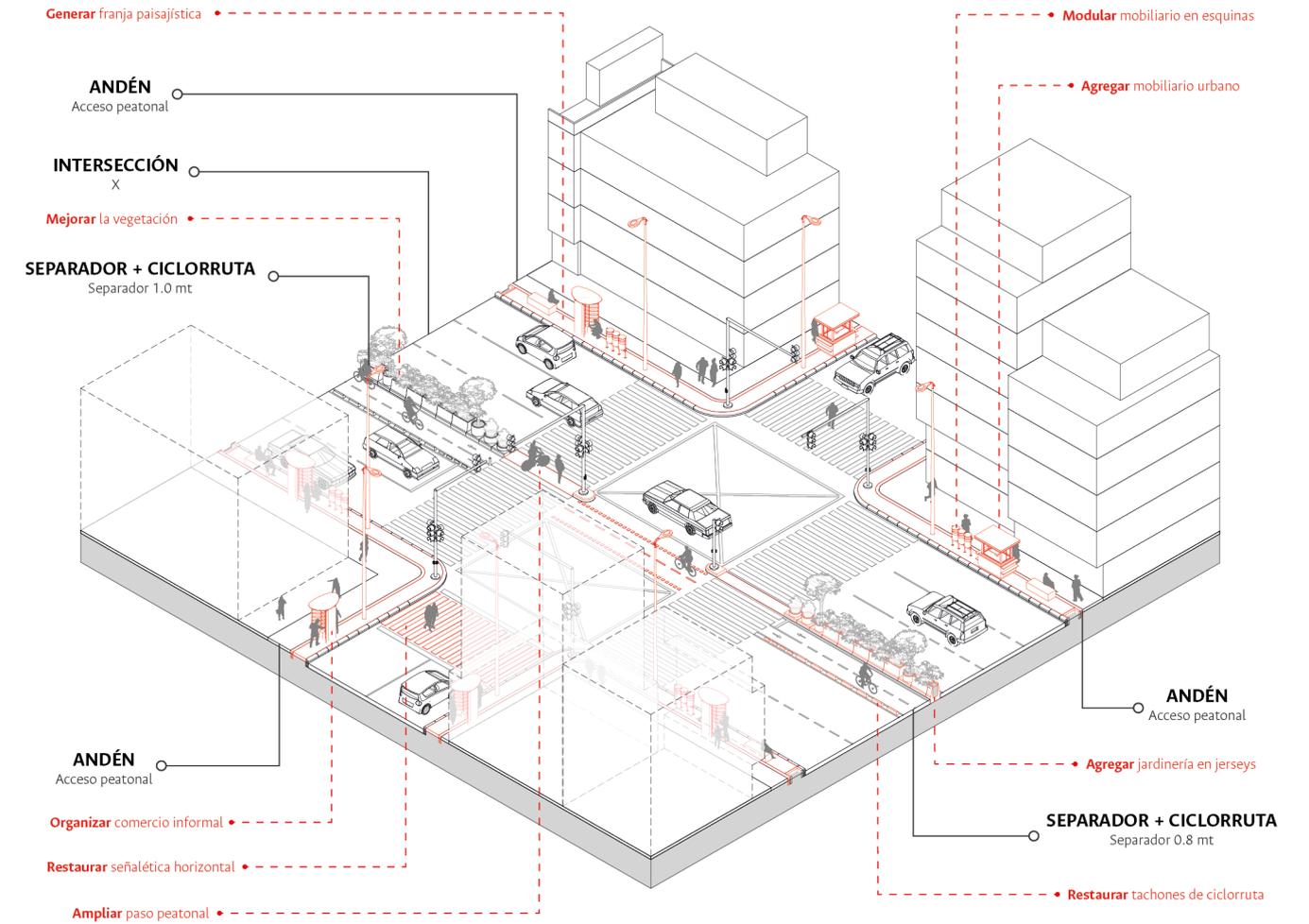
Intersecciones Totales
 Intersecciones Seleccionadas
 Separadores Seleccionados



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén Condición actual

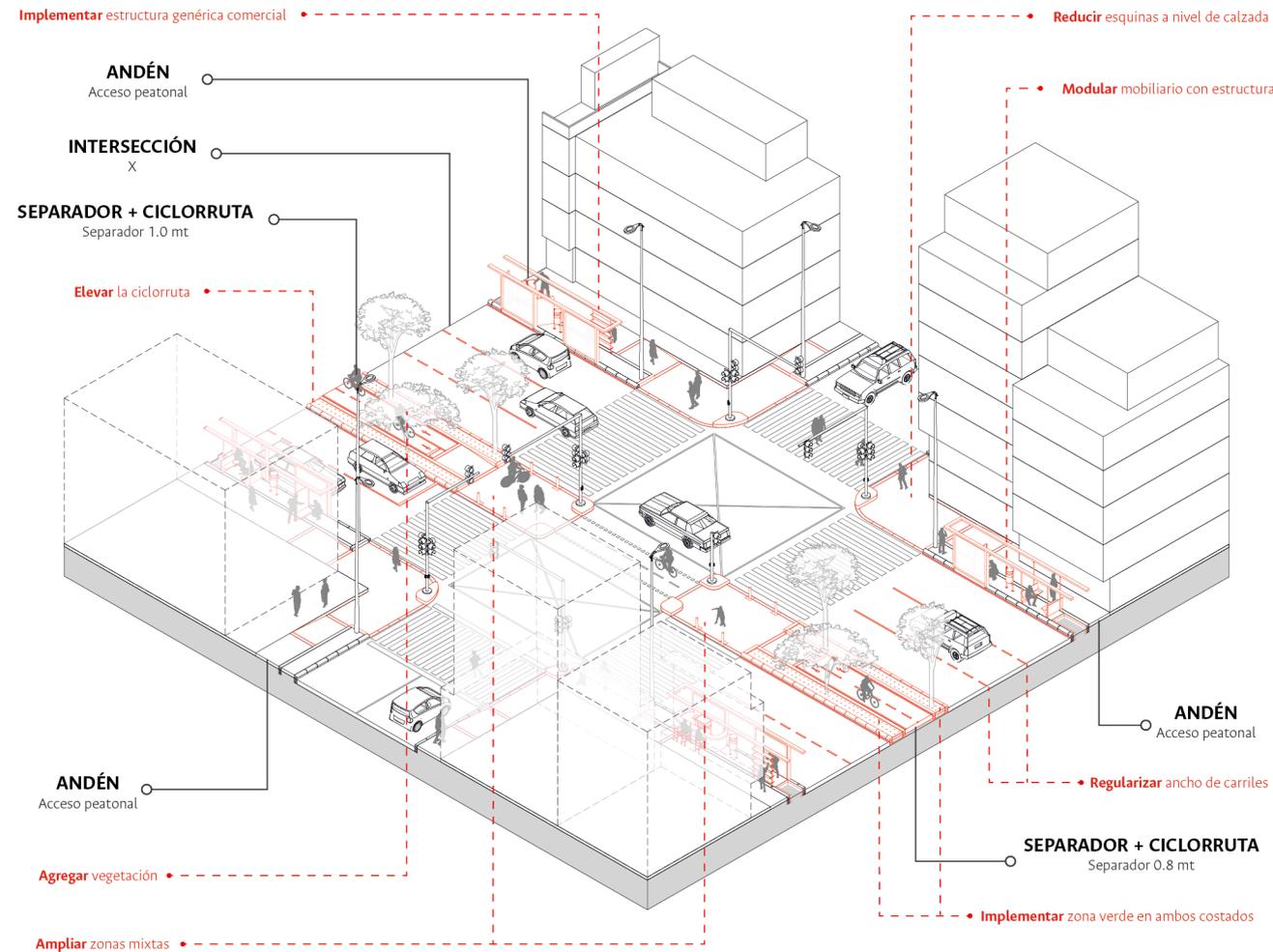
La condición actual representa el tipo de intersección "X", los tipos de separador + cicloruta "Cruce peatonal", "Separador 0.80mt" y "Separador 1.00mt" y el tipo de andén "Acceso Peatonal". Actualmente los anchos efectivos de cruces peatonales tanto en andenes como en la calzada y separador no son consecuentes con la disposición de cebras peatonales y demás señalética del suelo, la cicloruta a nivel de calzada es angosta y el separador no permite ninguna circulación o permanencia segura para el peatón, además, las dimensiones actuales de los andenes y disposición de mobiliario no se encuentran articuladas entre sí y generan discontinuidades que, en la mayoría de los casos, obstaculizan la correcta circulación y deterioran la calidad del espacio público, evitando la permanencia en el mismo.



ESCALA URBANA

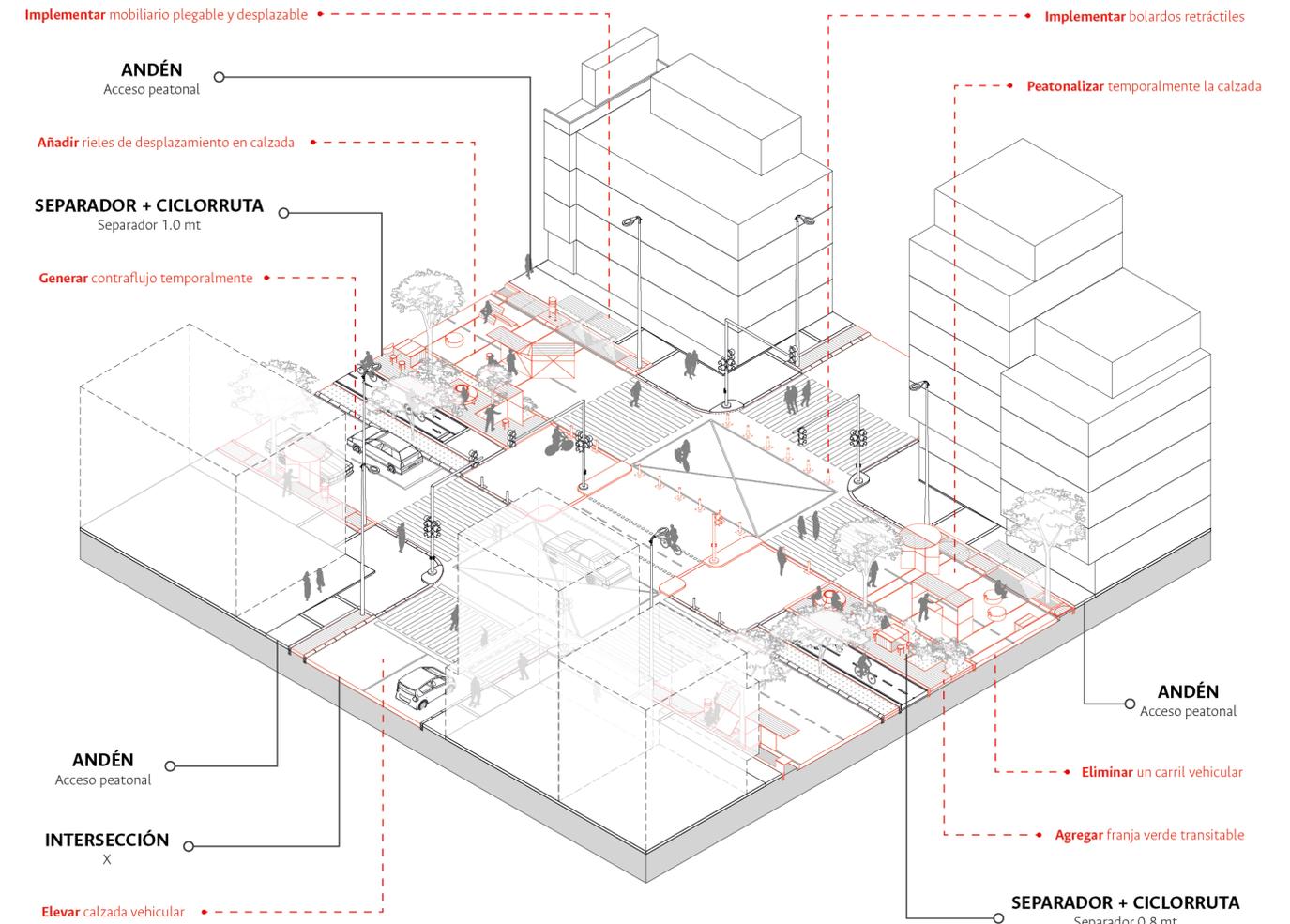
Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén Intervención sutil

La intervención sutil ordena la disposición del andén a partir de la definición de la franja de mobiliario, en la cual se reubica el comercio informal con la implementación de mobiliario comercial ordenado a lo largo de la franja, se modulan las esquinas de los andenes con el mobiliario y de esta manera se libera la franja de circulación peatonal; a nivel de calzada se realiza la verificación de los anchos de los cruces peatonales y se hace un mantenimiento en el estado de la señalética del suelo; en el separador de 1.00mt se realiza un mantenimiento y cambio de vegetación y en el separador de 0.80mt se implementan materas que permiten la disposición de vegetación en toda la extensión del separador; por su parte la ciclorruta presenta un mantenimiento en los topellantas y tachones que la separan de la calzada y se mejora la señalética en las zonas mixtas.



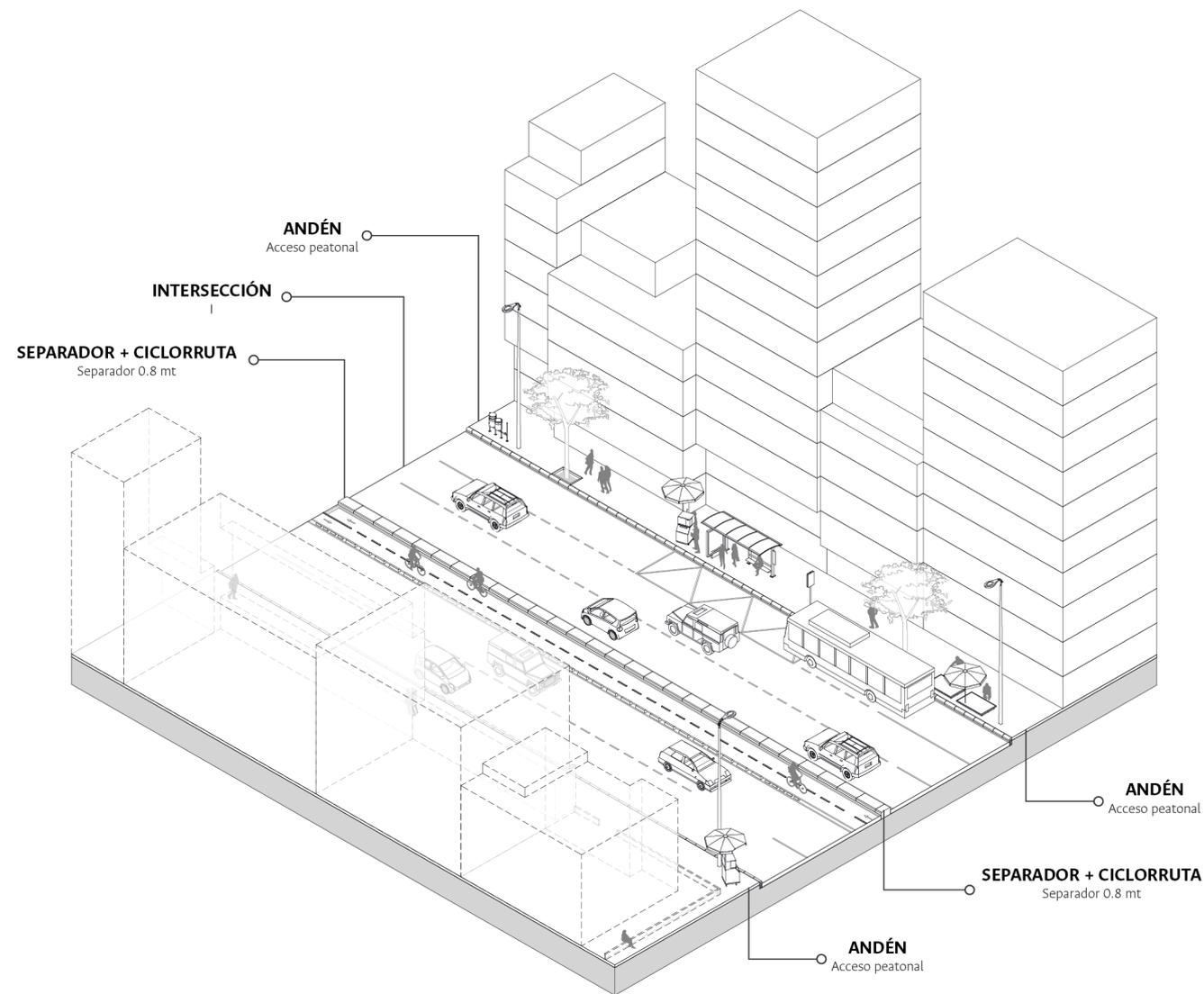
ESCALA URBANA
Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén Intervención intermedia

La intervención intermedia dispone de un mobiliario en el andén que, además de ordenar el comercio, genera zonas de permanencia cubiertas a lo largo de la franja de mobiliario; la modulación de las esquinas se mantiene y se rebajan al nivel de la calzada para dar continuidad y mayor accesibilidad al peatón en los cruces peatonales; a nivel de calzada se hace la revisión y ajuste del ancho efectivo del carril de los buses del SITP (3.5mt según el POT 555 del 2021); la ciclorruta se eleva al nivel del andén y se ubica en el medio del separador, el cual se ensancha para disponer de dos franjas de vegetación en ambos costados de la ciclorruta, el levantamiento del separador y la ciclorruta modifica los pasos seguros del peatón en los cruces peatonales, los cuales también se encuentran rebajados a nivel de la calzada.



ESCALA URBANA
Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén Intervención extrema

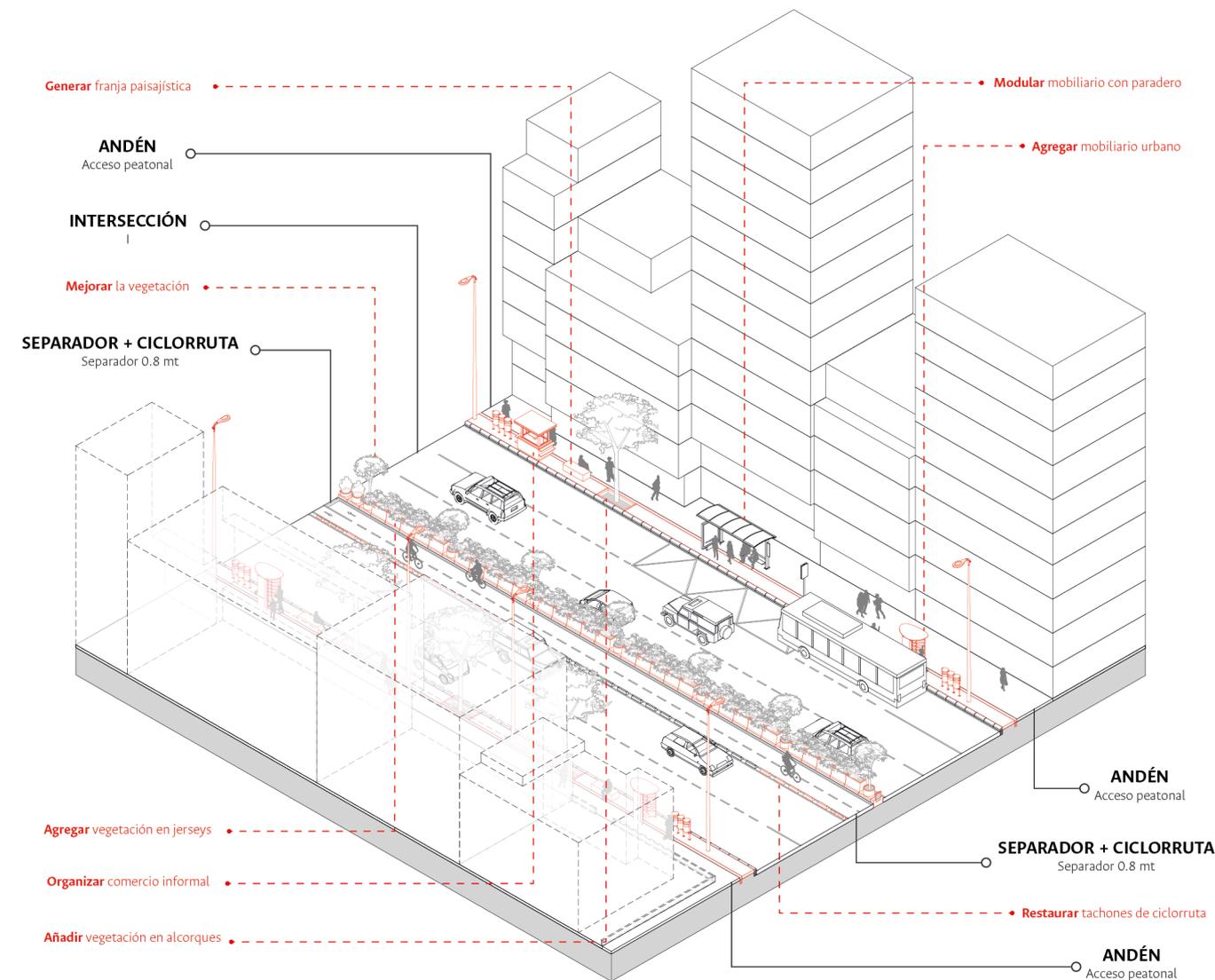
La intervención extrema presenta un mobiliario flexible que se ubica en la franja de mobiliario del andén que se despliega por medio de rieles hacia la calzada, esto con el propósito de vincular la actividad de la calle y el andén optimizando la actividad que se lleva a cabo los domingos y festivos con la ciclovia; la modulación del mobiliario y el andén está correlacionada con la elevación de 10cm de la calzada para favorecer la continuidad de la actividad del andén a la calle, adicionalmente en las zonas mixtas se proponen bolardos mecánicos los cuales favorecen la clausura de la calzada y restringen el paso vehicular a las zonas peatonalizadas temporales, el separador presenta un ensanche notable, el cual implica la reducción de un carril en el costado oriental de la Cra. 7ma, el ensanche se emplea para la disposición de una franja de paisajismo y mobiliario.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_Condición actual

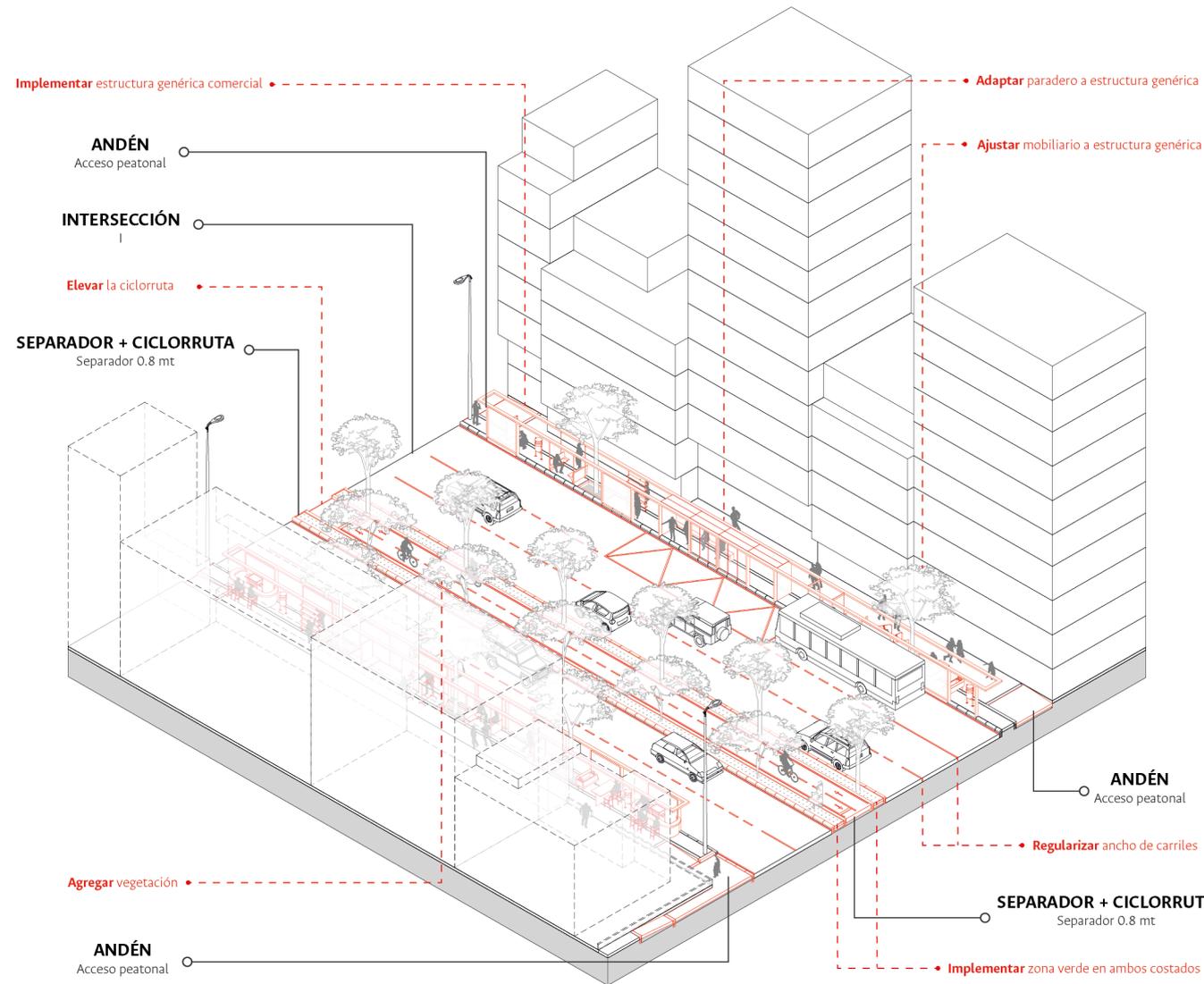
La condición actual representa el tipo de intersección "I", el tipo de separador + cicloruta "Separador 0.80mt" y el tipo de andén "Acceso Peatonal". Actualmente no se presenta ninguna señalización adicional a la de la delimitación de carriles de calzada y cicloruta; la cicloruta a nivel de calzada es angosta y el separador no permite ninguna circulación o permanencia segura para el peatón, además, las dimensiones actuales de los andenes y disposición de mobiliario no se encuentran articuladas entre sí y generan discontinuidades que, en la mayoría de los casos, obstaculizan la correcta circulación y deterioran la calidad del espacio público, evitando la permanencia en el mismo.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_Intervención sutil

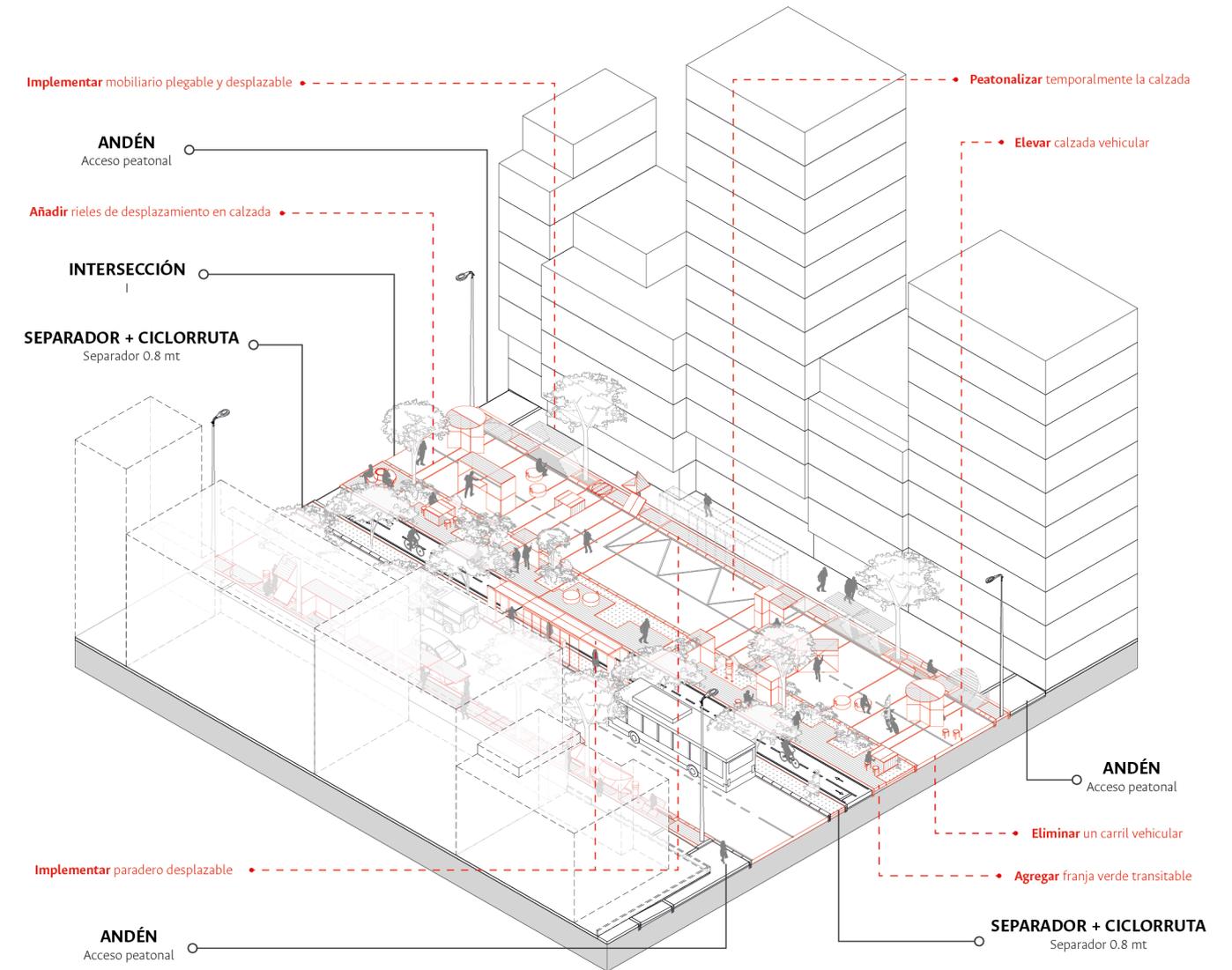
La intervención sutil ordena la disposición del andén a partir de la definición de la franja de mobiliario, en la cual se reubica el comercio informal con la implementación de mobiliario comercial ordenado a lo largo de la franja, se modula la disposición de luminarias y canecas y se libera la franja de circulación peatonal; a nivel de calzada se realiza el mantenimiento de la señalética del suelo; en el separador de 0.80mt se implementan materas, similares a las del separador de 1.00mt, que permiten la disposición de vegetación en toda la extensión del separador; por su parte la ciclorruta presenta un mantenimiento en los topellantas y tachones que la separan de la calzada.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_ Intervención intermedia

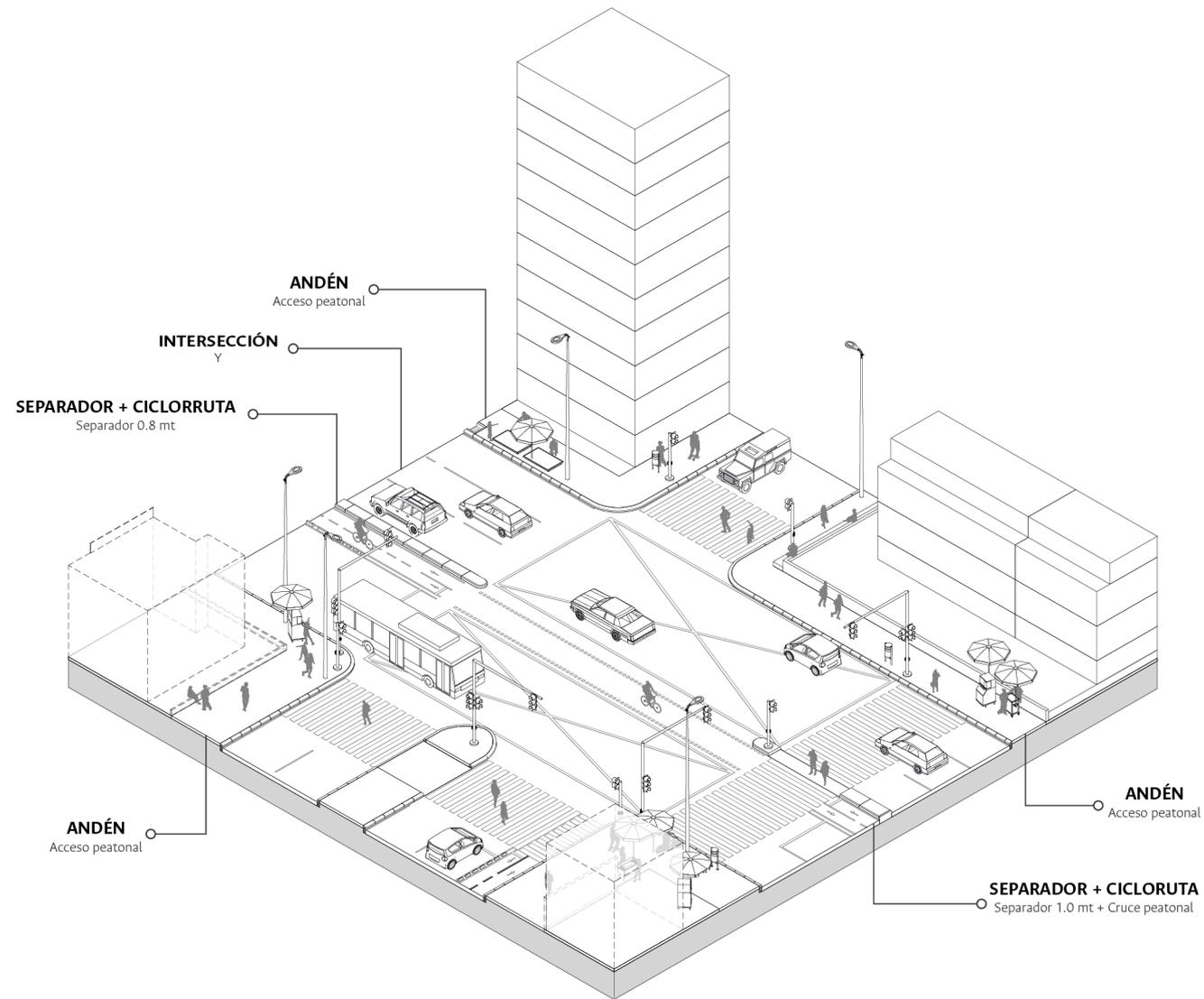
La intervención intermedia dispone de un mobiliario en el andén que, además de ordenar el comercio, genera zonas de permanencia cubiertas a lo largo de la franja de mobiliario; a nivel de calzada se hace la revisión y ajuste del ancho efectivo del carril de los buses del SITP (3.5mt según el POT 555 del 2021); la ciclorruta se eleva al nivel del andén y se ubica en el medio del separador, el cual se ensancha para disponer de dos franjas de vegetación en ambos costados de la ciclorruta.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_ Intervención extrema

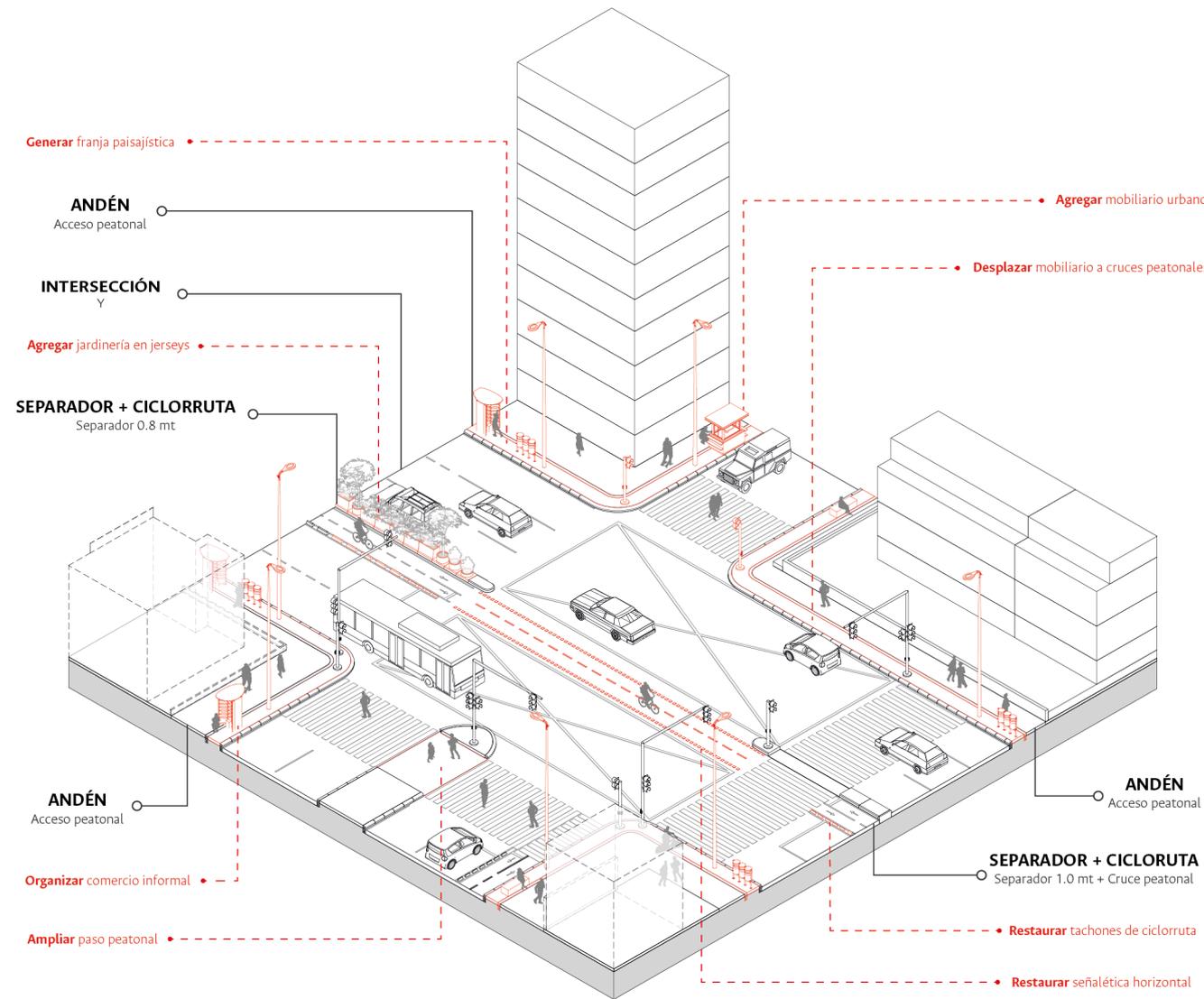
La intervención extrema presenta un mobiliario flexible que se ubica en la franja de mobiliario del andén que se despliega por medio de rieles hacia la calzada, esto con el propósito de vincular la actividad de la calle y el andén optimizando la actividad que se lleva a cabo los domingos y festivos con la ciclovia; la modulación del mobiliario y el andén está correlacionada con la elevación de 10cm de la calzada para favorecer la continuidad de la actividad del andén a la calle; el separador presenta un ensanche notable, el cual implica la reducción de un carril en el costado oriental de la Cra. 7ma, el ensanche se emplea para la disposición de una franja de paisajismo y mobiliario.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_Condición actual

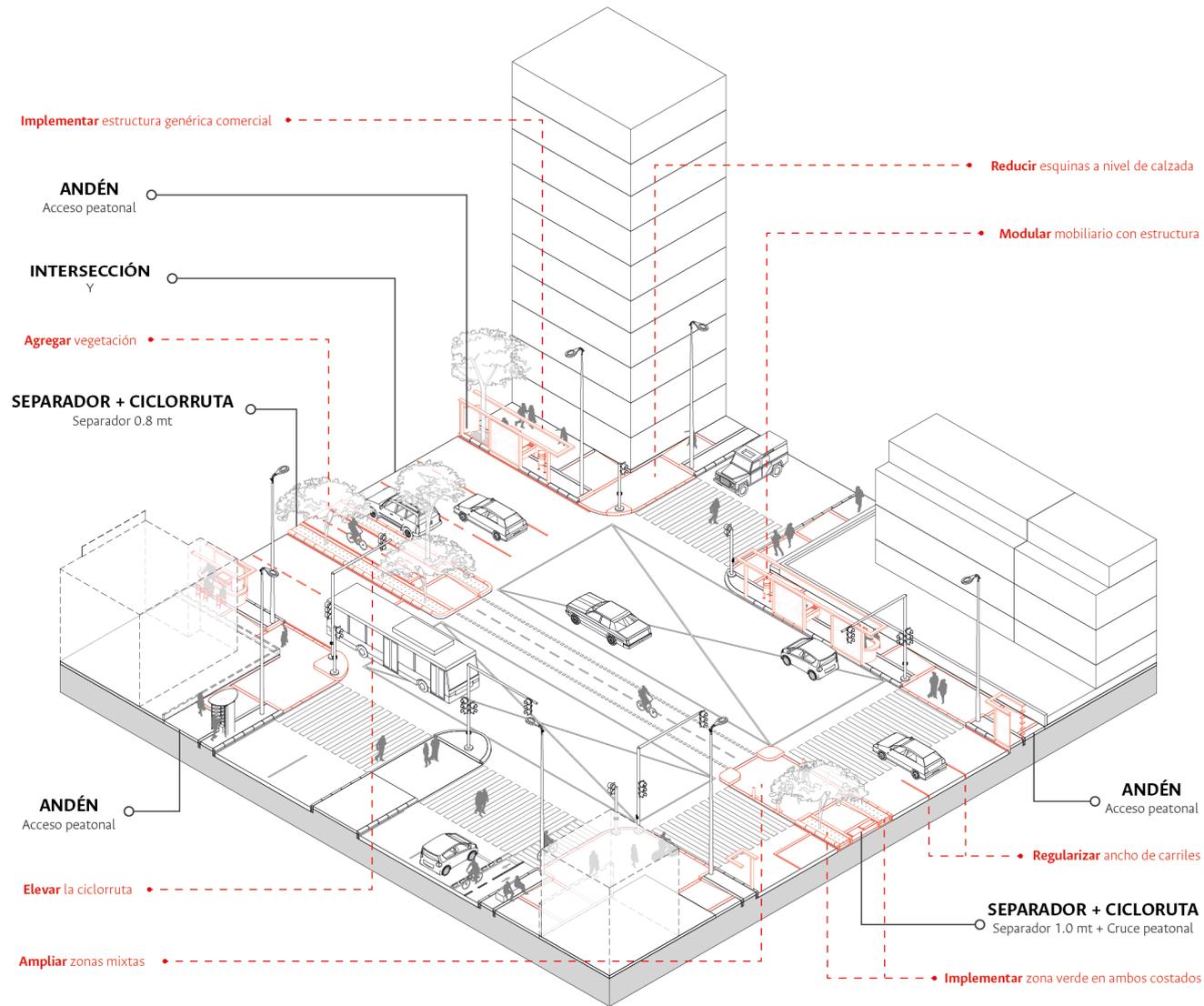
La condición actual representa el tipo de intersección "Y", el tipo de separador + ciclorruta "Separador 0.80mt" y los tipos de andén "Espacio Remanente" y "Acceso Peatonal". Actualmente los anchos efectivos de cruces peatonales tanto en andenes como en la calzada y separador no son consecuentes con la disposición de cebras peatonales y demás señalética del suelo, la ciclorruta a nivel de calzada es angosta y el separador no permite ninguna circulación o permanencia segura para el peatón, además, las dimensiones actuales de los andenes y disposición de mobiliario no se encuentran articuladas entre si y generan discontinuidades que, en la mayoría de los casos, obstaculizan la correcta circulación y deterioran la calidad del espacio público, evitando la permanencia en el mismo.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_Intervención sutil

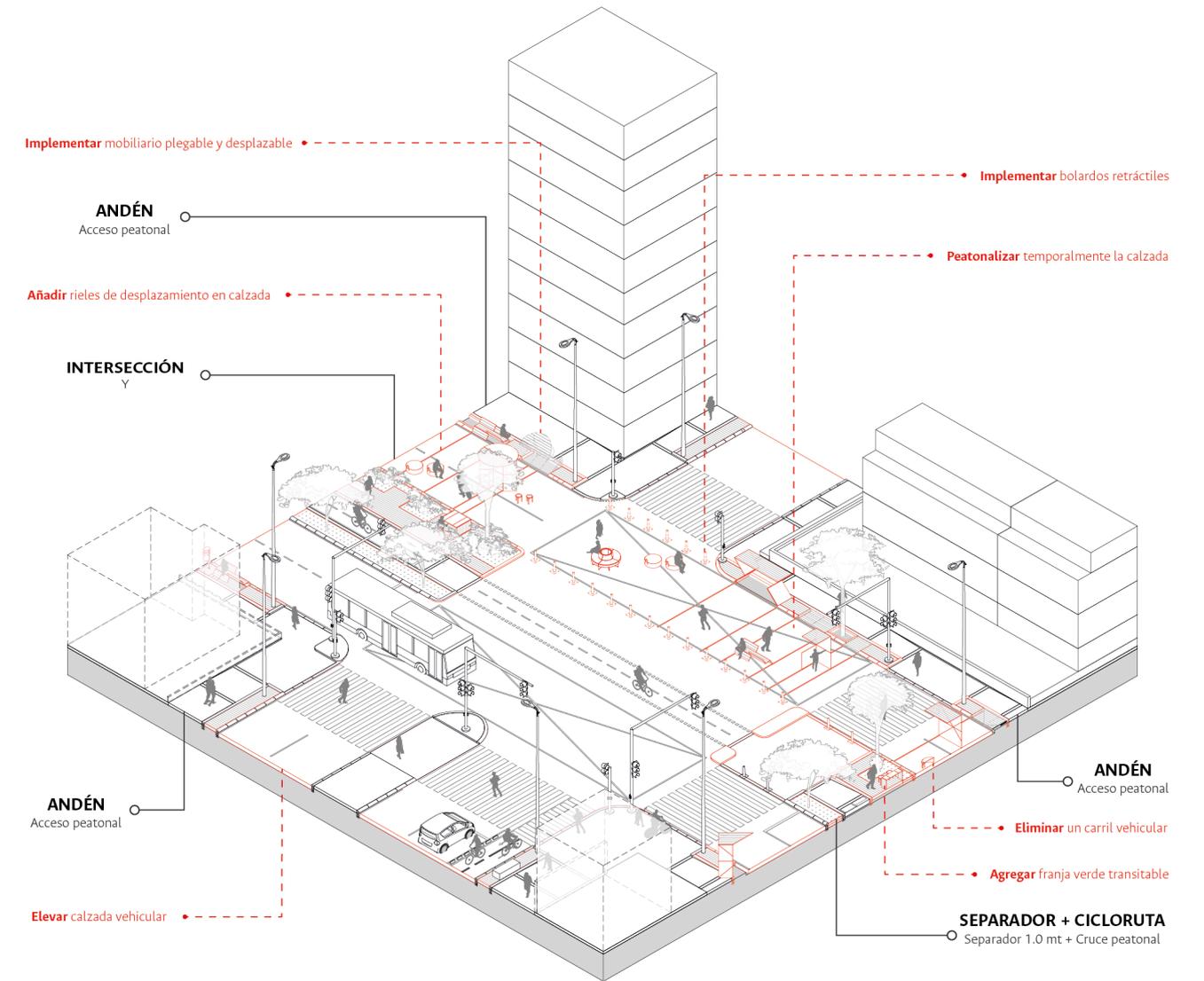
La intervención sutil ordena la disposición del andén a partir de la definición de la franja de mobiliario, en la cual se reubica el comercio informal con la implementación de mobiliario comercial ordenado a lo largo de la franja, se modulan las esquinas de los andenes con el mobiliario y de esta manera se libera la franja de circulación peatonal; a nivel de calzada se realiza la verificación de los anchos de los cruces peatonales y se hace un mantenimiento en el estado de la señalética del suelo; en el separador de 0.80mt se implementan materas que permiten la disposición de vegetación en toda la extensión del separador; por su parte la ciclorruta presenta un mantenimiento en los topellantas y tachones que la separan de la calzada y se mejora la señalética en las zonas mixtas.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén Intervención intermedia

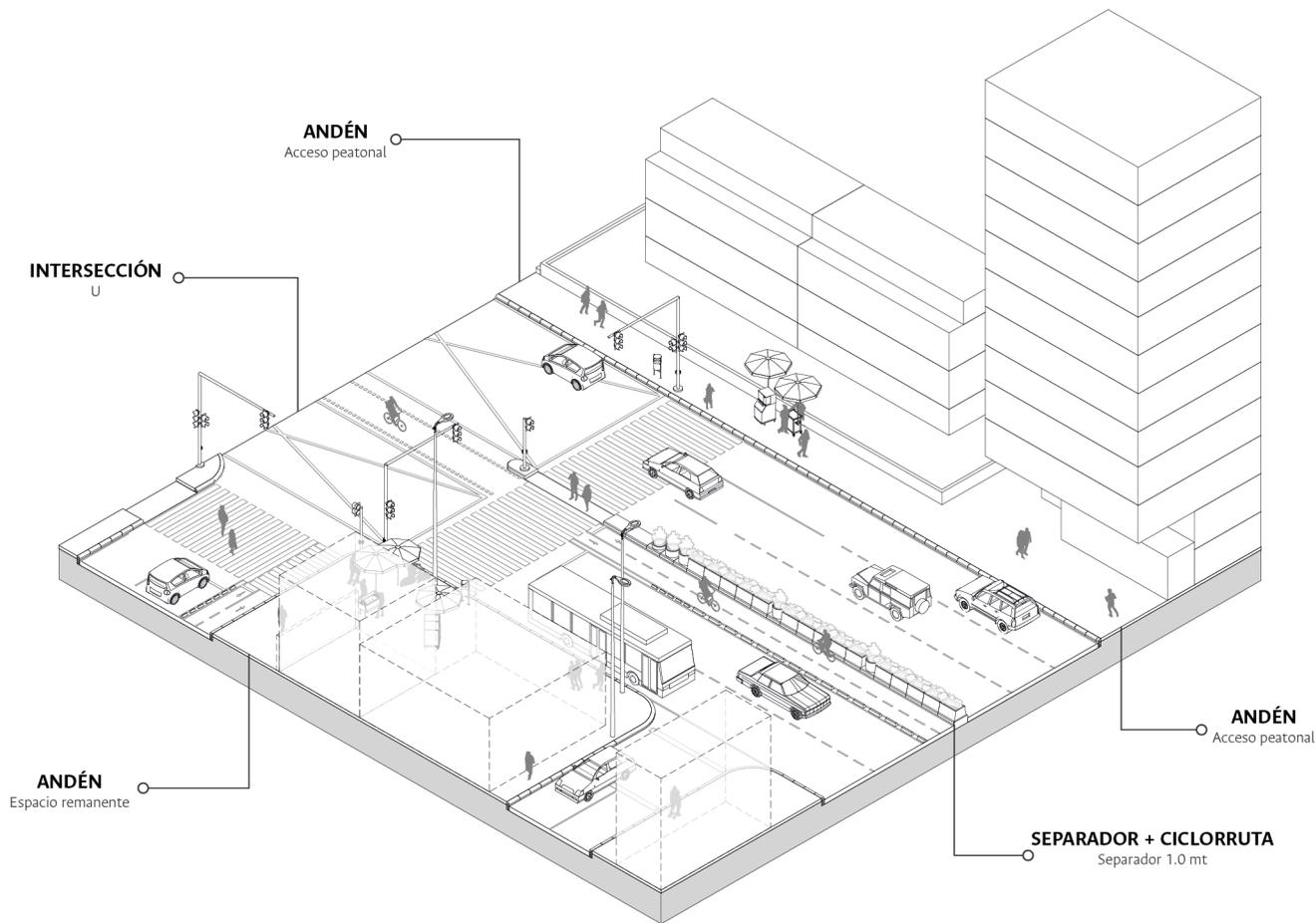
La intervención intermedia dispone de un mobiliario en el andén que, además de ordenar el comercio, genera zonas de permanencia cubiertas a lo largo de la franja de mobiliario; la modulación de las esquinas se mantiene y se rebajan al nivel de la calzada para dar continuidad y mayor accesibilidad al peatón en los cruces peatonales; a nivel de calzada se hace la revisión y ajuste del ancho efectivo del carril de los buses del SITP (3.5mt según el POT 555 del 2021); la ciclorruta se eleva al nivel del andén y se ubica en el medio del separador, el cual se ensancha para disponer de dos franjas de vegetación en ambos costados de la ciclorruta, el levantamiento del separador y la ciclorruta modifica los pasos seguros del peatón en los cruces peatonales, los cuales también se encuentran rebajados a nivel de la calzada.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén Intervención extrema

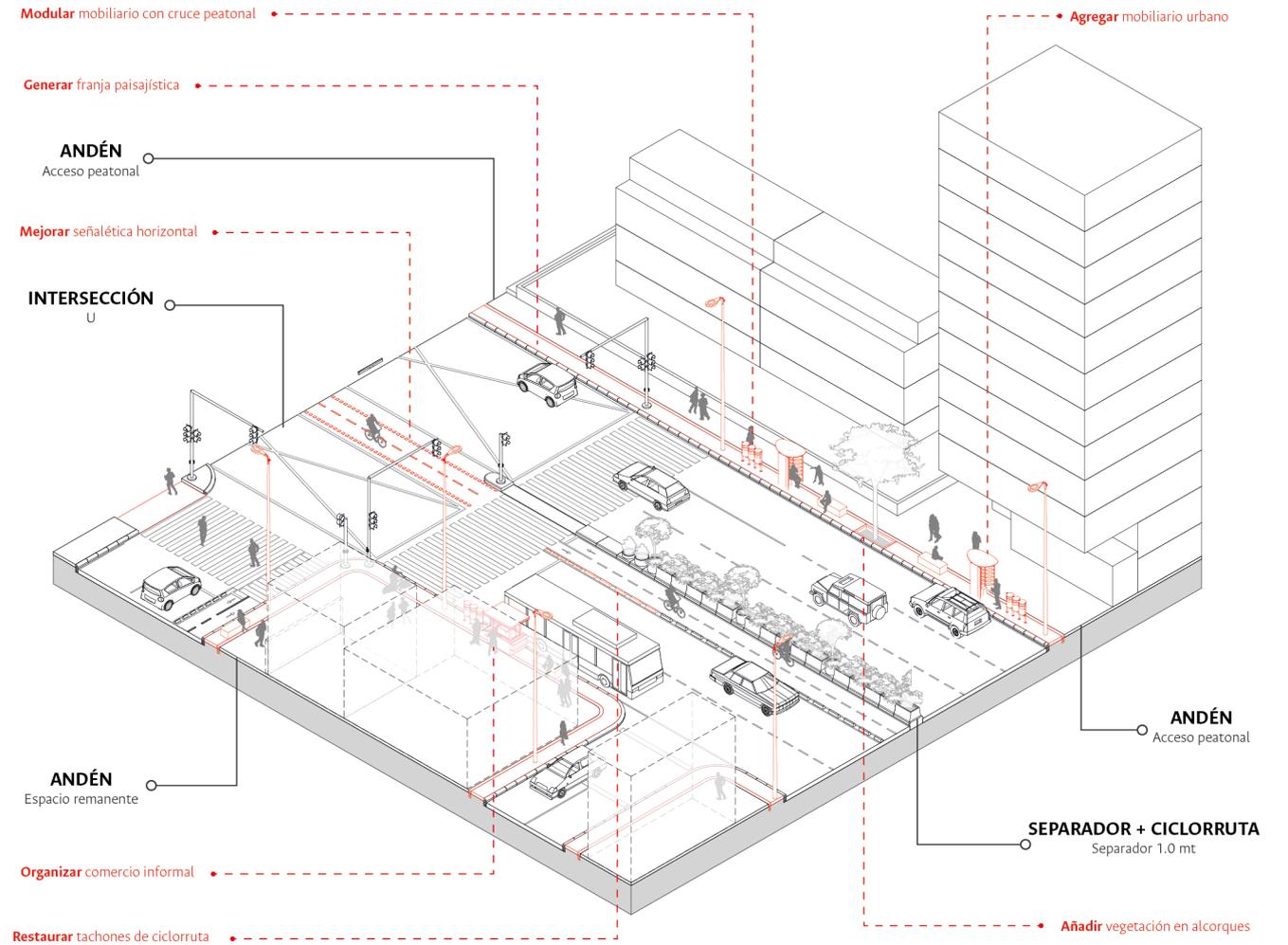
La intervención extrema presenta un mobiliario flexible que se ubica en la franja de mobiliario del andén que se despliega por medio de rieles hacia la calzada, esto con el propósito de vincular la actividad de la calle y el andén optimizando la actividad que se lleva a cabo los domingos y festivos con la ciclovia; la modulación del mobiliario y el andén está correlacionada con la elevación de 10cm de la calzada para favorecer la continuidad de la actividad del andén a la calle, adicionalmente en las zonas mixtas se proponen bolardos mecánicos los cuales favorecen la clausura de la calzada y restringen el paso vehicular a las zonas peatonalizadas temporales, el separador presenta un ensanche notable, el cual implica la reducción de un carril en el costado oriental de la Cra. 7ma, el ensanche se emplea para la disposición de una franja de paisajismo y mobiliario.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_Condición actual

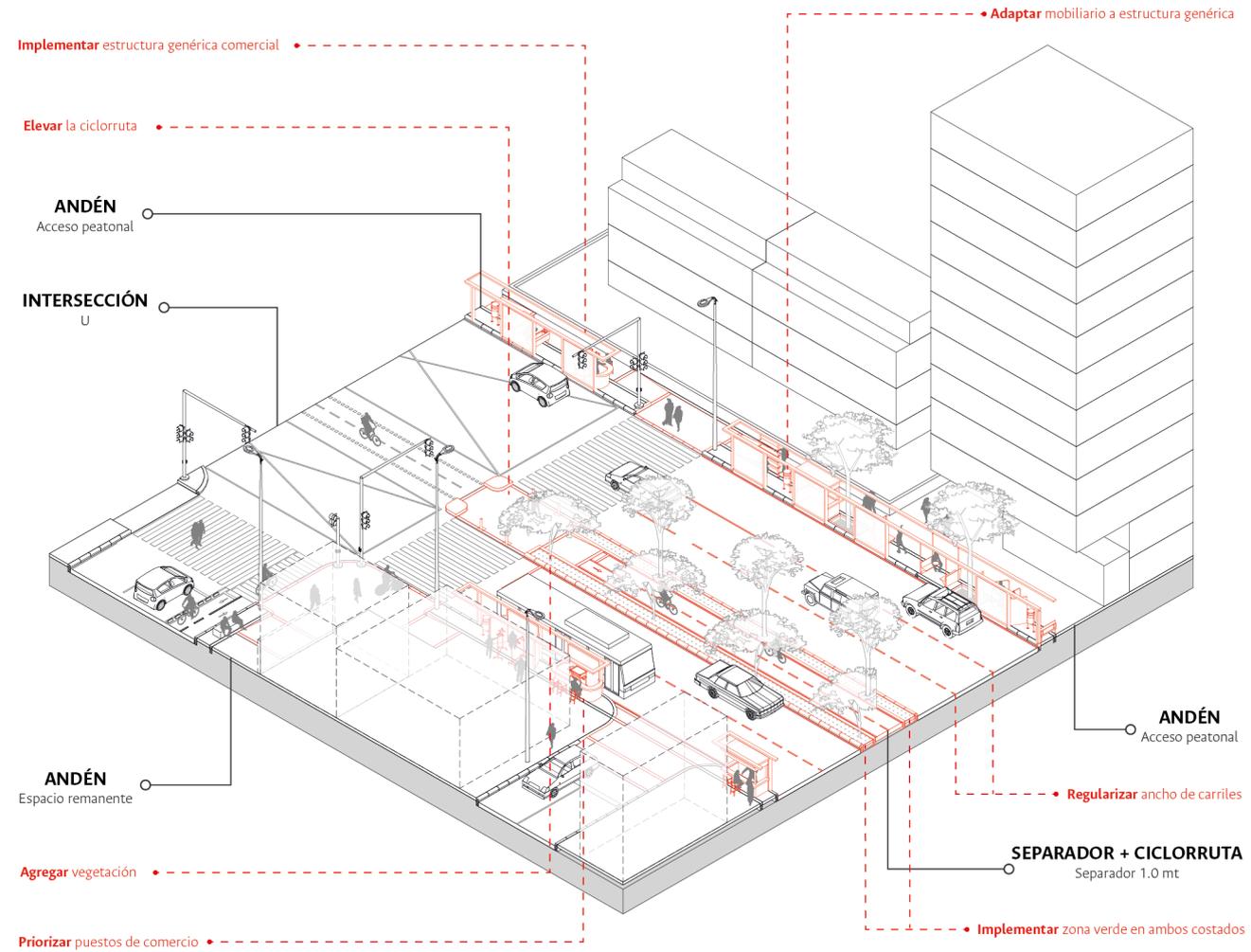
La condición actual representa el tipo de intersección "C", los tipos de separador + ciclorruta "Cruce peatonal" y "Separador 1.00mt" y el tipo de andén "Espacio Remanente" y "Acceso Peatonal". Actualmente los anchos efectivos de cruces peatonales tanto en andenes como en la calzada y separador no son consecuentes con la disposición de cebras peatonales y demás señalética del suelo, la ciclorruta a nivel de calzada es angosta y el paso seguro en el cruce peatonal del separador es muy angosto para la protección del peatón, el separador tiene presencia de materas con vegetación en mal estado, además, las dimensiones actuales de los andenes y disposición de mobiliario no se encuentran articuladas entre si y generan discontinuidades que, en la mayoría de los casos, obstaculizan la correcta circulación y deterioran la calidad del espacio público, evitando la permanencia en el mismo.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_Intervención sutil

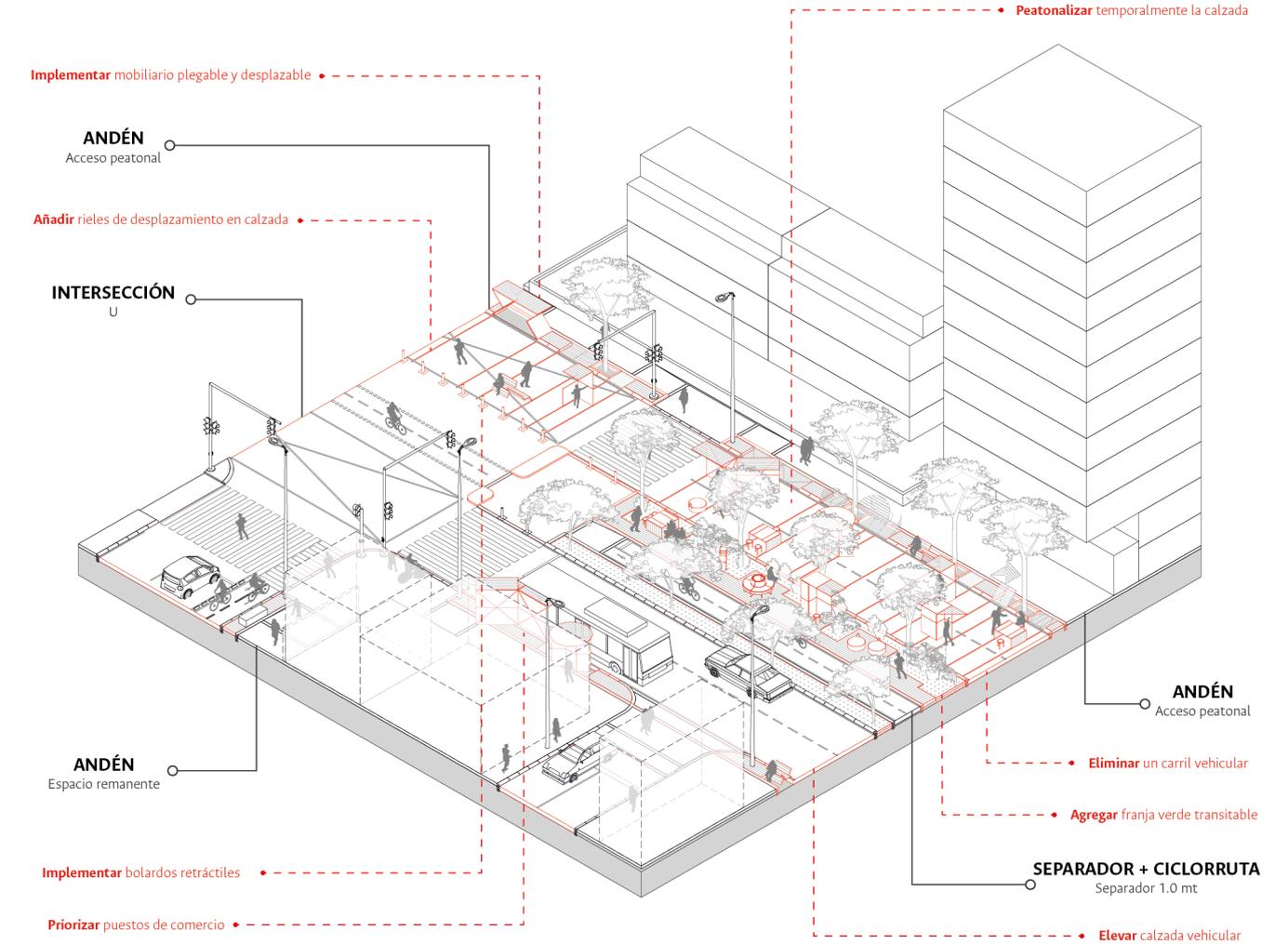
La intervención sutil ordena la disposición del andén a partir de la definición de la franja de mobiliario, en la cual se reubica el comercio informal con la implementación de mobiliario comercial ordenado a lo largo de la franja, se modulan las esquinas de los andenes con el mobiliario y de esta manera se libera la franja de circulación peatonal; a nivel de calzada se realiza la verificación de los anchos de los cruces peatonales y se hace un mantenimiento en el estado de la señalética del suelo; en el separador de 1.00mt se realiza un mantenimiento y cambio de vegetación; por su parte la ciclorruta presenta un mantenimiento en los topellantas y tachones que la separan de la calzada y se mejora la señalética tanto en el carril de la ciclorruta como en las zonas mixtas.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_ Intervención intermedia

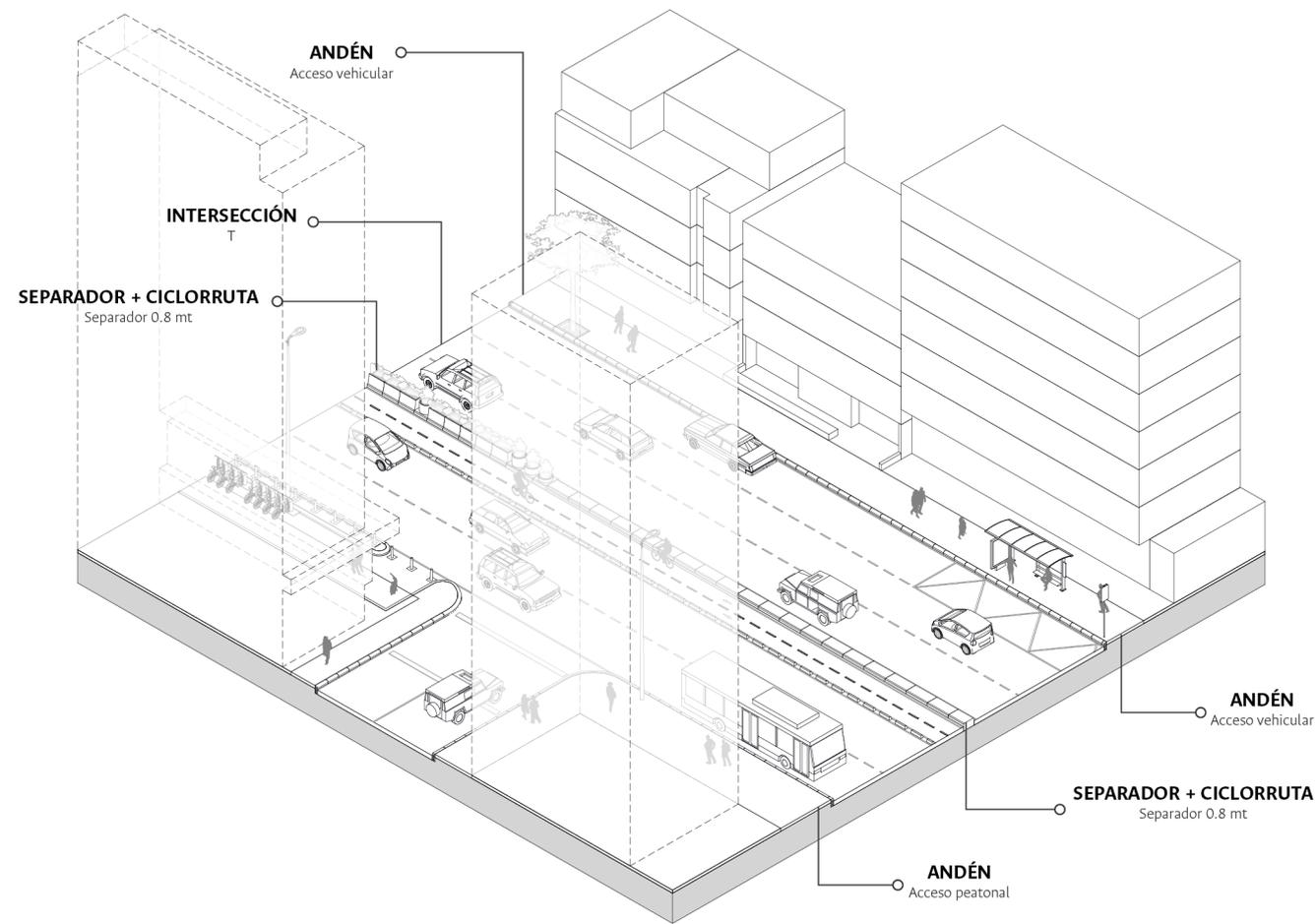
La intervención intermedia dispone de un mobiliario en el andén que, además de ordenar el comercio, genera zonas de permanencia cubiertas a lo largo de la franja de mobiliario, la modulación de las esquinas se mantiene y se rebajan al nivel de la calzada para dar continuidad y mayor accesibilidad al peatón en los cruces peatonales, los espacios remanentes presentan mobiliario que optimiza el comercio y la permanencia; a nivel de calzada se hace la revisión y ajuste del ancho efectivo del carril de los buses del SITP (3.5mt según el POT 555 del 2021); la ciclorruta se eleva al nivel del andén y se ubica en el medio del separador, el cual se ensancha para disponer de dos franjas de vegetación en ambos costados de la ciclorruta, el levantamiento del separador y la ciclorruta modifica los pasos seguros del peatón en los cruces peatonales, los cuales también se encuentran rebajados a nivel de la calzada.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_ Intervención extrema

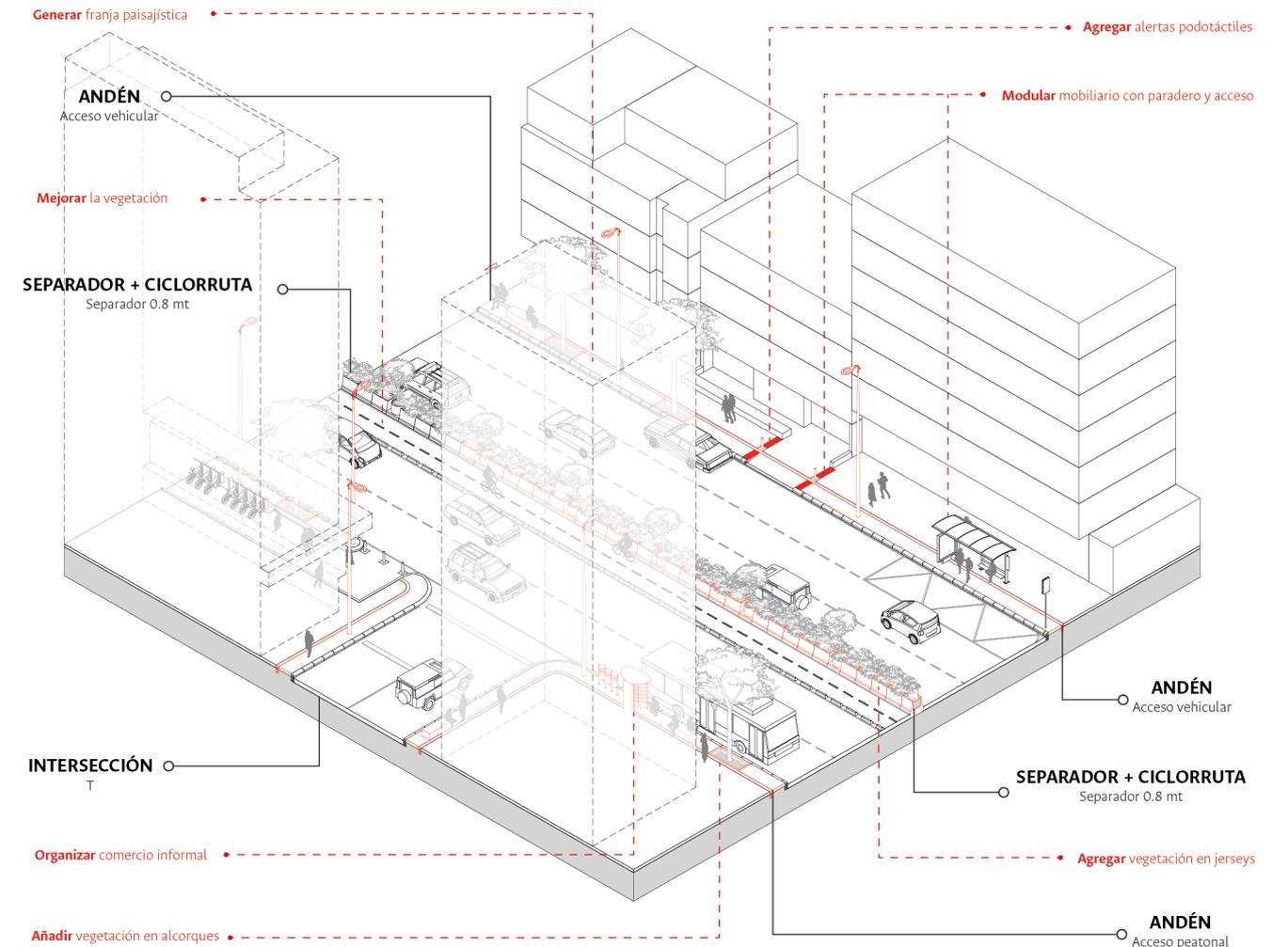
La intervención extrema presenta un mobiliario flexible que se ubica en la franja de mobiliario del andén que se despliega por medio de rieles hacia la calzada, esto con el propósito de vincular la actividad de la calle y el andén optimizando la actividad que se lleva a cabo los domingos y festivos con la ciclovia; la modulación del mobiliario y el andén está correlacionada con la elevación de 10cm de la calzada para favorecer la continuidad de la actividad del andén a la calle, adicionalmente en las zonas mixtas se proponen bolardos mecánicos los cuales favorecen la clausura de la calzada y restringen el paso vehicular a las zonas peatonalizadas temporales, el separador presenta un ensanche notable, el cual implica la reducción de un carril en el costado oriental de la Cra. 7ma, el ensanche se emplea para la disposición de una franja de paisajismo y mobiliario.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_Condición base

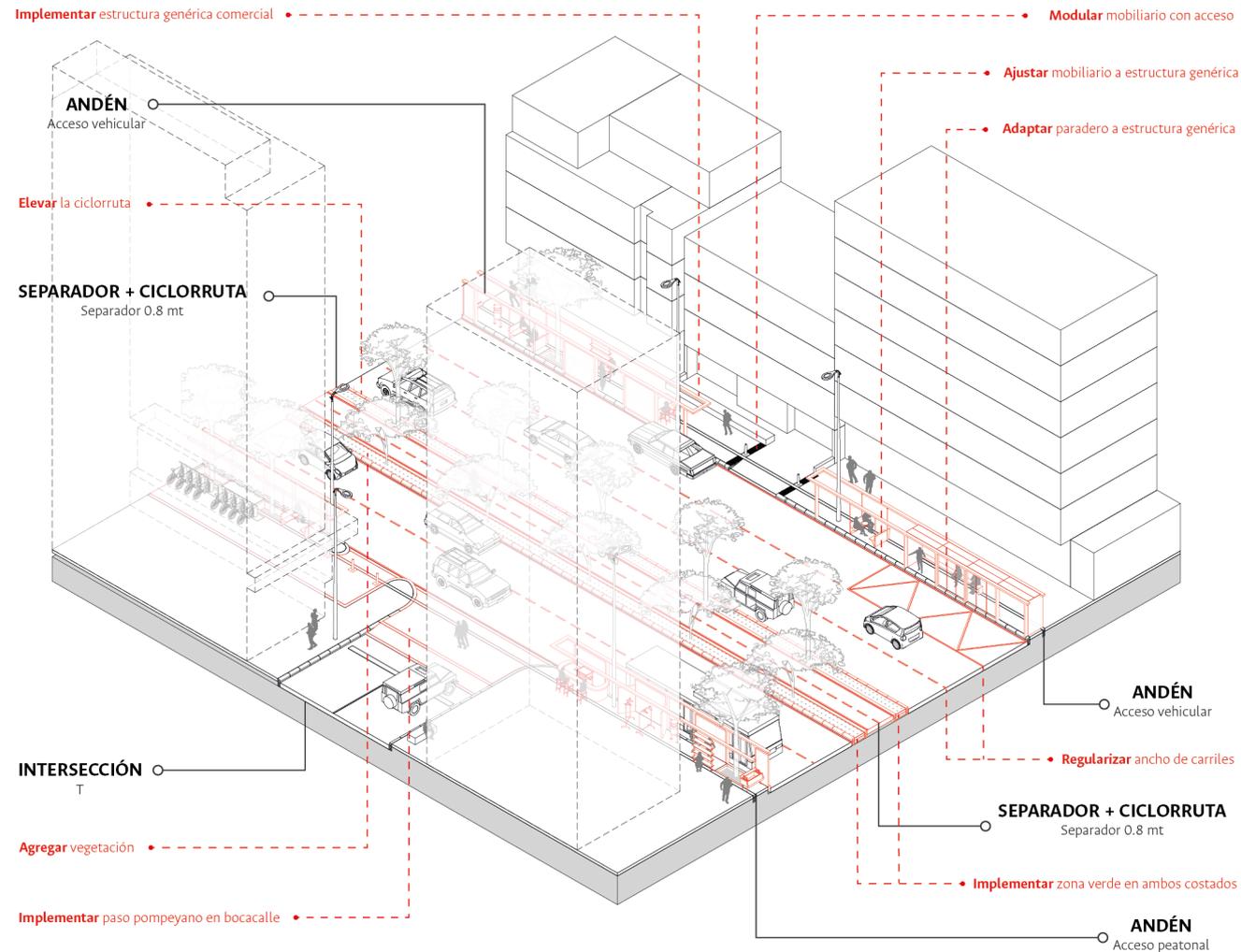
La condición actual representa el tipo de intersección "T", los tipos de separador + ciclorruta "Separador 0.80mt" y "Separador 1.00mt" y el tipo de andén "Bahías de Parqueo" "Acceso Peatonal" y "Acceso Vehicular". Actualmente la señalética empleada en los cruces peatonales son adecuados, la ciclorruta a nivel de calzada es angosta y la configuración del separador presenta ambos tipos de separador: materas con vegetación en mal estado y separador angosto de 0.80mt, además, tanto las bahías de parqueo y rampas de acceso vehicular a predios como las dimensiones actuales de los andenes y disposición de mobiliario no se encuentran articuladas entre si y generan discontinuidades que, en la mayoría de los casos, obstaculizan la correcta circulación y deterioran la calidad del espacio público, evitando la permanencia en el mismo.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_Intervención sutil

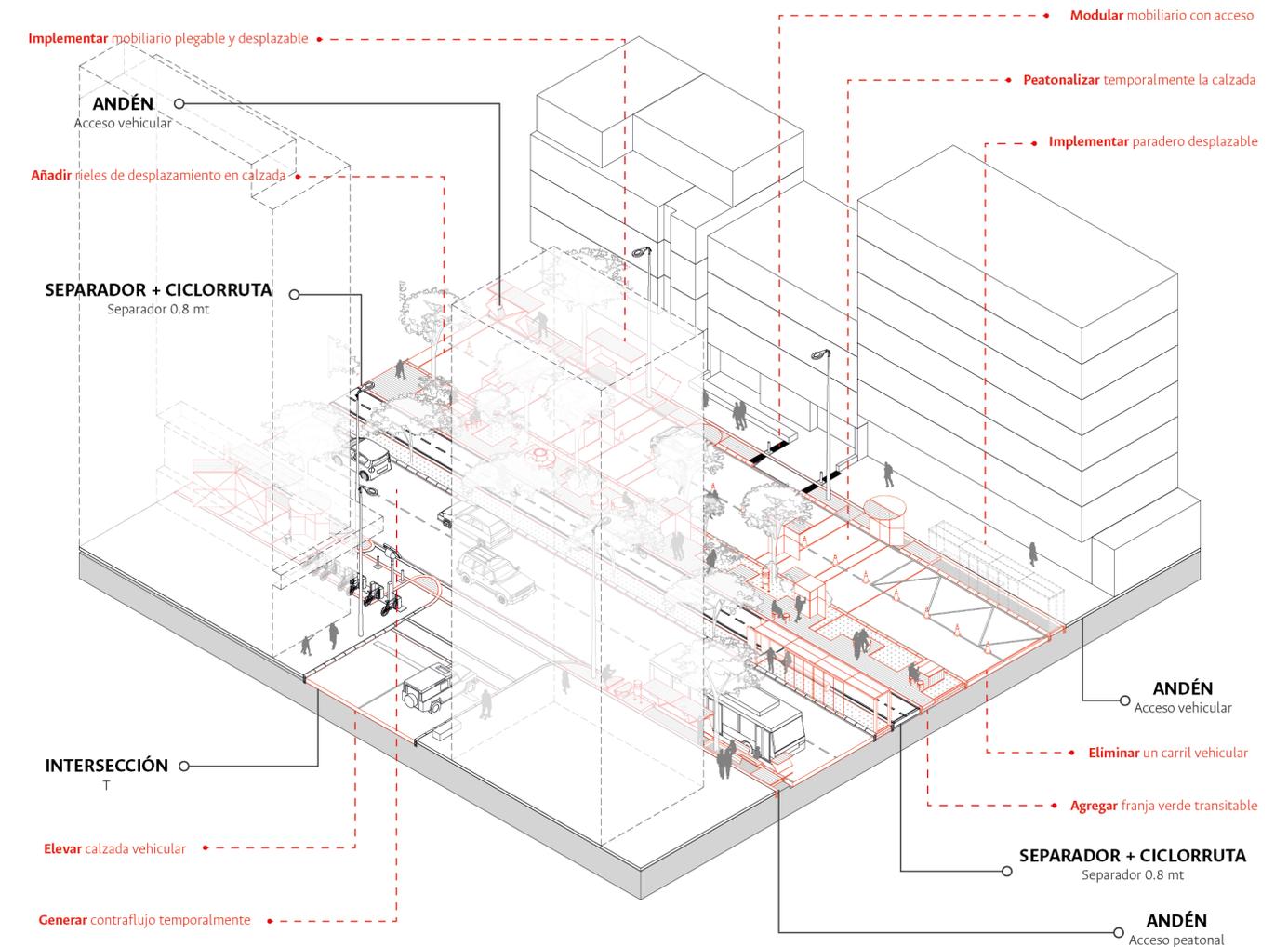
La intervención sutil ordena la disposición del andén a partir de la definición de la franja de mobiliario, en la cual se reubica el comercio informal con la implementación de mobiliario comercial ordenado a lo largo de la franja, se modulan las esquinas de los andenes con el mobiliario y de esta manera se libera la franja de circulación peatonal, se intervienen las rampas de acceso vehicular y se implementan bolardos y guías podotáctil, se adecua el mobiliario en las franjas de las bahías de parqueo; a nivel de calzada se hace un mantenimiento en el estado de la señalética del suelo; en el separador de 1.00mt se realiza un mantenimiento y cambio de vegetación y en el separador de 0.80mt se implementan materas; por su parte la ciclorruta presenta un mantenimiento en los topellantas y tachones que la separan de la calzada y se mejora la señalética en el carril de la ciclorruta.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_ Intervención intermedia

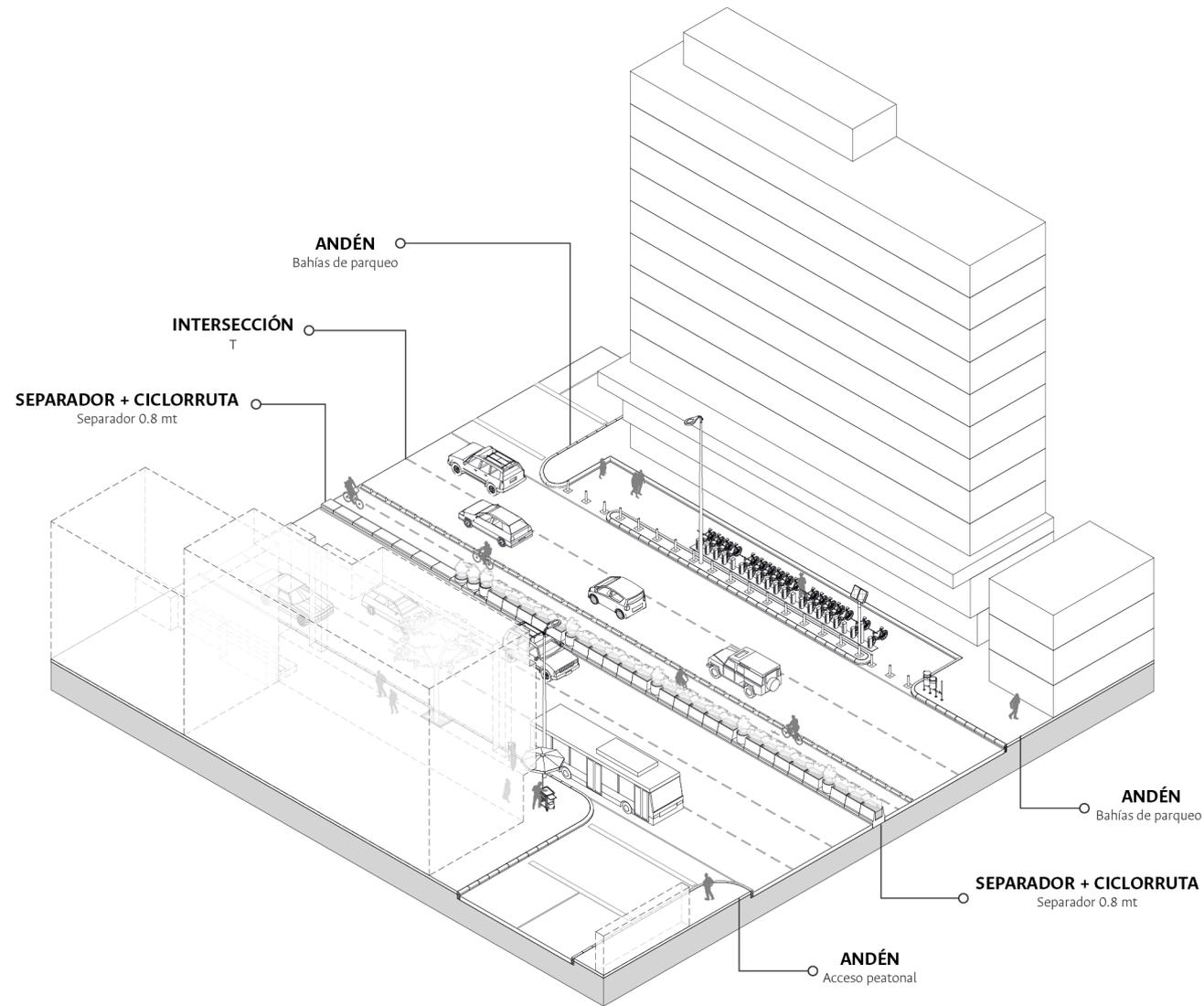
La intervención intermedia dispone de un mobiliario en el andén que, además de ordenar el comercio, genera zonas de permanencia cubiertas a lo largo de la franja de mobiliario, la modulación de las esquinas se mantiene y se rebajan al nivel de la calzada para dar continuidad y mayor accesibilidad al peatón en los cruces peatonales, las bahías de parqueo presentan mobiliario cubierto y biciparqueaderos; a nivel de calzada se hace la revisión y ajuste del ancho efectivo del carril de los buses del SITP (3.5mt según el POT 555 del 2021); la cicloruta se eleva al nivel del andén y se ubica en el medio del separador, el cual se ensancha para disponer de dos franjas de vegetación en ambos costados de la cicloruta, el levantamiento del separador y la ciclorruta modifica los pasos seguros del peatón en los cruces peatonales, los cuales también se encuentran rebajados a nivel de la calzada.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_ Intervención extrema

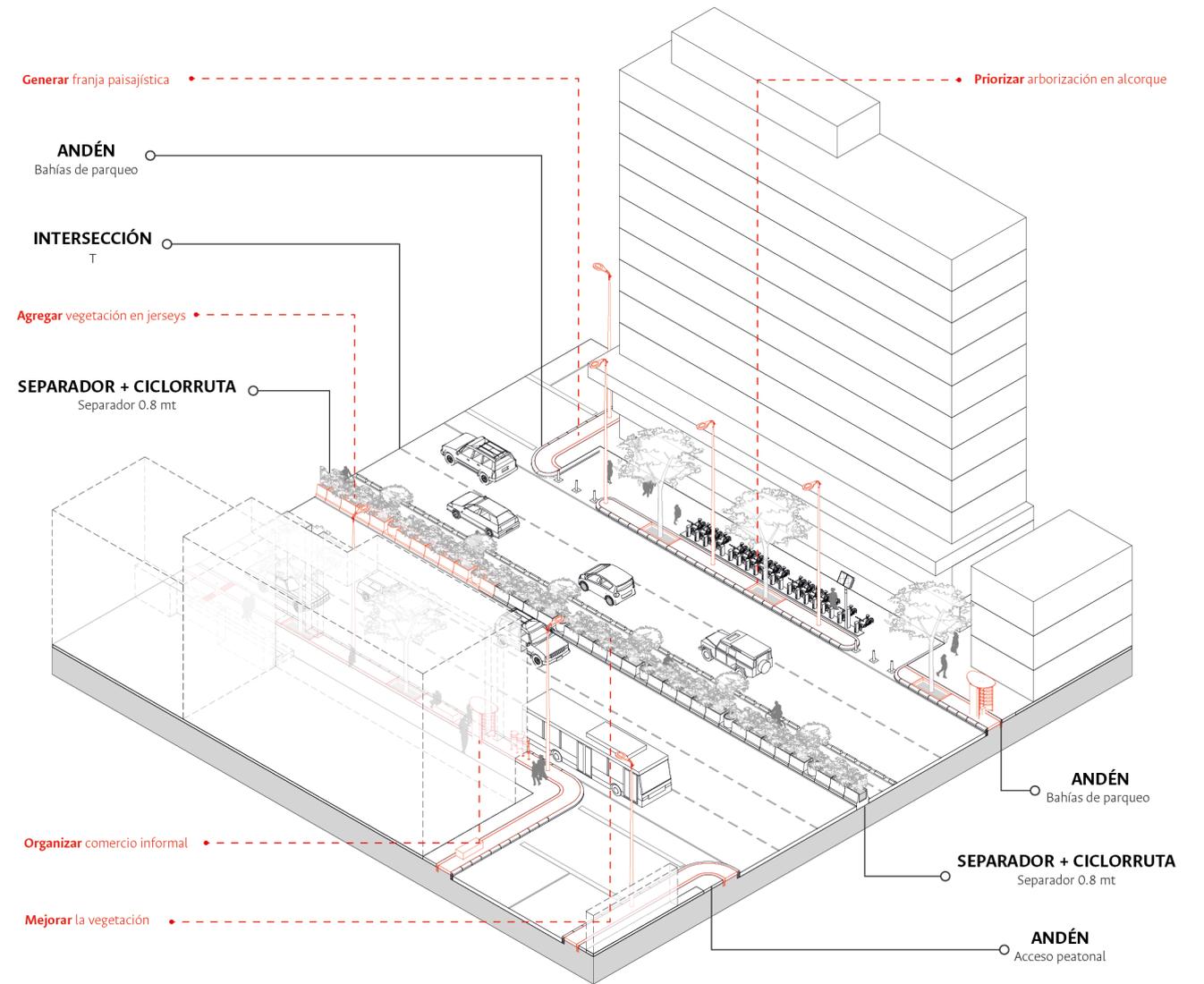
La intervención extrema presenta un mobiliario flexible que se ubica en la franja de mobiliario del andén que se despliega por medio de rieles hacia la calzada, esto con el propósito de vincular la actividad de la calle y el andén optimizando la actividad que se lleva a cabo los domingos y festivos con la ciclovia; la modulación del mobiliario y el andén está correlacionada con la elevación de 10cm de la calzada para favorecer la continuidad de la actividad del andén a la calle, en la franja de las bahías de parqueo también se implementa el mobiliario plegable para favorecer el comercio formal y generar zonas de permanencia; el separador presenta un ensanche notable, el cual implica la reducción de un carril en el costado oriental de la Cra. 7ma, el ensanche se emplea para la disposición de una franja de paisajismo y mobiliario.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_Condición actual

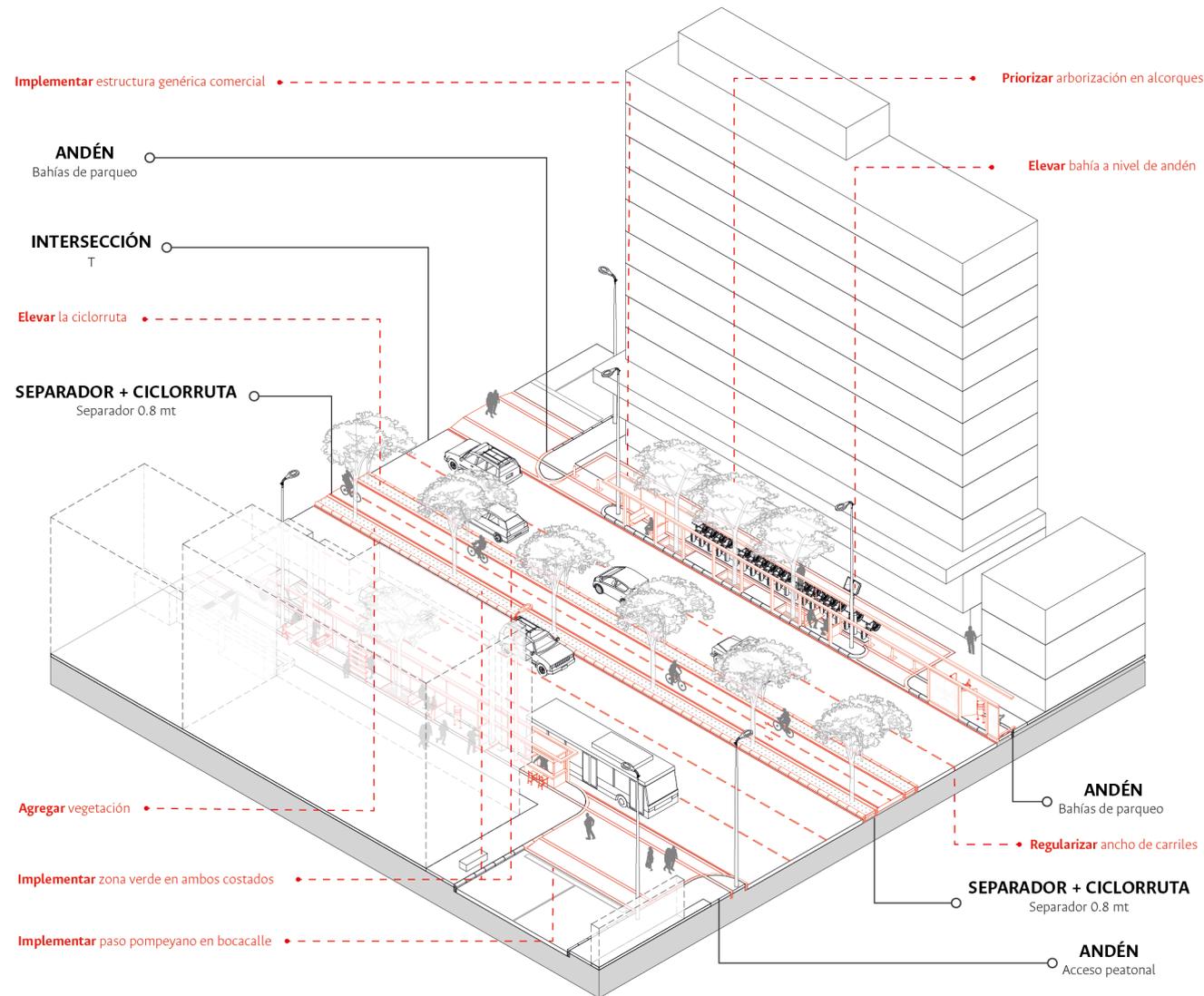
La condición actual representa el tipo de intersección "T", los tipos de separador + ciclorruta "Separador 0.80mt" y "Separador 1.00mt" y el tipo de andén "Bahías de Parqueo" "Acceso Peatonal" y "Acceso Vehicular". Actualmente la señalética empleada en los cruces peatonales son adecuados, la ciclorruta a nivel de calzada es angosta y la configuración del separador presenta ambos tipos de separador: materas con vegetación en mal estado y separador angosto de 0.80mt, además, tanto las bahías de parqueo y rampas de acceso vehicular a predios como las dimensiones actuales de los andenes y disposición de mobiliario no se encuentran articuladas entre si y generan discontinuidades que, en la mayoría de los casos, obstaculizan la correcta circulación y deterioran la calidad del espacio público, evitando la permanencia en el mismo.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_Intervención sutil

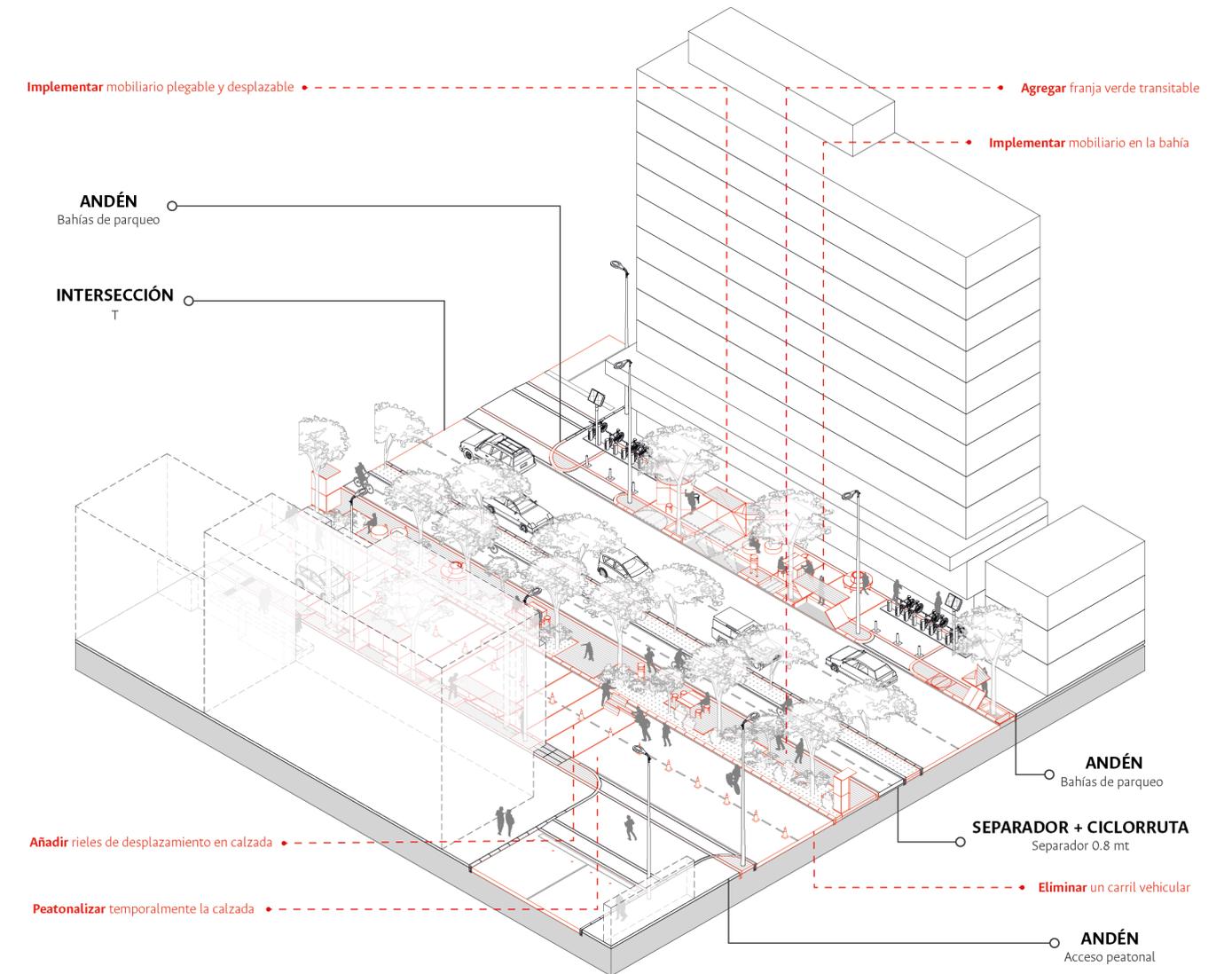
La intervención sutil ordena la disposición del andén a partir de la definición de la franja de mobiliario, en la cual se reubica el comercio informal con la implementación de mobiliario comercial ordenado a lo largo de la franja, se modulan las esquinas de los andenes con el mobiliario y de esta manera se libera la franja de circulación peatonal, se intervienen las rampas de acceso vehicular y se implementan bolardos y guías podotáctil, se adecua el mobiliario en las franjas de las bahías de parqueo; a nivel de calzada se hace un mantenimiento en el estado de la señalética del suelo; en el separador de 1.00mt se realiza un mantenimiento y cambio de vegetación y en el separador de 0.80mt se implementan materas; por su parte la ciclorruta presenta un mantenimiento en los topellantas y tachones que la separan de la calzada y se mejora la señalética en el carril de la ciclorruta.



ESCALA URBANA

Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_ Intervención intermedia

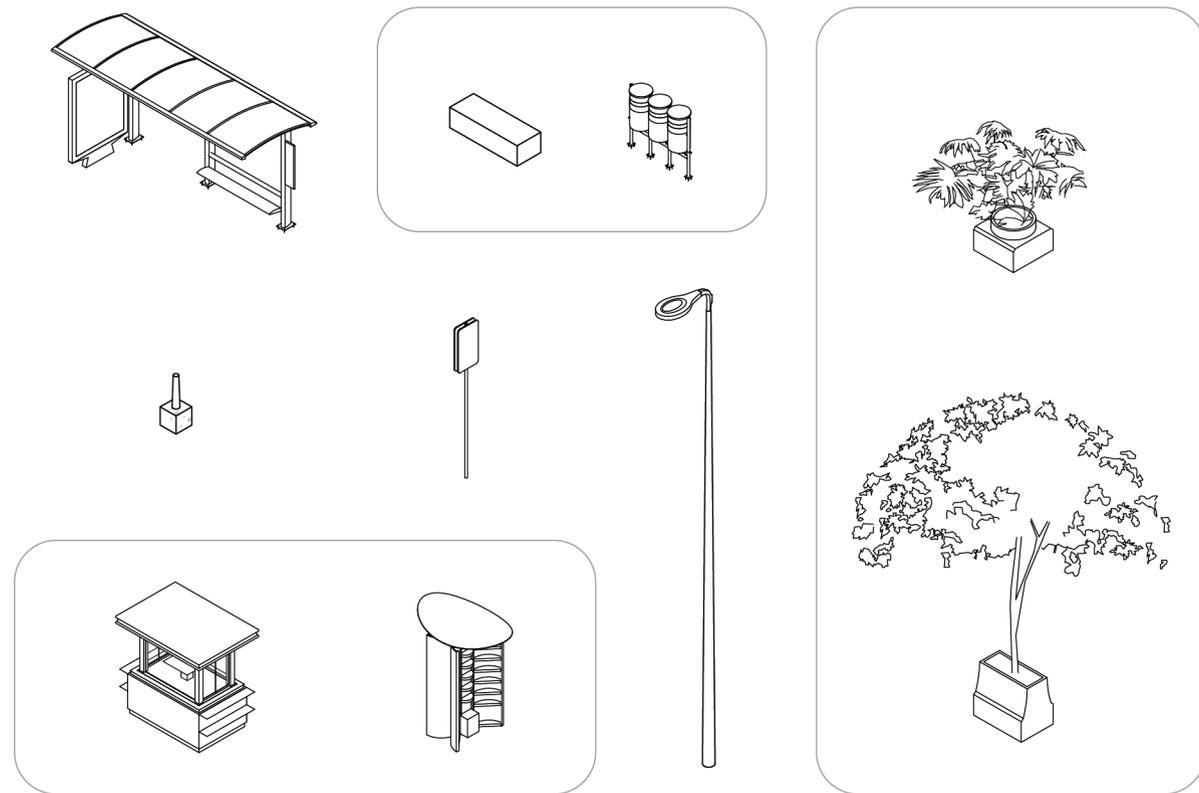
La intervención intermedia dispone de un mobiliario en el andén que, además de ordenar el comercio, genera zonas de permanencia cubiertas a lo largo de la franja de mobiliario, la modulación de las esquinas se mantiene y se rebajan al nivel de la calzada para dar continuidad y mayor accesibilidad al peatón en los cruces peatonales, las bahías de parqueo presentan mobiliario cubierto y biciparqueaderos; a nivel de calzada se hace la revisión y ajuste del ancho efectivo del carril de los buses del SITP (3.5mt según el POT 555 del 2021); la cicloruta se eleva al nivel del andén y se ubica en el medio del separador, el cual se ensancha para disponer de dos franjas de vegetación en ambos costados de la cicloruta, el levantamiento del separador y la cicloruta modifica los pasos seguros del peatón en los cruces peatonales, los cuales también se encuentran rebajados a nivel de la calzada.



ESCALA URBANA

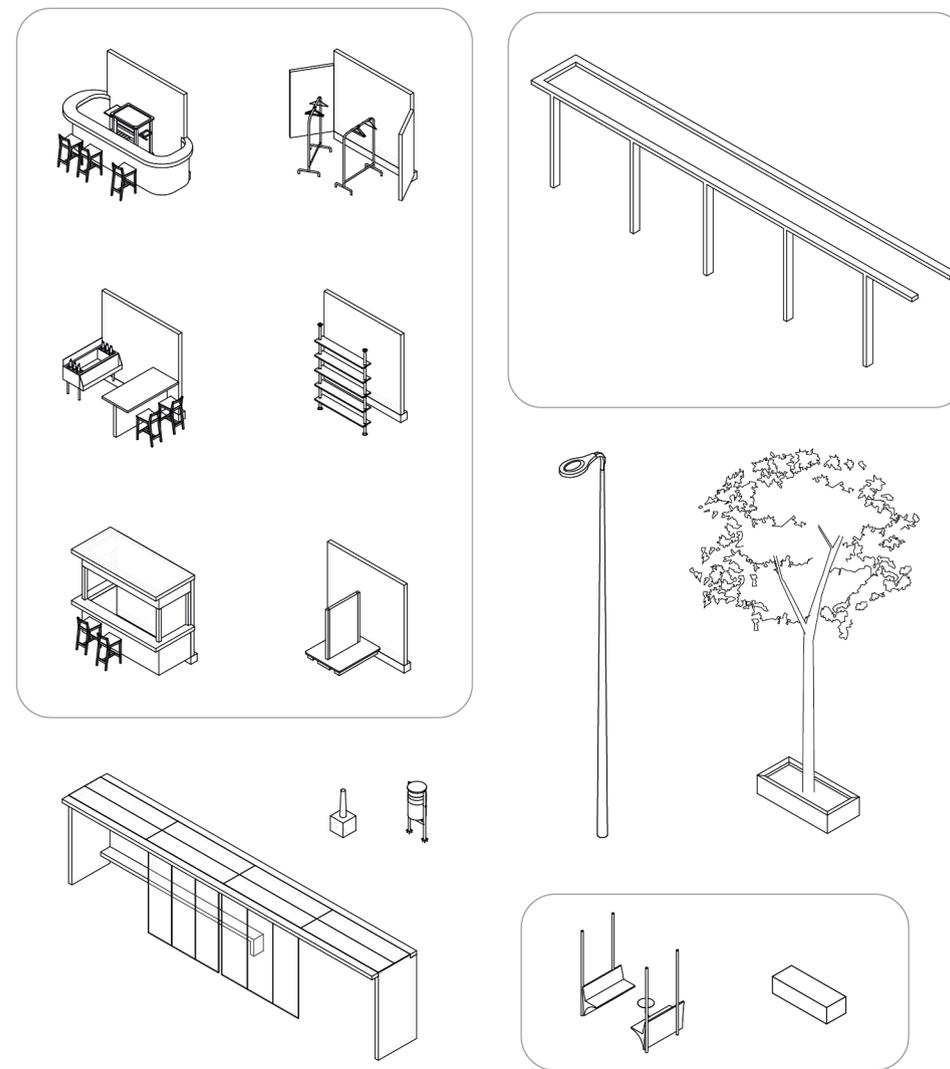
Intersección + (Separador + Ciclorruta) + Andén_ Intervención extrema

La intervención extrema presenta un mobiliario flexible que se ubica en la franja de mobiliario del andén que se despliega por medio de rieles hacia la calzada, esto con el propósito de vincular la actividad de la calle y el andén optimizando la actividad que se lleva a cabo los domingos y festivos con la ciclovia; la modulación del mobiliario y el andén está correlacionada con la elevación de 10cm de la calzada para favorecer la continuidad de la actividad del andén a la calle, en la franja de las bahías de parqueo también se implementa el mobiliario plegable para favorecer el comercio formal y generar zonas de permanencia; el separador presenta un ensanche notable, el cual implica la reducción de un carril en el costado oriental de la Cra. 7ma, el ensanche se emplea para la disposición de una franja de paisajismo y mobiliario.



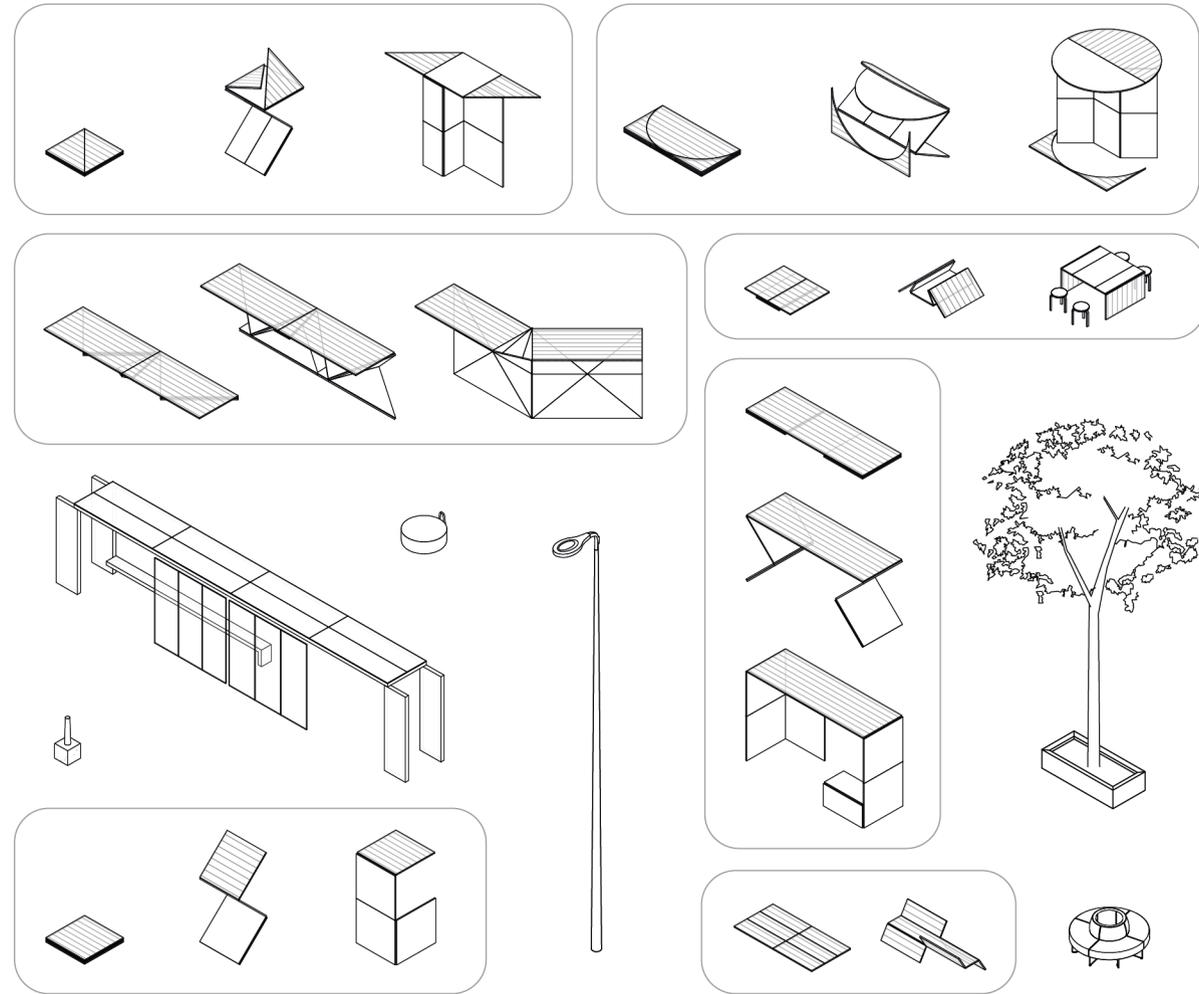
ESCALA AGRUPACIÓN
Mobiliario_Urbano_Intervención sutil

El mobiliario empleado en la intervención sutil atiende dos principios: preexistencias y cartillas/manuales de diseño urbano vigentes en la ciudad de Bogotá, por lo cual se mantienen y replican las materas empleadas en el separador de la Cra. 7ma y se realiza la implementación de casetas y mobiliario de comercio, luminarias, bolardos, canecas, paraderos y totems del SITP utilizados por el distrito



ESCALA AGRUPACIÓN
Mobiliario_Urbano_Intervención intermedia

El mobiliario empleado en la intervención intermedia surge a partir de la modulación de la franja paisajística y mobiliario en los andenes, la proporción y medida está correlacionada con los anchos del andén, el mobiliario empleado busca generar espacios de permanencia y zonas de comercio formal a partir de las franjas y corredores que estos configuran, las dilataciones entre cada mobiliario atienden a las dinámicas de movilidad tanto peatonal como vehicular, es decir que permite el tránsito de peatones entre la calle y el andén que ascienden o descienden tanto de buses del SITP como de taxis y demás vehículos, además, son pensados para involucrar al peatón/usuario en la articulación, posición y ubicación de estos en la franja de mobiliario del andén, las luminarias, bolardos, canecas y alcorques empleados atienden a los ritmos y modulaciones generadas con el mobiliario.



ESCALA AGRUPACIÓN

Mobiliario_Urbano_Intervención extrema

El mobiliario empleado en la intervención extrema tiene como principio la flexibilidad y alterabilidad del mismo, atendiendo las dinámicas que se presentan en la Cra. 7ma, el mobiliario empleado surge de la exploración de pliegues y desplazamientos sobre rieles para su adaptación sobre el andén y la calzada, el mobiliario pretende articular las actividades que se llevan a cabo en el andén a la calle, es por ello que este fue modulado a partir de las dimensiones de la franja de mobiliario y pretende ser utilizado en esta franja entre semana para que el fin de semana pueda ser desplegado hacia la calzada, en las franjas horarias que la Cra. 7ma es peatonalizada, y de este modo poder generar zonas de permanencia y activación económica a partir de su fácil acomodación tanto en la calle como en el andén, además, el mobiliario busca involucrar a la comunidad en la elaboración y colocación de los mismos.

2. ESCALA AGRUPACIÓN

El diagnóstico y análisis de la obsolescencia a nivel de agrupación deriva en la clasificación de dos categorías fundamentales en el desarrollo y consolidación de las manzanas acotadas: **interior manzana y andén**, las cuales agrupan diversos tipos o variantes de cada una, en el caso de la primer categoría se identifican y analizan tres tipos de manzanas en función de su índice de ocupación y en la segunda categoría se identifican los diferentes tipos de acceso y movilidad en el andén, mobiliario urbano y umbrales de acceso a predios.



--- Tramo Cra 7ma:
Cll 34-Cll 53

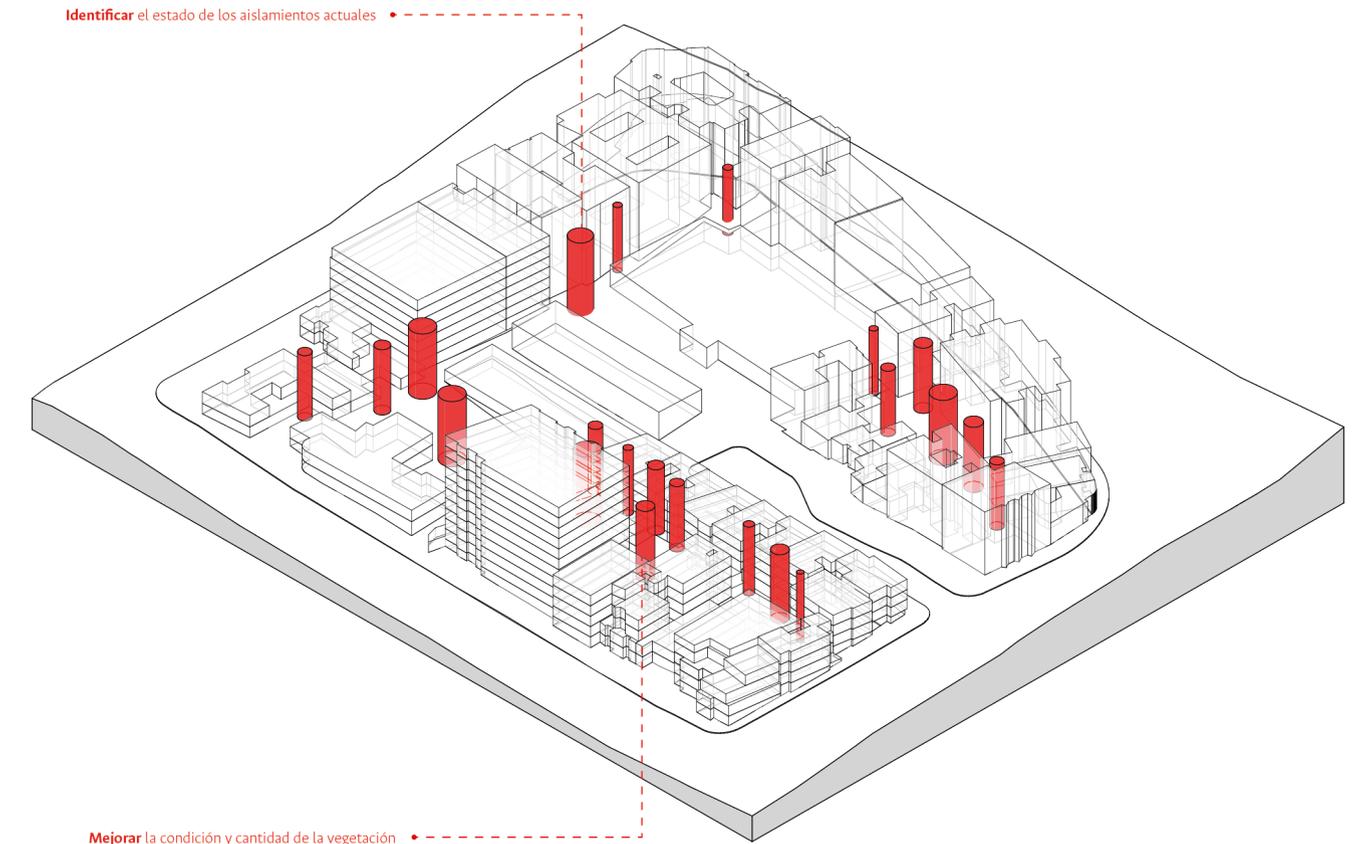
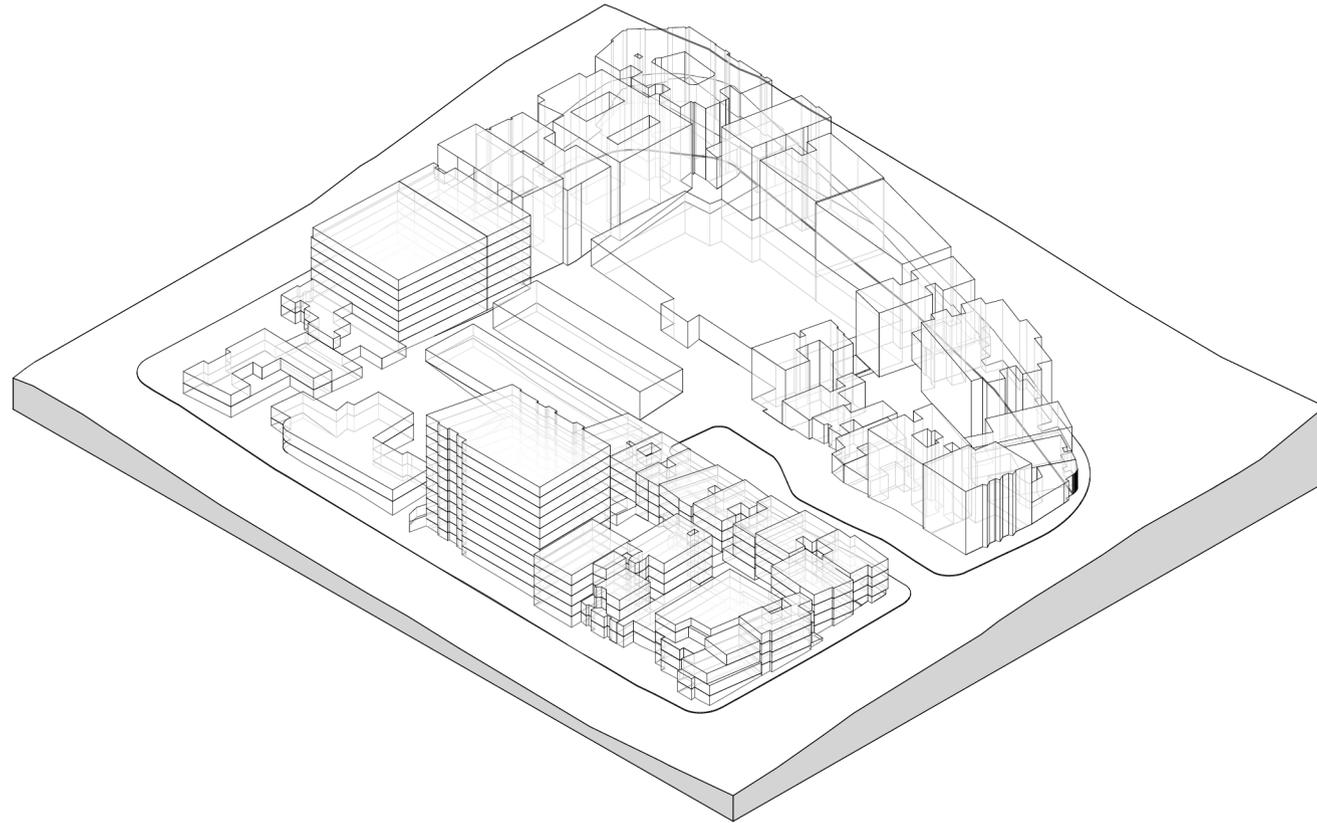
■ Escala Agrupación:
Manzanas



□ Manzanas Totales

□ Manzanas Seleccionadas

■ Andenes Seleccionados



ESCALA AGRUPACIÓN

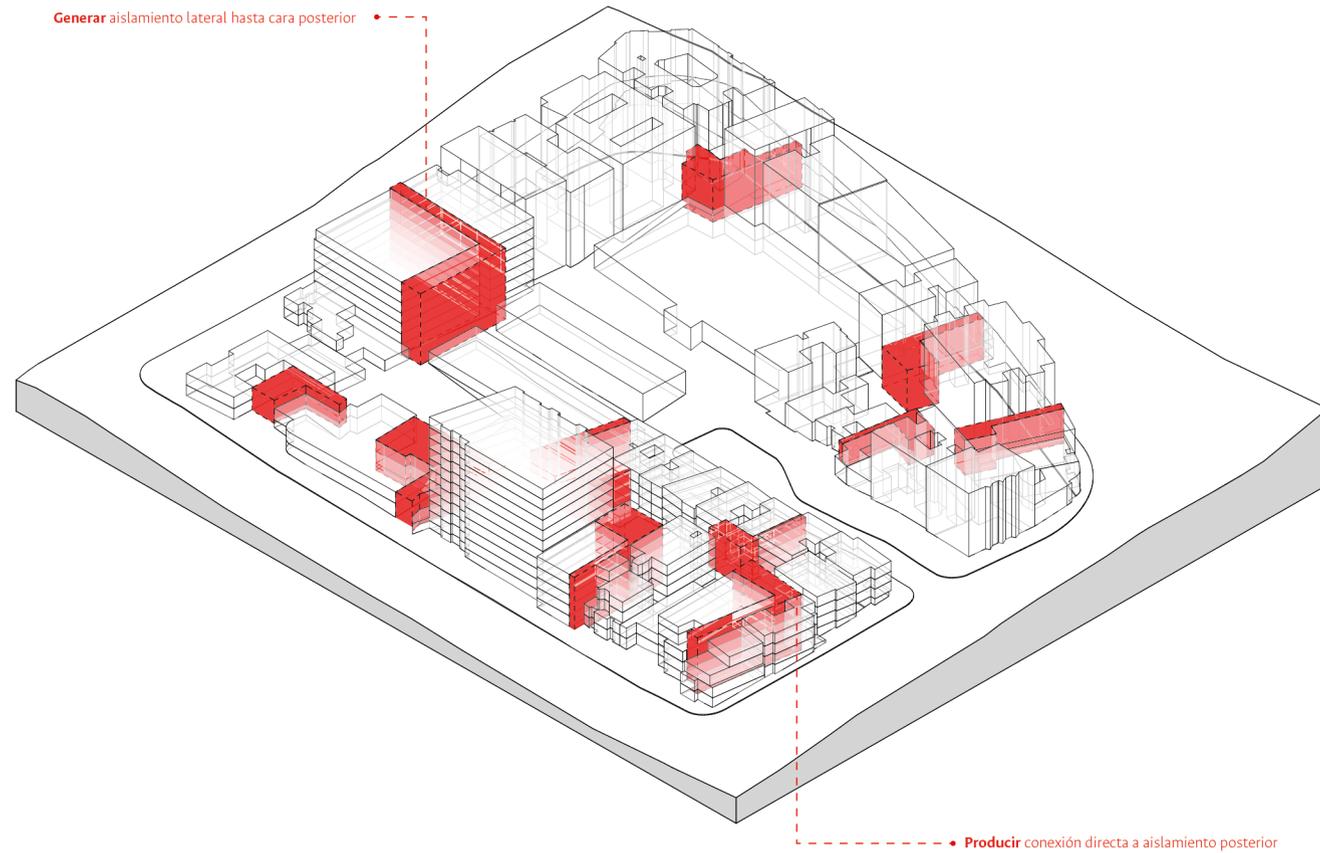
Interior (Aislamientos)_Índice Ocupación Baja_Condición base

La condición base representa el tipo de Interior (Aislamiento) "Índice Ocupación Baja" evidenciado en la "Manzana 01" del diagnóstico multiescalar, en la cual se presenta una predominancia en la construcción sobre el paramento de la manzana dejando libre varios sectores del interior de la manzana, el cual compensa la ocupación total de la manzana con la disposición de los vacíos internos y aislamientos entre las edificaciones.

ESCALA AGRUPACIÓN

Interior (Aislamientos)_Índice Ocupación Baja_Intervención sutil

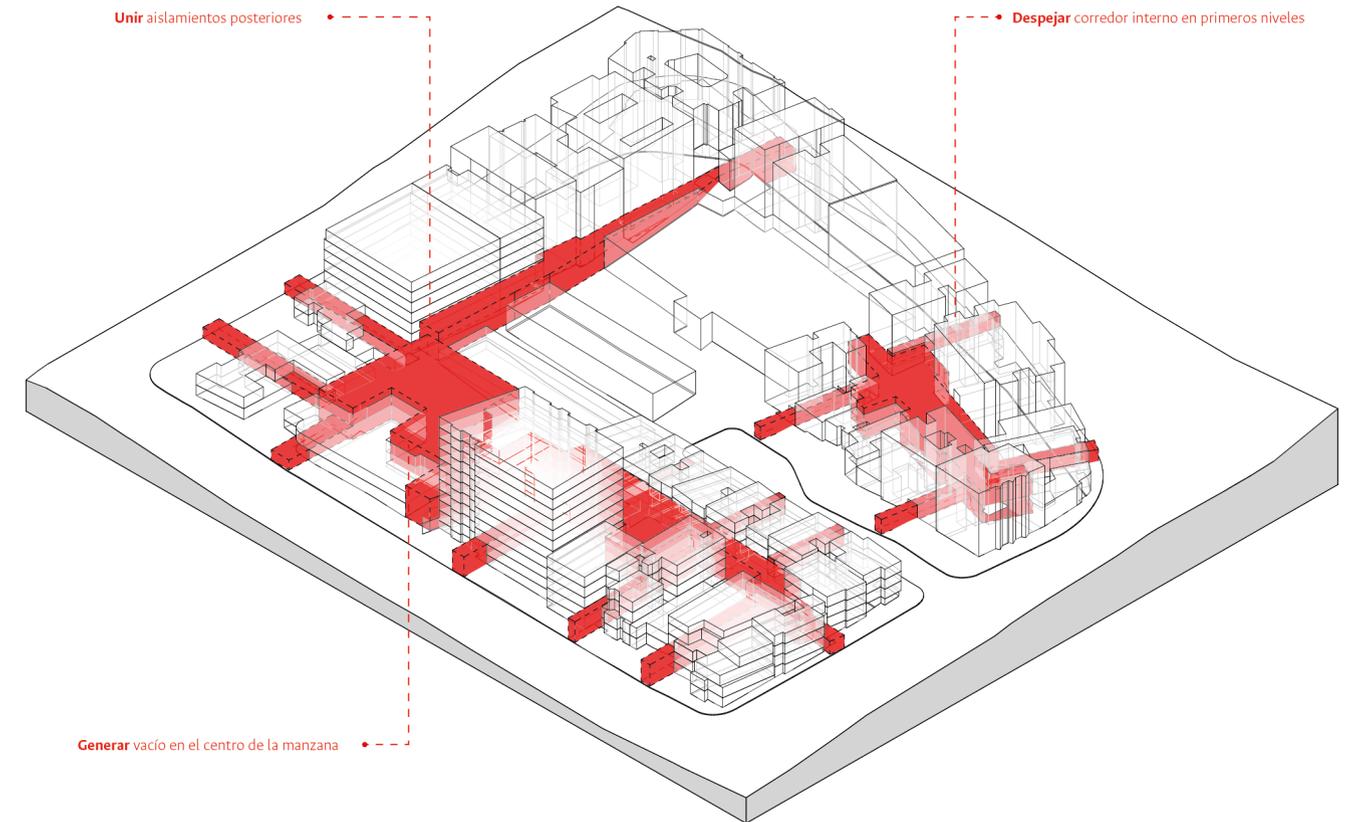
La intervención sutil explora el vacío interno de la manzana, generado por los aislamientos, con la adición de vegetación al interior de la manzana, los cilindros rojos evidencian las zonas internas con potencial de ser intervenidas para una mejora en la calidad del vacío de las manzanas, de esta manera se busca reverdecer el interior de la manzana, la cual cuenta con una baja presencia de zonas verdes de calidad.



ESCALA AGRUPACIÓN

Interior (Aislamientos)_Índice Ocupación Baja_Intervención intermedia

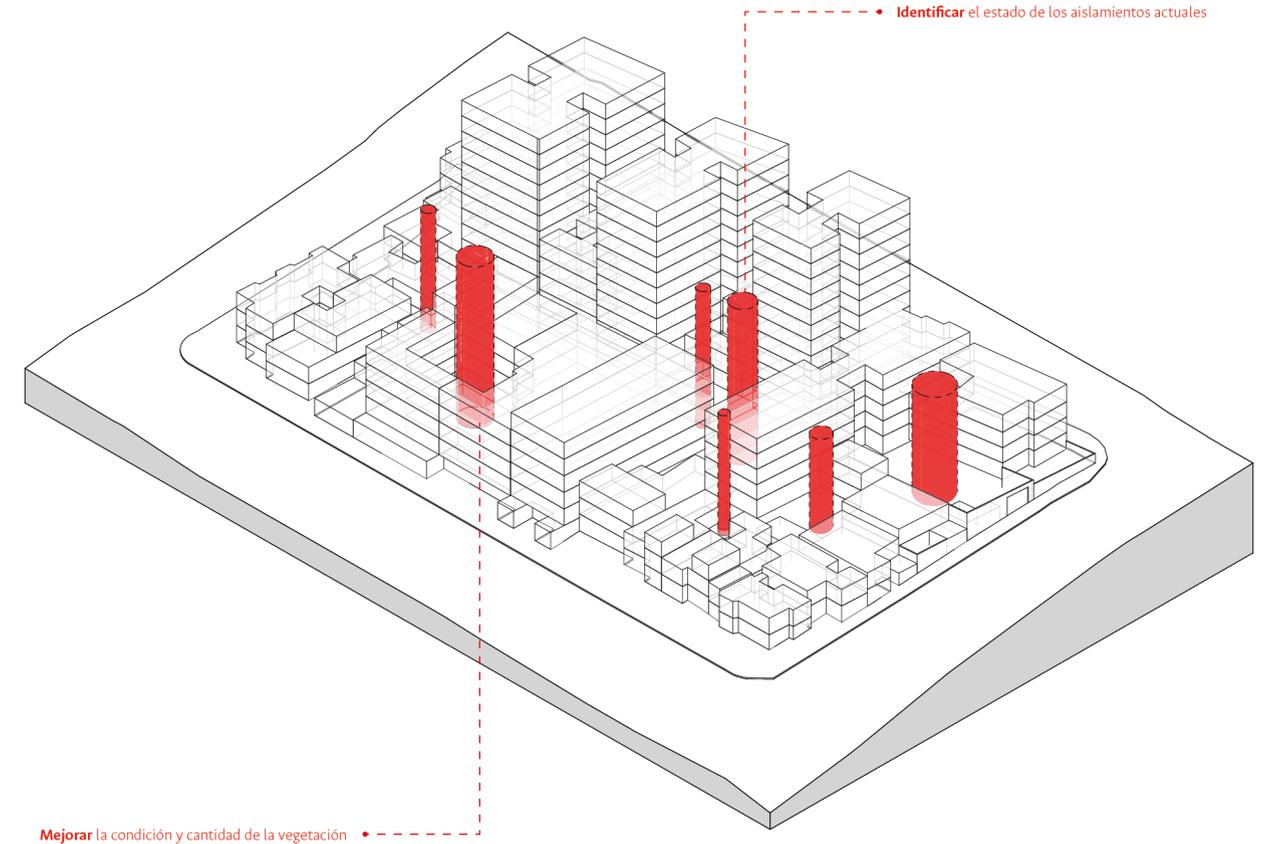
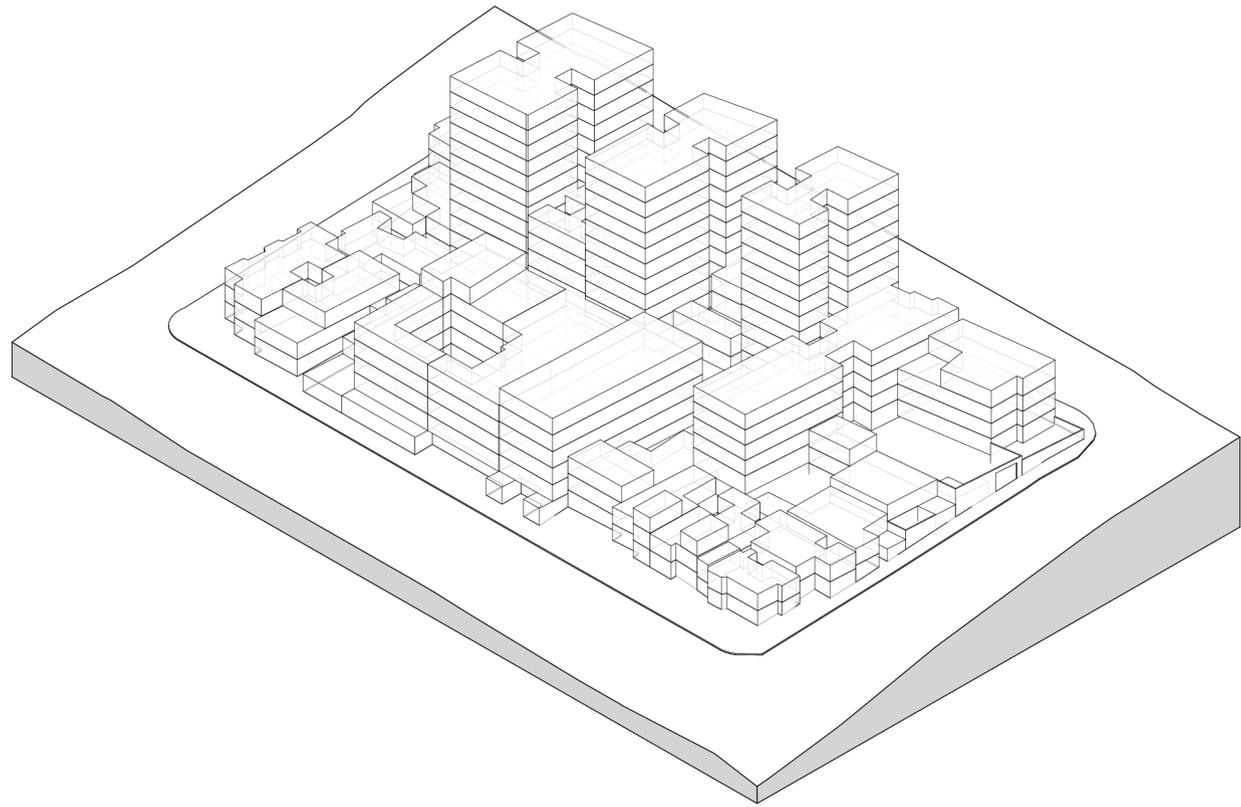
La intervención intermedia explora el vacío interno de la manzana por medio de la dilatación o aislamiento lateral que hay entre las edificaciones, los volúmenes rojos evidencian los intersticios con potencial de optimización del vacío interior en la manzana, de esta manera se busca conectar mediante pequeños corredores verdes entre las edificaciones los vacíos al interior de la manzana.



ESCALA AGRUPACIÓN

Interior (Aislamientos)_Índice Ocupación Baja_Intervención extrema

La intervención extrema explora el vacío interno de la manzana por medio de la conexión completa de los primeros niveles de las edificaciones con el vacío interior de la manzana, los volúmenes rojos evidencian la completa conexión del vacío al interior de toda la manzana, propiciando la conexión transversal al interior de la manzana con la disposición de los corredores que se generan al unir los primeros niveles a través del vacío.



ESCALA AGRUPACIÓN

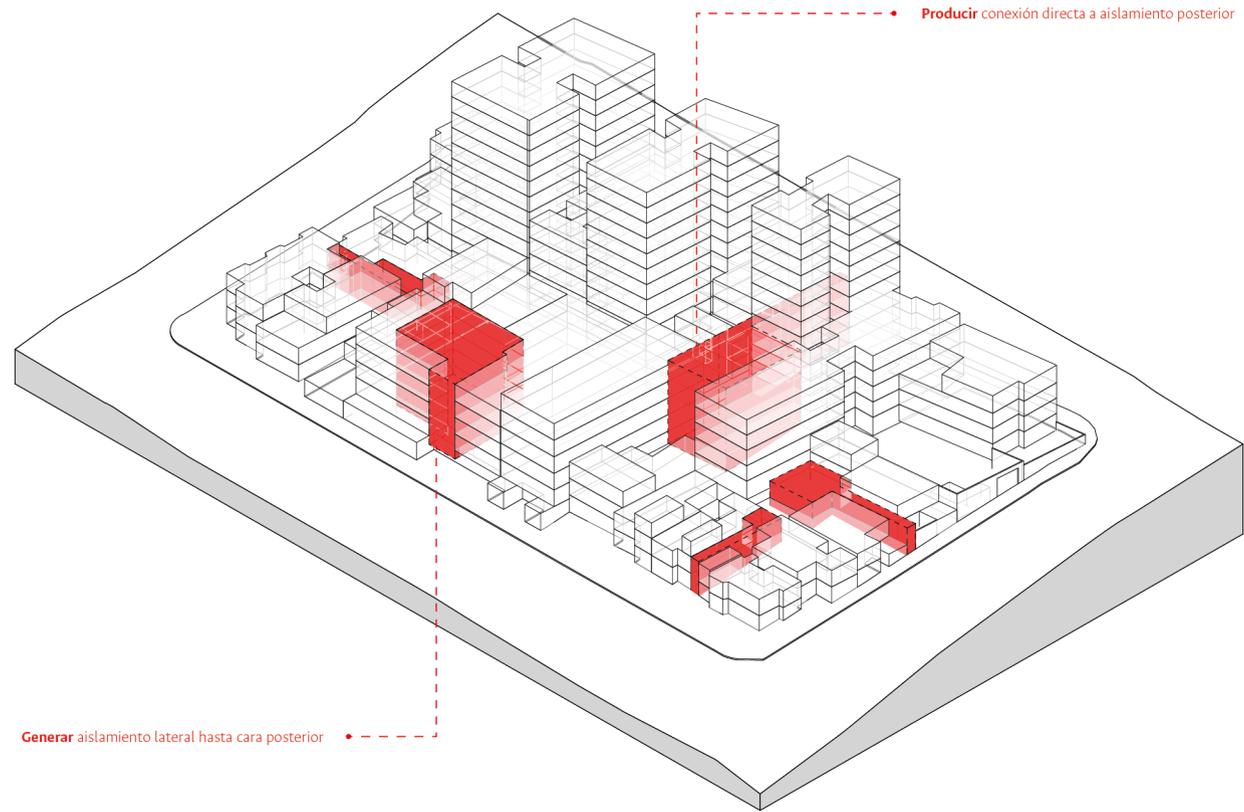
Interior (Aislamientos)_Índice Ocupación Media_Condición base

La condición base representa el tipo de Interior (Aislamiento) "Índice Ocupación Media" evidenciado en la "Manzana 04" del diagnóstico multiescalar, en la cual se presenta una predominancia en la construcción sobre el paramento de la manzana dejando libre pocos sectores del interior de la manzana –patios internos de las edificaciones– los cuales son empleados para la iluminación y ventilación de las edificaciones, la presencia de dilatación o aislamiento lateral y posterior entre edificaciones es baja.

ESCALA AGRUPACIÓN

Interior (Aislamientos)_Índice Ocupación Media_Intervención sutil

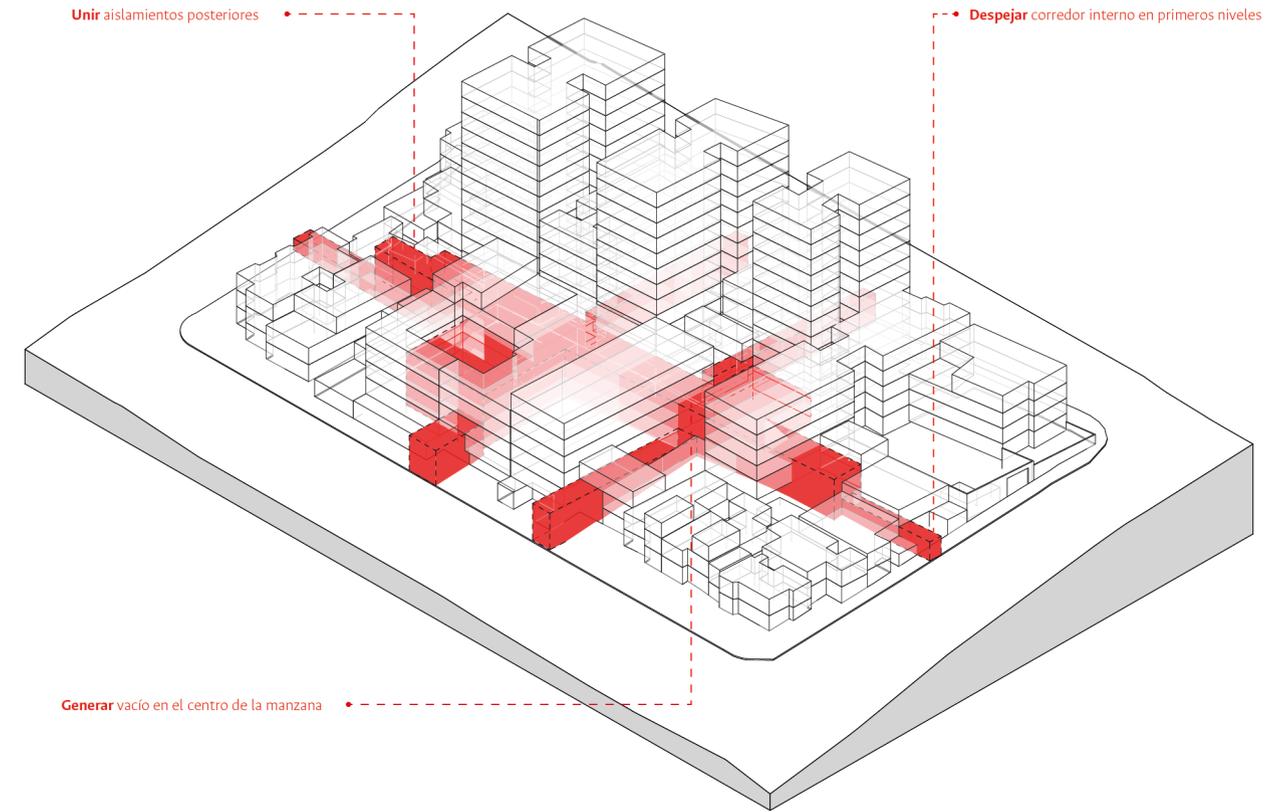
La intervención sutil explora el vacío interno de la manzana, generado por los patios internos, con la adición de vegetación al interior de la manzana, los cilindros rojos evidencian las zonas internas con potencial de ser intervenidas para una mejora en la calidad del vacío de las manzanas, de esta manera se busca reverdecer el interior de la manzana, la cual cuenta con una baja presencia de zonas verdes de calidad.



ESCALA AGRUPACIÓN

Interior (Aislamientos)_Índice Ocupación Media_Intervención intermedia

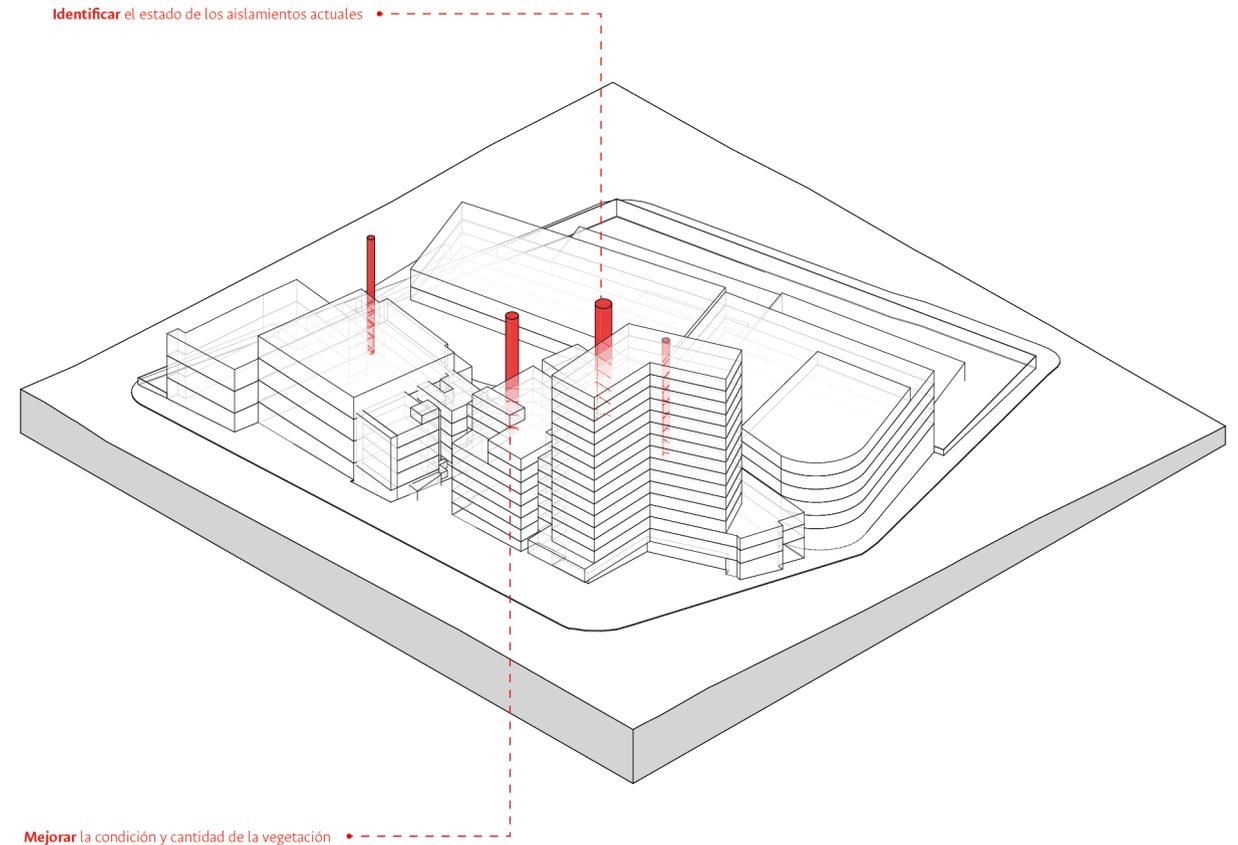
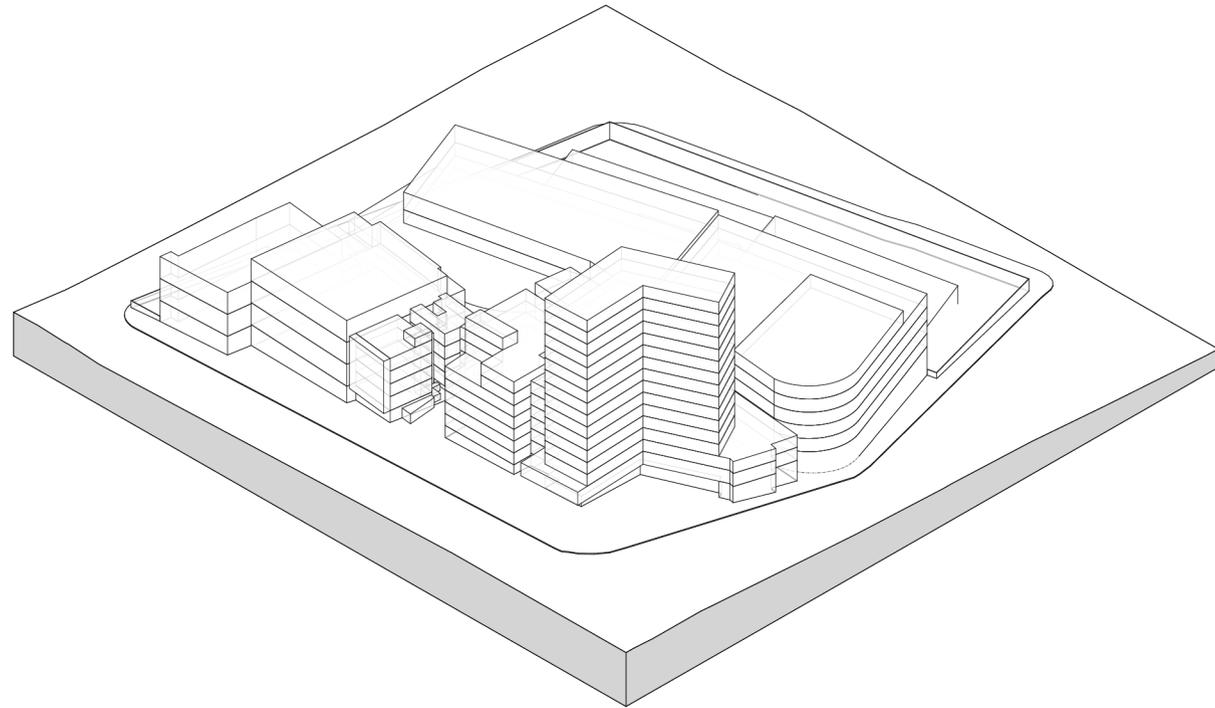
La intervención intermedia explora el vacío interno de la manzana por medio de la dilatación entre las edificaciones, los volúmenes rojos evidencian los intersticios con potencial de optimización del vacío interior en la manzana, de esta manera se busca conectar mediante pequeños corredores verdes los patios internos de las edificaciones y el andén.



ESCALA AGRUPACIÓN

Interior (Aislamientos)_Índice Ocupación Media_Intervención extrema

La intervención extrema explora el vacío interno de la manzana por medio de la conexión completa de los primeros niveles de las edificaciones con los patios internos de las mismas, los volúmenes rojos evidencian la completa conexión del vacío al interior de toda la manzana, propiciando la conexión transversal al interior de la manzana con la disposición de los corredores que se generan al unir los primeros niveles a través del vacío.



ESCALA AGRUPACIÓN

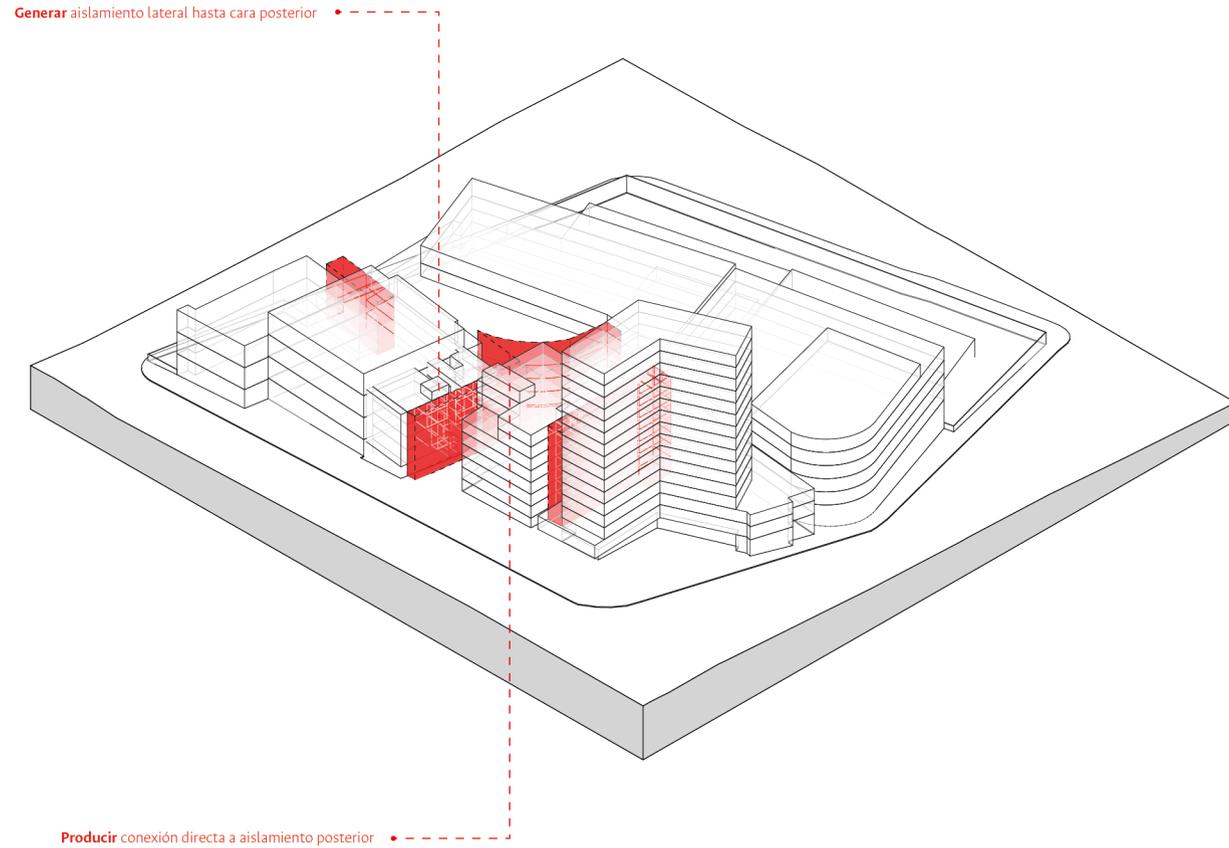
Interior (Aislamientos)_Índice Ocupación Alta_Condición base

La condición base representa el tipo de Interior (Aislamiento) "Índice Ocupación Alta" evidenciado en la "Manzana 15" del diagnóstico multiescalar, en la cual se presenta una predominancia en la construcción sobre el paramento de la manzana y ocupación casi total del interior de la misma, presenta pocos aislamientos laterales y posteriores en las edificaciones y los patios internos en las edificaciones son escasos.

ESCALA AGRUPACIÓN

Interior (Aislamientos)_Índice Ocupación Alta_Intervención sutil

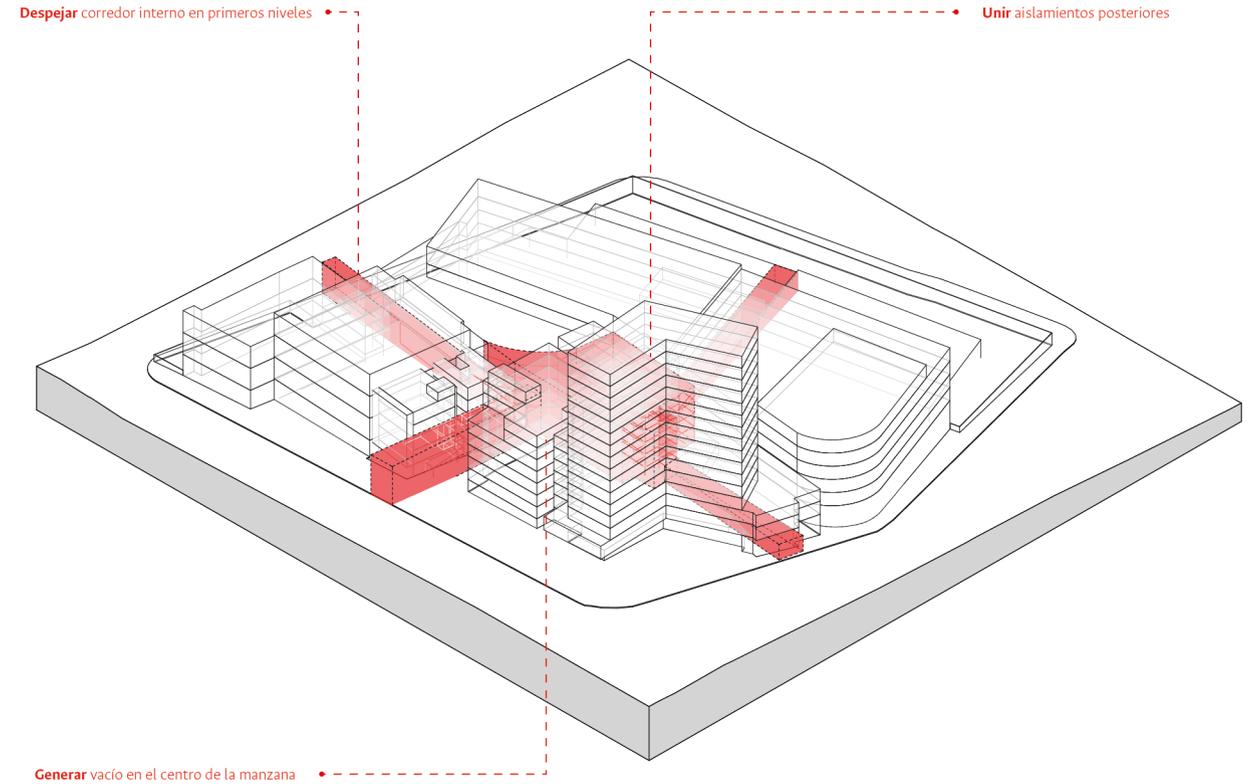
La intervención sutil explora el vacío interno de la manzana, generado por los patios internos de las edificaciones, con la adición de vegetación al interior de la manzana, los cilindros rojos evidencian las zonas internas con potencial de ser intervenidas para una mejora en la calidad del vacío de la manzana, de esta manera se busca reverdecer el interior de la manzana, la cual presenta una baja presencia de zonas verdes de calidad.



ESCALA AGRUPACIÓN

Interior (Aislamientos)_Índice Ocupación Alta_ Intervención intermedia

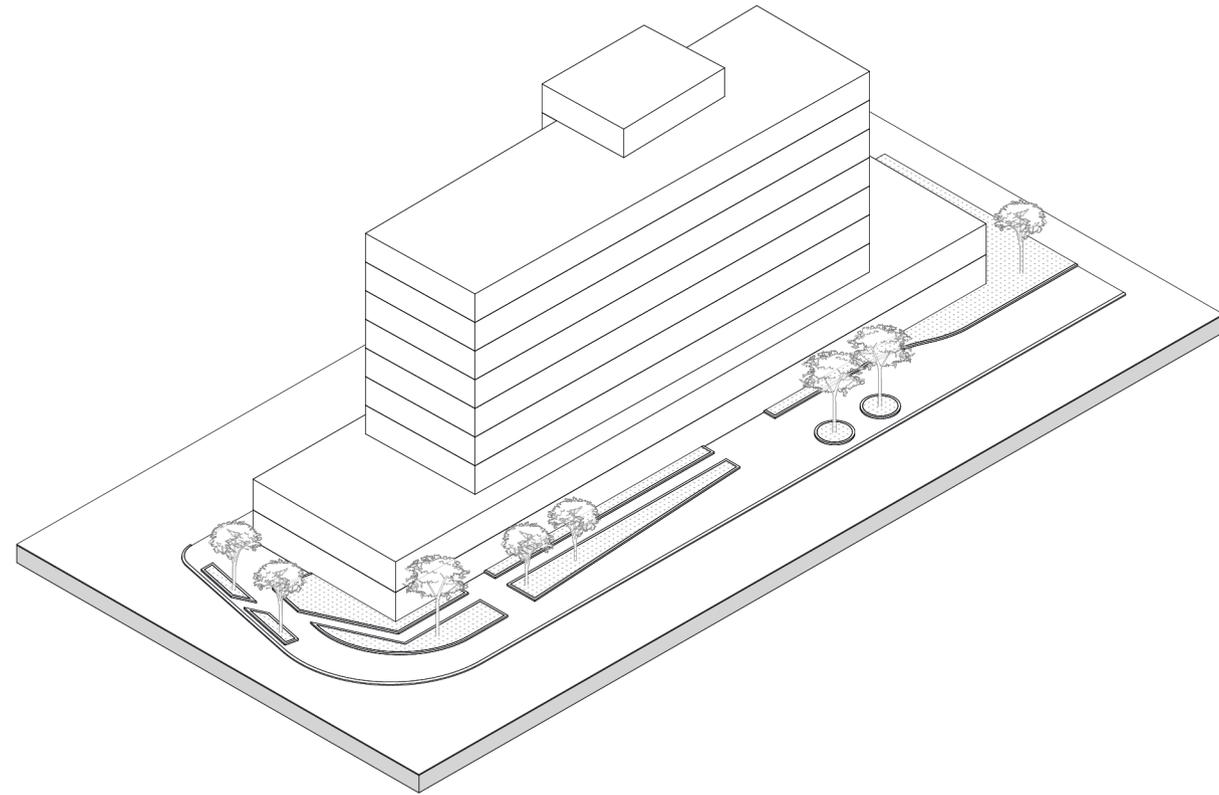
La intervención intermedia explora el vacío interno de la manzana por medio de la dilatación entre las edificaciones, los volúmenes rojos evidencian los intersticios con potencial de optimización del vacío interior en la manzana, de esta manera se busca conectar mediante pequeños corredores verdes los patios internos de las edificaciones y el andén.



ESCALA AGRUPACIÓN

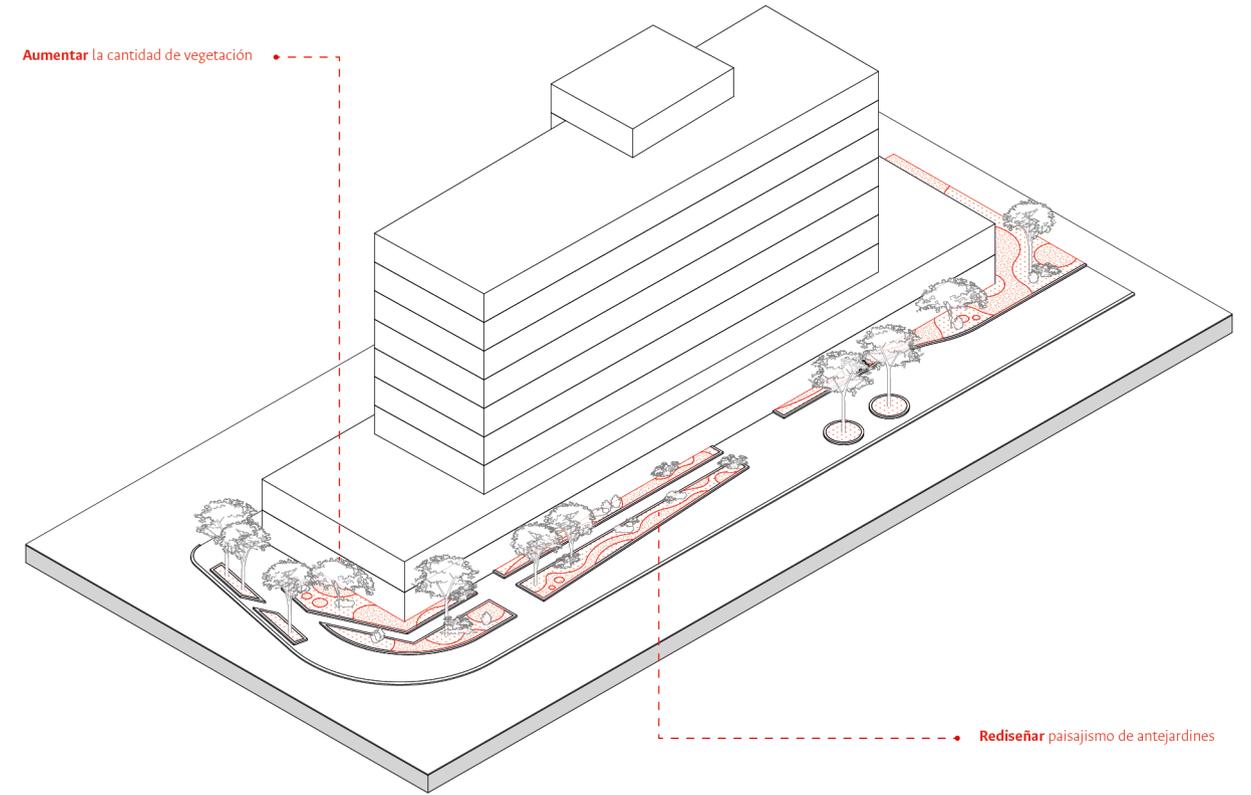
Interior (Aislamientos)_Índice Ocupación Alta_ Intervención extrema

La intervención extrema explora el vacío interno de la manzana por medio de la conexión completa de los primeros niveles de las edificaciones con los patios internos de las mismas, los volúmenes rojos evidencian la completa conexión del vacío al interior de toda la manzana, propiciando la conexión transversal al interior de la manzana con la disposición de los corredores que se generan al unir los primeros niveles a través del vacío.



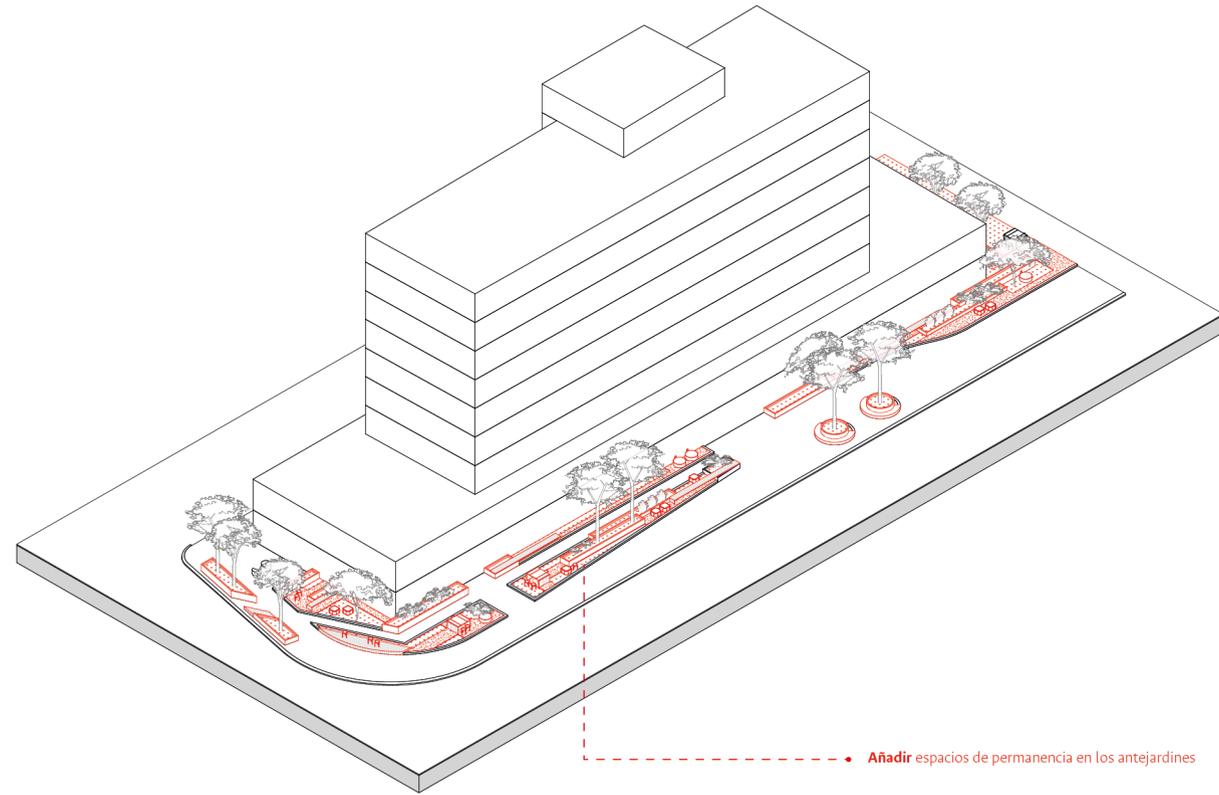
ESCALA AGRUPACIÓN
Antejardín_Blando_Condición base

La condición base representa el tipo de antejardín "Blando" evidenciado en el "Predio 14" en la "Manzana 09" del diagnóstico multiescalar, en el cual se evidencia un tratamiento del antejardín mediante la implementación de jardineras y arborización de porte medio y alto, sin embargo el estado actual de las zonas verdes –pasto kikuyo– presenta un estado de deterioro y refleja el poco mantenimiento que se le realiza.



ESCALA AGRUPACIÓN
Antejardín_Blando_Intervención sutil

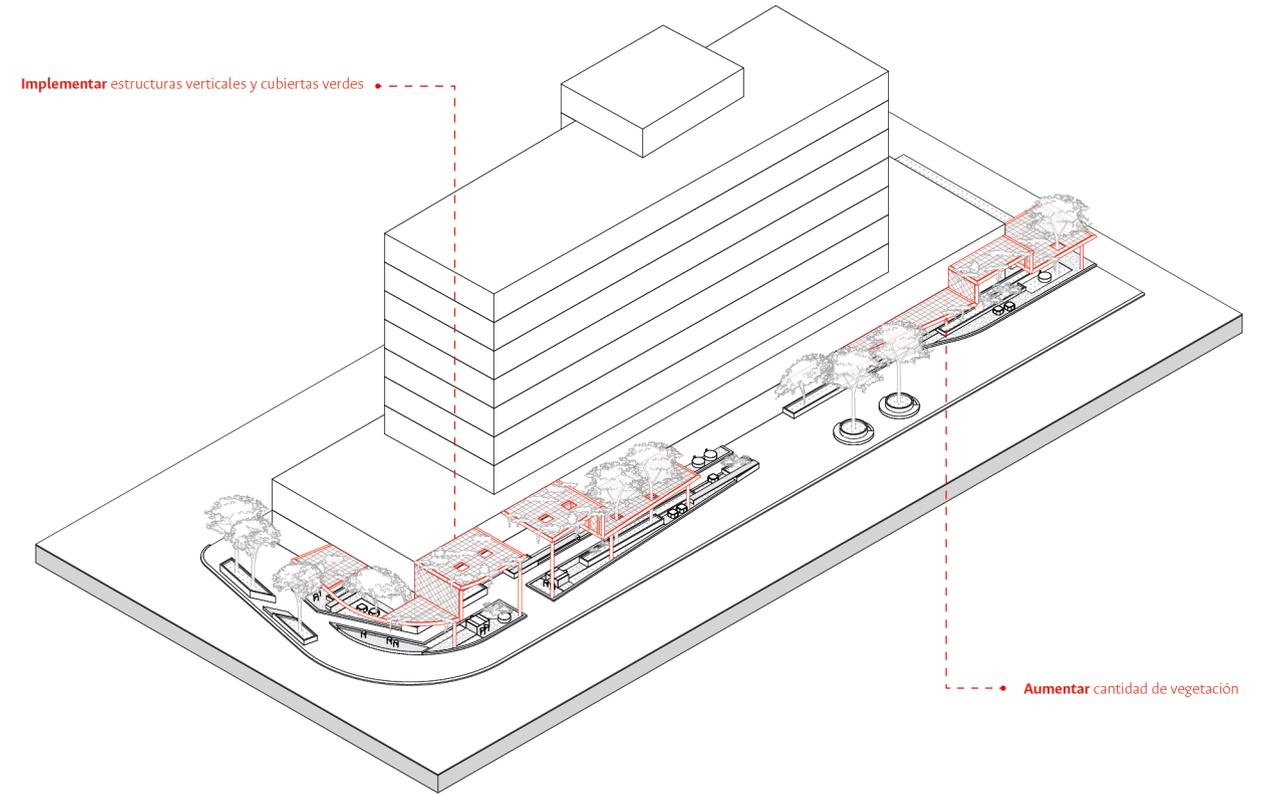
La intervención sutil presenta un mantenimiento general en el estado de las jardineras y materas, se modifica la disposición de la vegetación en las jardineras con el cambio del pasto kikuyo por vegetación de jardinería, por lo cual, se exploran patrones, texturas y colores tanto en materas como jardineras.



• Añadir espacios de permanencia en los antejardines

ESCALA AGRUPACIÓN
Antejardín_Blando_Intervención intermedia

La intervención intermedia presenta, además del mantenimiento general de materas y jardineras y cambio de vegetación, la adición de mobiliario en las jardineras generando de esta manera zonas de permanencia que se correlacionan con el diseño y tratamiento de las zonas blandas del antejardín.

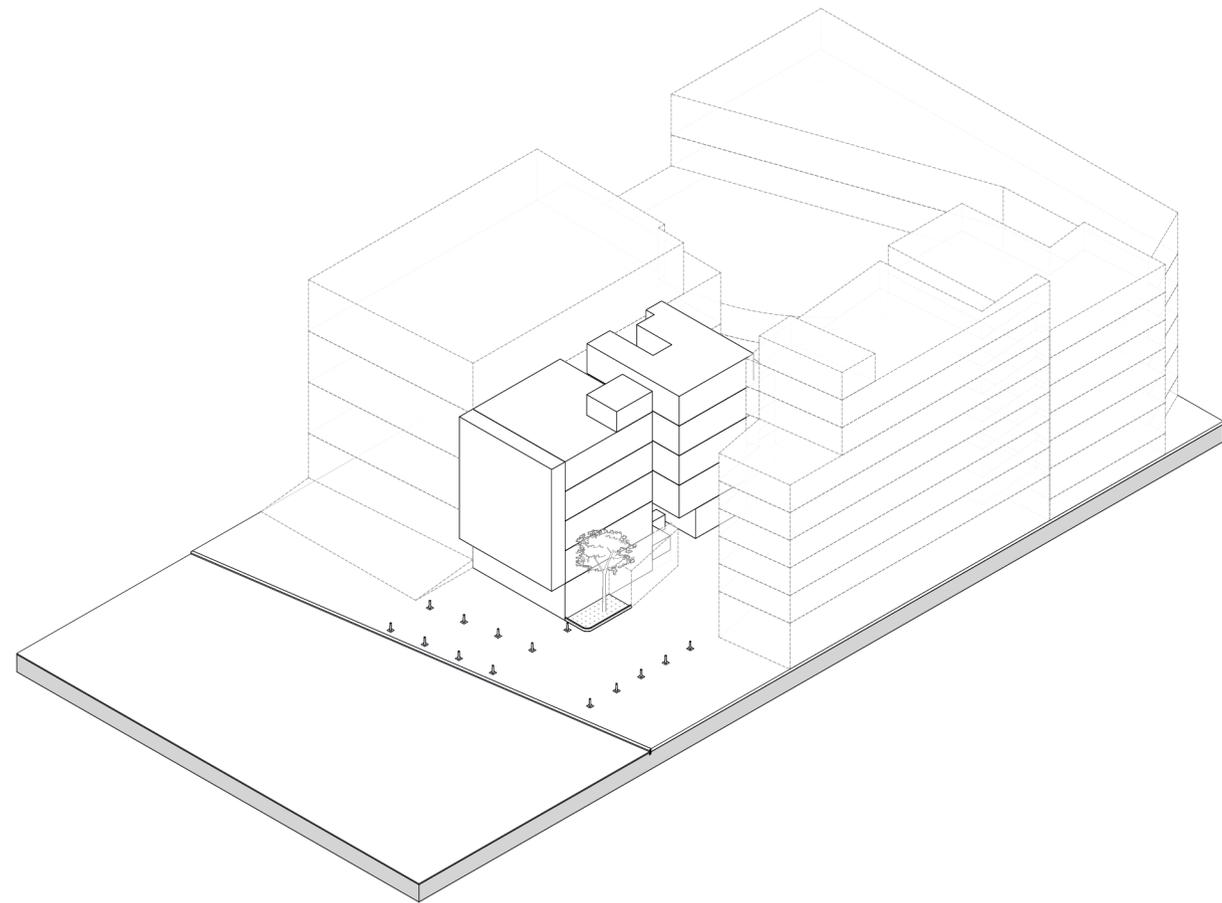


• Implementar estructuras verticales y cubiertas verdes

• Aumentar cantidad de vegetación

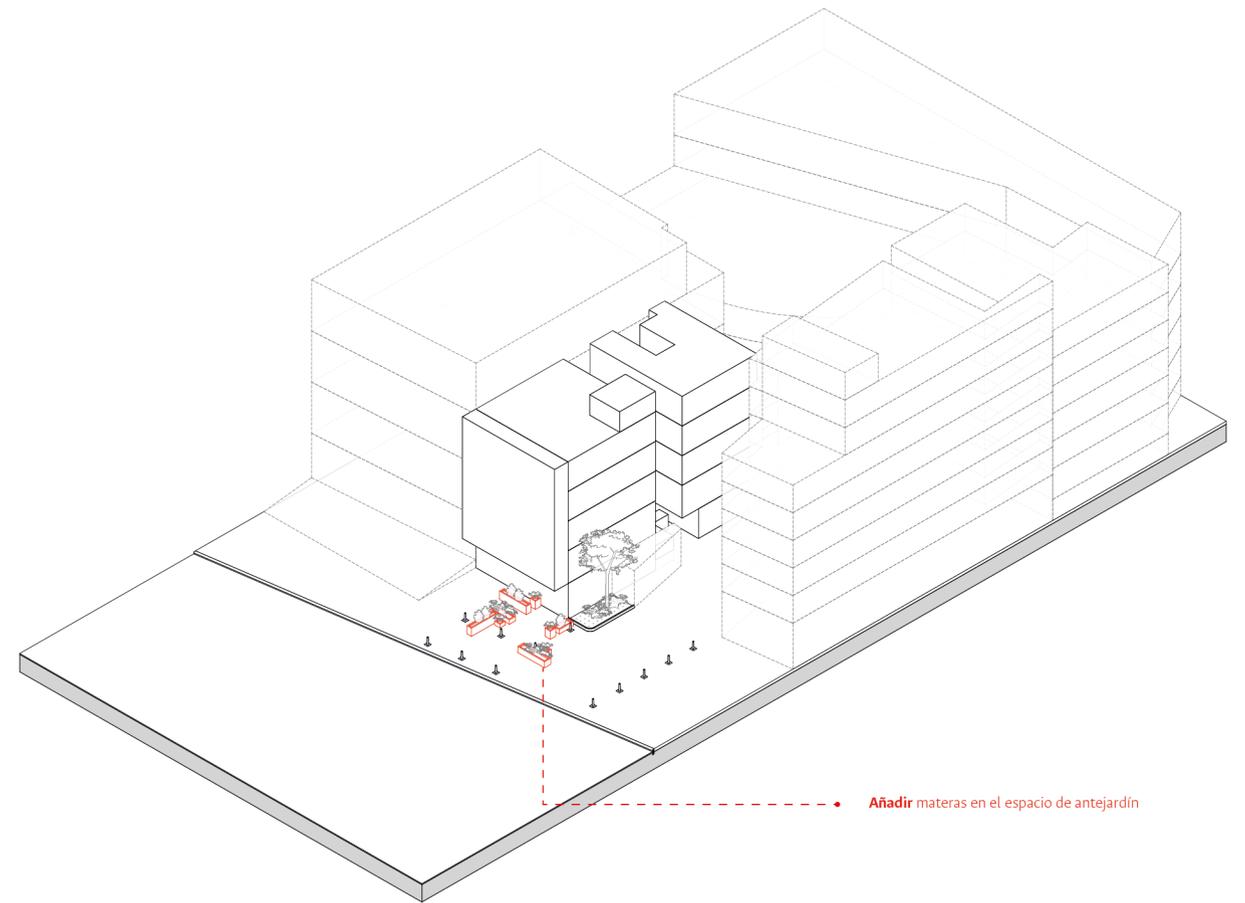
ESCALA AGRUPACIÓN
Antejardín_Blando_Intervención extrema

La intervención extrema explora la adición de zonas cubiertas verdes mediante el desarrollo de pérgolas y pequeñas terrazas, de esta manera se aumenta la presencia de vegetación en el antejardín y se generan zonas cubiertas para una mayor atracción y permanencia de la población en estos espacios, además mejoran la calidad en el tránsito del entorno urbano al interior de la edificación.



ESCALA AGRUPACIÓN
Antejardín_Duro_Condición base

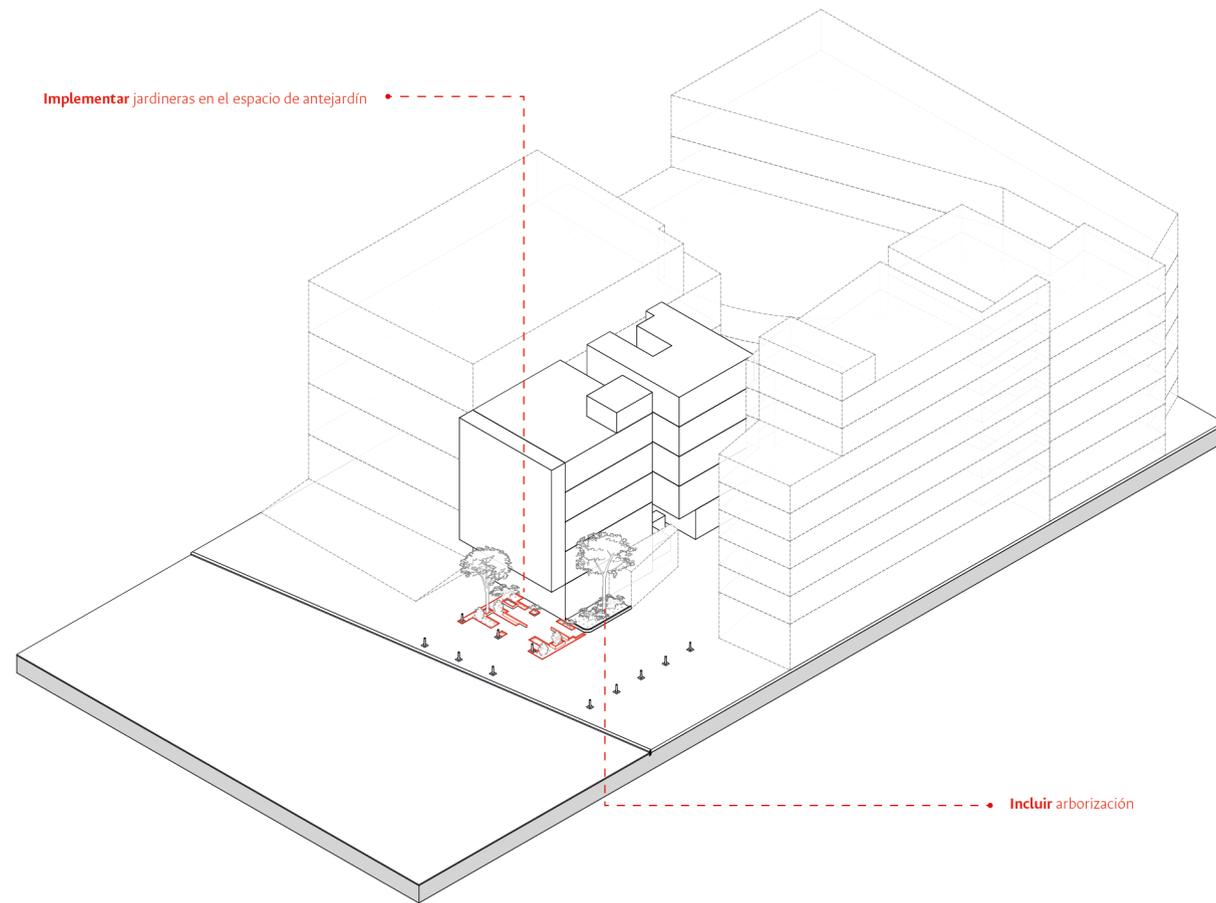
La condición base representa el tipo de antejardín "Duro" evidenciado en el "Predio 15" en la "Manzana 10" del diagnóstico multiescalar, en el cual se evidencia un tratamiento del antejardín mediante concreto, el estado actual presenta una gran cantidad de bolardos empleados para salvaguardar al peatón y para evitar el parqueo tanto en el andén como en el antejardín, solo se evidencia la presencia de un árbol en la zona del aislamiento lateral de las edificaciones.



ESCALA AGRUPACIÓN
Antejardín_Duro_Intervención sutil

La intervención sutil presenta la adición de vegetación en la jardinera del árbol preexistente y mediante la implementación de materas, que además de reverdecer el antejardín ordenan los accesos a la edificación y enmarcan el acceso peatonal y el acceso al local comercial de la edificación.

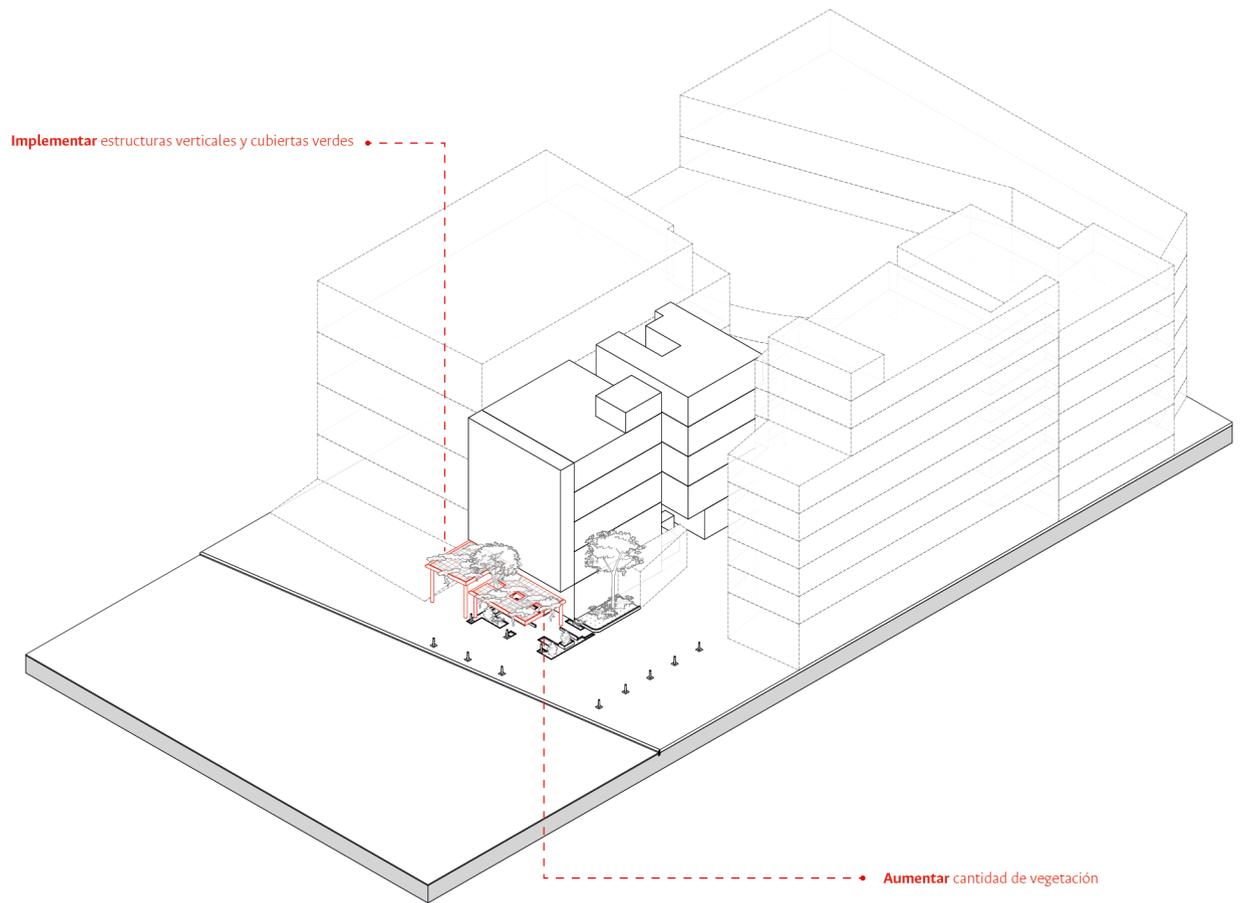
• Añadir materas en el espacio de antejardín



ESCALA AGRUPACIÓN

Antejardín_Duro_Intervención intermedia

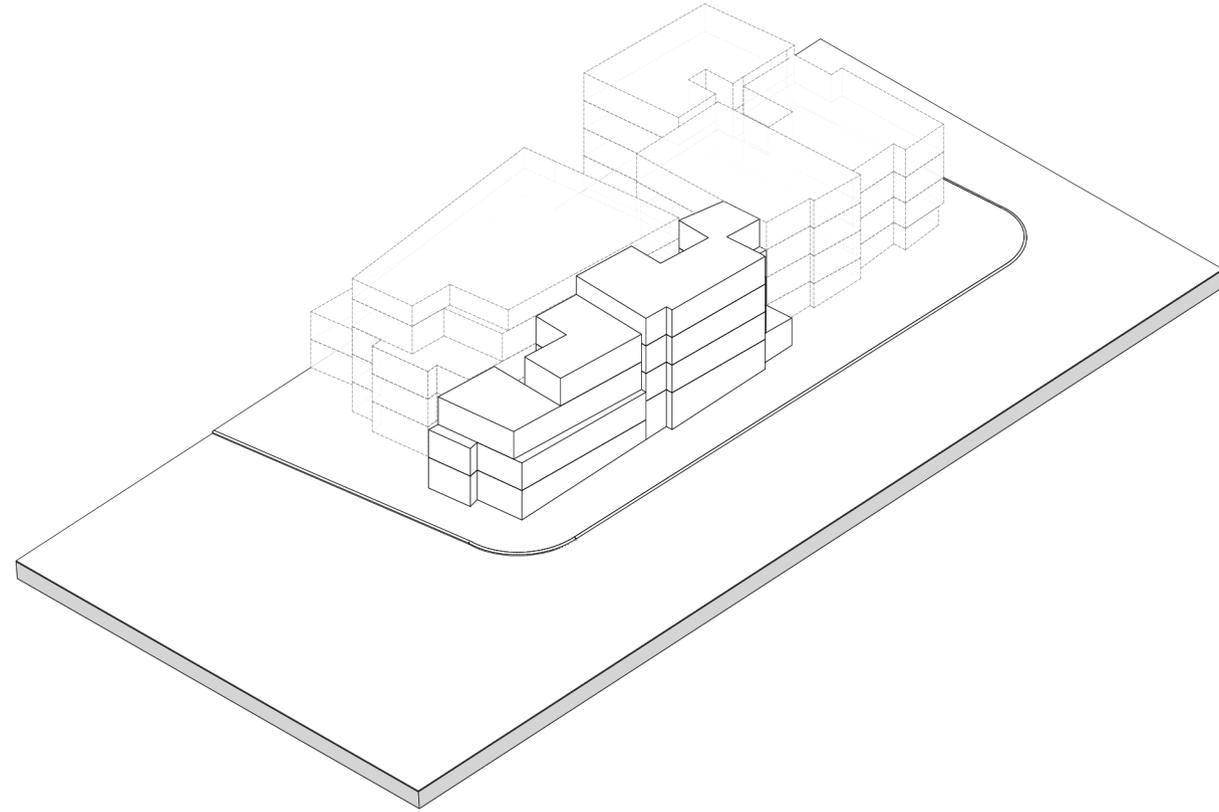
La intervención intermedia presenta un tratamiento del suelo mediante la adición de jardineras, las cuales reverdecen el antejardín, ordenan los accesos a la edificación y enmarcan el acceso peatonal y el acceso al local comercial de la edificación, además se realiza un tratamiento de las zonas blandas con vegetación de jardinería y arbustos de porte bajo.



ESCALA AGRUPACIÓN

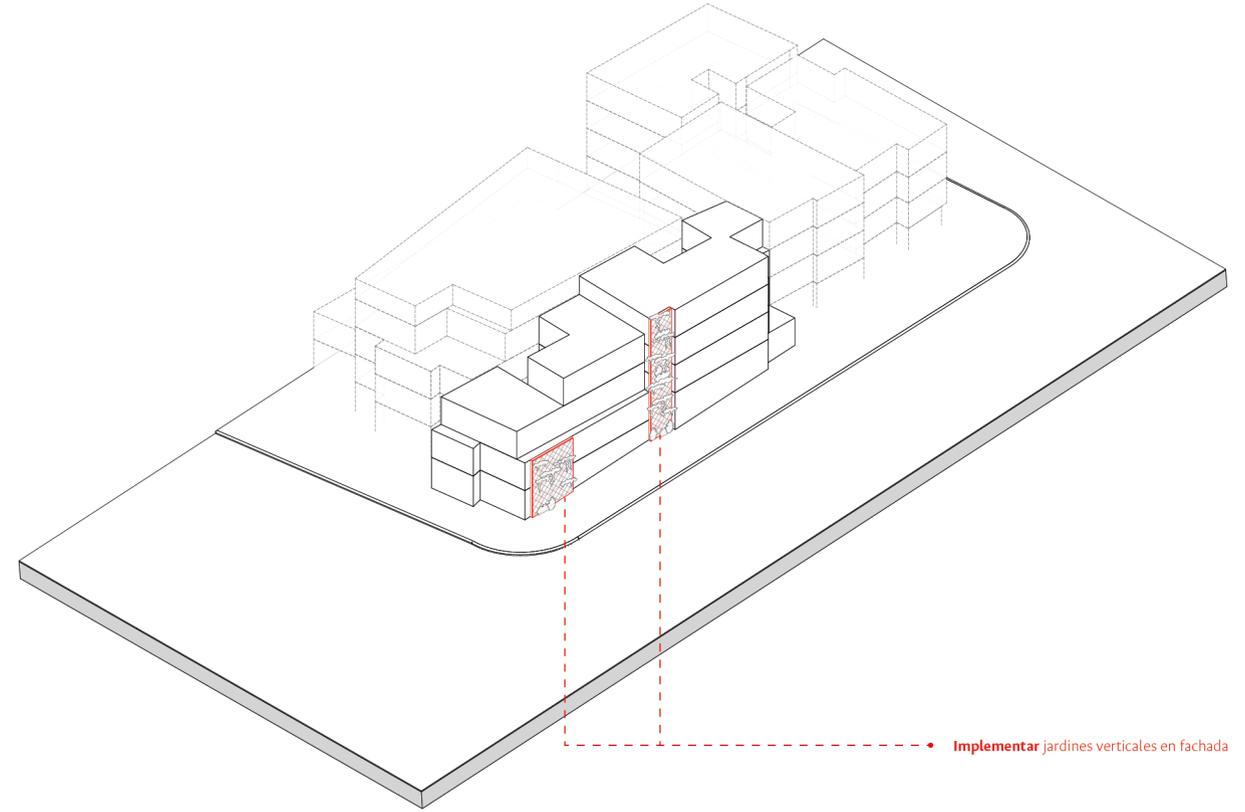
Antejardín_Duro_Intervención extrema

La intervención extrema presenta la adición de vegetación mediante la implementación de pérgolas y zonas cubiertas que permiten reponer la vegetación que no se puede ubicar en el antejardín y además mejora la calidad en el tránsito del entorno urbano al interior de la edificación.



ESCALA AGRUPACIÓN
Antejardín_Nulo_Condición base

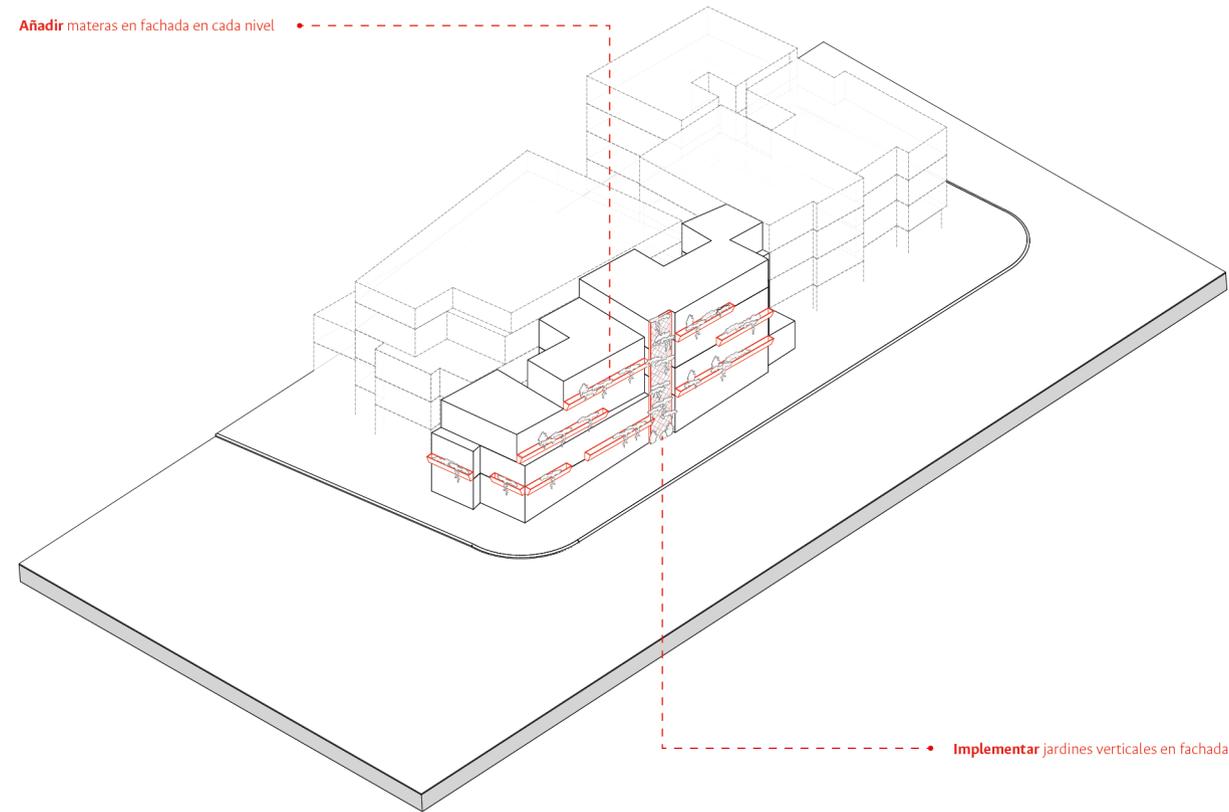
La condición base representa el tipo de antejardín "Nulo" evidenciado en el "Predio 02" en la "Manzana 01" del diagnóstico multiescalar, en el cual se evidencia un escaso tratamiento del antejardín dado que la dimensión del andén, al ser tan angosta, no da lugar a la disposición de un antejardín, es por ello que el tratamiento del suelo se da por medio de losetas y adoquines prefabricadas en concreto.



ESCALA AGRUPACIÓN
Antejardín_Nulo_Intervención sutil

La intervención sutil presenta la adición de vegetación en la fachada lateral de la edificación, dado que el área disponible en el andén no permite la adición de vegetación, es por ello que se ubica vegetación en los sectores de la fachada que no presentan vanos, de esta manera se reverdece y cualifica este espacio entre la edificación y el andén.

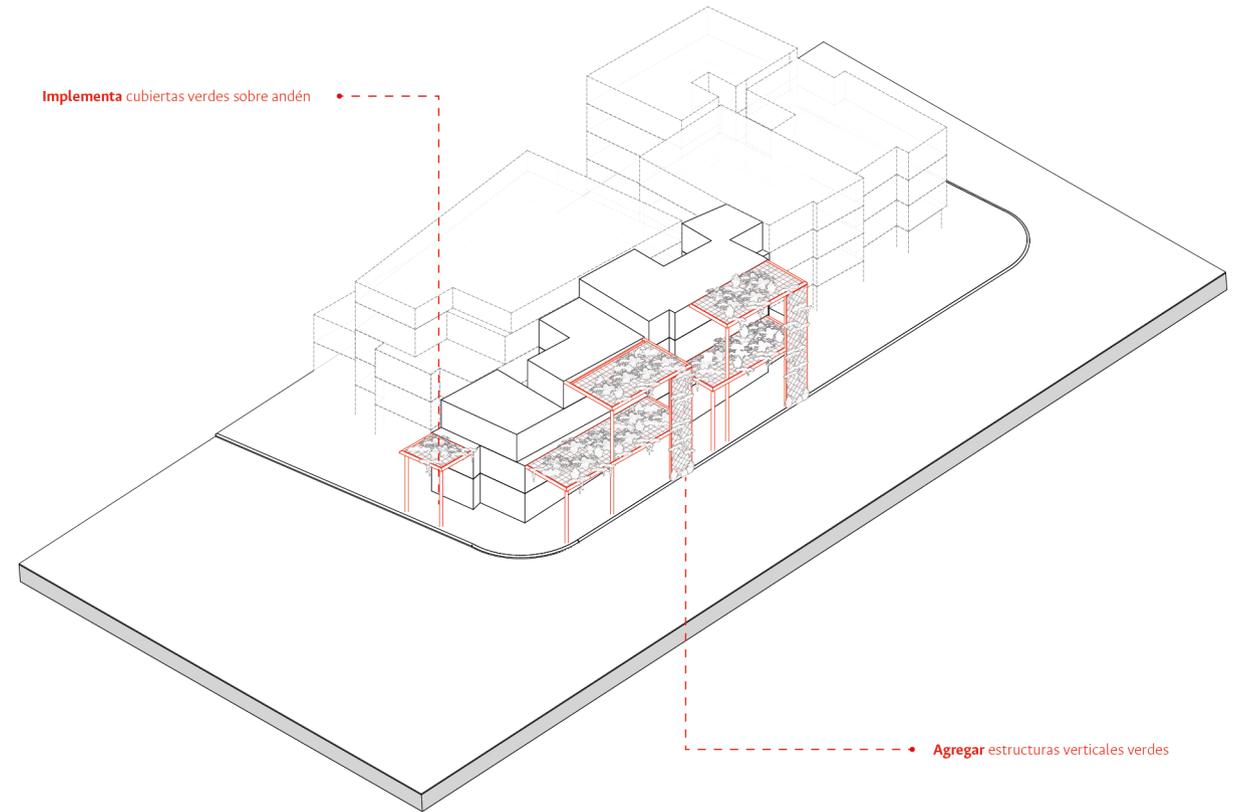
• Implementar jardines verticales en fachada



ESCALA AGRUPACIÓN

Antejardín_Nulo_Intervención intermedia

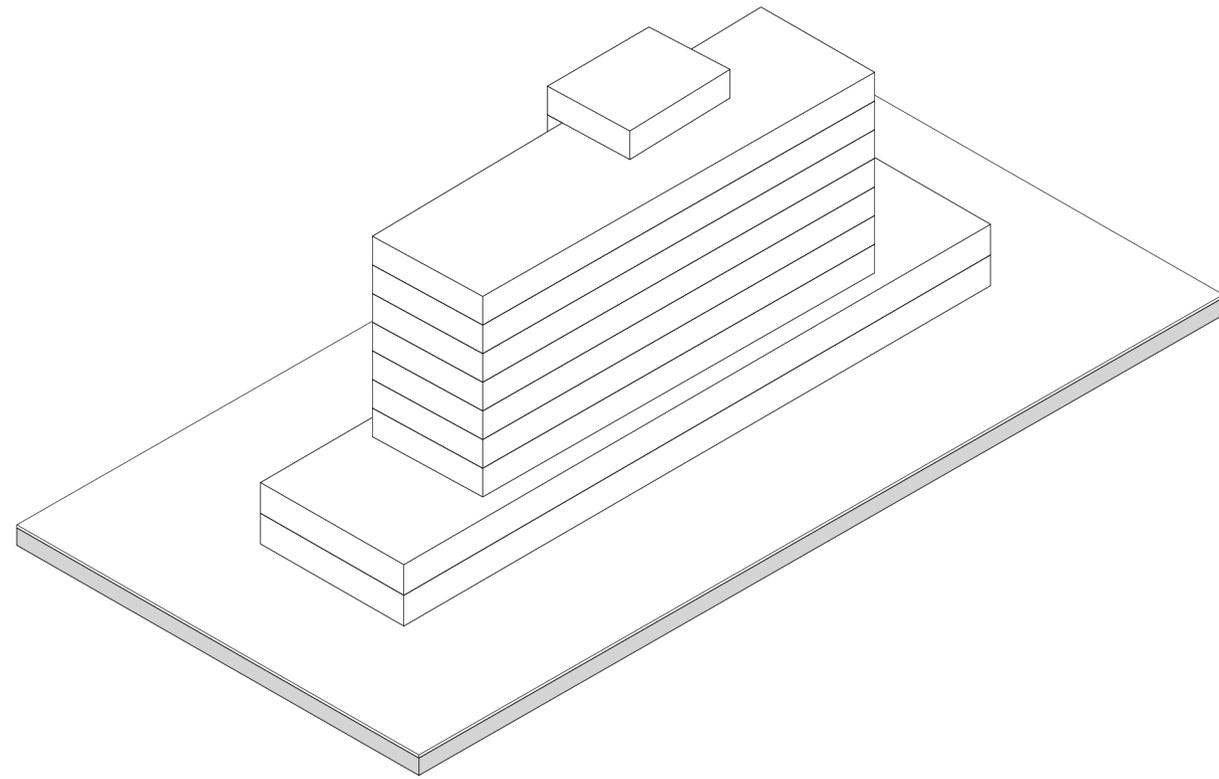
La intervención intermedia presenta un tratamiento de la fachada a partir de la adición de materas colgantes y muros verdes, con el propósito de reverdecer y cualificar el espacio entre la edificación y el andén, involucrando a los habitantes de la edificación en el mantenimiento y estado de la vegetación propuesta en la fachada.



ESCALA AGRUPACIÓN

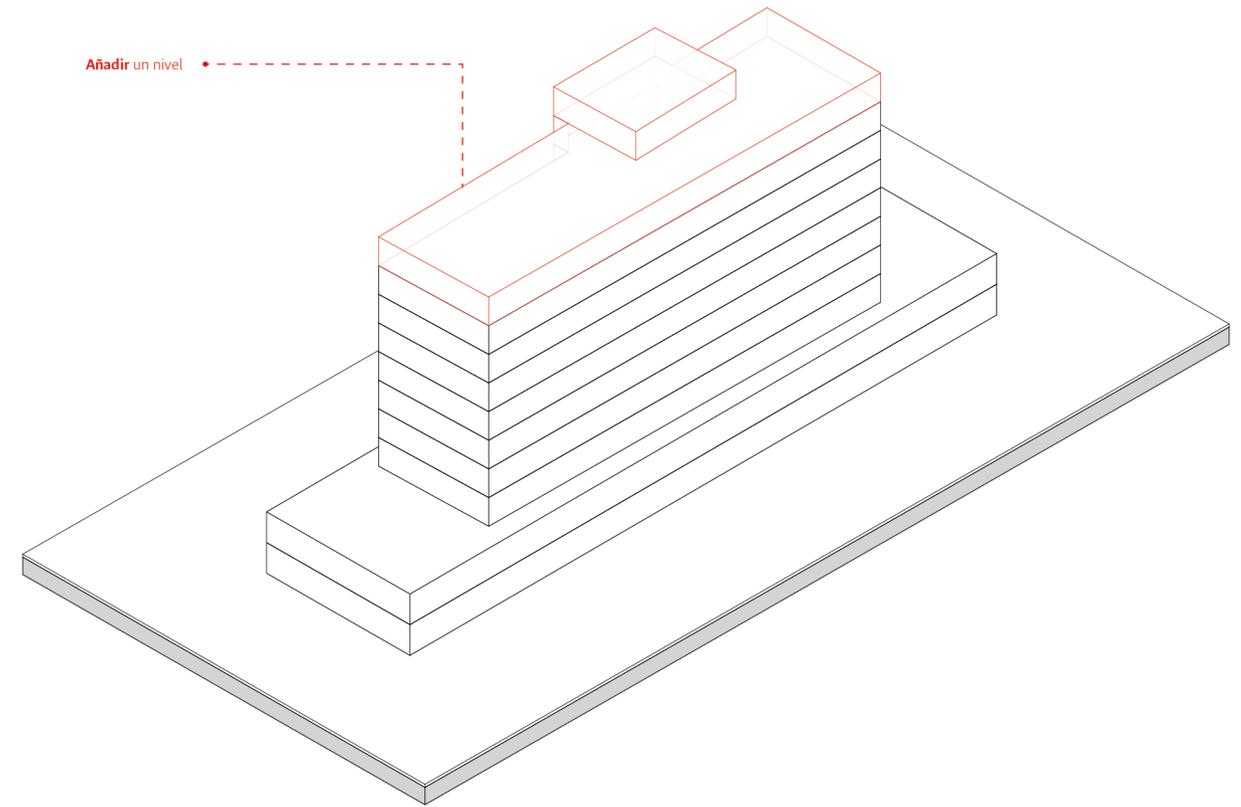
Antejardín_Nulo_Intervención extrema

La intervención extrema presenta la adición de una estructura, la cual busca generar zonas cubiertas con vegetación, por medio de pérgolas y terrazas que se ubican sobre el andén, la estructura busca reponer la vegetación que no se puede ubicar tanto en el andén como en el antejardín –nulo– ofreciendo una gran zona con muros y cubiertas verdes que reverdecen y cualifican el espacio entre la edificación y el andén, involucrando a los habitantes de la edificación en el mantenimiento y estado de la vegetación propuesta en la esta estructura.



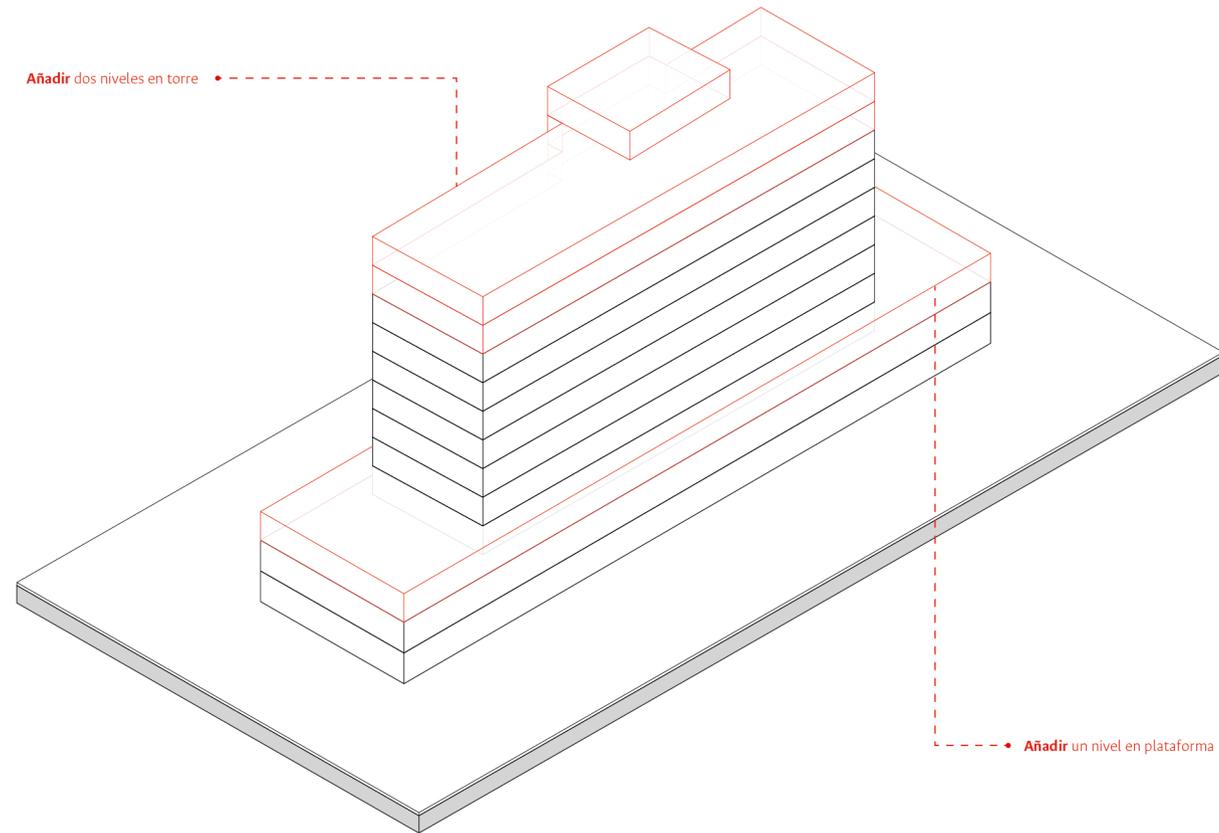
ESCALA AGRUPACIÓN
Densificación_Aislado_Condición base

La condición base representa el tipo de densificación "Aislado" evidenciado en el "Predio 14" en la "Manzana 09" del diagnóstico multiescalar, en el cual se presenta el tipo de edificación aislado en su contexto inmediato.



ESCALA AGRUPACIÓN
Densificación_Aislado_Intervención sutil

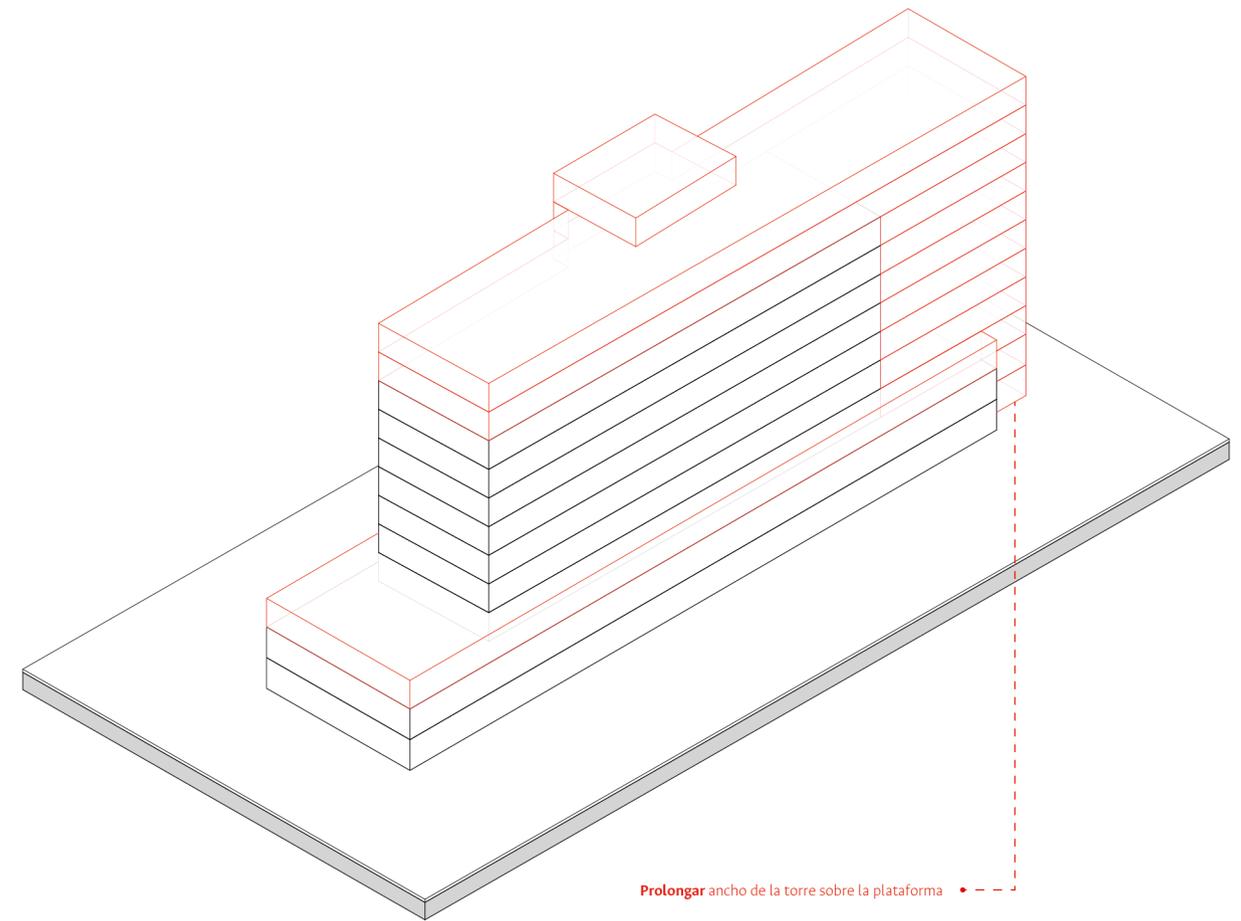
La intervención sutil presenta la adición de un nivel en la parte superior de la edificación, pasando de nueve niveles de altura a diez.



ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Aislado_Intervención intermedia

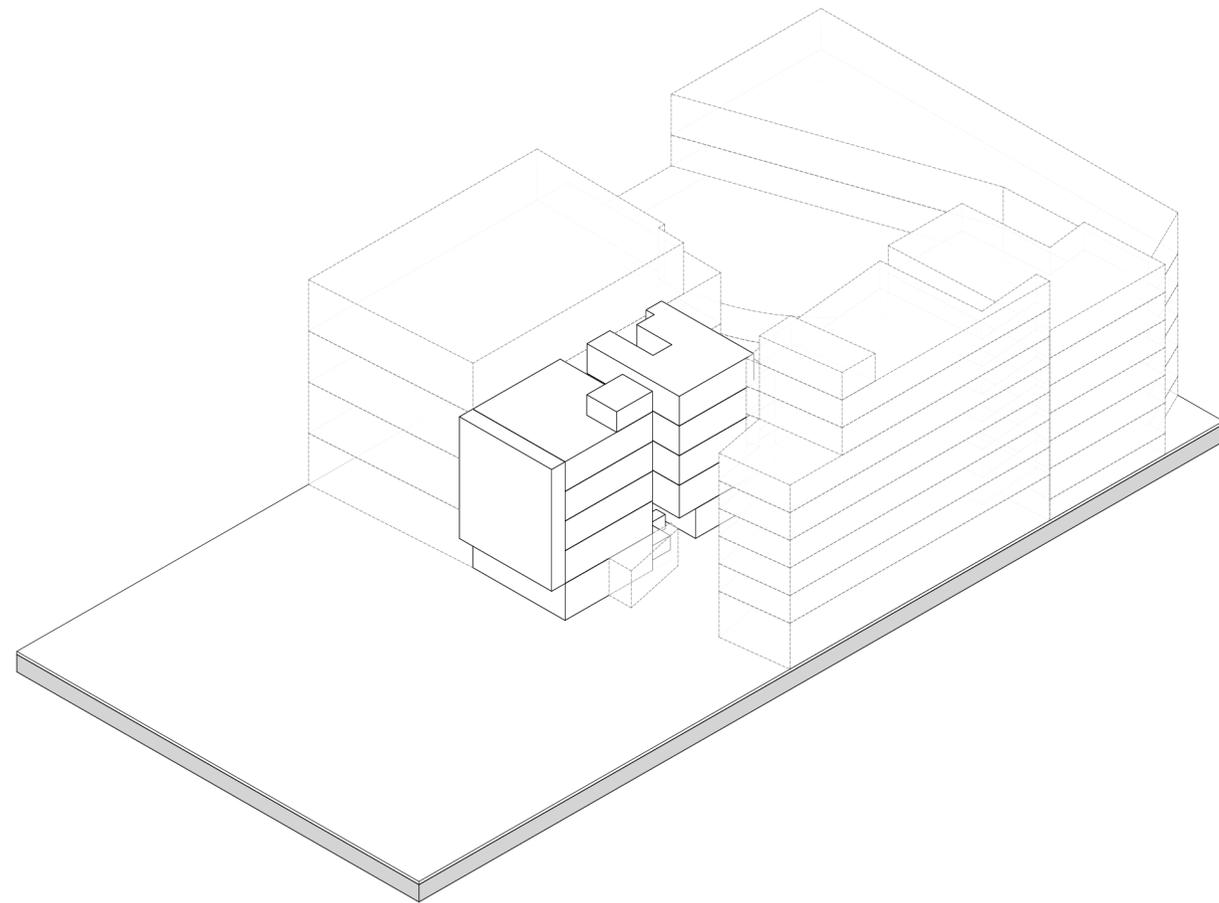
La intervención intermedia presenta la adición de un nivel en la plataforma y dos niveles en la parte superior de la edificación, pasando de dos niveles en la plataforma a tres y de nueve niveles de altura a once.



ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Aislado_Intervención extrema

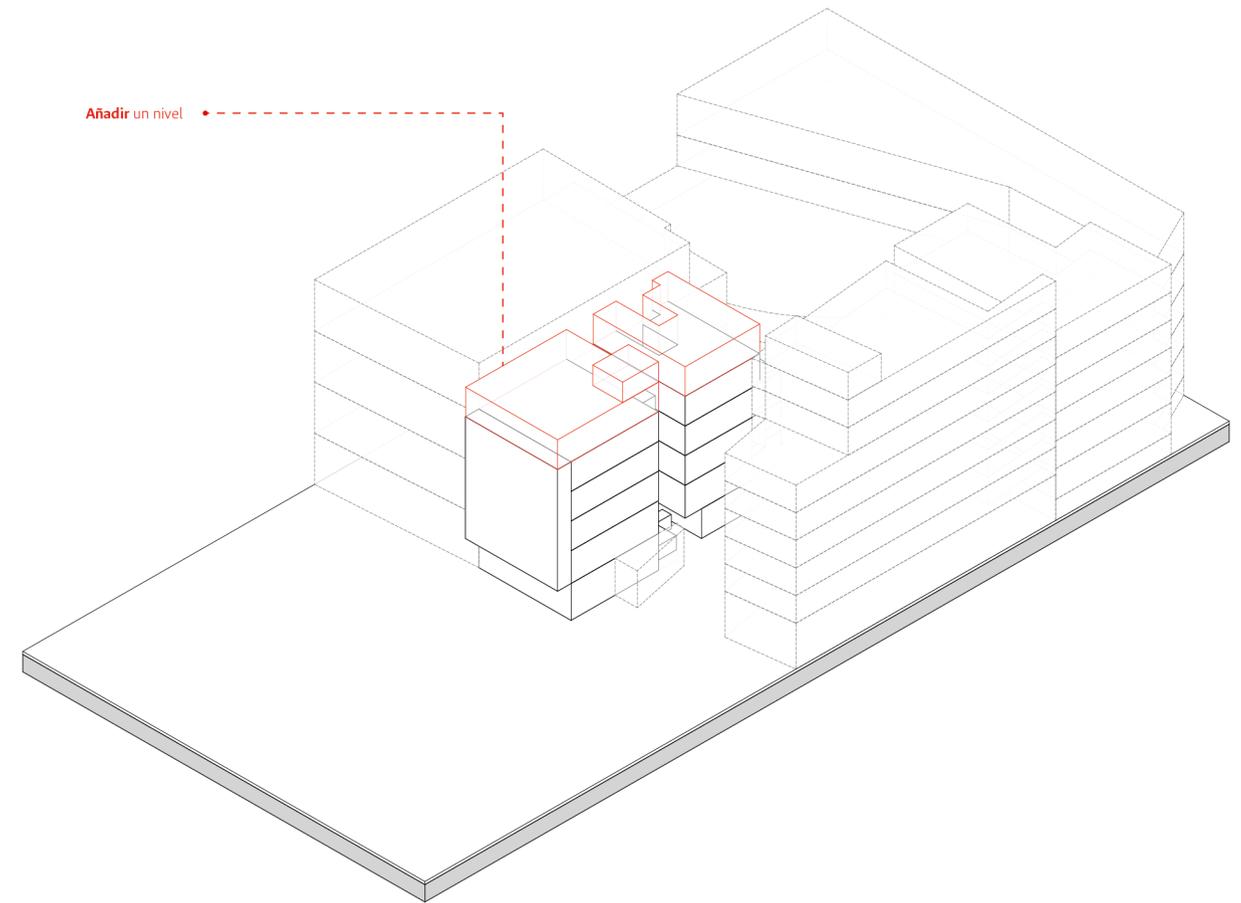
La intervención extrema presenta la adición de una estructura externa que aumenta la altura y el ancho de la edificación, pasando de dos niveles en la plataforma a tres, de nueve niveles de altura a once.



ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Aislamiento lateral_Condición base

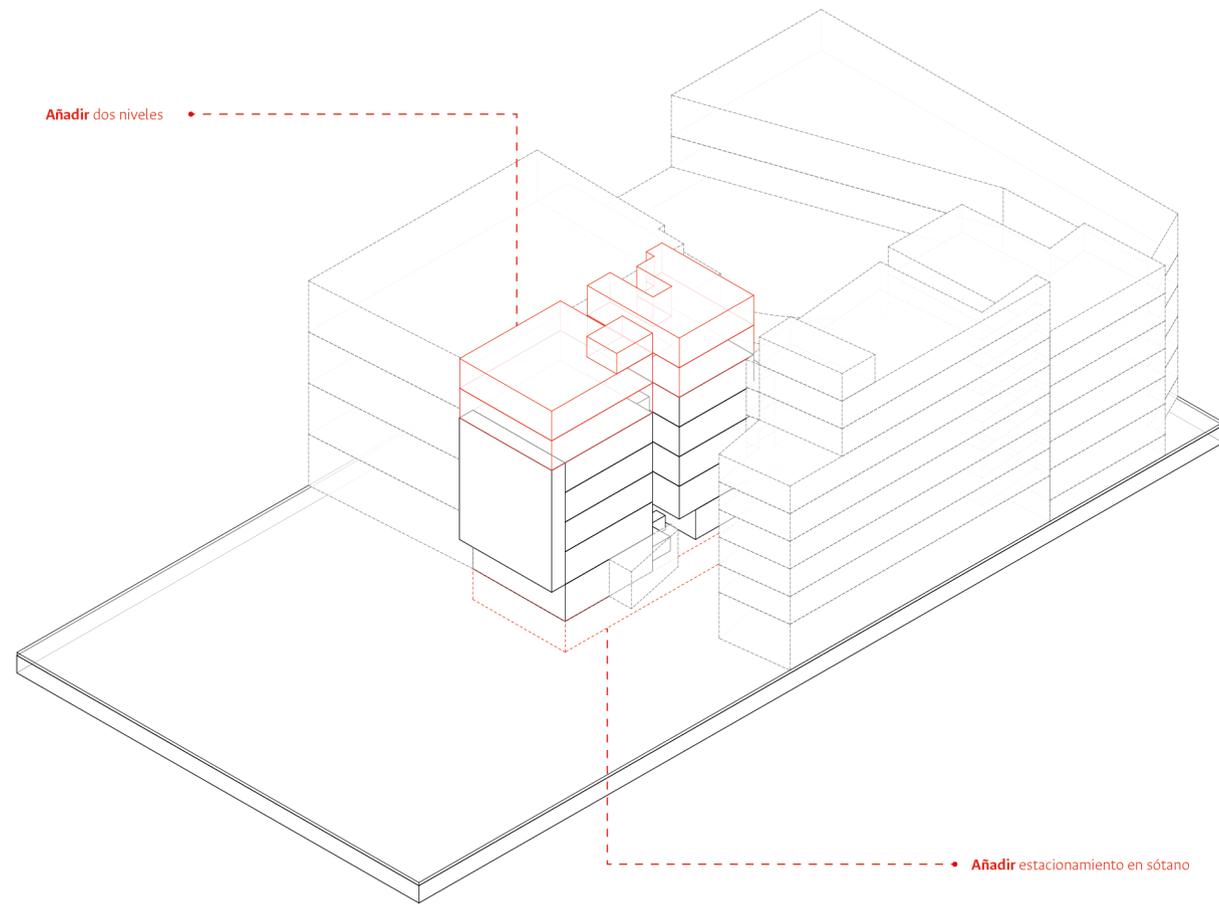
La condición base representa el tipo de densificación "Aislamiento lateral" evidenciado en el "Predio 15" en la "Manzana 10" del diagnóstico multiescalar, en el cual se presenta el tipo de edificación con aislamiento lateral en su contexto inmediato.



ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Aislamiento lateral_Intervención sutil

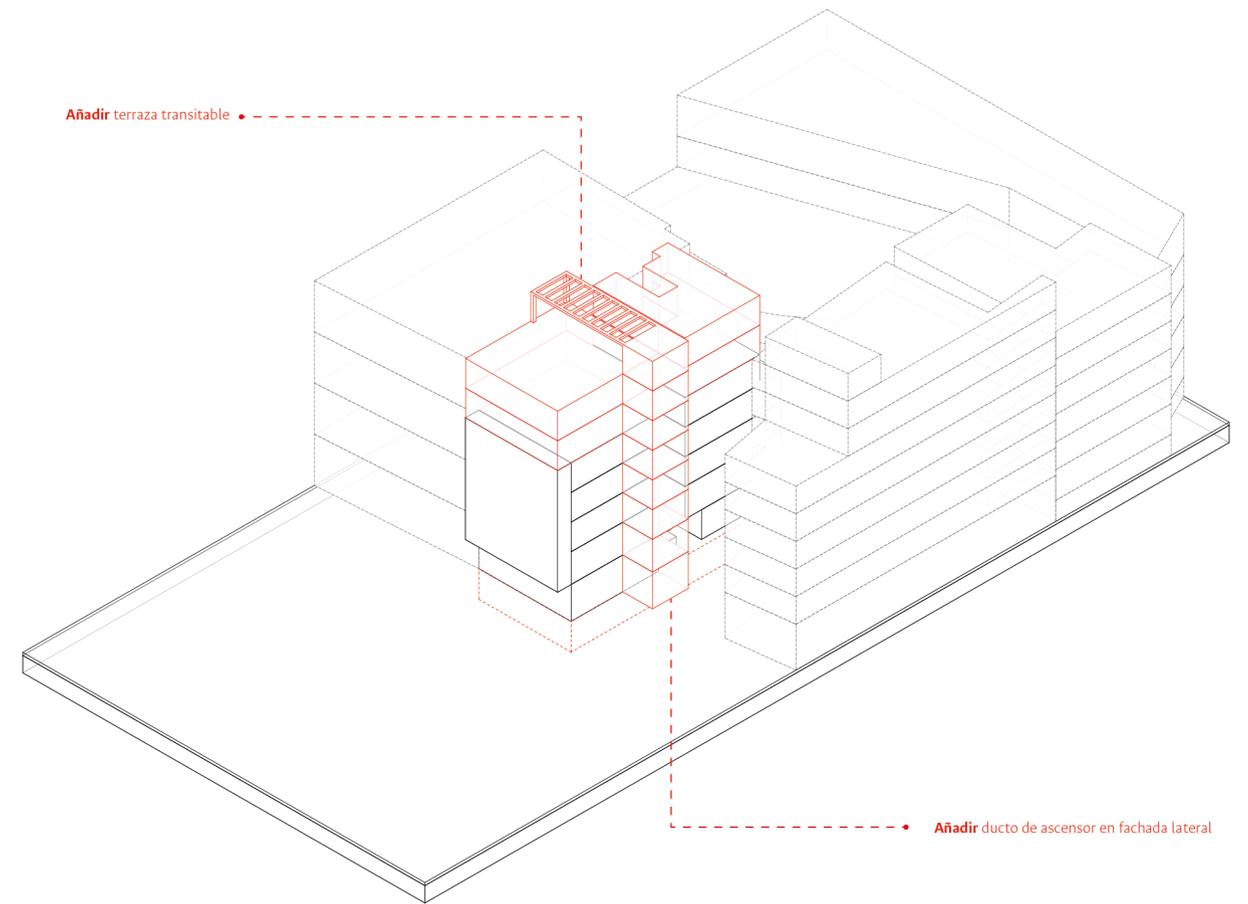
La intervención sutil presenta la adición de un nivel en la parte superior de la edificación, pasando de cinco niveles de altura a seis.



ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Aislamiento lateral_Intervención extrema

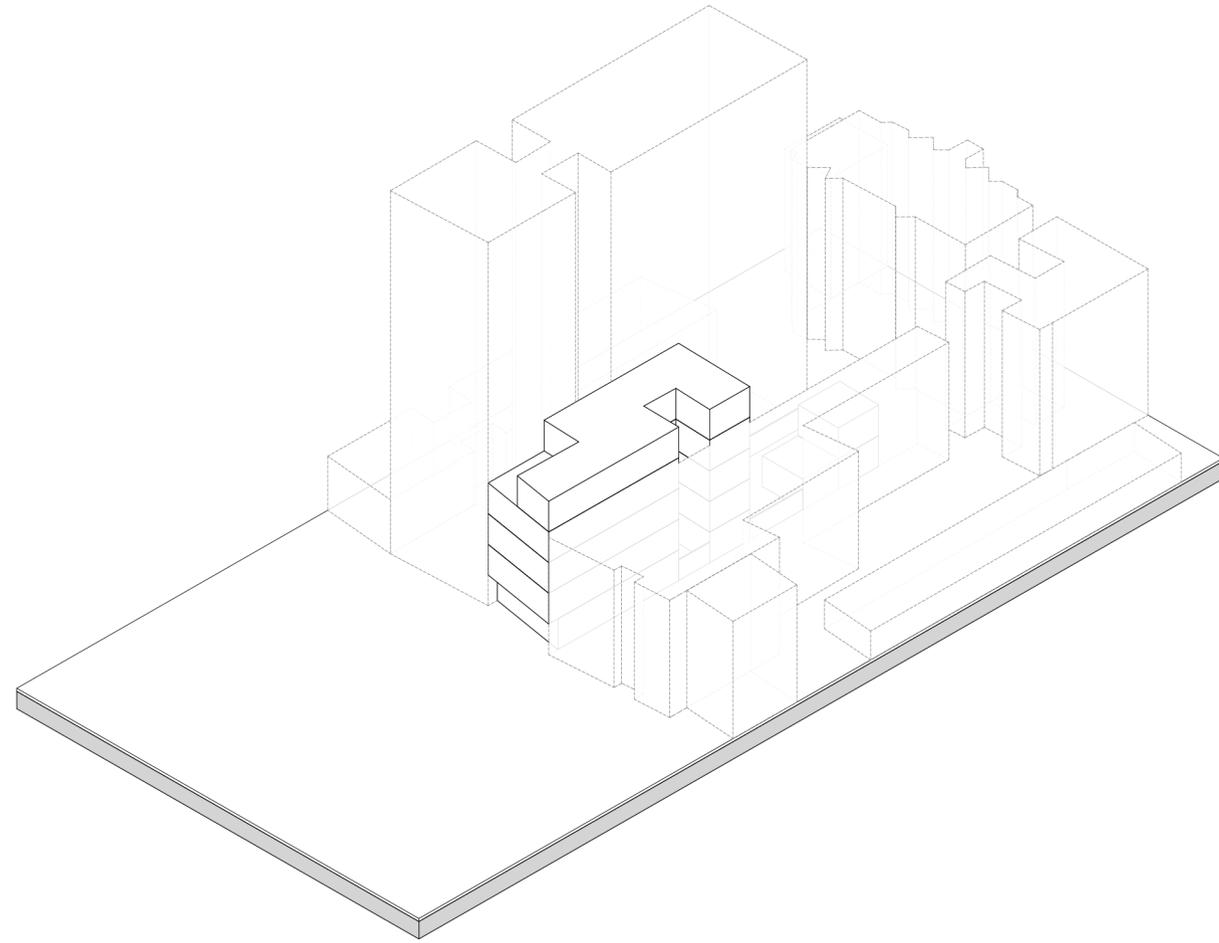
La intervención intermedia presenta la adición de un nivel para la disposición de un sótano y dos niveles en la parte superior de la edificación, pasando de cero niveles de sótano a uno y de cinco niveles de altura a siete.



ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Aislamiento lateral_Intervención extrema

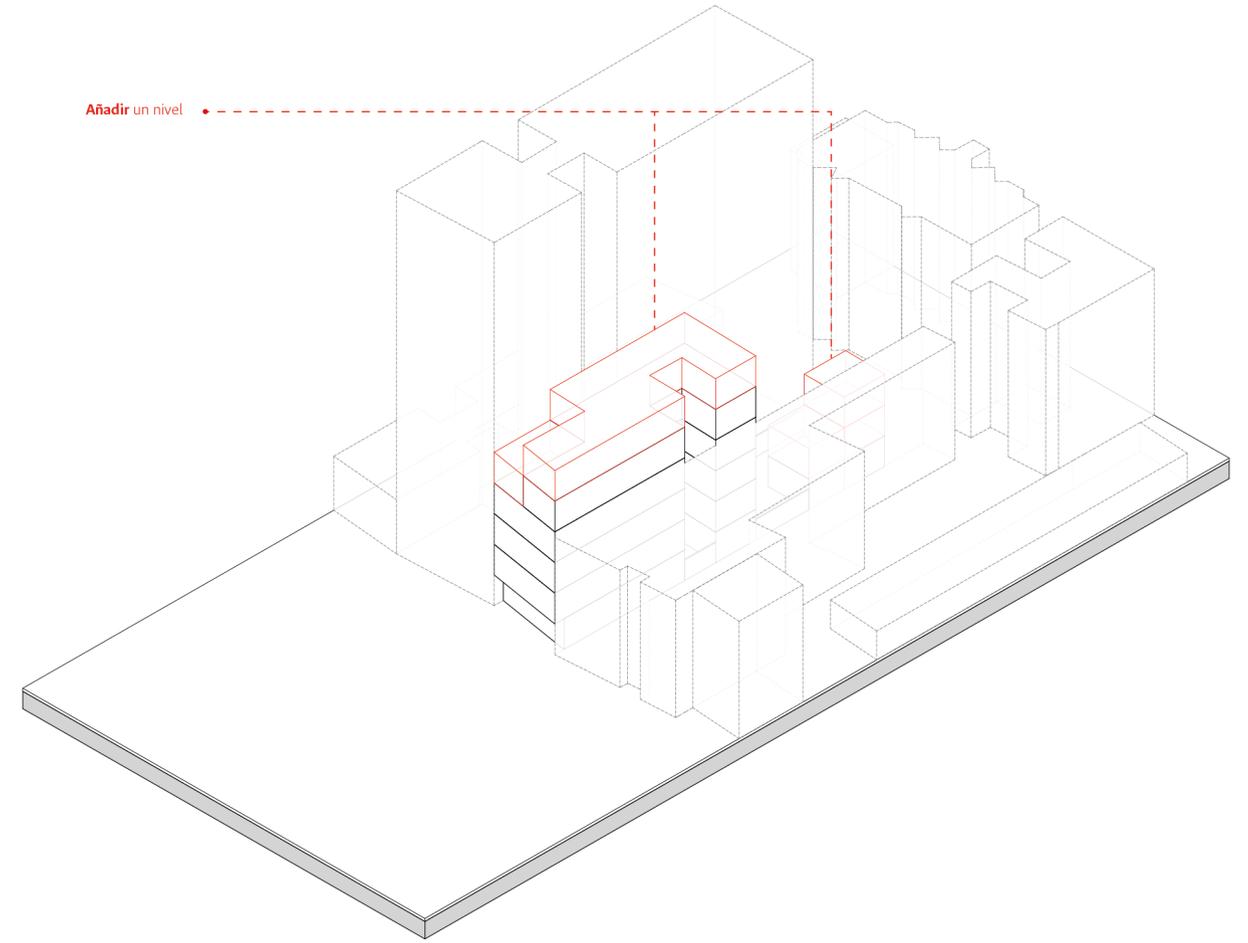
La intervención extrema presenta la adición de una estructura externa para la disposición de un ascensor y el tratamiento de la cubierta, la adición de un nivel para la disposición de un sótano y dos niveles en la parte superior de la edificación, pasando de cero niveles de sótano a uno y de cinco niveles de altura a siete.



ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Aislamiento posterior_Condición base

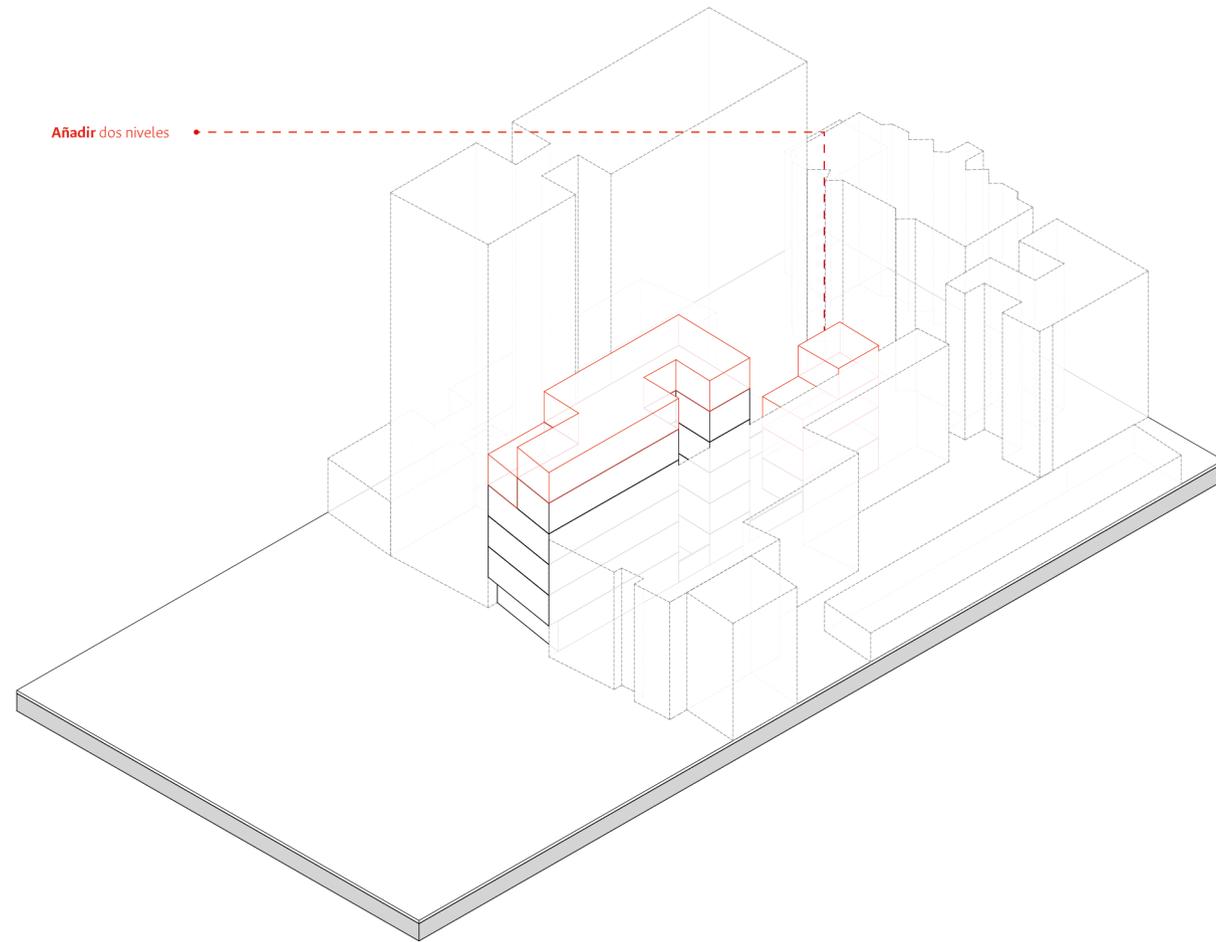
La condición base representa el tipo de densificación "Aislamiento posterior" evidenciado en el "Predio 06" en la "Manzana 03" del diagnóstico multiescalar, en el cual se presenta el tipo de edificación con aislamiento posterior en su contexto inmediato.



ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Aislamiento posterior_Intervención sutil

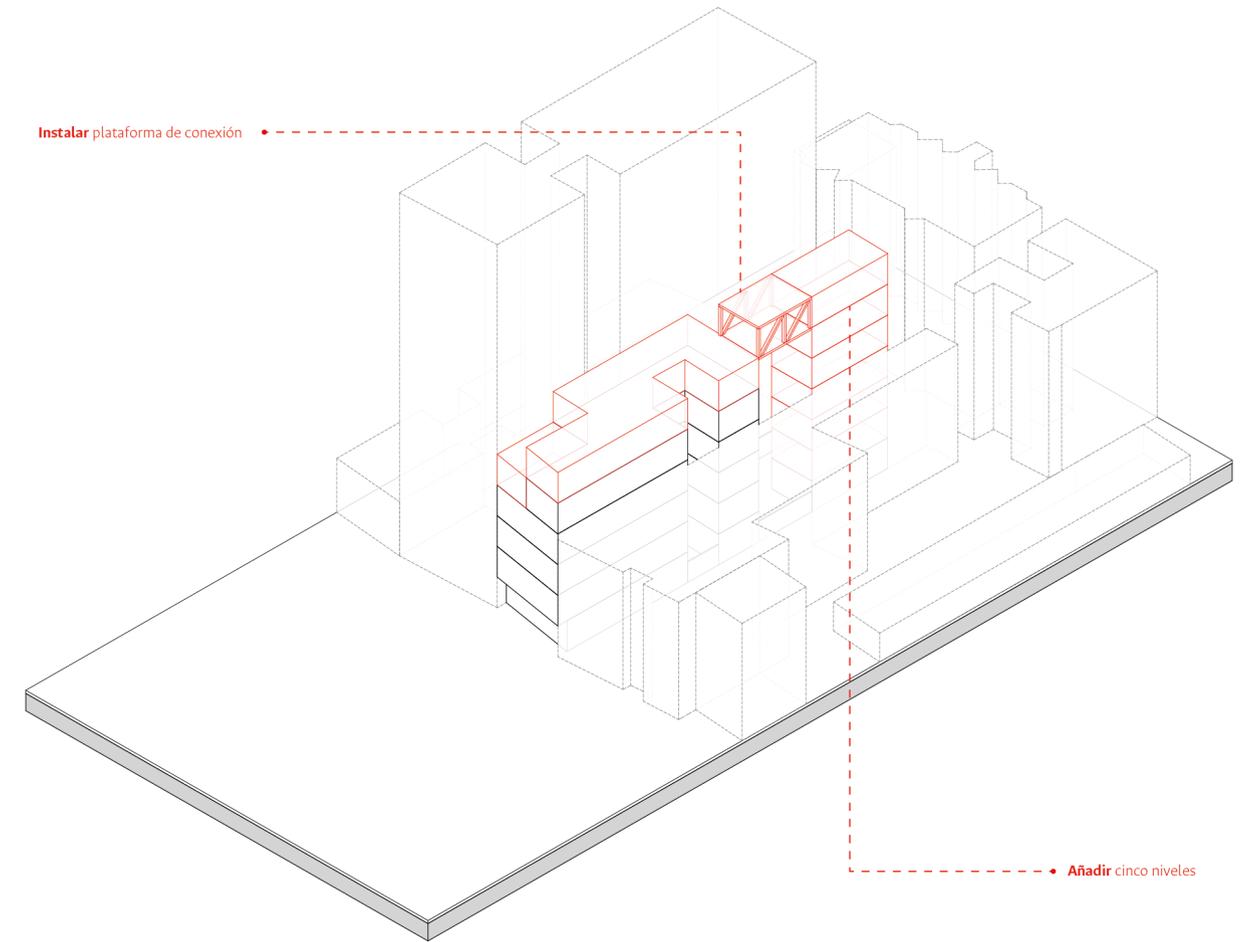
La intervención sutil presenta la adición de un nivel en la parte superior de la edificación, pasando de cinco niveles de altura a seis y en la parte posterior de un nivel a tres niveles.



ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Aislamiento posterior_Intervención intermedia

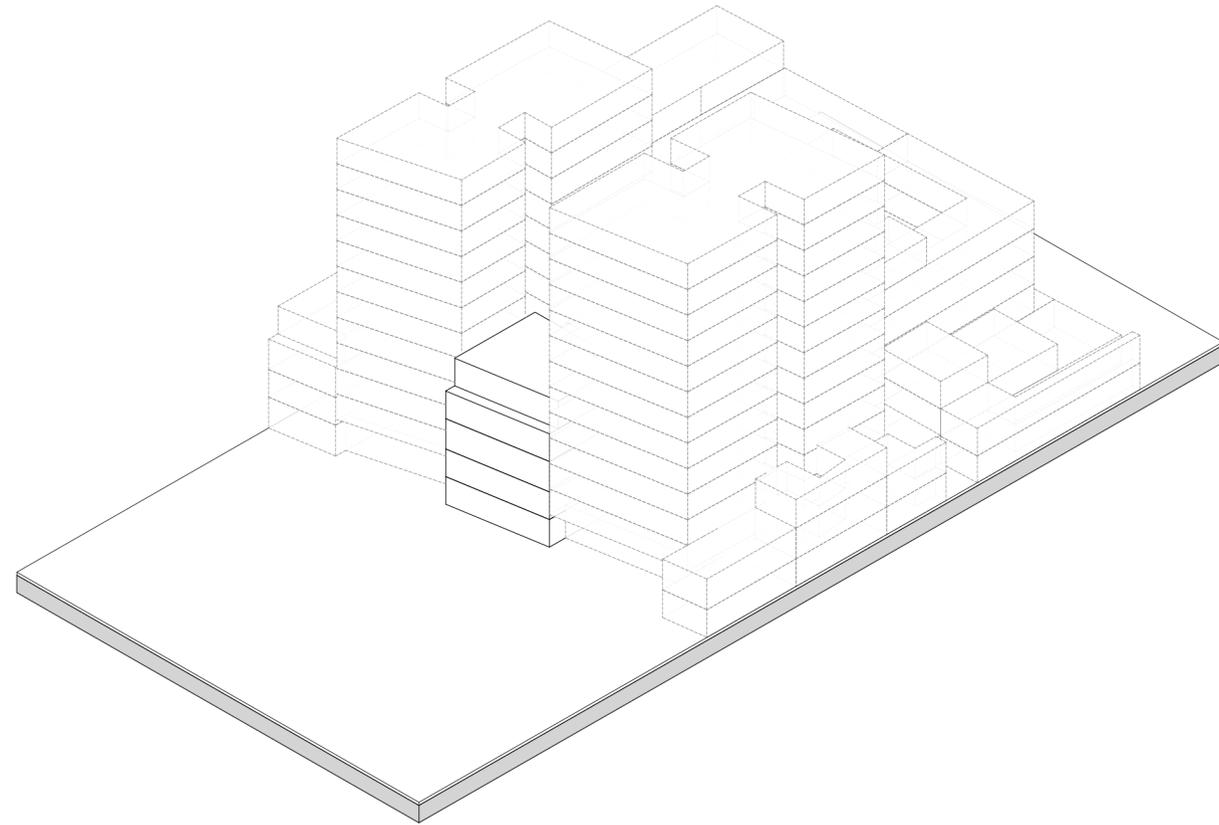
La intervención intermedia presenta la adición de un nivel en la parte superior de la edificación, pasando de cinco niveles de altura a seis y en la parte posterior la adición de un nivel para la disposición de un sótano y dos niveles en la parte superior pasando de dos niveles a cuatro.



ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Aislamiento posterior_Intervención extrema

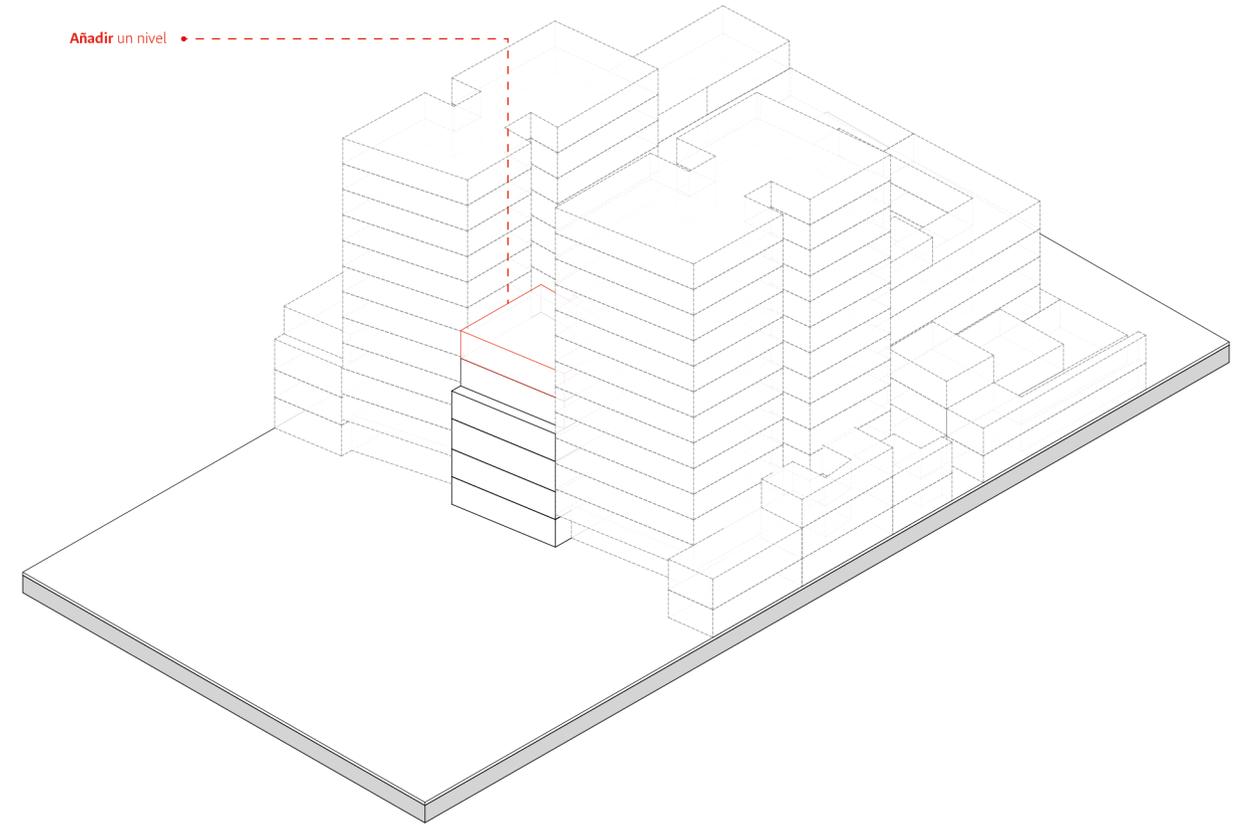
La intervención extrema presenta la adición de un nivel en la parte superior de la edificación, pasando de cinco niveles de altura a seis y en la parte posterior la adición de un nivel para la disposición de un sótano, dos niveles en la parte superior pasando de dos niveles a cuatro y una estructura externa que permite la adición de tres niveles más en la parte posterior pasando de cuatro niveles a siete y adicionalmente se formula la conexión de ambos volúmenes.



ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Medianero contenido_Condición base

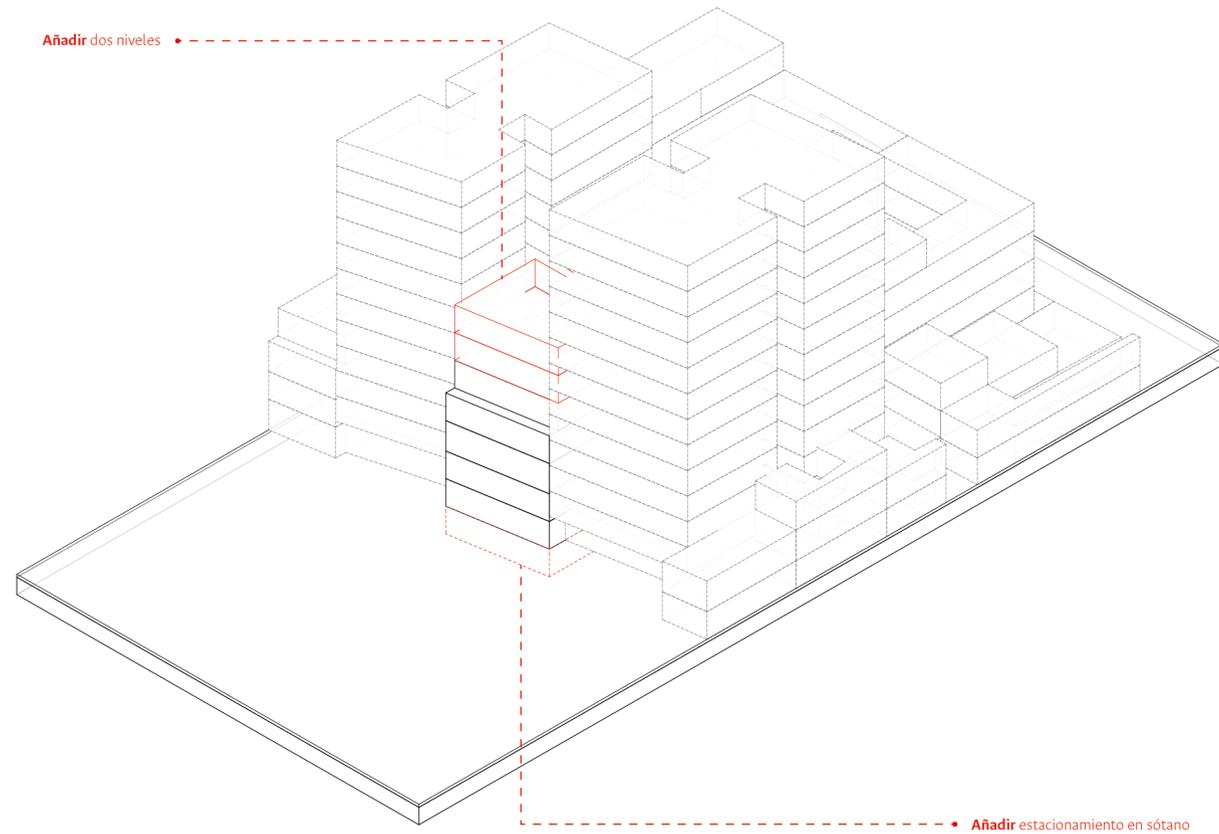
La condición base representa el tipo de densificación "Medianero contenido" evidenciado en el "Predio 07" en la "Manzana 04" del diagnóstico multiescalar, en el cual se presenta el tipo de edificación medianera contenida en su contexto inmediato.



ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Medianero contenido_Intervención sutil

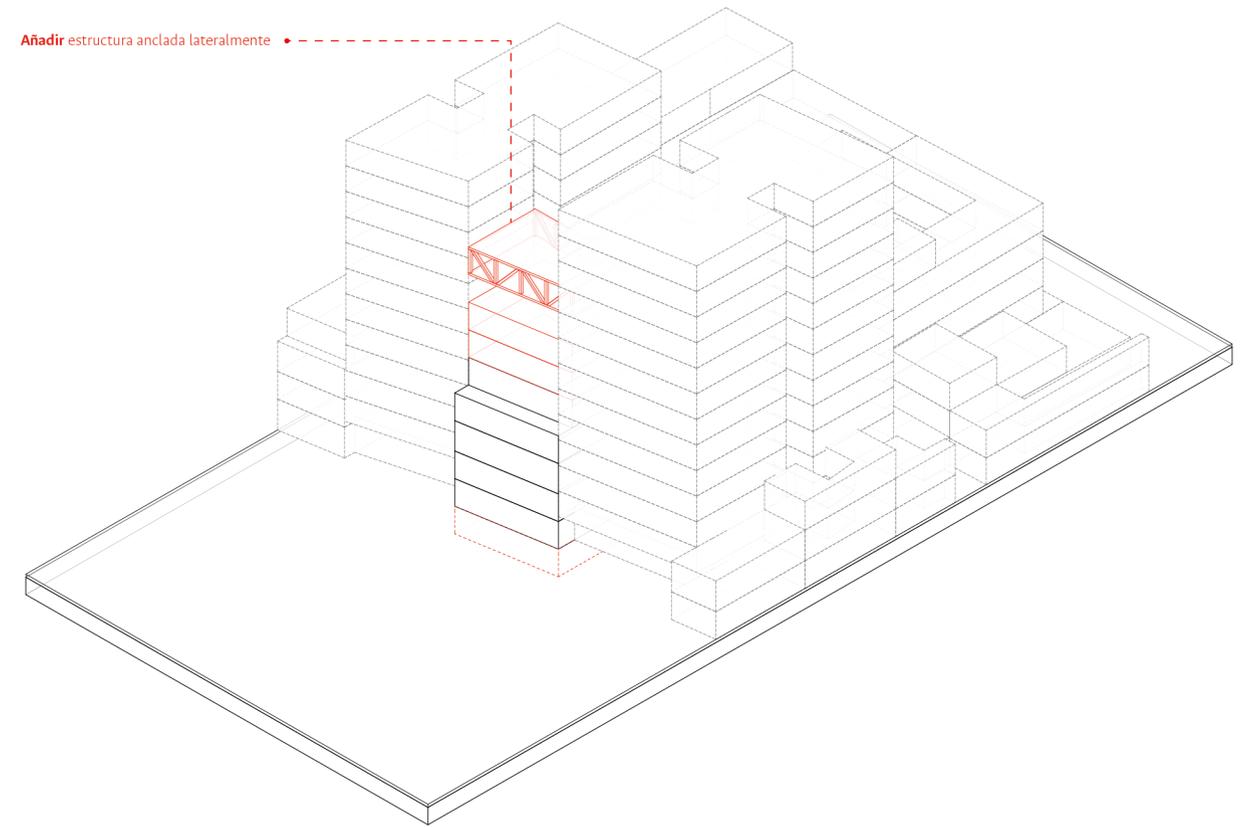
La intervención sutil presenta la adición de un nivel en la parte superior de la edificación, pasando de cinco niveles de altura a seis.



ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Medianero contenido Intervención intermedio

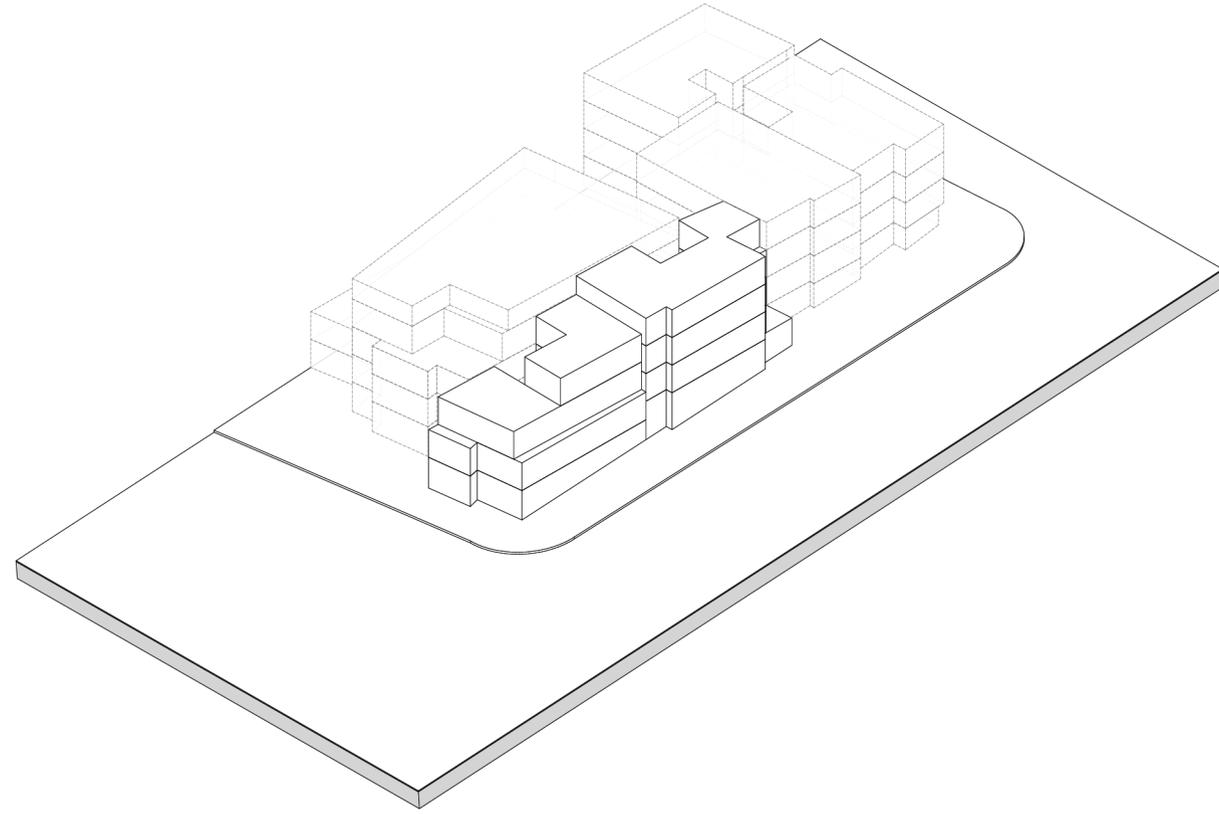
La intervención intermedia presenta la adición de un nivel para la disposición de un sótano y dos niveles en la parte superior de la edificación, pasando de cero niveles de sótano a uno y de cinco niveles de altura a siete.



ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Medianero contenido Intervención extrema

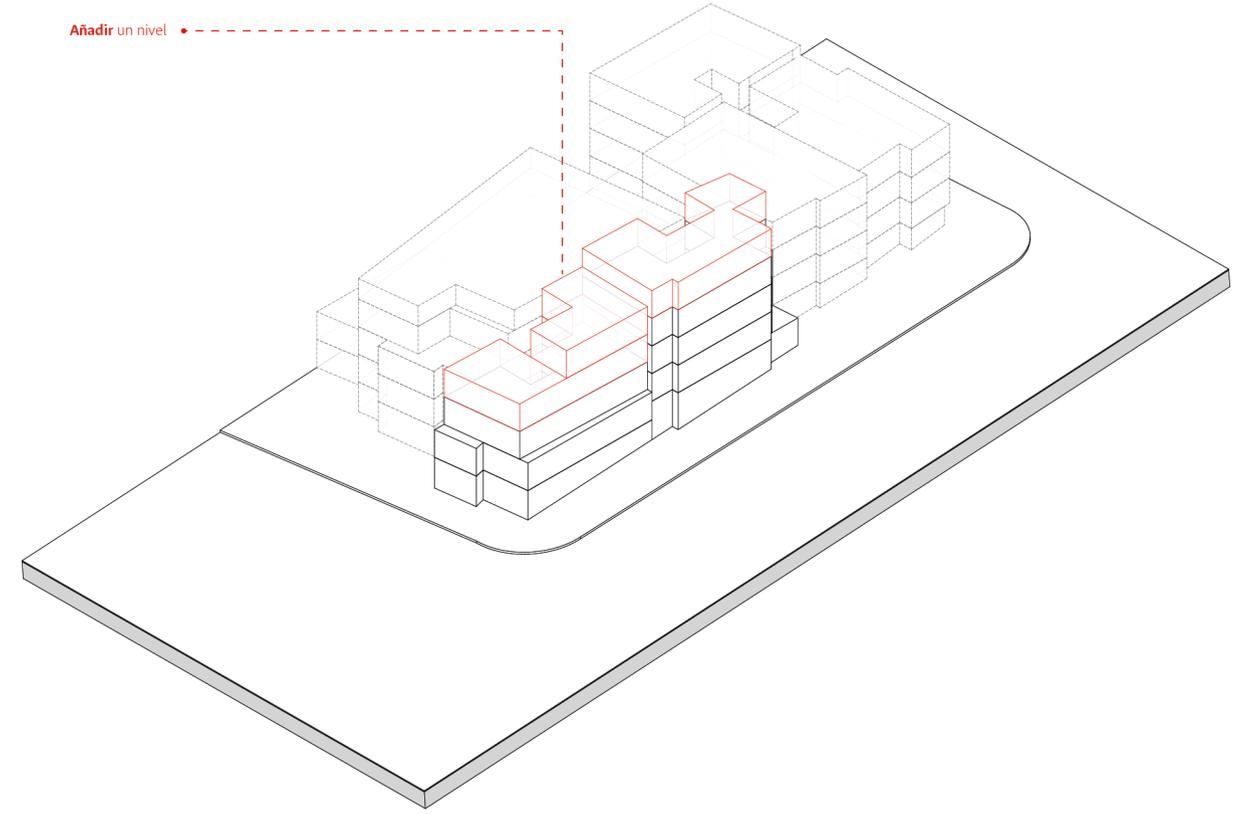
La intervención extrema presenta la adición de una estructura externa para la disposición de un nivel extra que no afecte a la edificación y aproveche las culatas y estructuras de sus dos edificaciones colindantes, además presenta la adición de un nivel para la disposición de un sótano y dos niveles en la parte superior de la edificación, pasando de cero niveles de sótano a uno y de cinco niveles de altura a siete.



ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Esquinero_Condición base

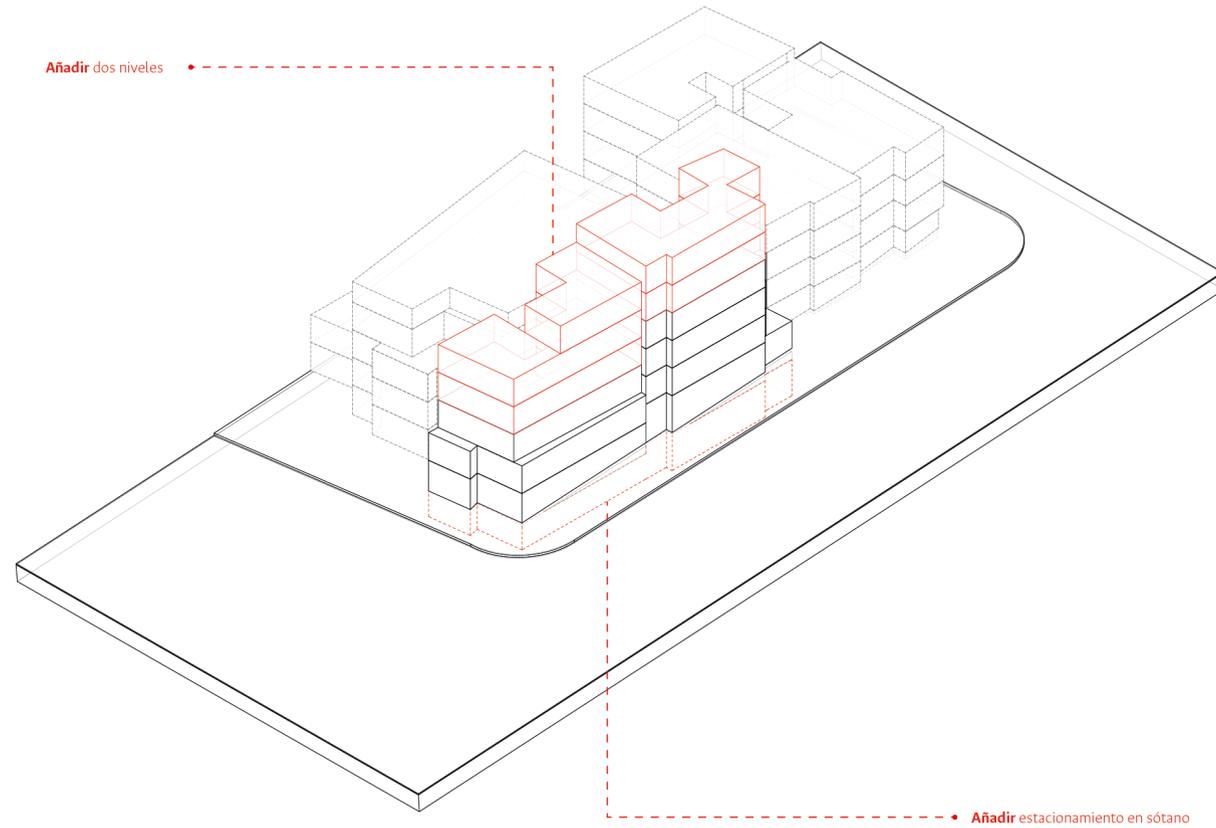
La condición base representa el tipo de densificación "Esquinero" evidenciado en el "Predio 02" en la "Manzana 01" del diagnóstico multiescalar, en el cual se presenta el tipo de edificación esquinera en su contexto inmediato.



ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Esquinero_Intervención sutil

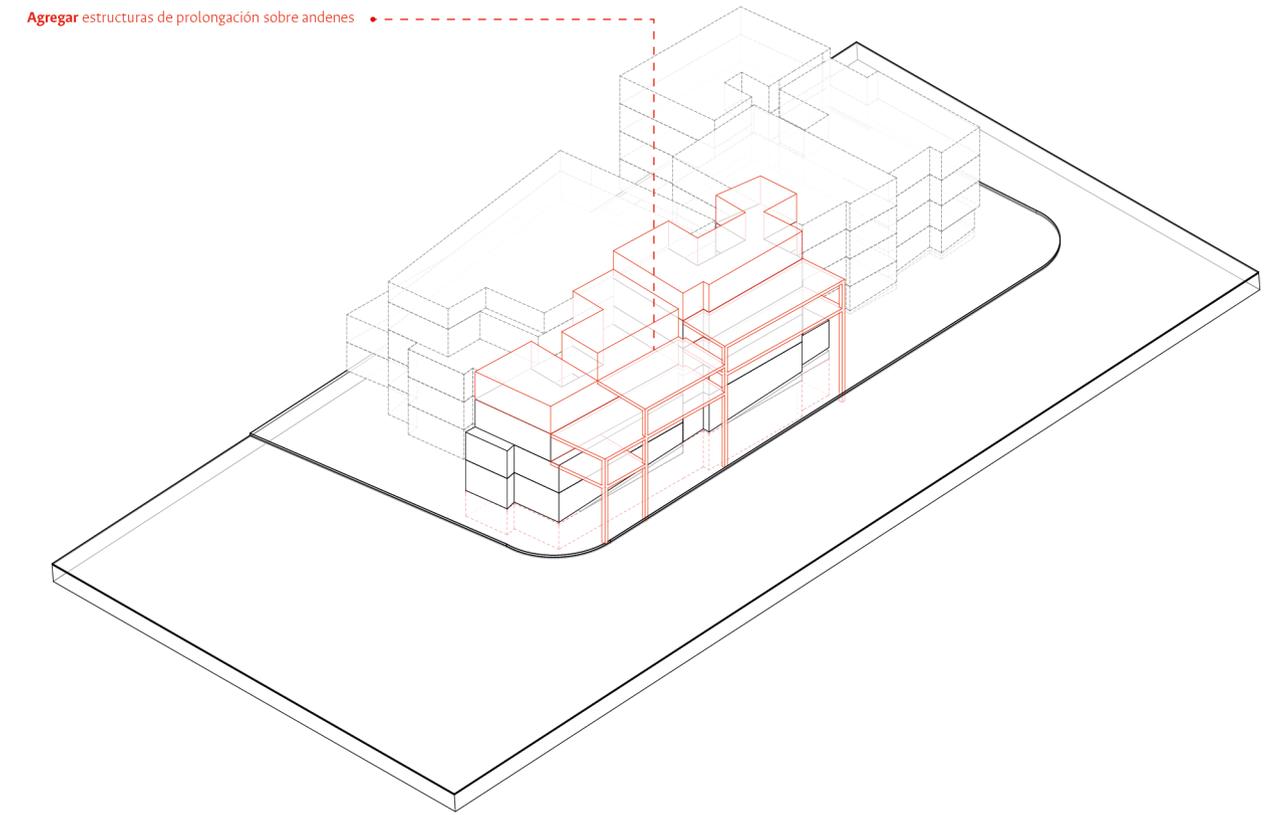
La intervención sutil presenta la adición de un nivel en la parte superior de la edificación, pasando de cuatro niveles de altura a cinco.



ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Esquinero_Intervención intermedia

La intervención intermedia presenta la adición de un nivel para la disposición de un sótano y dos niveles en la parte superior de la edificación, pasando de cero niveles de sótano a uno, de cuatro niveles de altura a seis.



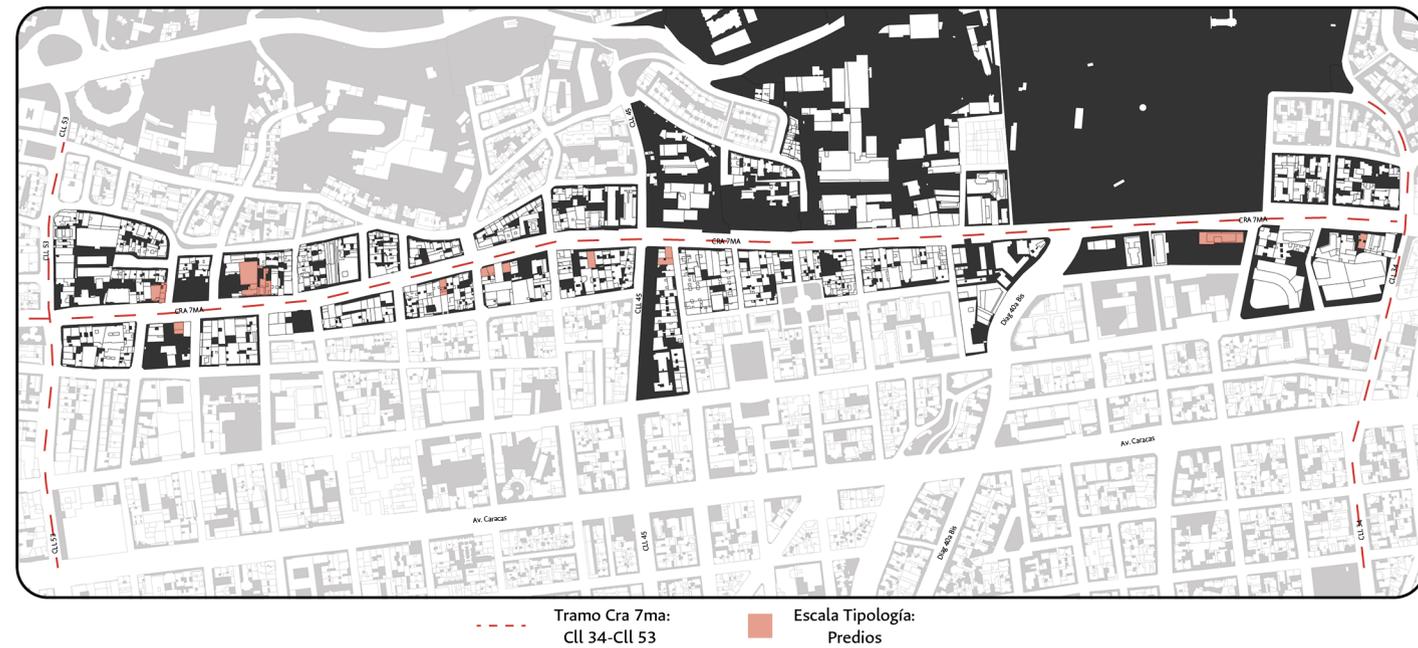
ESCALA AGRUPACIÓN

Densificación_Esquinero_Intervención extrema

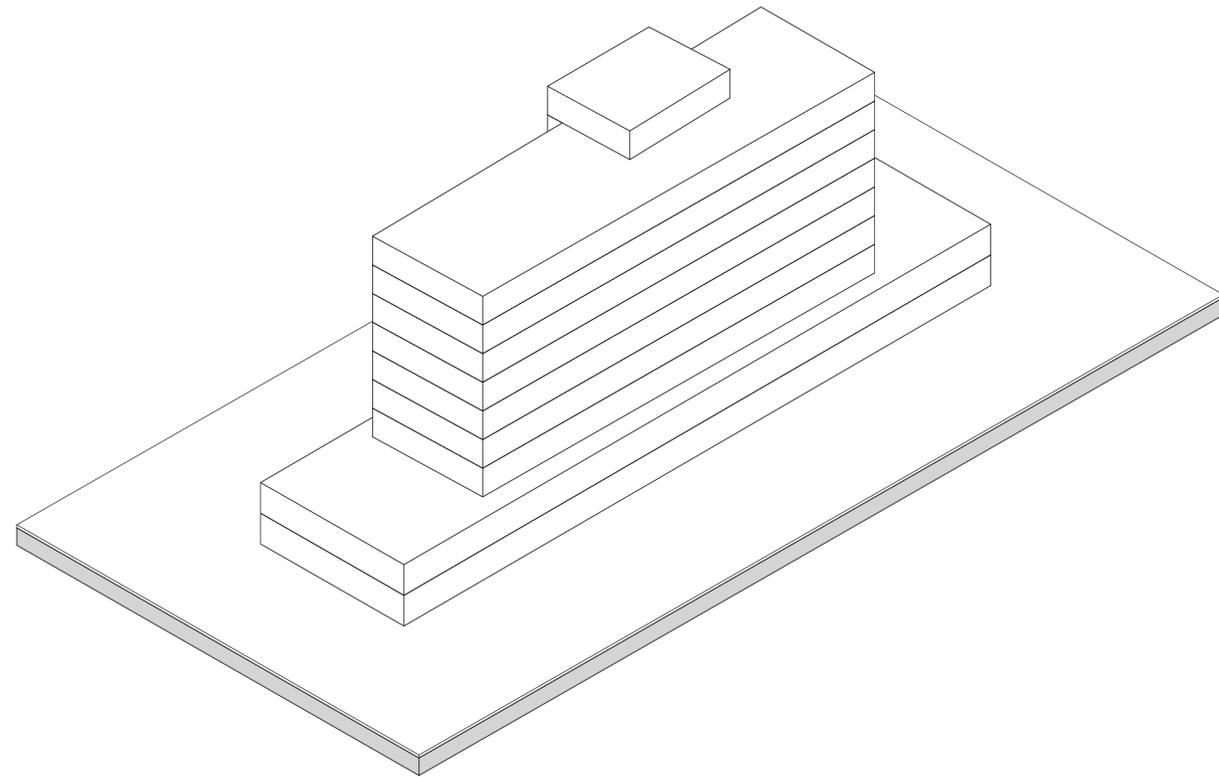
La intervención extrema presenta la adición de una estructura externa para la disposición balcones/terrazas que no afectan a la edificación y que se ubican sobre el andén del costado lateral de la edificación, además presenta la adición de un nivel para la disposición de un sótano y dos niveles en la parte superior de la edificación, pasando de cero niveles de sótano a uno y de cuatro niveles de altura a seis.

3. ESCALA TIPOLOGÍA

El diagnóstico y análisis de la obsolescencia a nivel de tipología deriva en la clasificación de tres categorías fundamentales en el desarrollo y consolidación de los predios residenciales identificados: **ámbitos**, **espacio común y servicios**, las cuales agrupan diversos tipos o variantes de cada una, en el caso de la primer categoría se identifican y analizan los espacios básicos que conforman la vivienda, en la segunda se encuentran los puntos fijos y corredores y la tercer categoría agrupa las posibles variaciones internas de toda la vivienda.

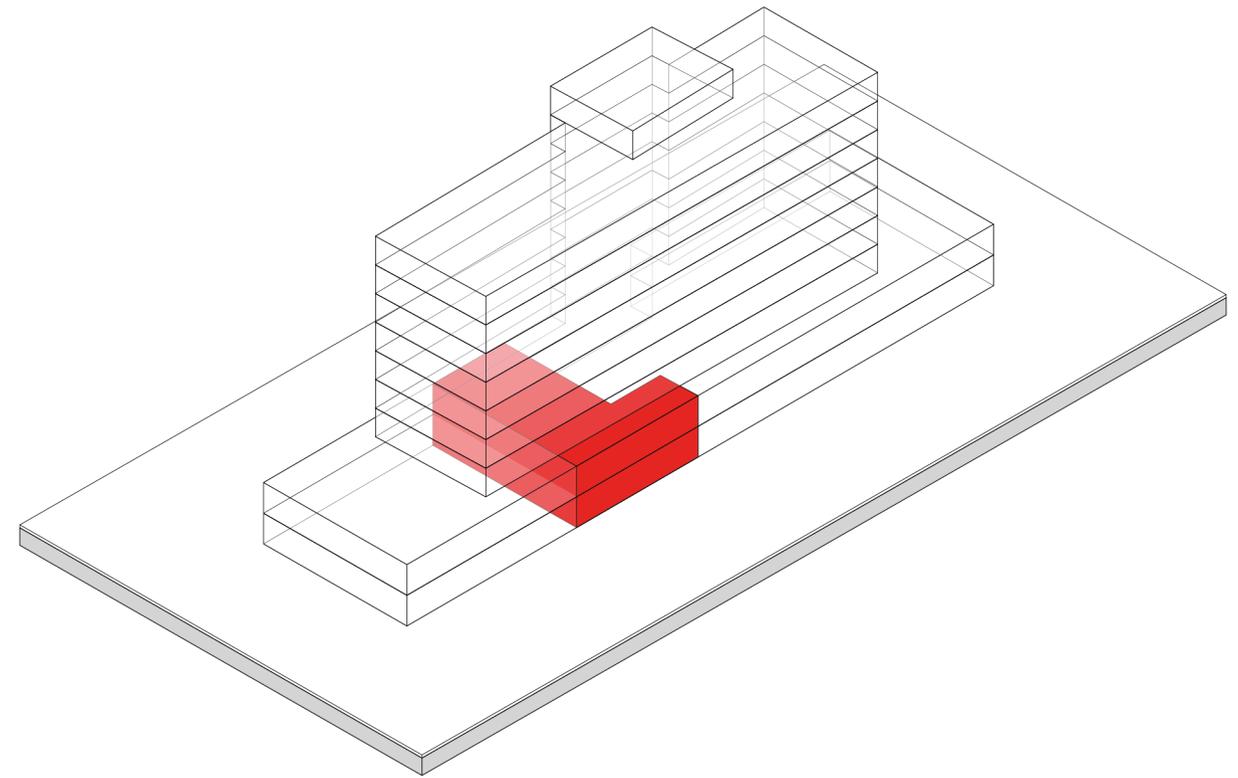


Predios Totales
 Predios Seleccionadas
 Predio Seleccionado



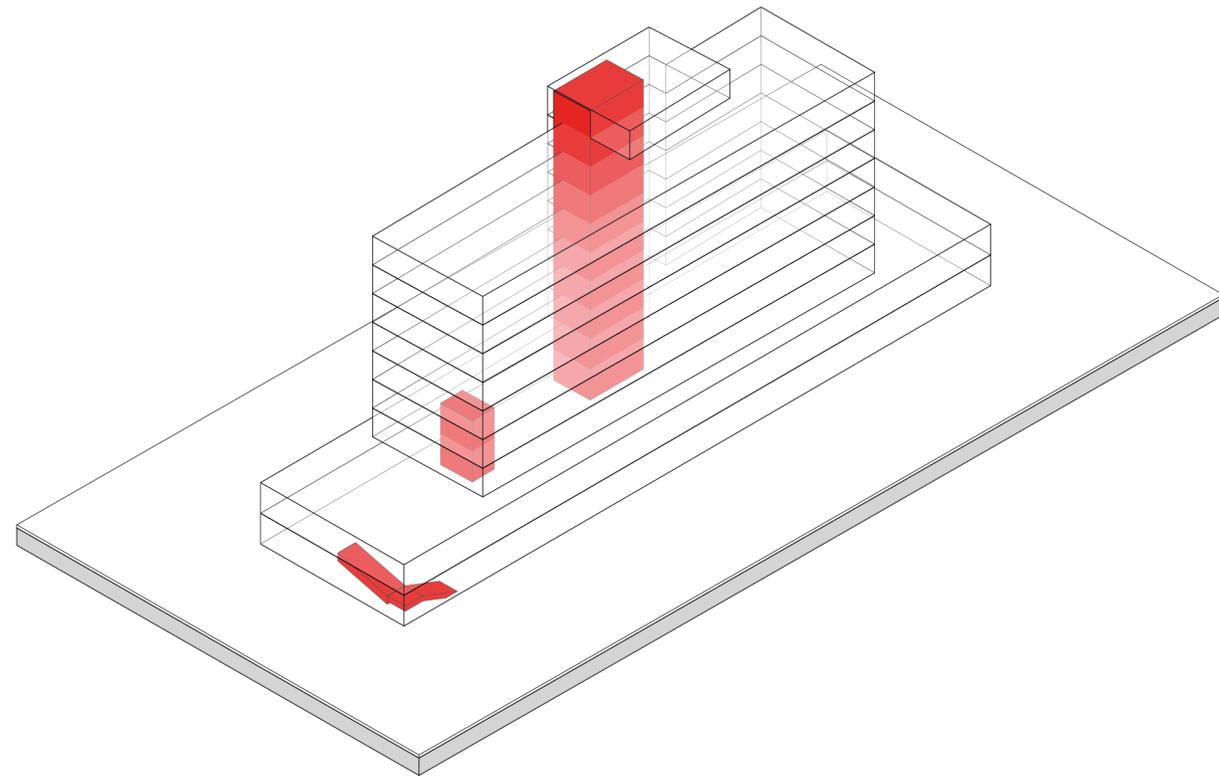
ESCALA TIPOLOGÍA
Distribución_Volumen_Aislado

La condición base representa el tipo de volumen "Aislado" evidenciado en el "Predio 14" en la "Manzana 09" del diagnóstico multiescalar, en el cual se presenta el tipo de edificación aislado en su contexto inmediato.



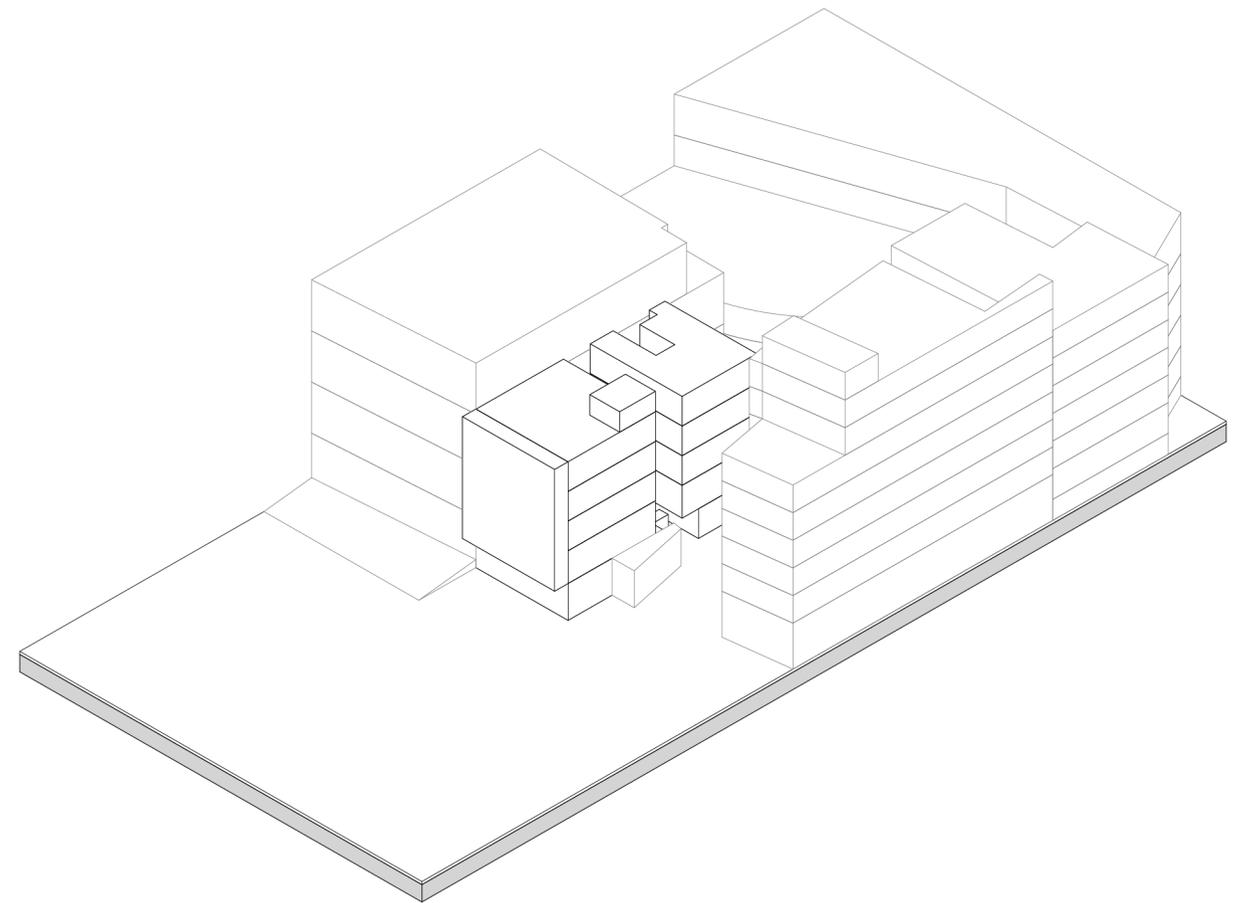
ESCALA TIPOLOGÍA
Distribución_Vacío_Aislado

Representación del volumen del vacío del primer nivel, el cual conecta ambos costados de la torre y se enmarca con la doble altura de la plataforma.



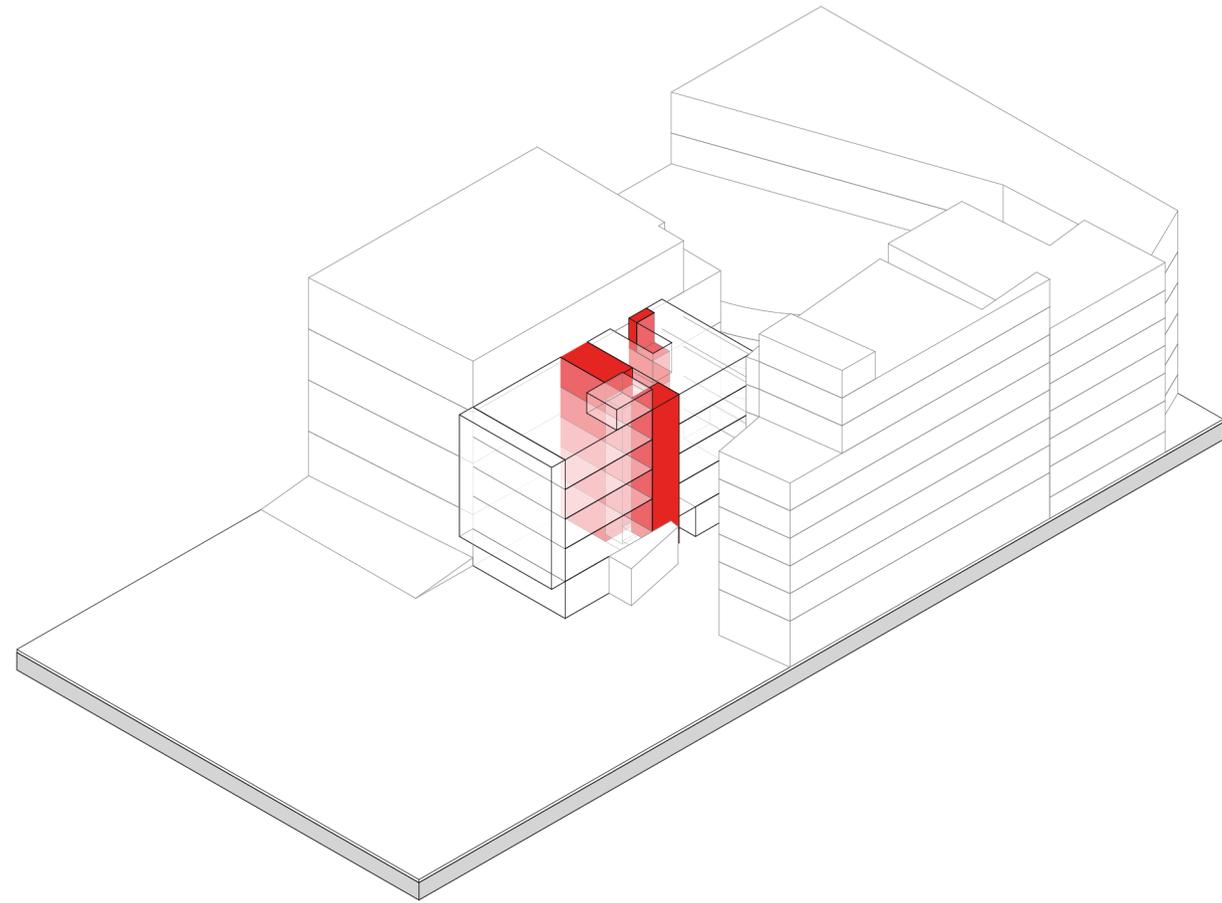
ESCALA TIPOLOGÍA
Distribución_Punto Fijo_Aislado

Representación del volumen del punto fijo: ascensor y escaleras de la torre, ubicadas en el centro geométrico de la misma y continuas del primer nivel hasta el noveno nivel y las escaleras y ascensor de la plataforma, ubicados en un costado de la plataforma, conectan el primer y segundo nivel de la misma.



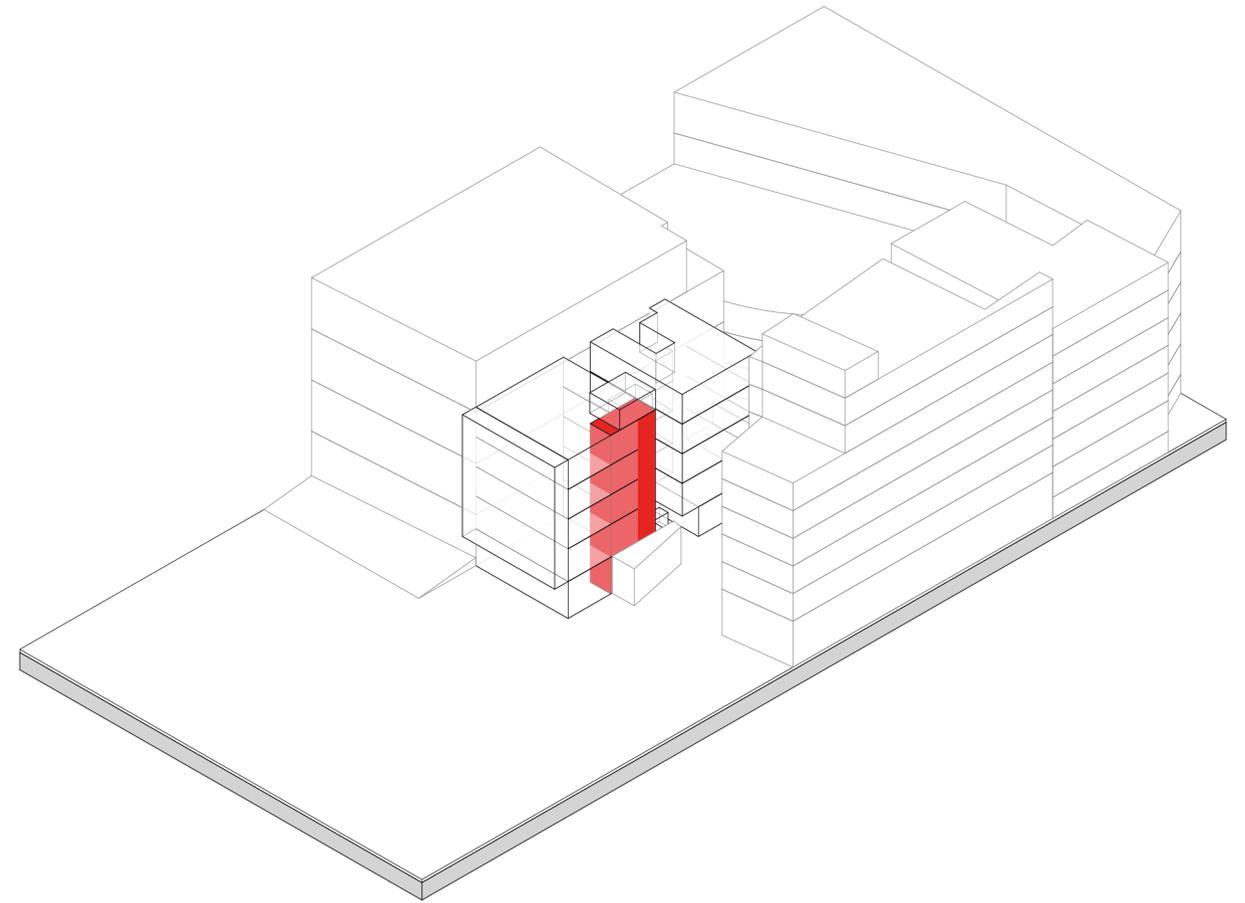
ESCALA TIPOLOGÍA
Distribución_Volumen_Aislamiento lateral

La condición base representa el tipo de volumen "Aislamiento lateral" evidenciado en el "Predio 15" en la "Manzana 10" del diagnóstico multiescalar, en el cual se presenta el tipo de edificación con aislamiento lateral en su contexto inmediato.



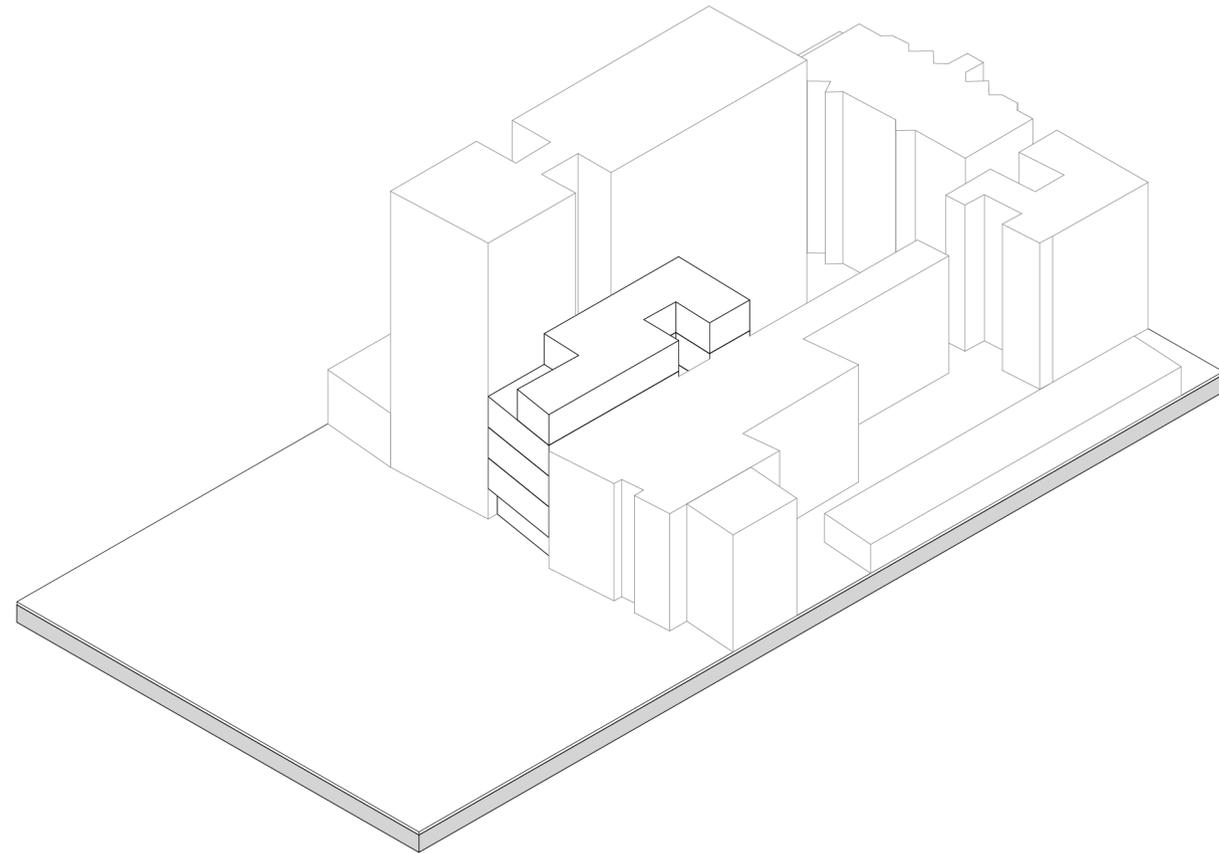
ESCALA TIPOLOGÍA
Distribución_Vacío_Aislamiento lateral

Representación del volumen del vacío, el cual se compone de tres vacíos donde dos de ellos dilatan los volúmenes de la edificación y el restante se encuentra en las zonas de servicios de la parte posterior de los apartamentos.



ESCALA TIPOLOGÍA
Distribución_Punto fijo_Aislamiento lateral

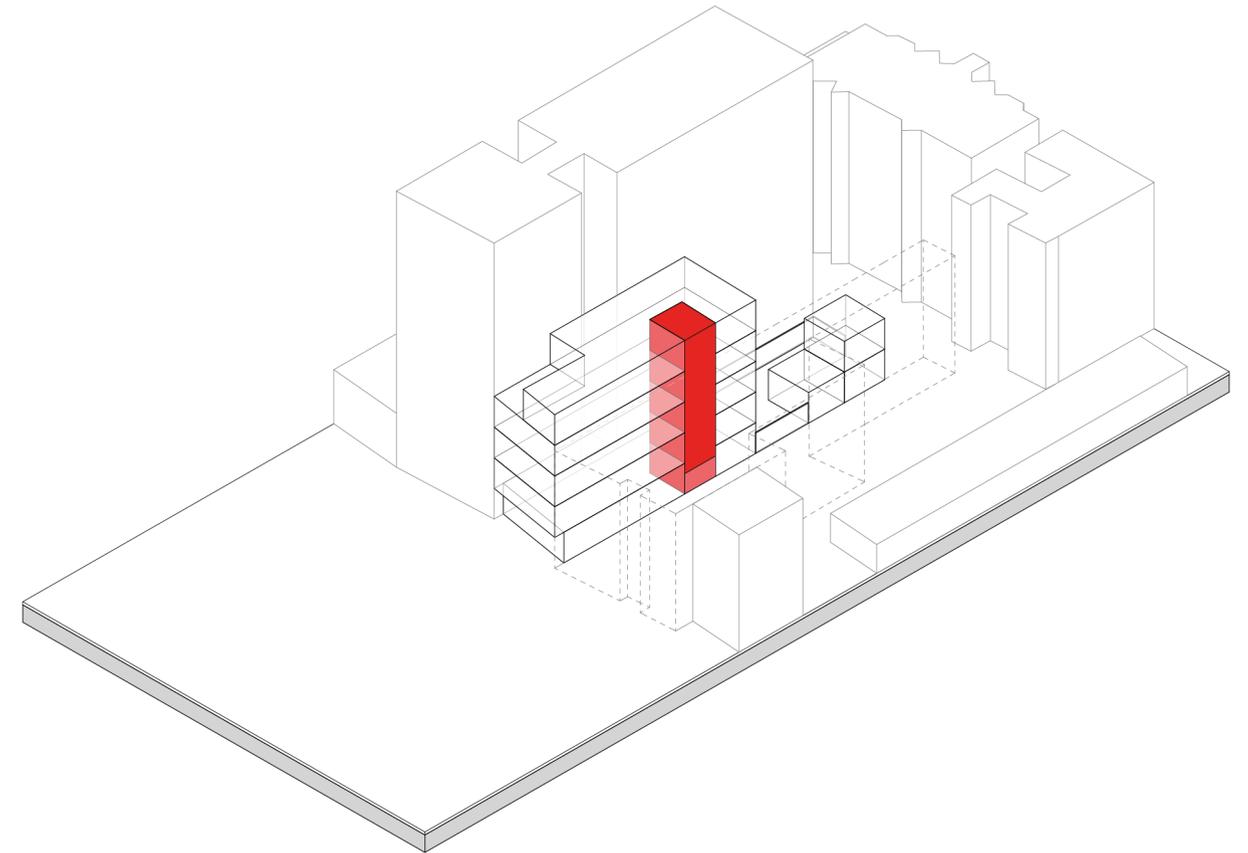
Representación del volumen del punto fijo: escalera, ubicado en el volumen frontal de la edificación, continuo desde el primer nivel hasta el quinto nivel.



ESCALA TIPOLOGÍA

Distribución_Volumen_Aislamiento posterior

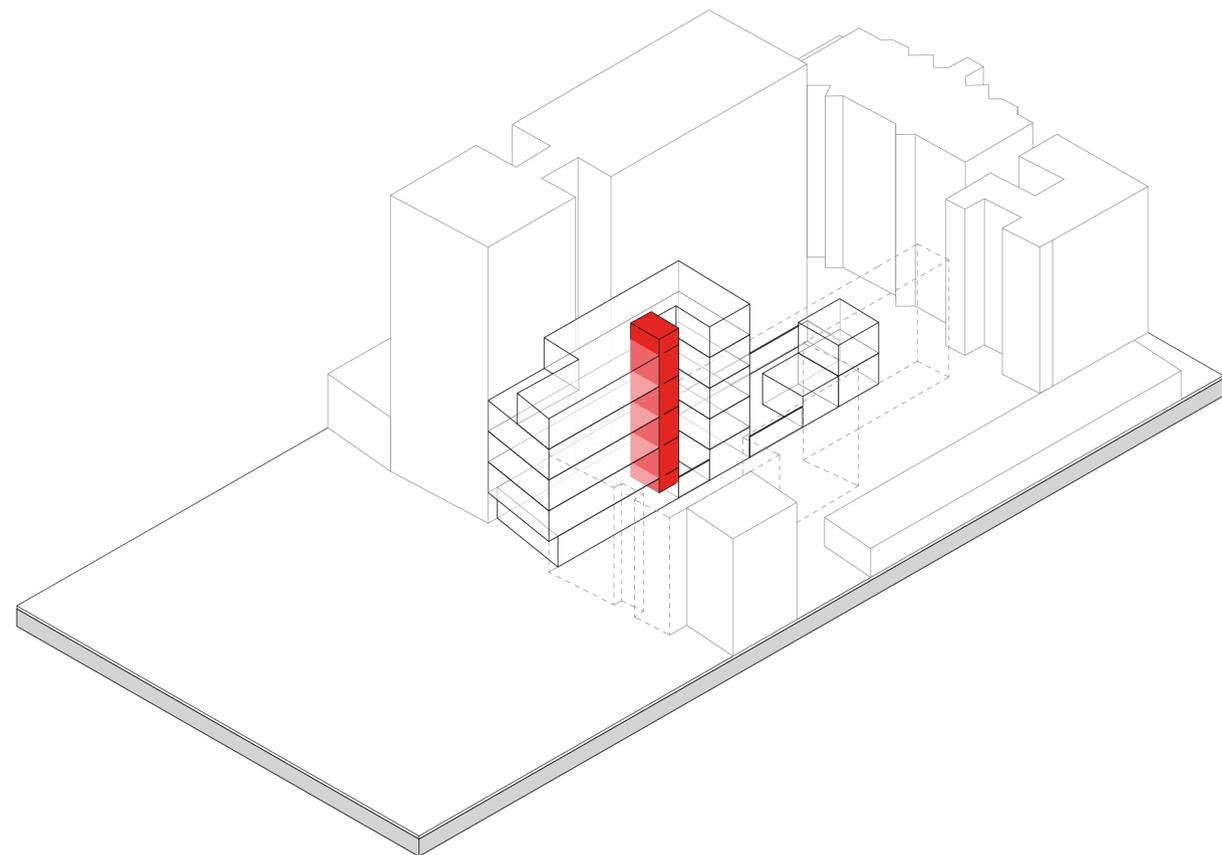
La condición base representa el tipo de volumen "Aislamiento posterior" evidenciado en el "Predio 06" en la "Manzana 03" del diagnóstico multiescalar, en el cual se presenta el tipo de edificación con aislamiento posterior en su contexto inmediato.



ESCALA TIPOLOGÍA

Distribución_Vacío_Aislamiento posterior

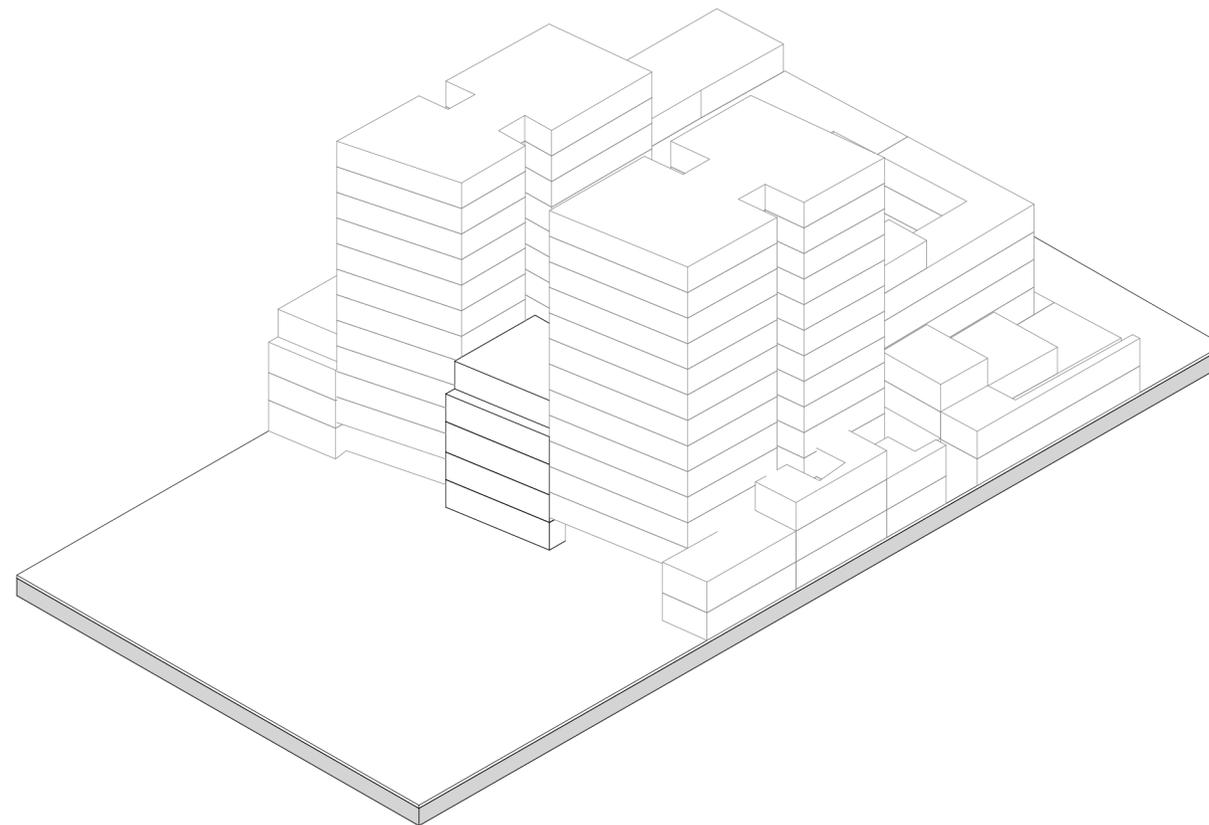
Representación del volumen del vacío, compuesto por dos vacíos, donde el primero se encuentra ubicado en el centro de la edificación y el restante es el producto del vacío no ocupado por la disposición de la edificación con aislamiento posterior.



ESCALA TIPOLOGÍA

Distribución_Punto fijo_Aislamiento posterior

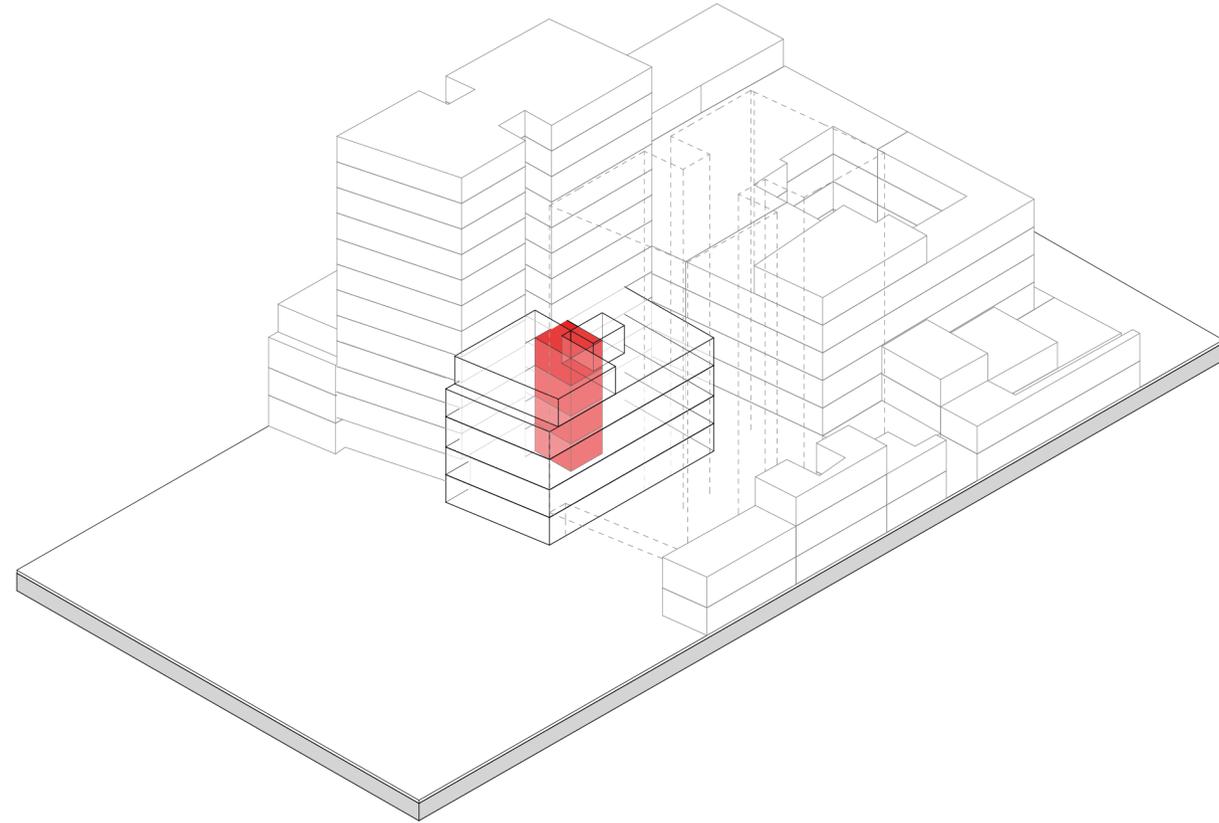
Representación del volumen del punto fijo: escalera, ubicado en el volumen frontal de la edificación, continuo desde el primer nivel hasta el quinto nivel.



ESCALA TIPOLOGÍA

Distribución_Volumen_Medianero contenido

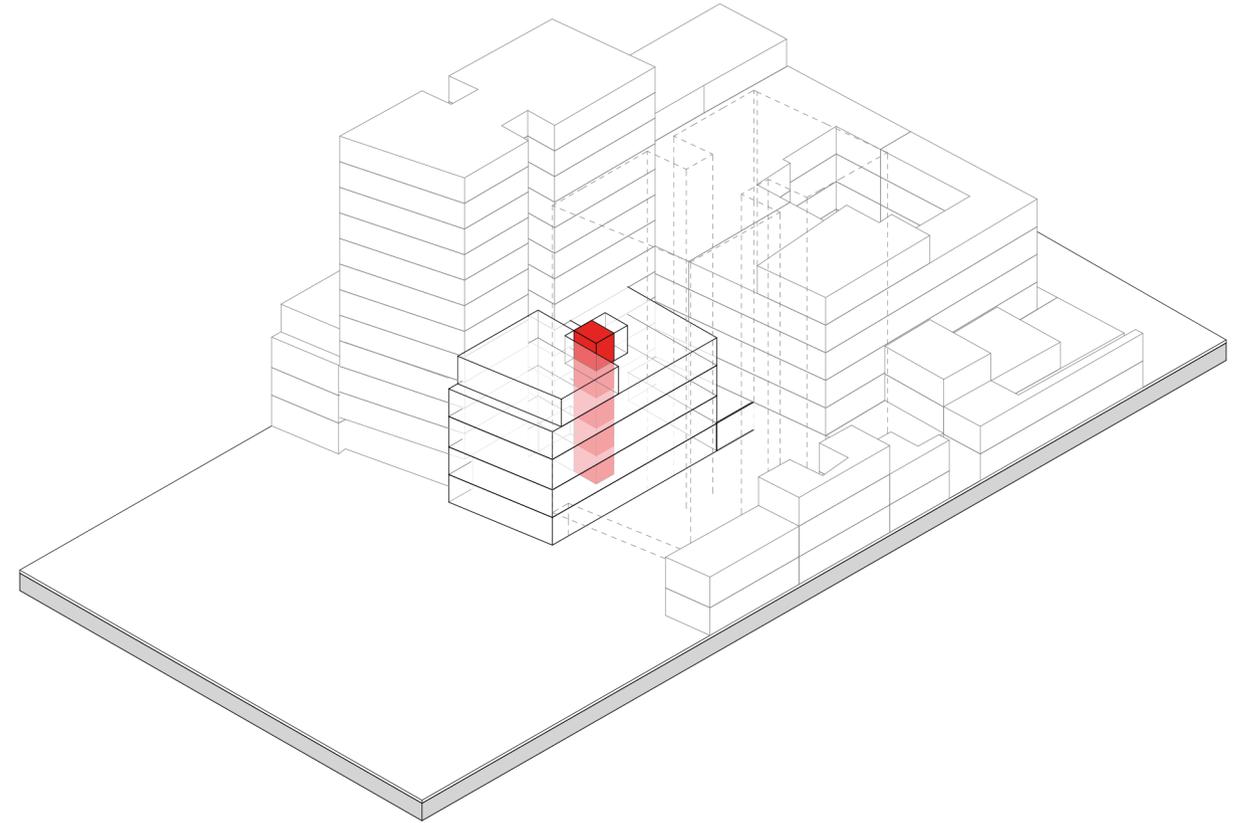
La condición base representa el tipo de volumen "Medianero contenido" evidenciado en el "Predio 07" en la "Manzana 04" del diagnóstico multiescalar, en el cual se presenta el tipo de edificación medianera contenida en su contexto inmediato.



ESCALA TIPOLOGÍA

Distribución_Vacío_Medianero contenido

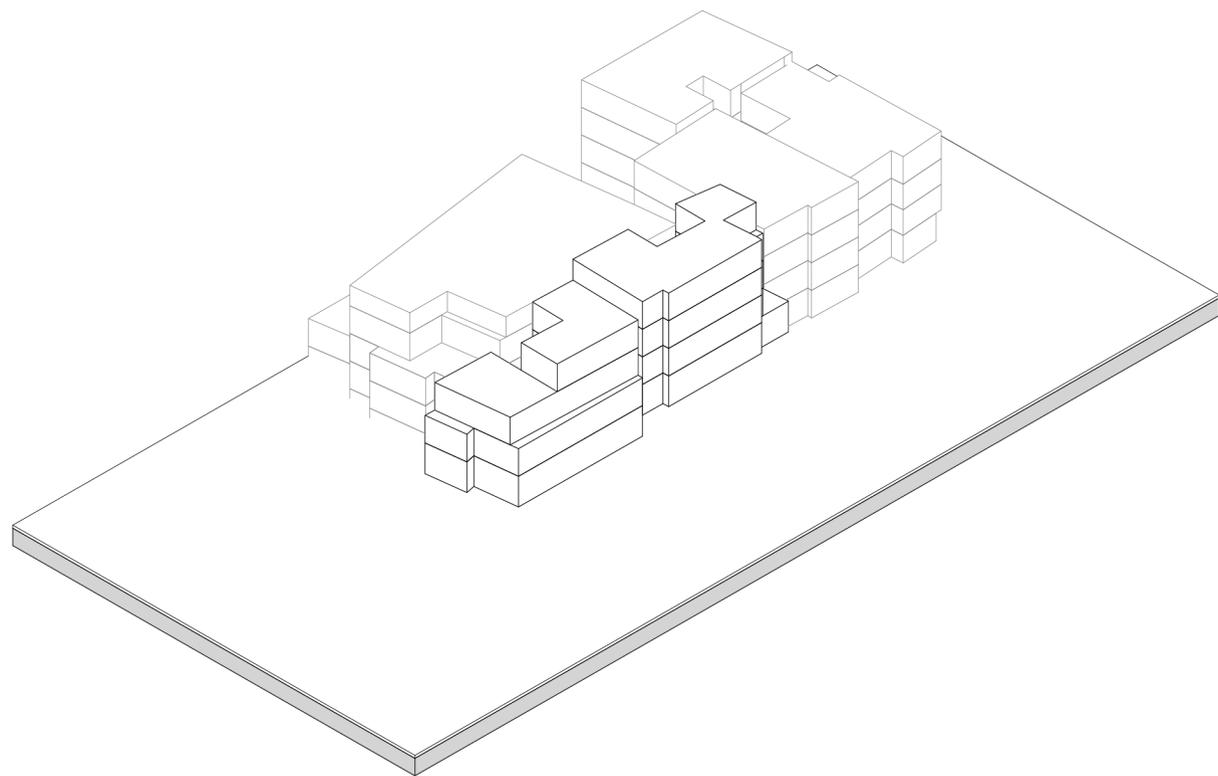
Representación del volumen del vacío, el cual se encuentra ubicado en el centro de la edificación.



ESCALA TIPOLOGÍA

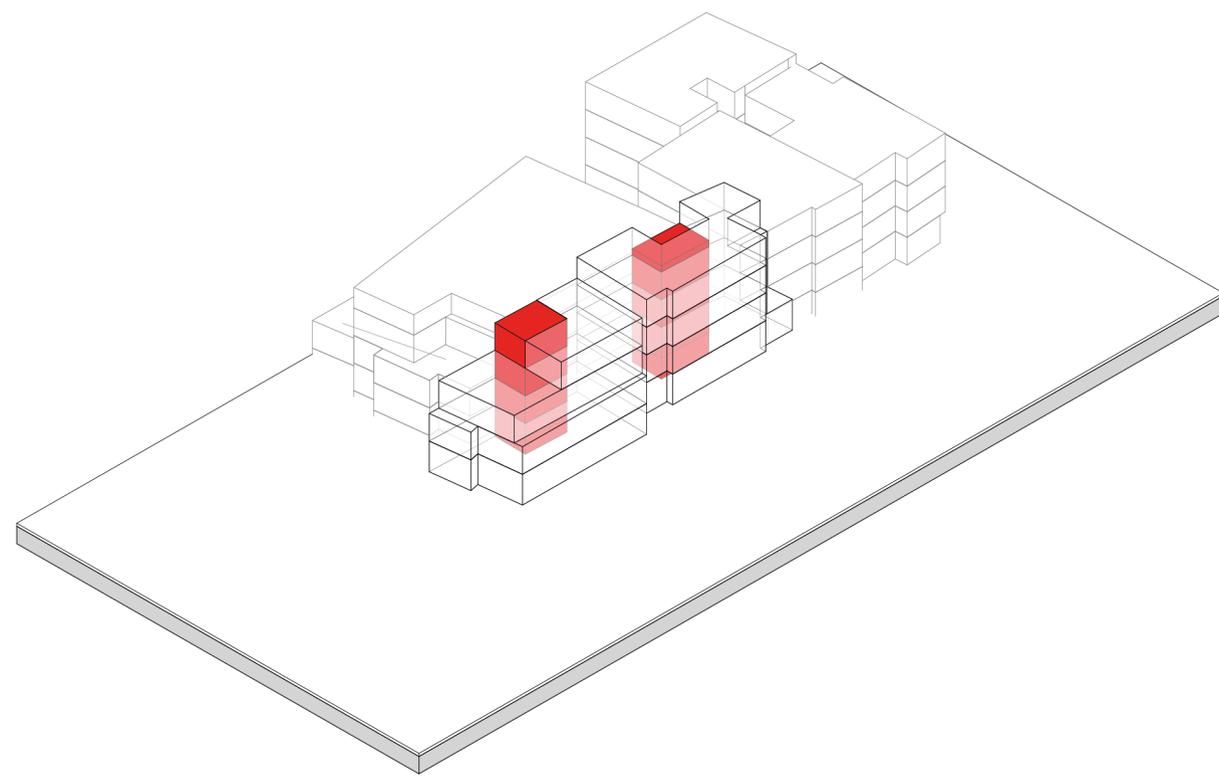
Distribución_Punto fijo_Medianero contenido

Representación del volumen del punto fijo: escalera, ubicado en el centro de la edificación, continuo desde el primer nivel hasta el quinto nivel.



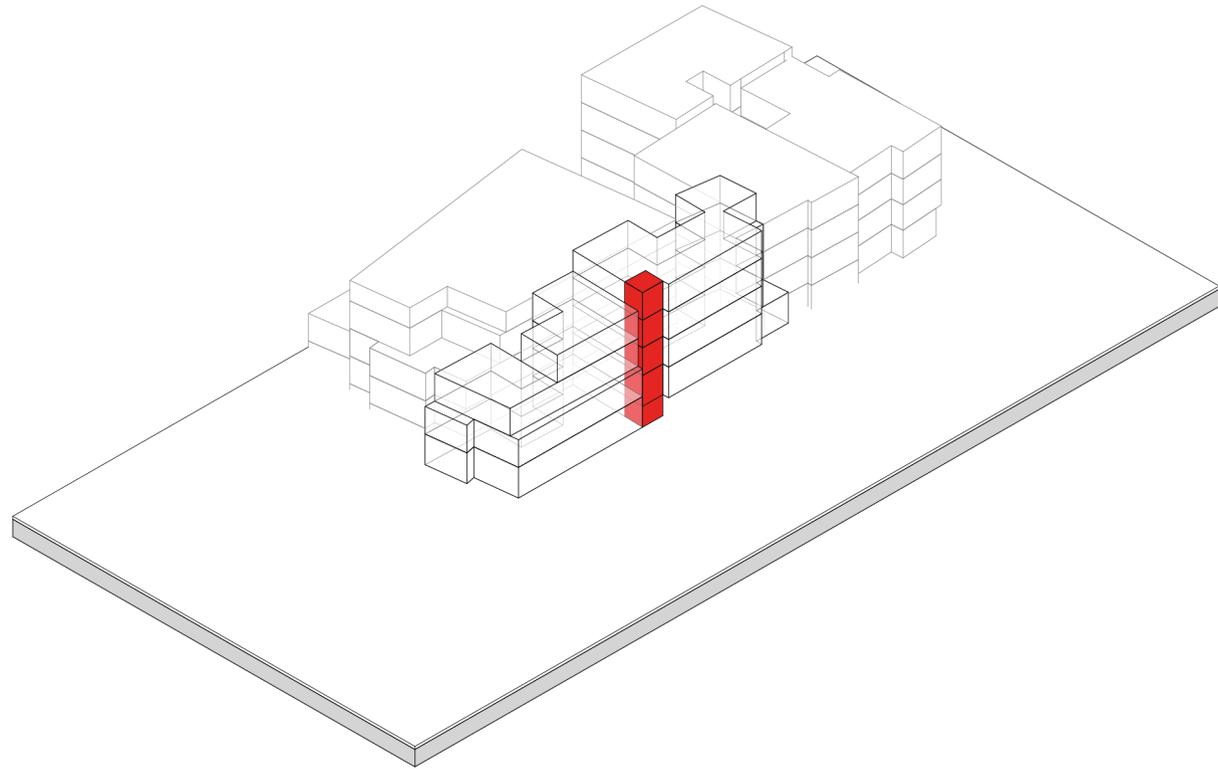
ESCALA TIPOLOGÍA
Distribución_Volumen_Esquinero

La condición base representa el tipo de volumen "Esquinero" evidenciado en el "Predio 02" en la "Manzana 01" del diagnóstico multiescalar, en el cual se presenta el tipo de edificación esquinera en su contexto inmediato.



ESCALA TIPOLOGÍA
Distribución_Vacío_Esquinero

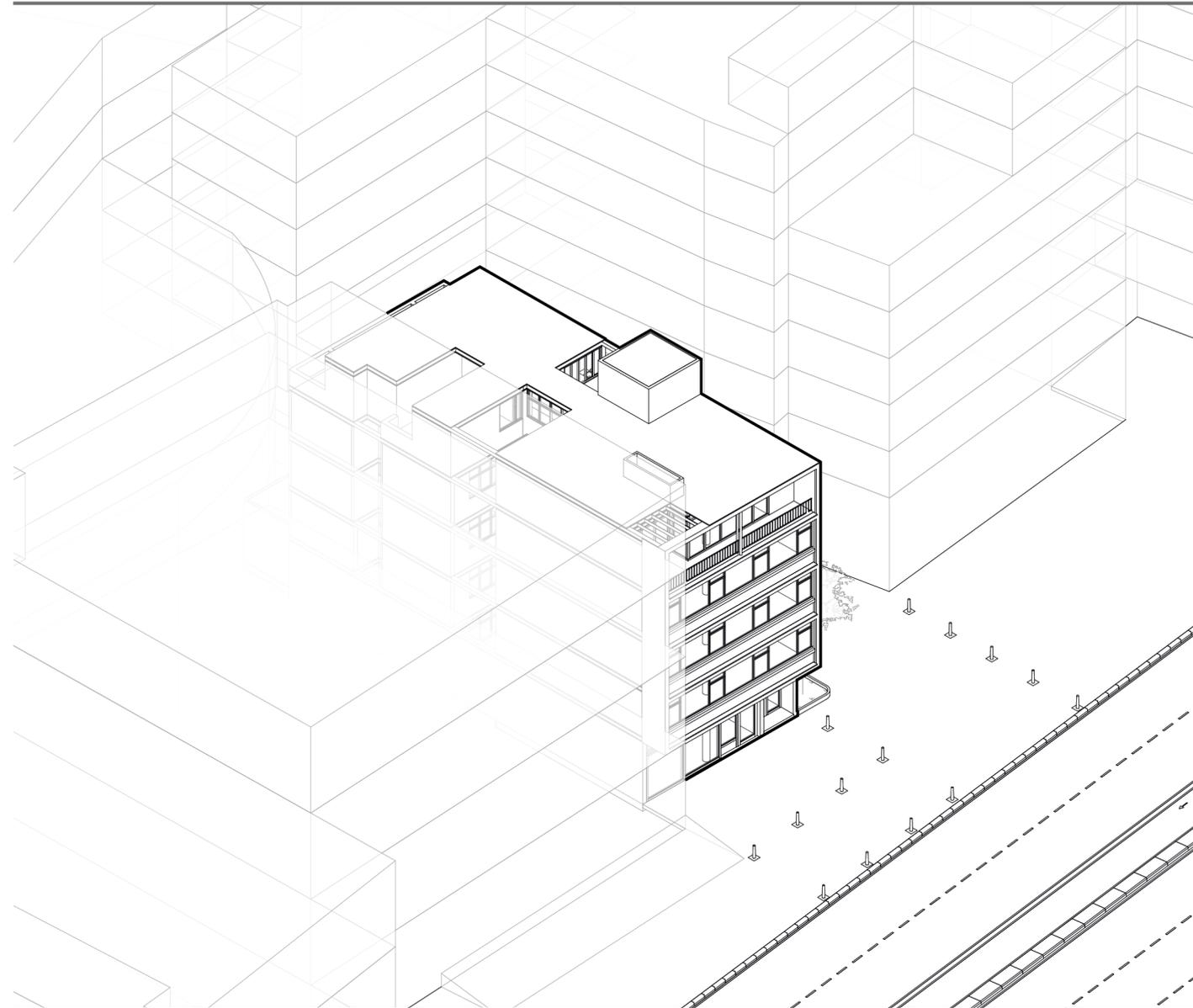
Representación del volumen del vacío, el cual se compone de dos vacíos donde cada uno se ubica en el centro de los dos volúmenes de la edificación.



ESCALA TIPOLOGÍA

Distribución_Punto fijo_Esquinero

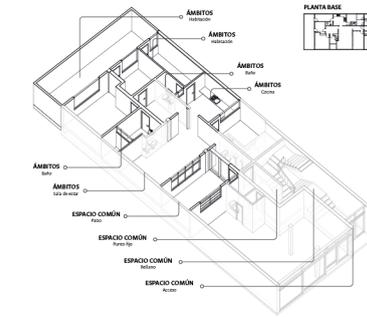
Representación del volumen del punto fijo: escalera, ubicado en el costado lateral y central de la edificación, continuo desde el primer nivel hasta el cuarto nivel.



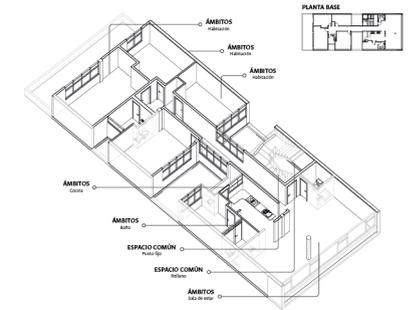
ESCALA TIPOLOGÍA

Axonometría general_Condición base

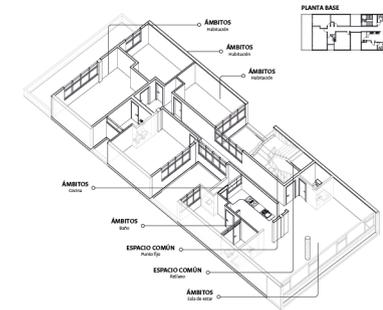
Edificio de 5 niveles, con un antejardín duro y sin presencia de vegetación, en el primer piso acceso vehicular al local comercial y acceso independiente para los apartamentos, cubierta plana y circulación vertical con escaleras y sin ascensor. Fachada modulada donde predomina la horizontal, el último piso cuenta con balcón, al interior de la edificación se encuentran 3 vacíos que en el primer nivel son patios internos, los primeros 4 niveles cuentan con un apartamento por piso, en el nivel 5 se encuentran dos apartamentos.



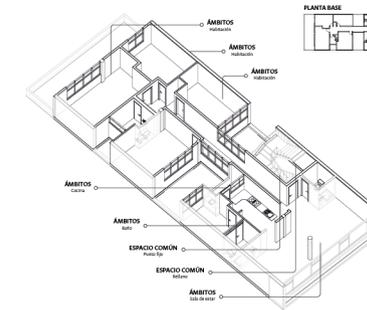
Nivel 1
Acceso + Local + Apto 101



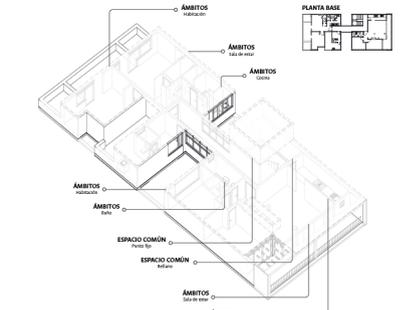
Nivel 2
Planta tipo - Apto 201



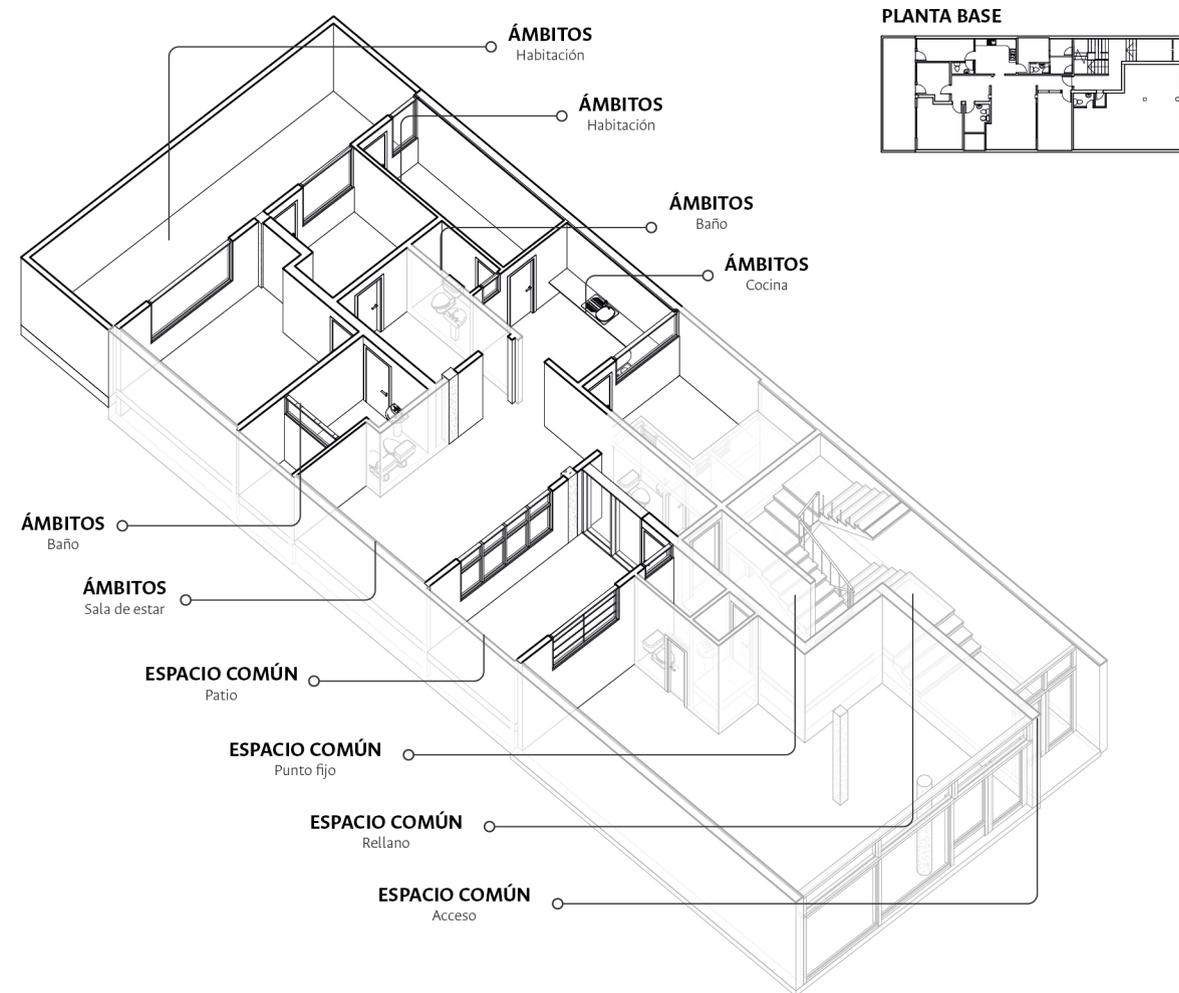
Nivel 3
Planta tipo - Apto 301



Nivel 4
Planta tipo - Apto 401



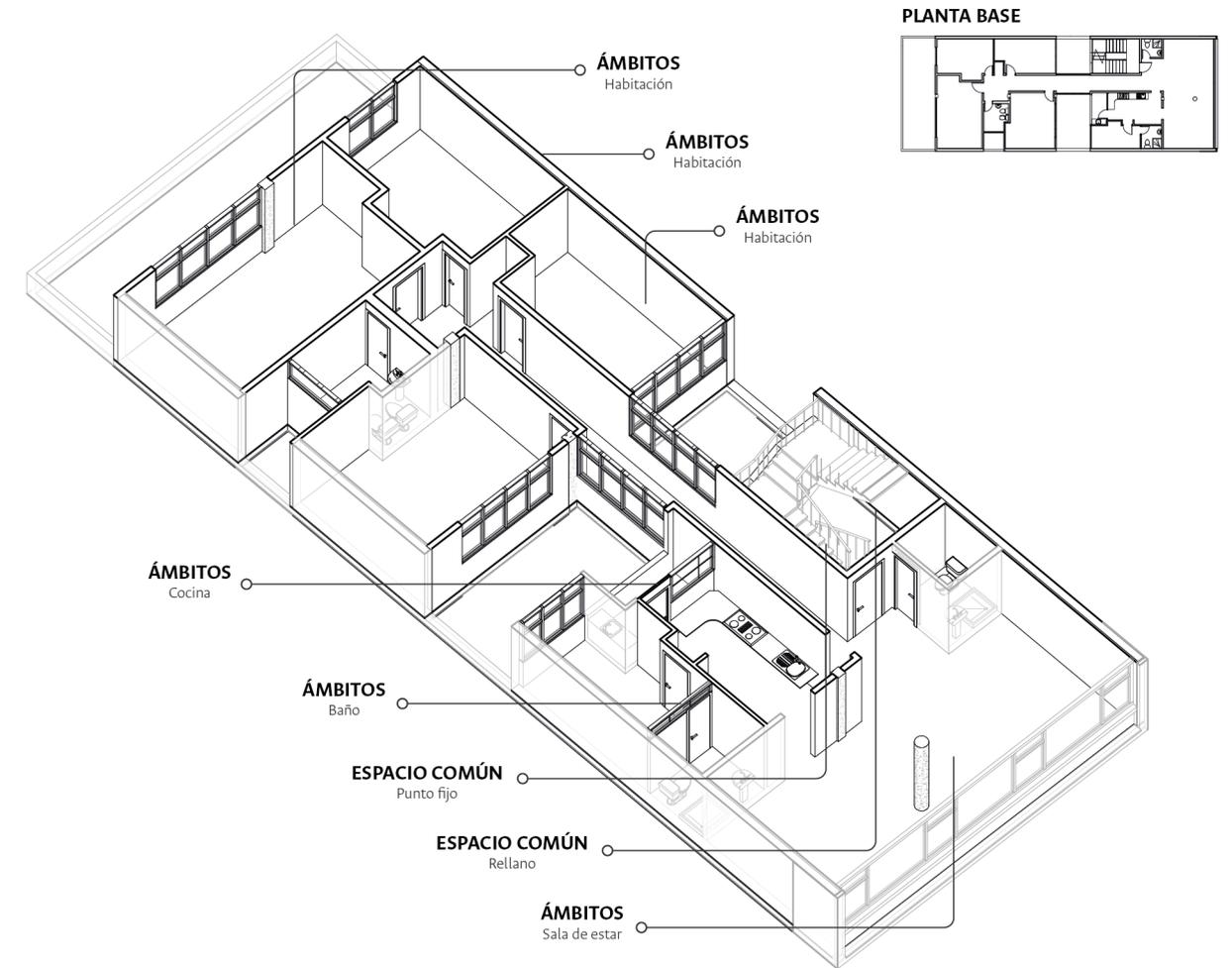
Nivel 5
Penthouse Apto 501 - 502



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes (Acceso + Patio + Punto Fijo + Rellano) Ámbitos (Sala de Estar + Cocina + Baño + Habitación) Condición base_Nivel 1

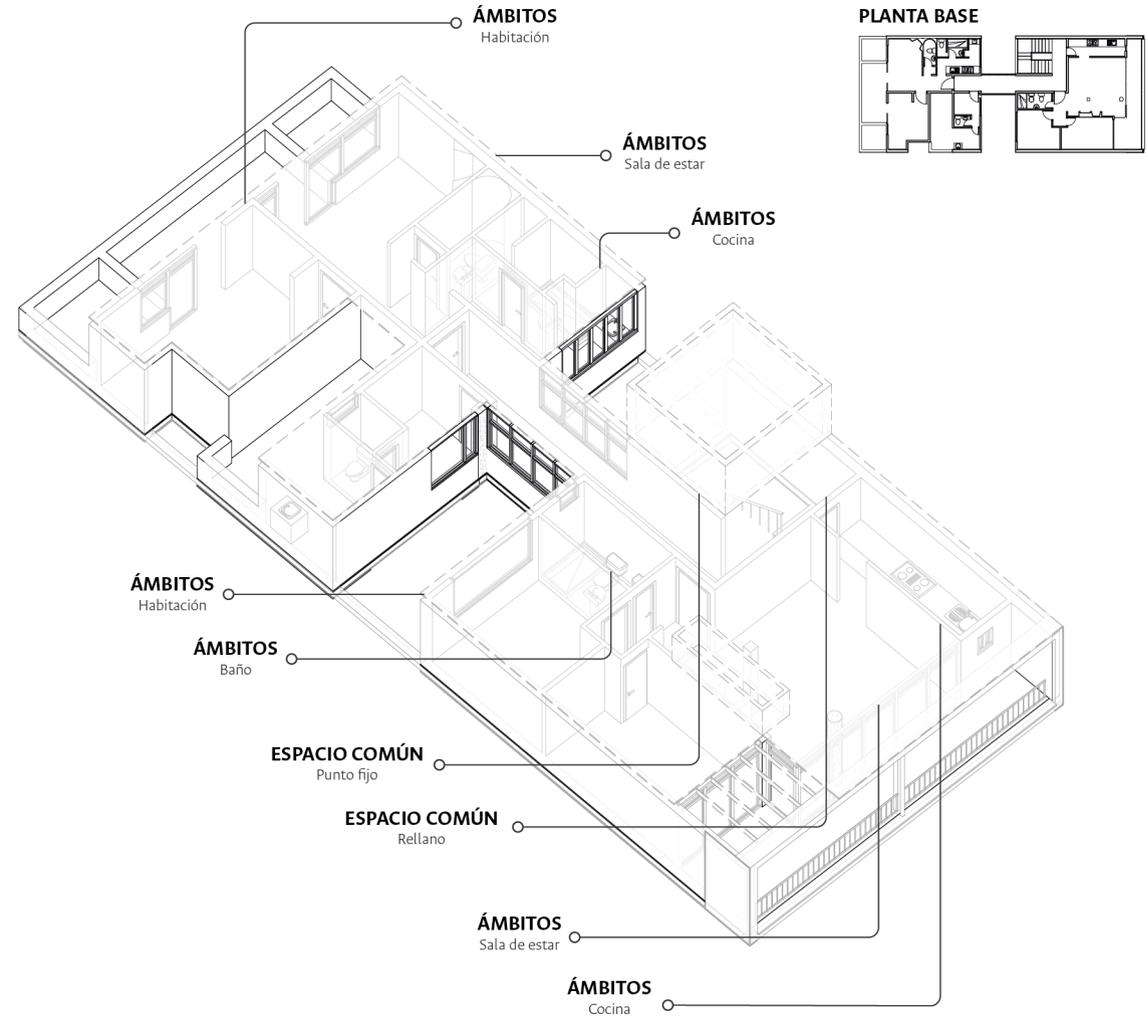
En el primer nivel, se ubica el acceso peatonal principal junto al punto fijo conformado por escaleras que comunican verticalmente todos los niveles, sobre la fachada principal de este nivel, se dispone un espacio para un local comercial. En la zona intermedia de la planta, hacia los costados se encuentran dos vacíos que son patios internos por los que se accede desde el apartamento del primer nivel. En la parte posterior de la planta, se encuentra el apartamento 101, que cuenta con una fachada principal hacia el patio posterior y una fachada secundaria hacia el patio interior, el apartamento cuenta con 2 habitaciones, 2 baños, sala, comedor, cocina y alcoba de servicio y en la zona posterior un patio descubierto.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes (Punto Fijo + Rellano) Ámbitos (Sala de Estar + Cocina + Baño + Habitación) Intervención sutil (Multifamiliar)_ Nivel 2 - Nivel 3 - Nivel 4

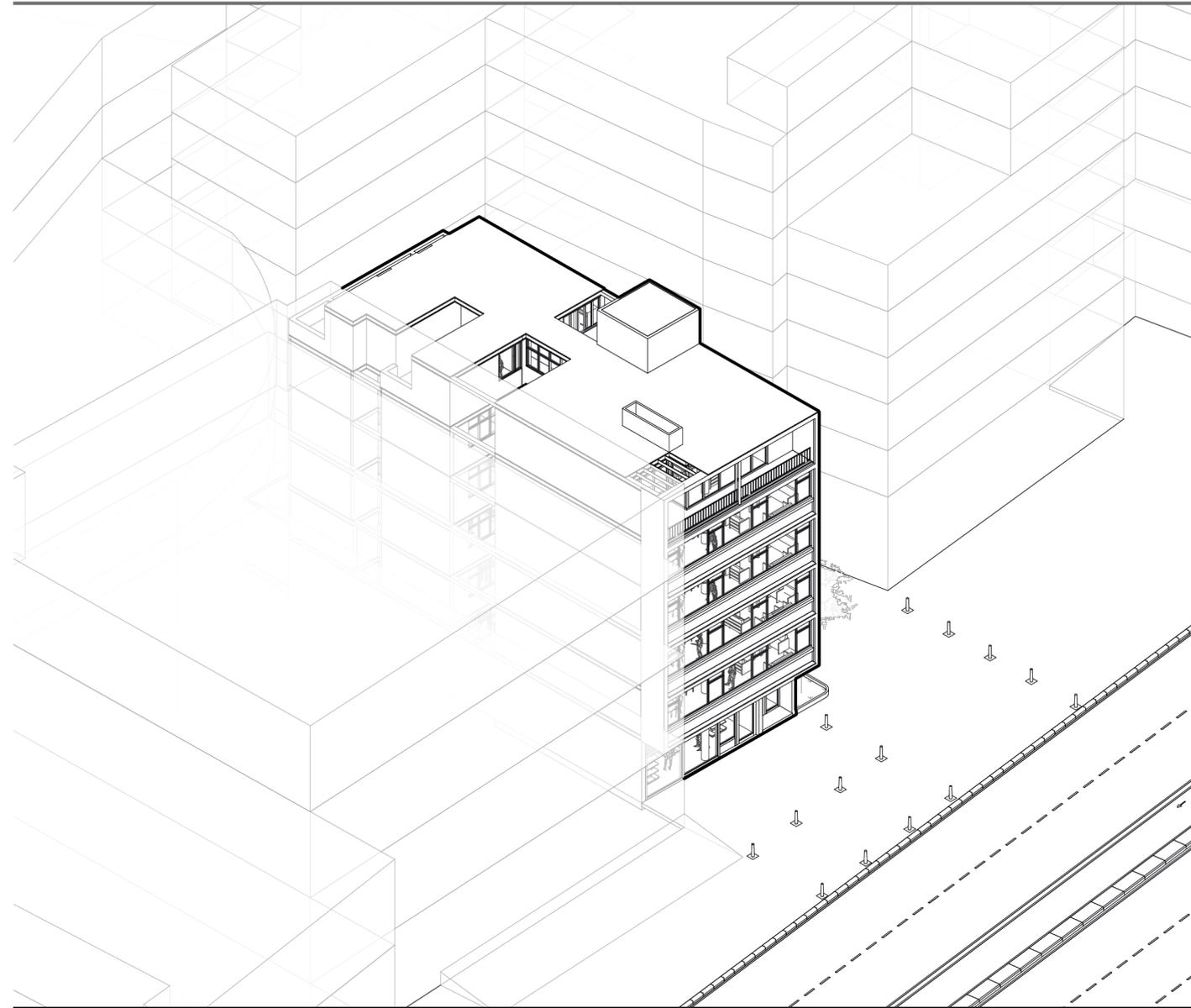
La planta tipo se repite en el nivel 2,3,4, en la zona intermedia de la planta se disponen los vacíos continuos de los patios del primer nivel y junto a uno de estos, las escaleras que conectan todos los niveles, el acceso al apartamento se da desde la circulación principal, en este piso se encuentra el apartamento 201, conformado por 4 habitaciones, 3 baños, sala, comedor, cocina, patio de ropas y alcoba de servicio, el apartamento está dividido por espacios servidos y servidores, los espacios servidos se encuentran en la parte posterior de la planta y los espacios servidores sobre la fachada principal.



ESCALA TIPOLOGÍA

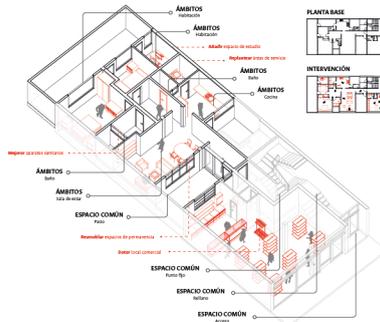
Espacios comunes (Punto Fijo + Rellano)_Ámbitos_(Sala de Estar + Cocina + Baño + Habitación)_Intervención sutil (Multifamiliar)_ Nivel 5

El último nivel está conformado por dos apartamentos, que se acceden desde la circulación de las escaleras, el apartamento que queda sobre la fachada principal cuenta con 2 habitaciones, 1 baño, sala, comedor y cocina. El apartamento posterior sobre la fachada que da hacia el patio posterior cuenta con una habitación, 2 baños, un estudio, sala, comedor, cocina y patio de ropas. Los dos apartamentos tienen fachadas internas hacia los vacíos interiores ubicados en el centro de la planta.

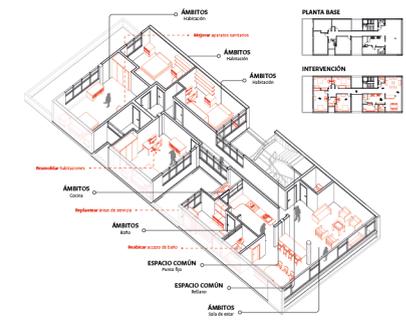


ESCALA TIPOLOGÍA
Axonometría general_Intervención sutil (Multifamiliar)

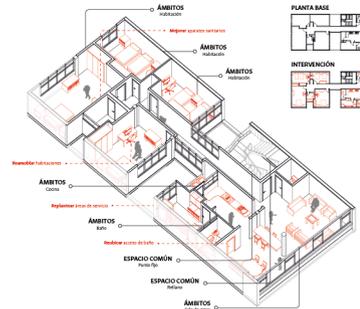
Edificio de 5 niveles (existente) en el cual se agrega un sexto nivel, con un antejardín duro y sin presencia de vegetación, en el primer piso acceso vehicular al local comercial y acceso independiente para los apartamentos, cubierta plana y circulación vertical con escaleras y sin ascensor. Fachada modulada donde predomina la horizontal, el último piso cuenta con balcón, al interior de la edificación se encuentran 3 vacíos que en el primer nivel son patios internos, los primeros 4 niveles cuentan con un apartamento por piso, en el nivel 5 se encuentran dos apartamentos. Se modifican los núcleos familiares que van a habitar los apartamentos, para crear diversidad en los usuarios del edificio, los núcleos familiares van desde individuos que comparten un mismo apartamento, parejas con hijos y otro familiar, dos parejas compartiendo un mismo espacio común.



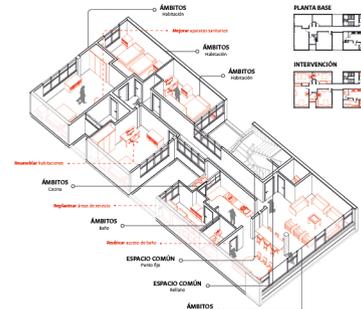
Nivel 1
Acceso + Local + Apto 101



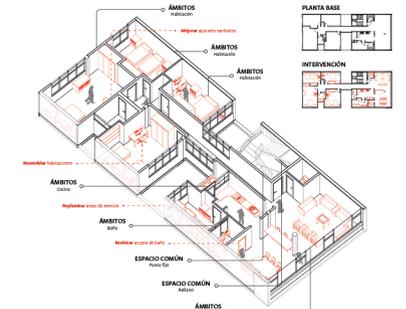
Nivel 2
Planta tipo - Apto 201



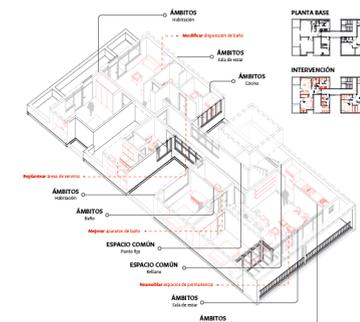
Nivel 3
Planta tipo - Apto 301



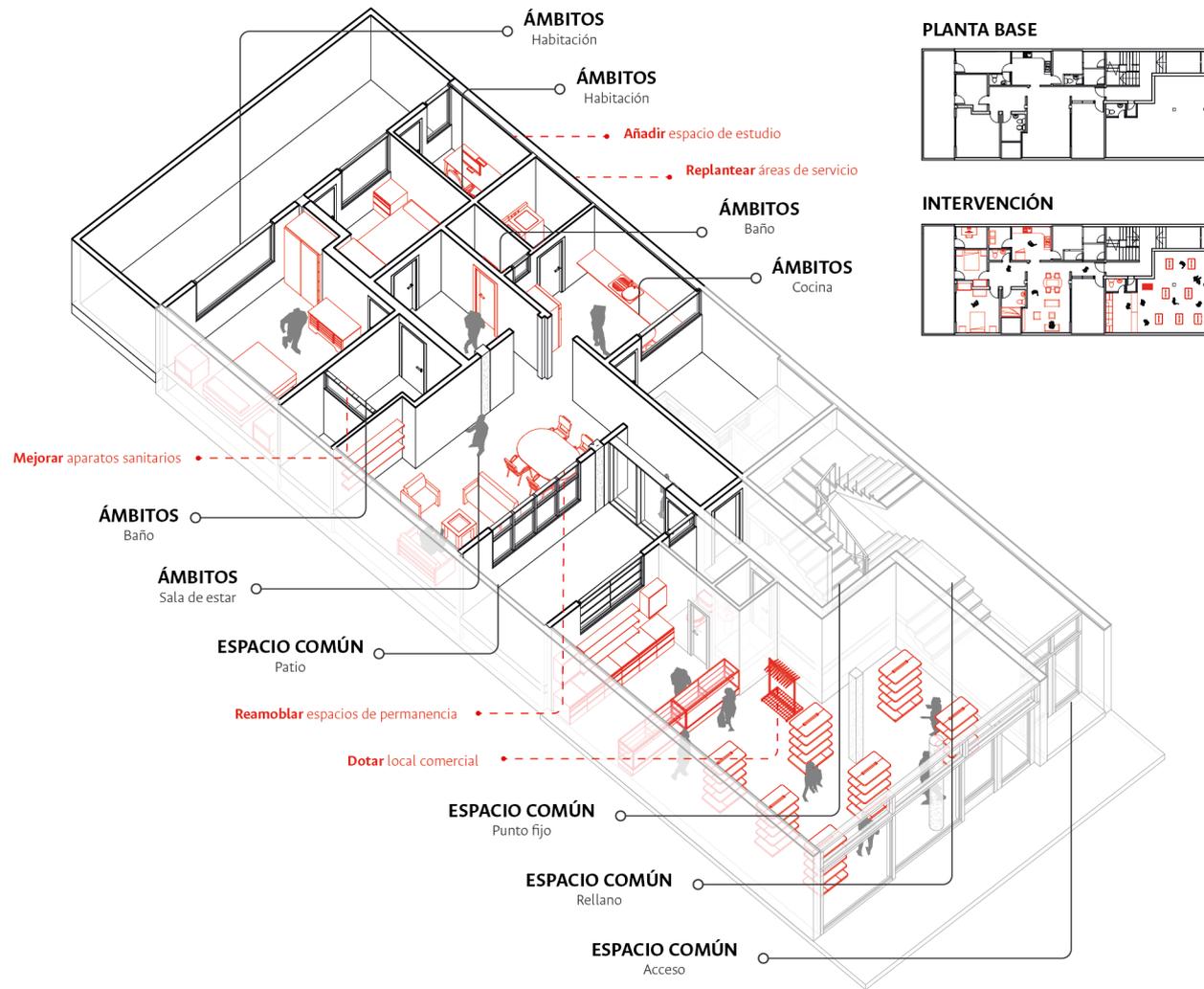
Nivel 4
Planta tipo - Apto 401



Nivel 5
Planta tipo - Apto 501



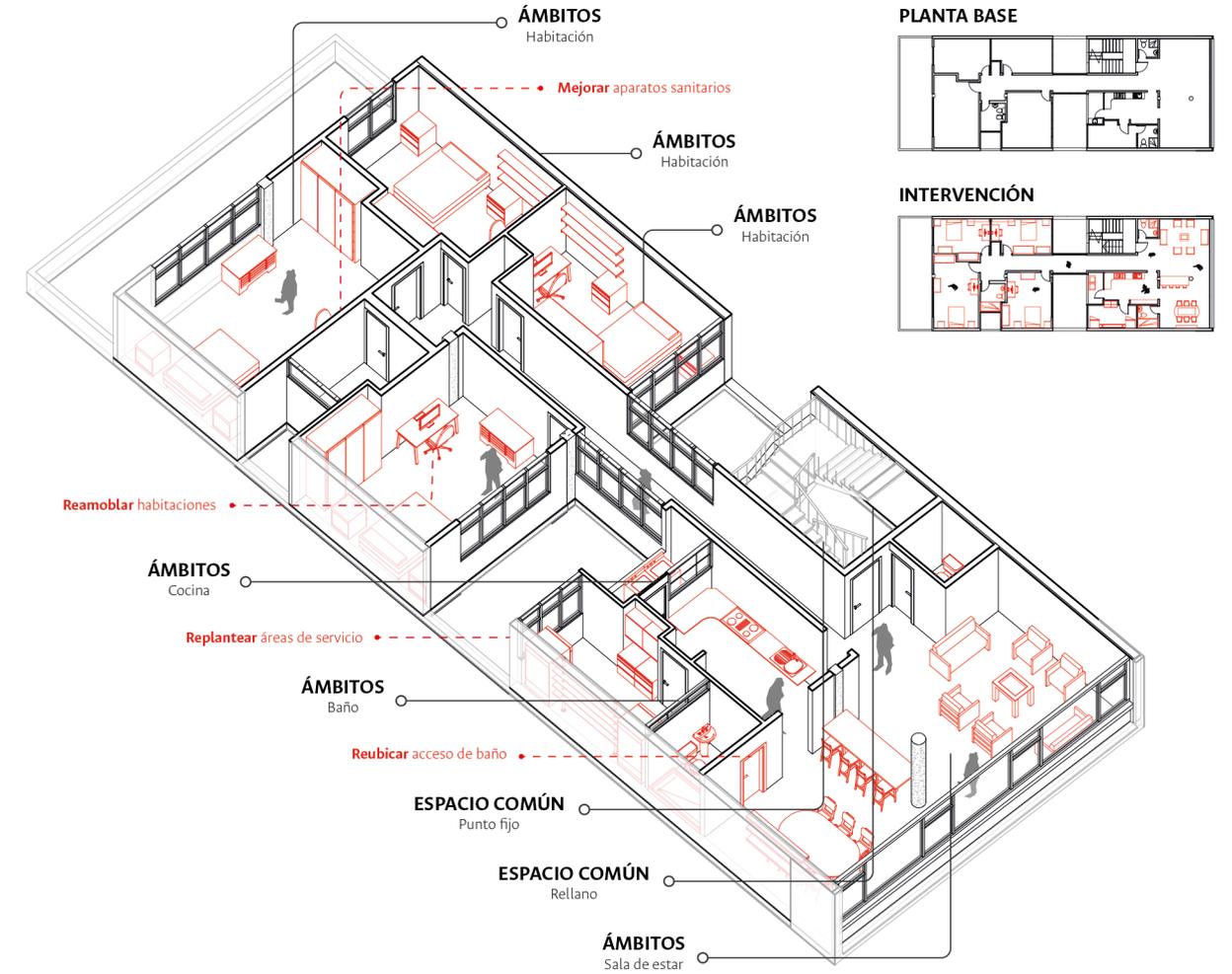
Nivel 6
Penthouse Apto 501 - 502



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes (Acceso + Patio + Punto Fijo + Rellano) Ámbitos (Sala de Estar + Cocina + Baño + Habitación) Intervención sutil (Multifamiliar) Nivel 1

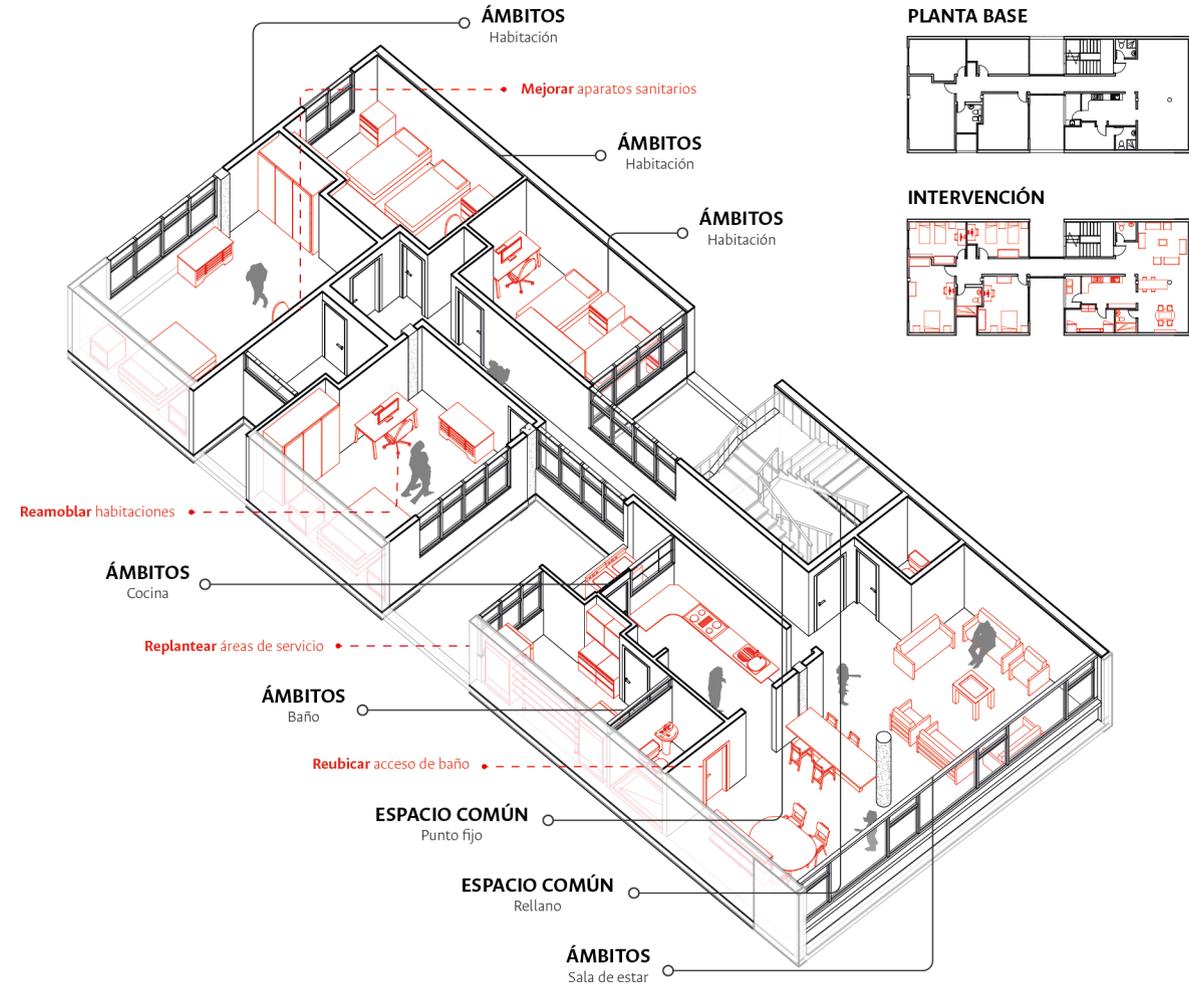
En el primer nivel, se ubica el acceso peatonal principal junto al punto fijo conformado por escaleras que comunican verticalmente todos los niveles, sobre la fachada principal de este nivel, se dispone un espacio para un local comercial. En la zona intermedia de la planta, hacia los costados se encuentran dos vacíos que son patios internos por los que se accede desde el apartamento del primer nivel. En la parte posterior de la planta, se encuentra el apartamento 101, que cuenta con una fachada principal hacia el patio posterior y una fachada secundaria hacia el patio interior, el apartamento cuenta con 2 habitaciones, 2 baños, sala, comedor, cocina y alcoba de servicio y en la zona posterior un patio descubierto.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes (Punto Fijo + Rellano) Ámbitos (Sala de Estar + Cocina + Baño + Habitación) Intervención sutil (Multifamiliar) Nivel 2 (1 + 1 + 1 + 1)

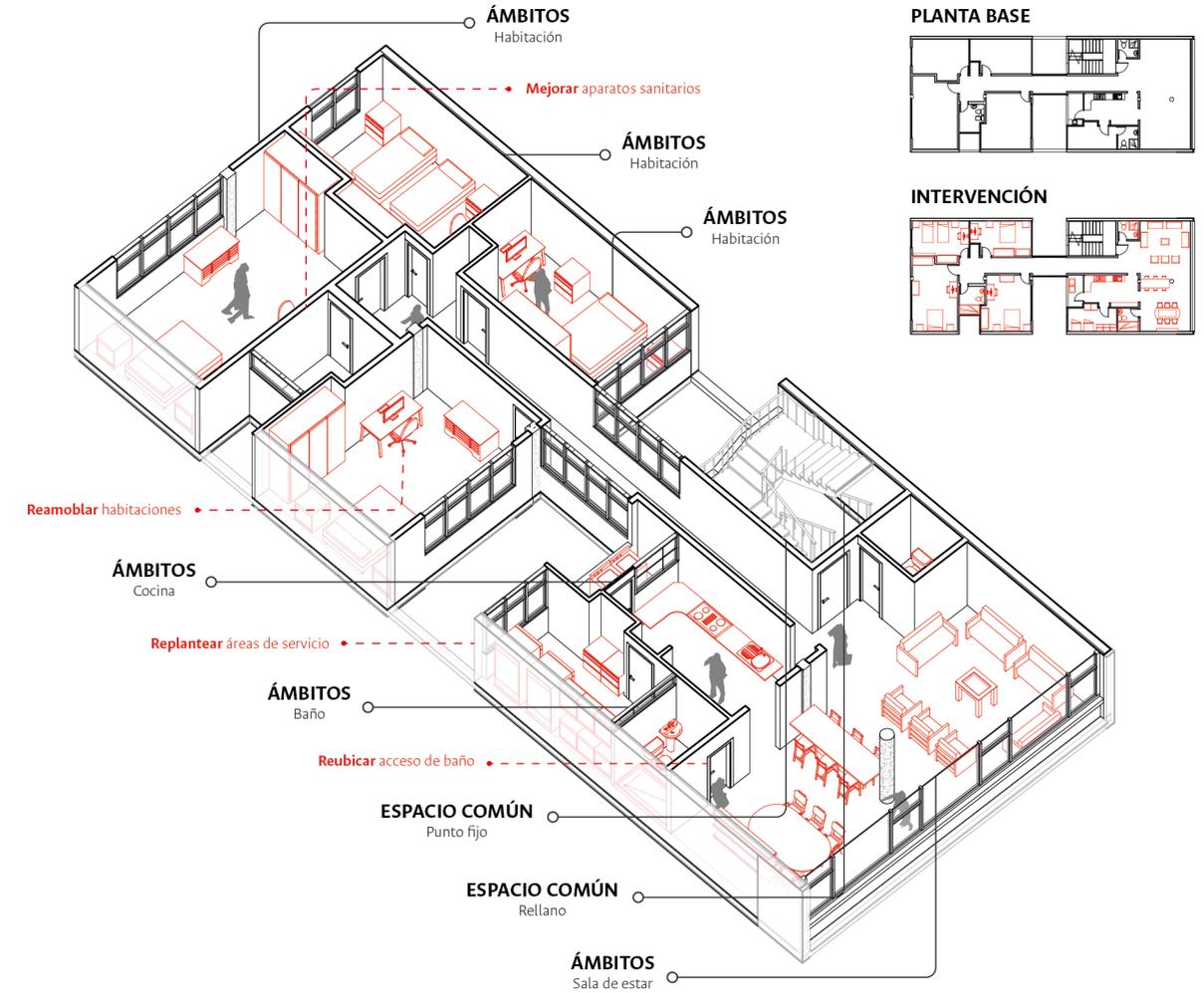
En el segundo nivel, se ubica un solo apartamento, el núcleo familiar que habita el espacio está conformado por 4 individuos que comparten las zonas sociales, en el apartamento se disponen 4 habitaciones cada una con un estudio, 3 baños, sala, 2 comedores, cocina, un gran espacio para almacenamiento y alacena y patio de ropas. Las zonas sociales se distribuyen sobre la fachada principal y los espacios privados hacia la fachada interior, para articular estas dos zonas un pasillo de circulación está dispuesto longitudinalmente.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes (Punto Fijo + Rellano) Ámbitos (Sala de Estar + Cocina + Baño + Habitación) Intervención sutil (Multifamiliar) Nivel 3 (2 + 2)

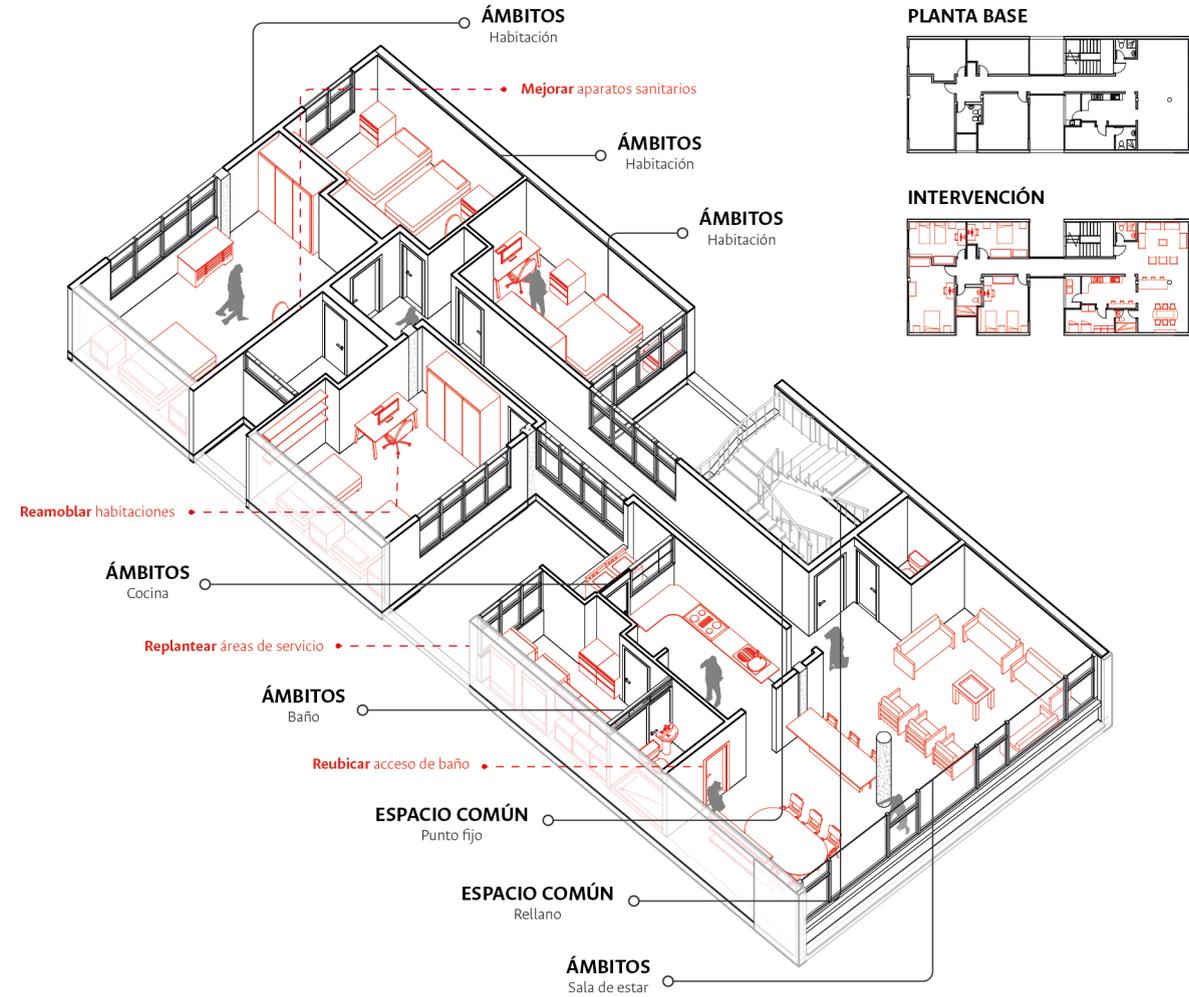
En el tercer nivel, se ubica un solo apartamento, el núcleo familiar que habita el espacio está conformado por 2 parejas cada una con 2 hijos, estos dos núcleos comparten las zonas sociales, en el apartamento se disponen 4 habitaciones, 2 de estas son principales y cuentan con estudio, las otras 2 habitaciones conformadas por 2 camas sencillas y un estudio, 3 baños, sala, 2 comedores, cocina, un gran espacio para almacenamiento y alacena y patio de ropas. Las zonas sociales se distribuyen sobre la fachada principal y los espacios privados hacia la fachada interior, para articular estas dos zonas un pasillo de circulación está dispuesto longitudinalmente.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes (Punto Fijo + Rellano) Ámbitos (Sala de Estar + Cocina + Baño + Habitación) Intervención sutil (Multifamiliar) Nivel 4 (1 + 1 + 2)

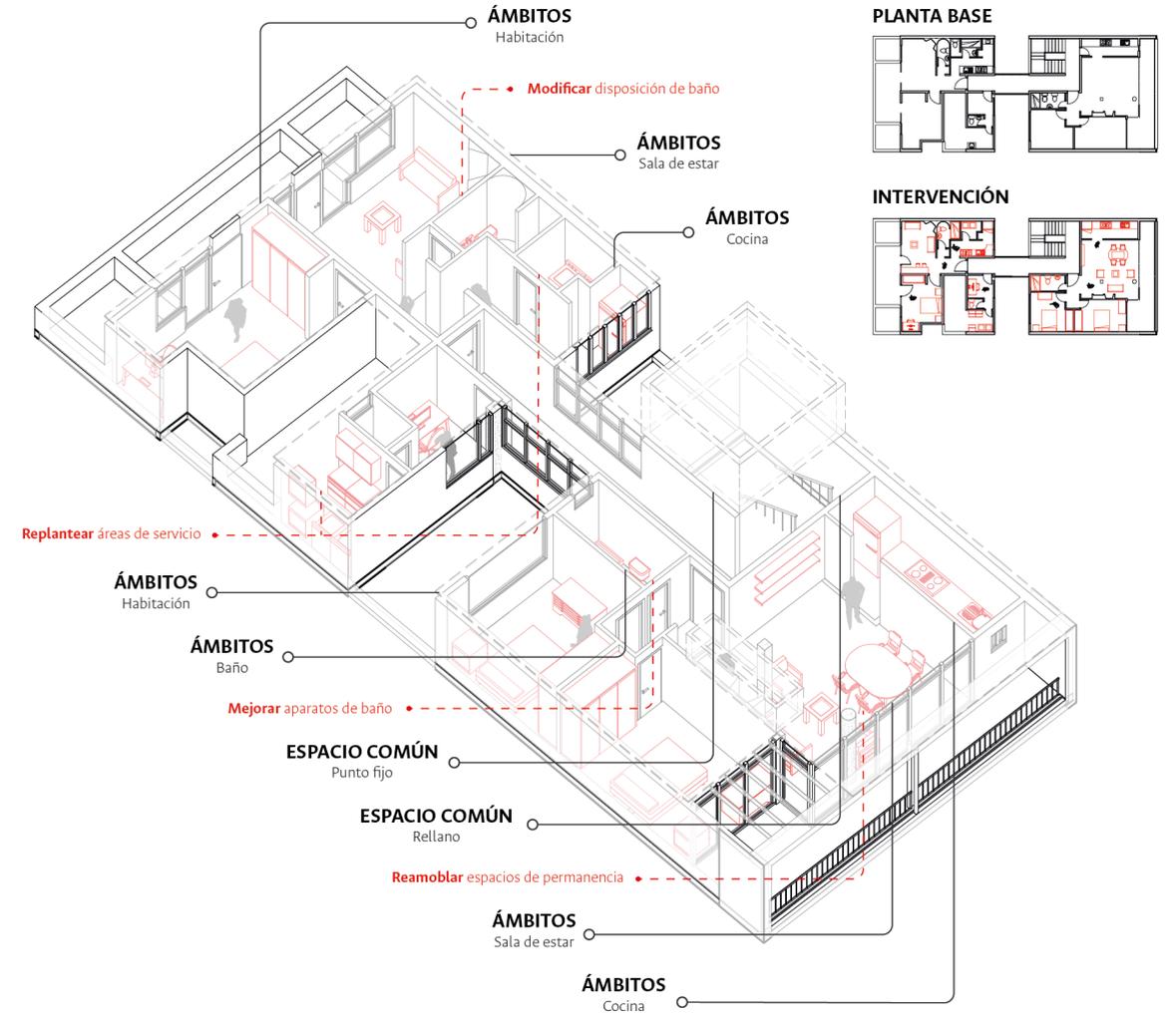
En el cuarto nivel, se ubica un solo apartamento, el núcleo familiar que habita el espacio está conformado por una pareja con hijos y dos familiares de segundo grado de consanguinidad que comparten las zonas sociales, en el apartamento se disponen 4 habitaciones, 3 habitaciones cada una con un estudio y 1 habitación con dos camas sencillas y un estudio, 3 baños, sala, 2 comedores, cocina, un gran espacio para almacenamiento y alacena y patio de ropas. Las zonas sociales se distribuyen sobre la fachada principal y los espacios privados hacia la fachada interior, para articular estas dos zonas un pasillo de circulación está dispuesto longitudinalmente.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes (Punto Fijo + Rellano) Ámbitos (Sala de Estar + Cocina + Baño + Habitación) Intervención sutil (Multifamiliar) Nivel 5 (1 + 3)

En el quinto nivel, se ubica un solo apartamento, el núcleo familiar que habita el espacio está conformado por una pareja con hijos y un individuo que comparten las zonas sociales, en el apartamento se disponen 4 habitaciones, 2 habitaciones principales cada una con un estudio y 2 habitaciones con dos camas sencillas y un estudio, 3 baños, sala, 2 comedores, cocina, un gran espacio para almacenamiento y alacena y patio de ropas. Las zonas sociales son amplias para permitir diversas actividades entre todos los miembros que habitan el apartamento y se distribuyen sobre la fachada principal y los espacios privados hacia la fachada interior, para articular estas dos zonas un pasillo de circulación está dispuesto longitudinalmente.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes (Punto Fijo + Rellano) Ámbitos (Sala de Estar + Cocina + Baño + Habitación) Intervención sutil (Multifamiliar) Nivel 6

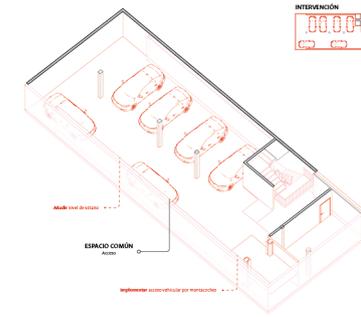
En el último nivel se ubican dos apartamentos, uno hacia el costado de la fachada principal y el otro hacia la fachada posterior, el primer apartamento cuenta con 2 habitaciones, 1 baño, sala, comedor y cocina. El apartamento posterior cuenta con 1 habitación, 1 baño, sala, comedor, cocina, un estudio y patio de ropas. Los apartamentos cuentan con un balcón longitudinal ubicado hacia las fachadas exteriores, están conectados por medio de un pasillo de circulación y separados por dos vacíos internos que permiten utilizar fachadas internas para ventilación e iluminación.



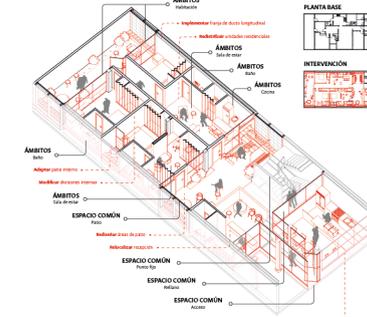
ESCALA TIPOLOGÍA

Axonometría general_ Intervención intermedia (VIS - VIP)

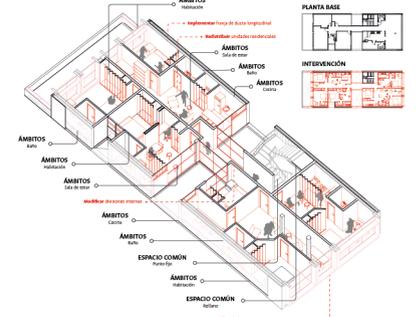
Edificio de 5 niveles (existente) en el cual se agregan dos niveles y un sótano, con un antejardín duro y sin presencia de vegetación, en el primer piso el acceso vehicular para el sótano, un local comercial y el acceso a la recepción del edificio, en la parte posterior de la planta, se disponen dos apartamentos, uno de estos con patio posterior. La cubierta plana y circulación vertical con escaleras y sin ascensor. Fachada modulada donde predomina la vertical, el último piso cuenta con balcón, al interior de la edificación se encuentran 2 vacíos que en el primer nivel son patios internos, los 7 niveles cuentan con cuatro apartamentos por piso, el 1 nivel tiene 2 apartamentos.



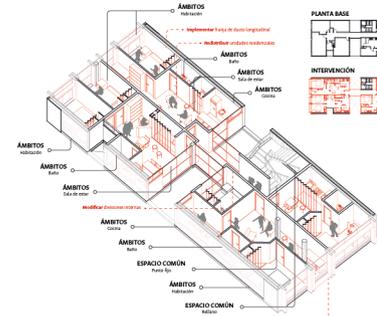
Nivel -1
Sótano



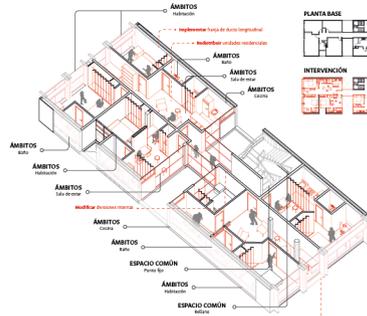
Nivel 1
Acceso, recepción, vivienda



Nivel 2
Variación vivienda



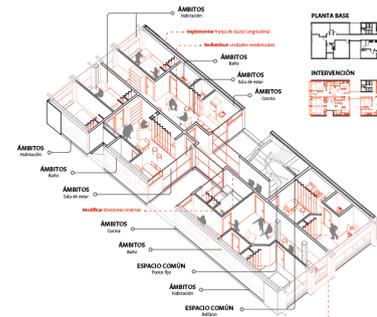
Nivel 3
Variación vivienda



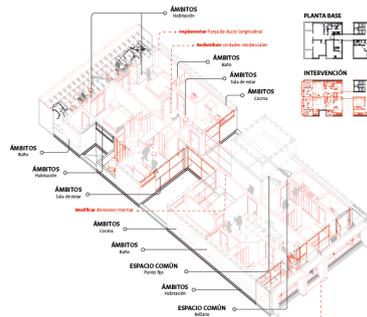
Nivel 4
Variación vivienda



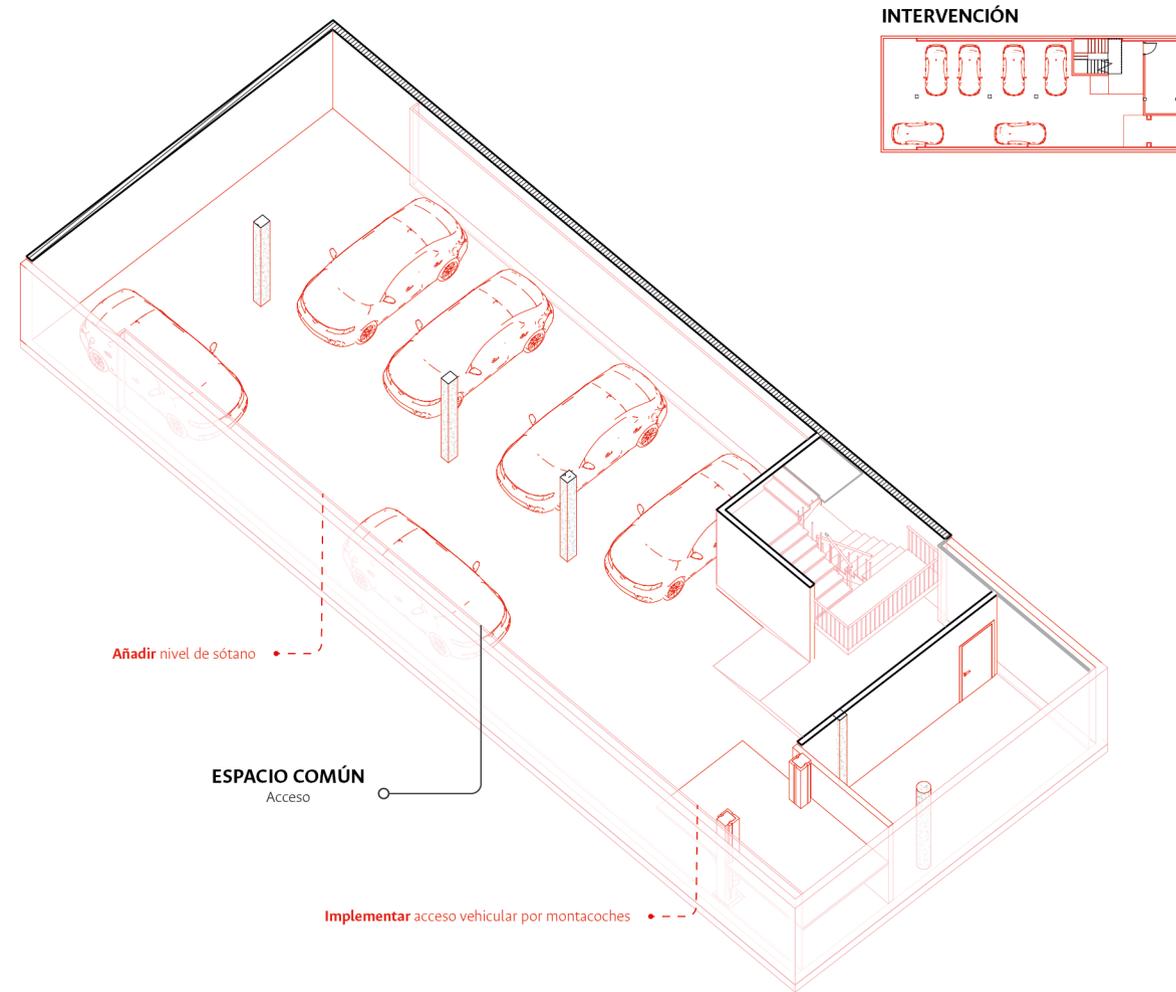
Nivel 5
Variación vivienda



Nivel 6
Variación vivienda



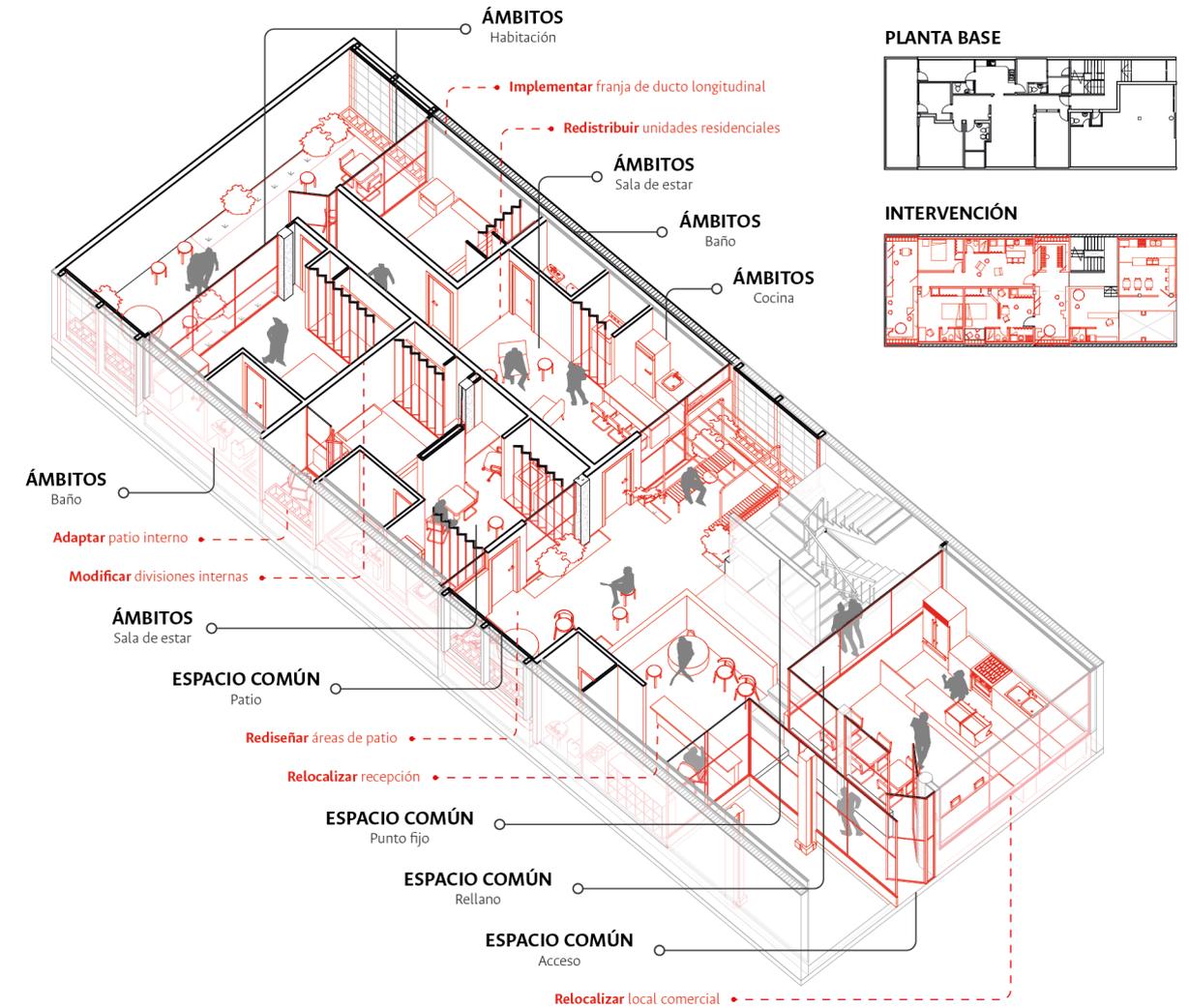
Nivel 7
Variación vivienda



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacio común_(Acceso)_Intervención intermedia (VIP - VIS)_Sótano

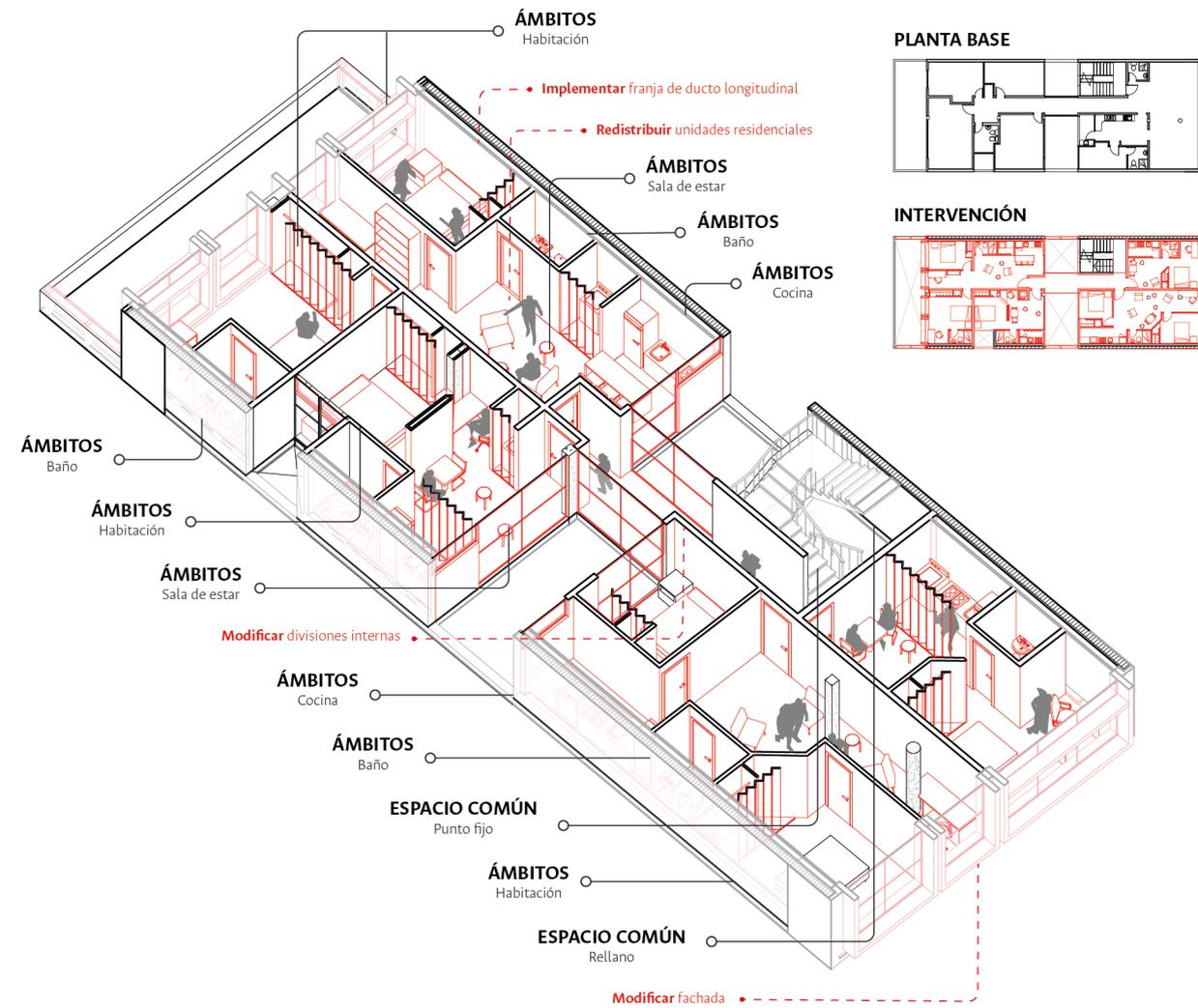
En el sótano, se ubica el acceso vehicular por medio de montacoches adyacente a esto, se disponen los depósitos para cada apartamento, en la franja central la circulación vertical principal escaleras, el sótano se divide en 6 parqueaderos y espacios para almacenamiento general.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes_(Acceso + Patio + Punto Fijo + Rellano)_Ámbitos_(Sala de Estar + Cocina + Baño + Habitación)_Intervención intermedia (VIP - VIS)_Nivel 1

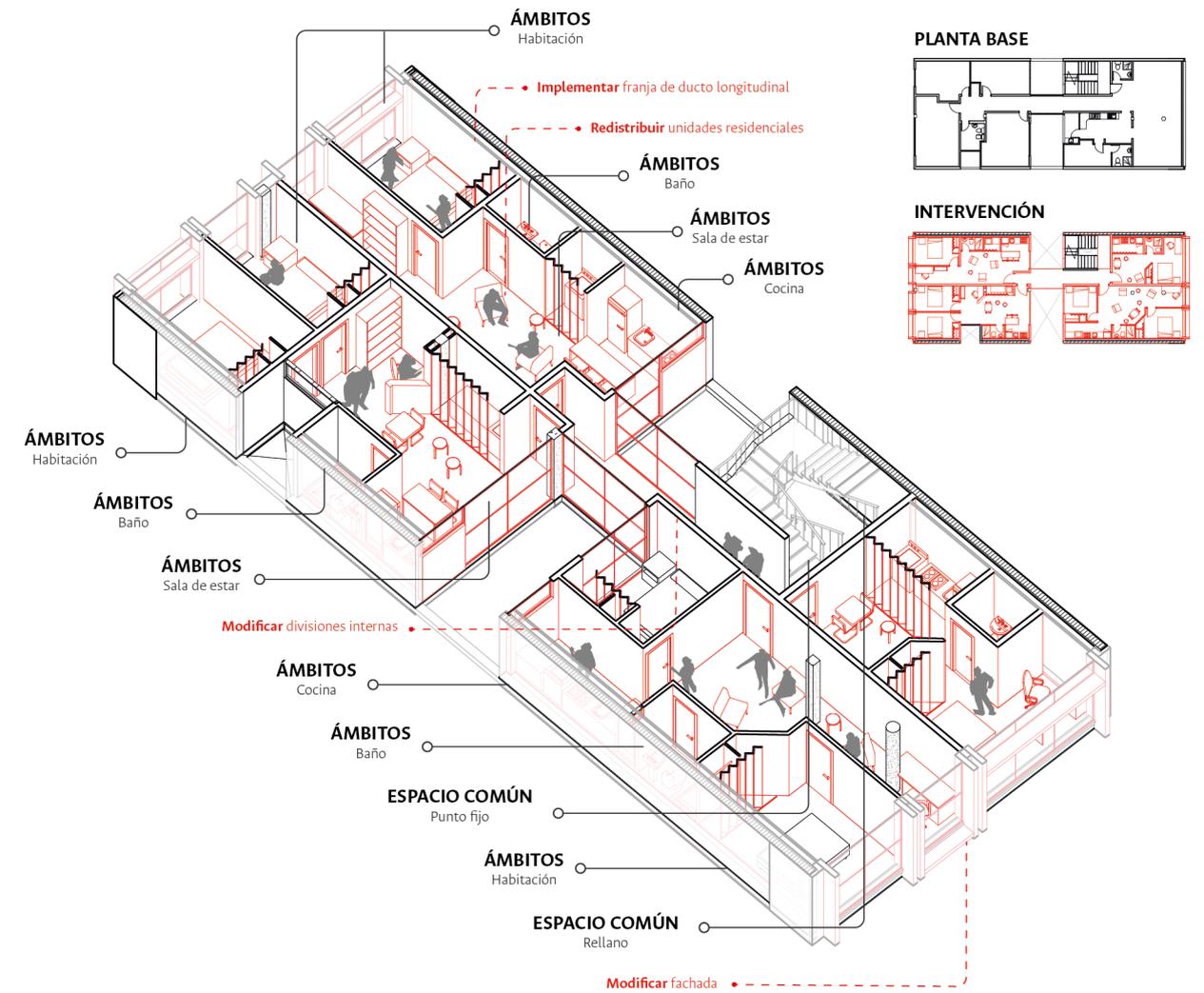
En el primer nivel, se ubica el acceso peatonal principal entre un local comercial y el acceso vehicular al sótano, en la franja central se ubican las escaleras, la recepción y una zona comunal en los patios internos, en la parte posterior se distribuyen dos apartamentos, uno de estos con una habitación, 1 baño, sala, comedor, cocina, zona de ropas y patio posterior. El otro apartamento tiene 2 habitaciones, 2 baños, sala-comedor, cocina, zona de ropas y un estudio.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes_(Punto Fijo + Rellano)_Ámbitos_(Sala de Estar + Cocina + Baño + Habitación)_Intervención intermedia (VIP - VIS)_Nivel 2

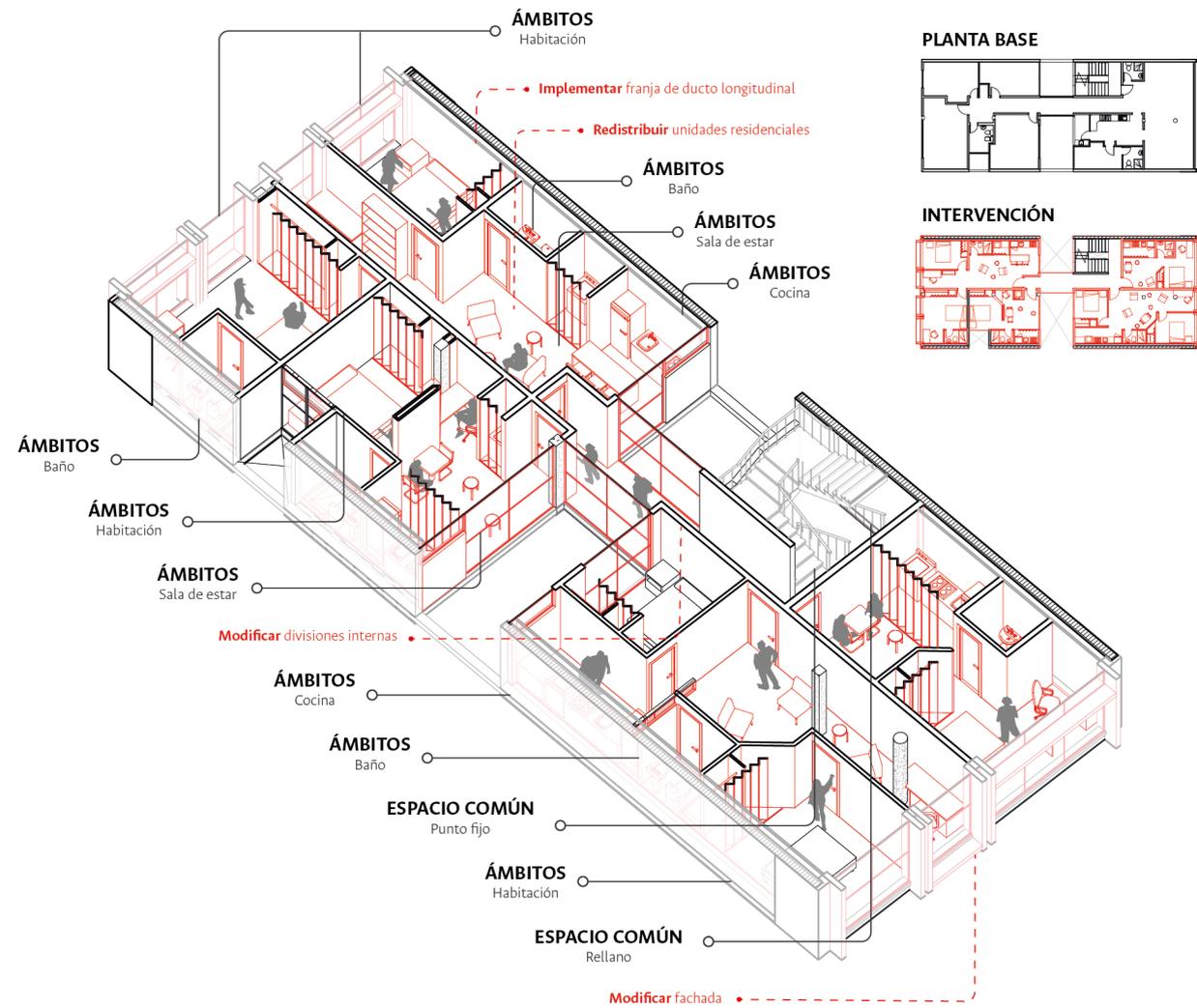
En el segundo nivel, en la franja central se encuentran las escaleras principales junto a los dos vacíos internos, se distribuyen 4 apartamentos, divididos por un pasillo central, 2 ubicados hacia la fachada principal y dos hacia la fachada posterior. El apartamento junto a las escaleras cuenta con una habitación, 1 baño, sala-comedor, cocina y un estudio, el apartamento adyacente tiene 2 habitaciones, 1 baño, sala-comedor, cocina, zona de ropas y un estudio. El apartamento posterior hacia el costado de las escaleras cuenta con 2 habitaciones, 2 baños, sala-comedor, cocina, patio de ropas y un estudio. El último apartamento tiene 1 habitación, 1 baño, sala-comedor, cocina y un estudio.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes_(Punto Fijo + Rellano)_Ámbitos_(Sala de Estar + Cocina + Baño + Habitación)_Intervención intermedia (VIP - VIS)_Nivel 3 - Nivel 5 - Nivel 6

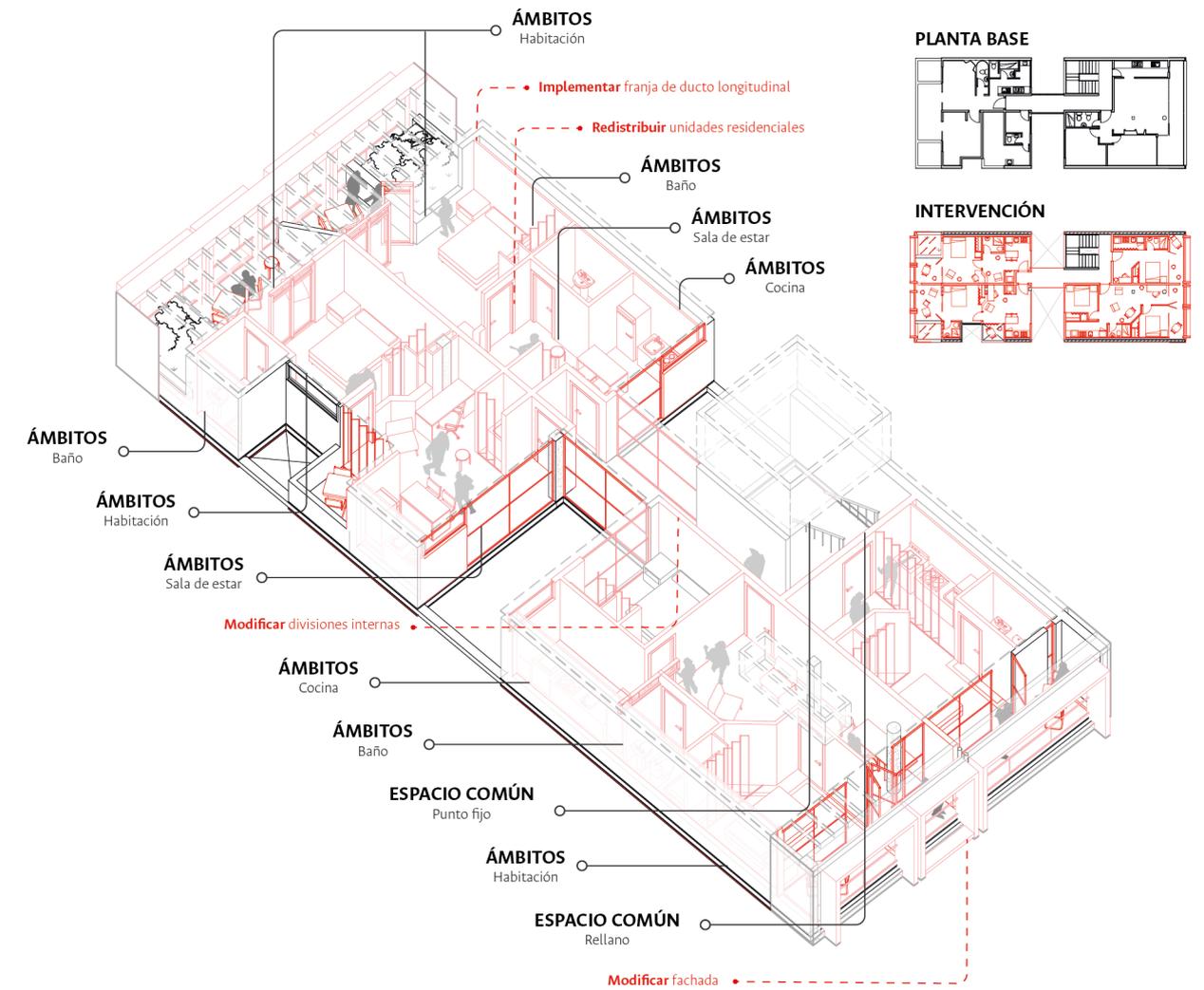
La planta tipo se repite en el tercer, quinto y sexto nivel, en la franja central se encuentran las escaleras principales junto a los dos vacíos internos, se distribuyen 4 apartamentos, divididos por un pasillo central, 2 ubicados hacia la fachada principal y dos hacia la fachada posterior. El apartamento junto a las escaleras cuenta con una habitación, 1 baño, sala-comedor, cocina y un estudio, el apartamento adyacente tiene 2 habitaciones, 1 baño, sala-comedor, cocina, zona de ropas y un estudio. El apartamento posterior hacia el costado de las escaleras cuenta con una habitación, 1 baño, sala-comedor, cocina, patio de ropas y un estudio. El último apartamento tiene 2 habitaciones, 1 baño, sala-comedor, cocina y un estudio.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes_(Punto Fijo + Rellano)_Ámbitos_(Sala de Estar + Cocina + Baño + Habitación)_Intervención intermedia (VIP - VIS)_ Nivel 4

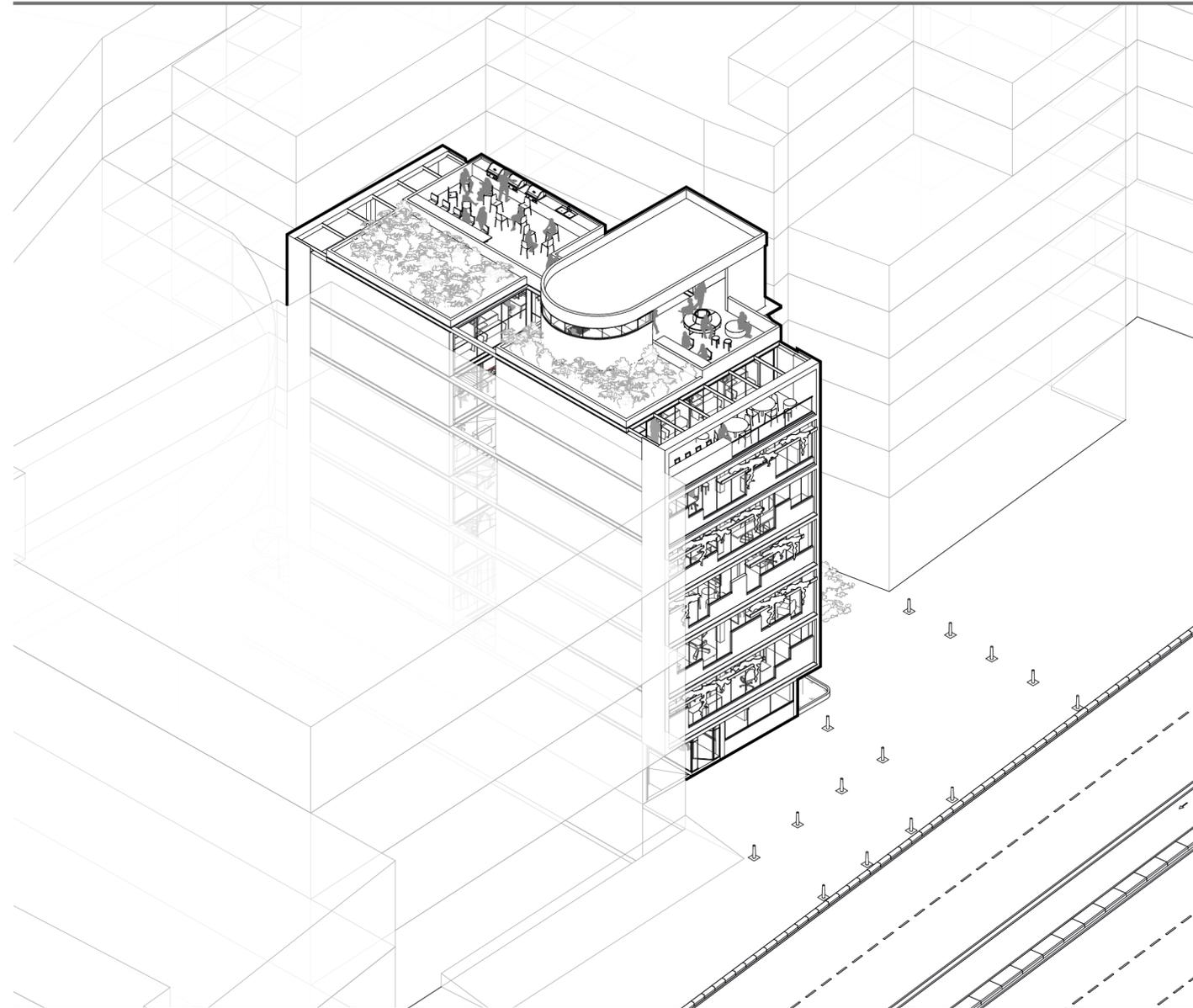
En el cuarto nivel, en la franja central se encuentran las escaleras principales junto a los dos vacíos internos, se distribuyen 4 apartamentos, divididos por un pasillo central, 2 ubicados hacia la fachada principal y dos hacia la fachada posterior. El apartamento junto a las escaleras cuenta con una habitación, 1 baño, sala-comedor, cocina y un estudio, el apartamento adyacente tiene 2 habitaciones, 1 baño, sala-comedor, cocina, zona de ropas y un estudio. El apartamento posterior hacia el costado de las escaleras cuenta con 2 habitaciones, 2 baños, sala-comedor, cocina, patio de ropas y un estudio. El último apartamento tiene una habitación, 1 baño, sala-comedor, cocina y un estudio.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes_(Punto Fijo + Rellano)_Ámbitos_(Sala de Estar + Cocina + Baño + Habitación)_Intervención intermedia (VIP - VIS)_ Nivel 7

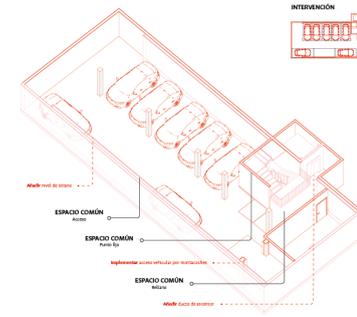
En el séptimo nivel, en la franja central se encuentran las escaleras principales junto a los dos vacíos internos, se distribuyen 4 apartamentos, divididos por un pasillo central, 2 ubicados hacia la fachada principal y dos hacia la fachada posterior. El apartamento junto a las escaleras cuenta con una habitación, 1 baño, cocina y un estudio, el apartamento adyacente tiene 2 habitaciones, 1 baño, sala-comedor, cocina, zona de ropas y un estudio. Los dos apartamentos posteriores cuentan cada uno con 1 habitación, 1 baño, sala-comedor, cocina y un estudio. Todos los apartamentos tienen un balcón hacia las fachadas, donde se ubican espacios de permanencia junto a mobiliario.



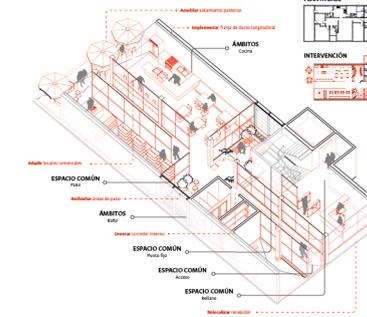
ESCALA TIPOLOGÍA

Axonometría general_Intervención extrema (Oficinas)

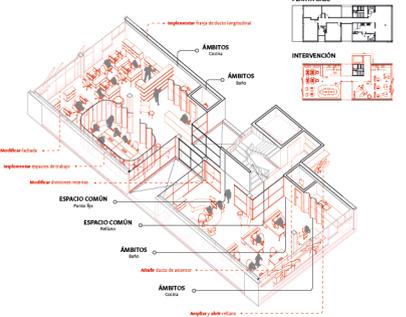
Edificio de 5 niveles (existente) en el cual se agregan dos niveles, un sótano y la cubierta es habilitada para ser habitada, también cuenta con un antejardín duro y sin presencia de vegetación, en el primer piso el acceso vehicular para el sótano, el acceso a la recepción del edificio, locales comerciales en la parte posterior rematando con un patio comunal. La cubierta contiene espacios comunales descubiertos, como bbq, mesas y una cocineta, junto a esto algunas zonas blandas con vegetación. La circulación vertical se da por medio de escaleras y ascensor. Fachada modulada donde predomina la horizontal, el último piso cuenta con balcón, al interior de la edificación se encuentran 2 vacíos que en el primer nivel son patios internos, los 7 niveles cuentan con 10 oficinas en total.



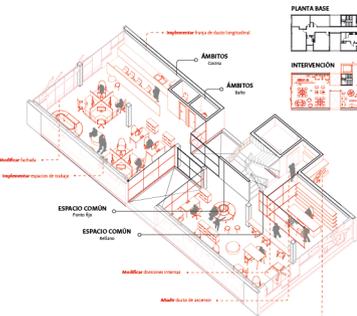
Nivel -1
Sótano



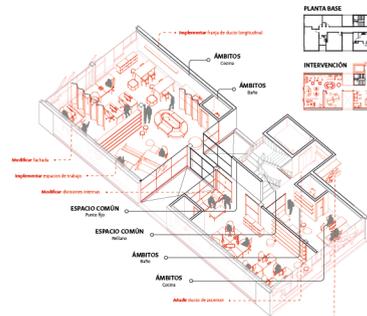
Nivel 1
Acceso, recepción, comercio



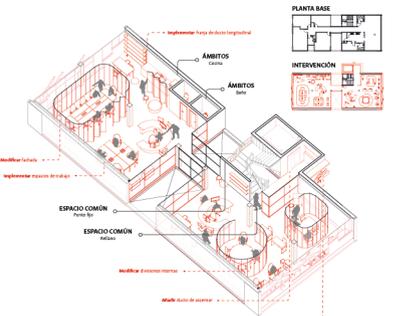
Nivel 2
Variación oficinas



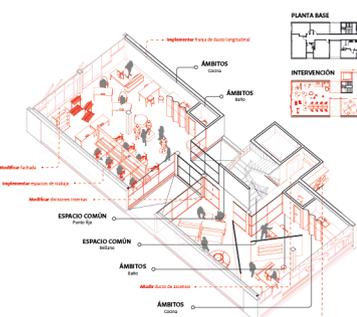
Nivel 3
Variación oficinas



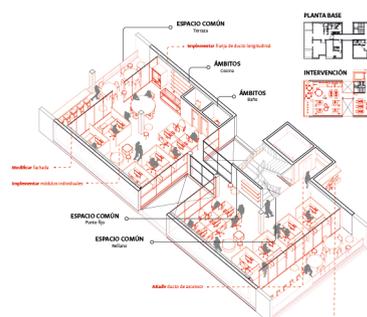
Nivel 4
Variación oficinas



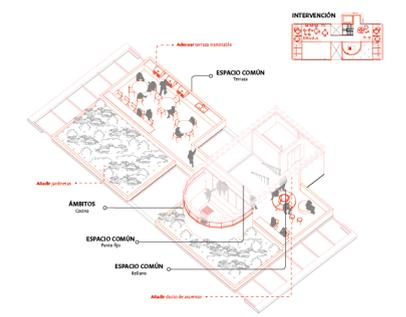
Nivel 5
Variación oficinas



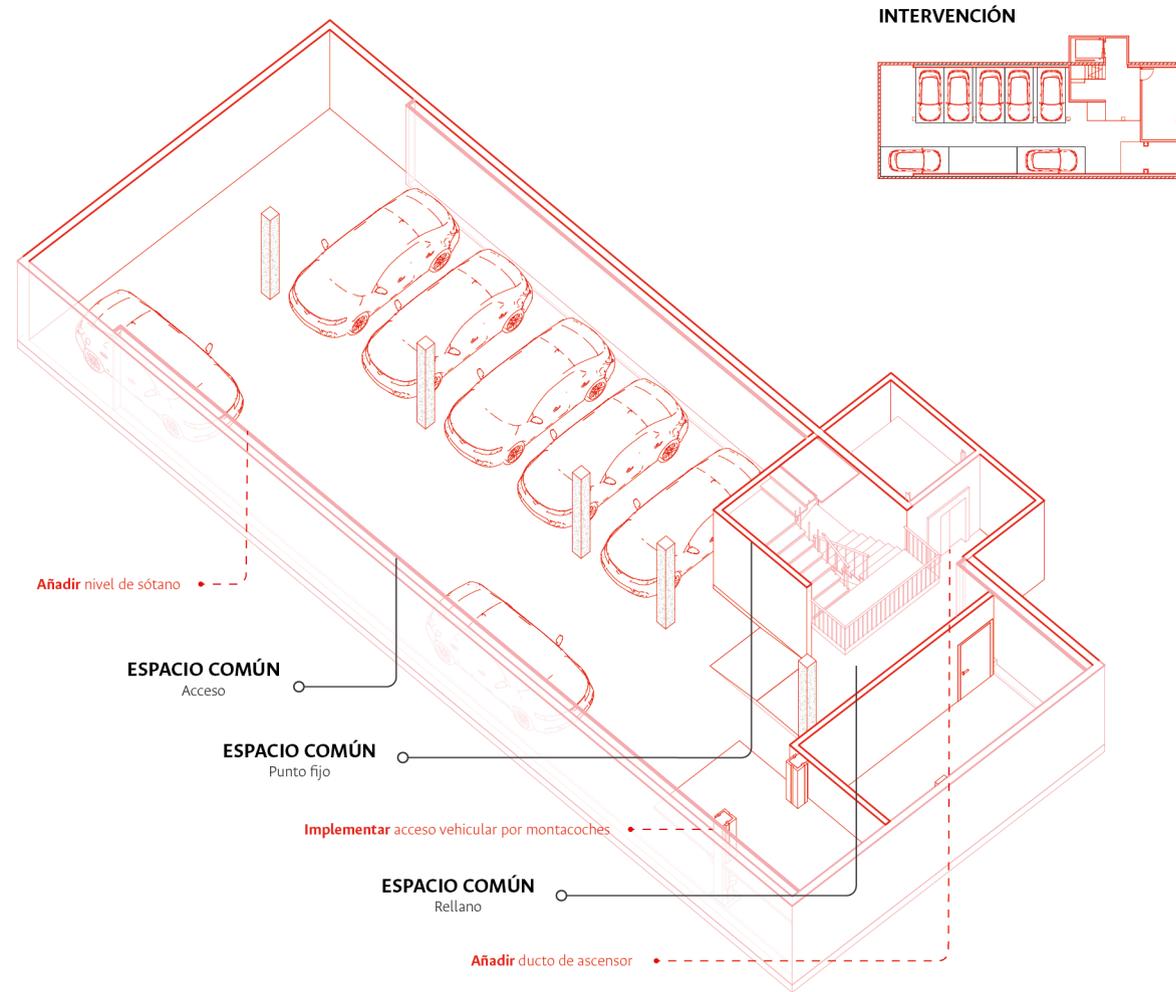
Nivel 6
Variación oficinas



Nivel 7
Variación oficinas



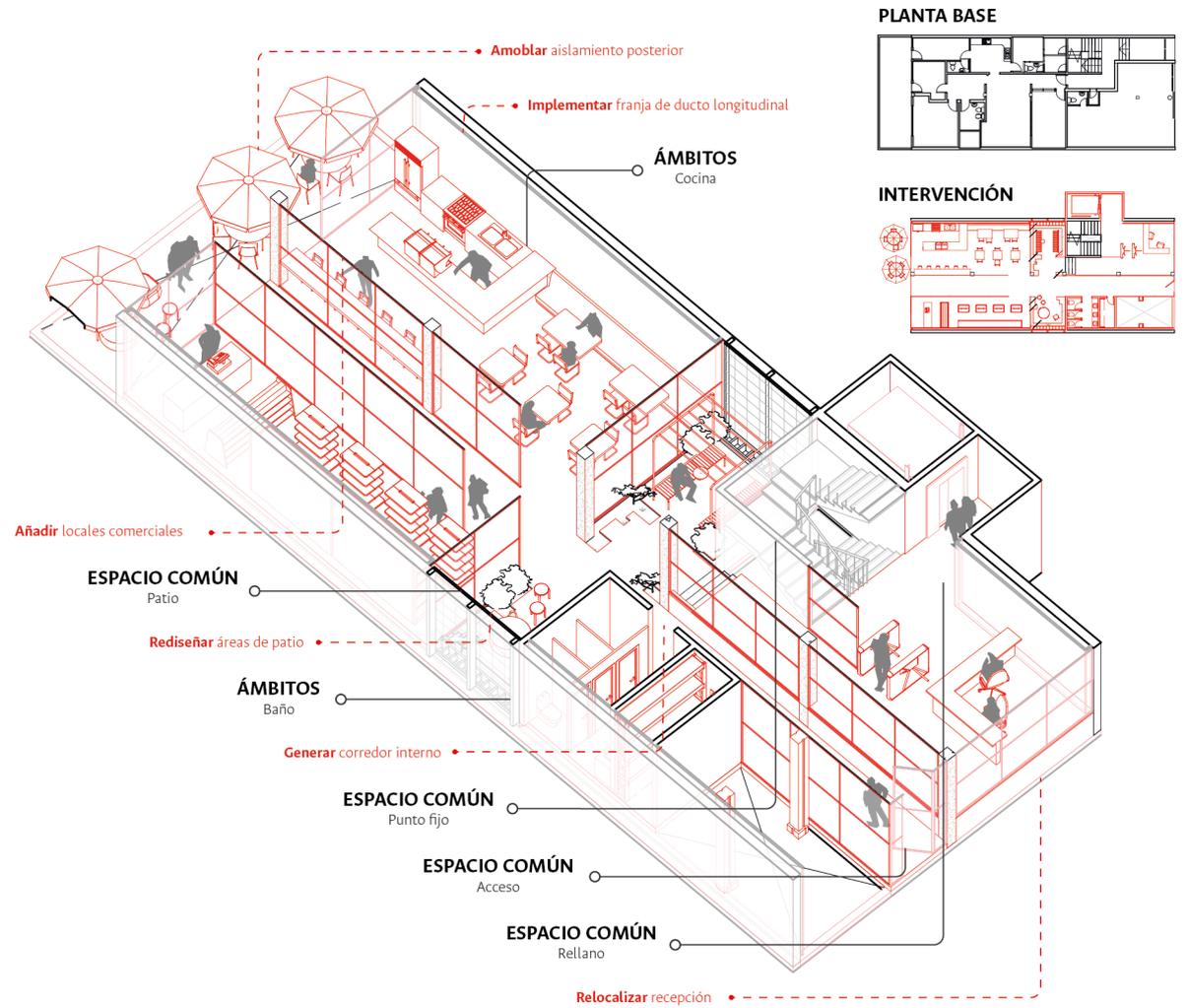
Nivel 8
Terraza



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacio común_(Acceso + Punto Fijo + Rellano)_Intervención extrema (Oficinas)_Sótano

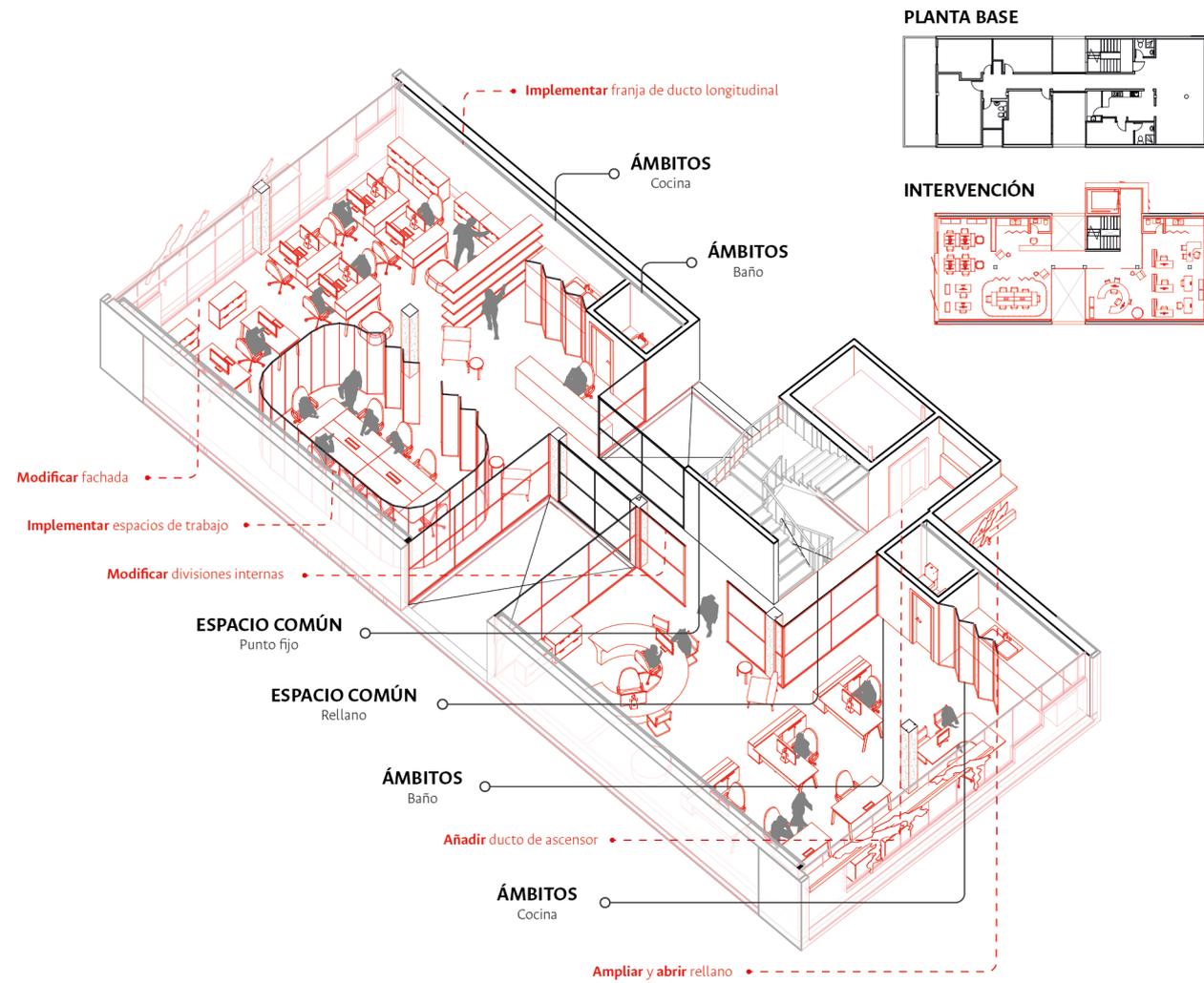
En el sótano, se ubica el acceso vehicular por medio de montacoches adyacente a esto, se disponen los depósitos para cada oficina y comercio, también se añade el espacio para el ascensor y sus respectivos ductos y también el punto fijo conformado por ascensor y escaleras, el sótano se divide en 7 parqueaderos y espacios para almacenamiento general de todo el edificio y de cada uso específicamente.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes_(Acceso + Patio + Punto Fijo + Rellano)_Ámbitos_(Cocina + Baño)_Intervención extrema (Oficinas)_Nivel 1

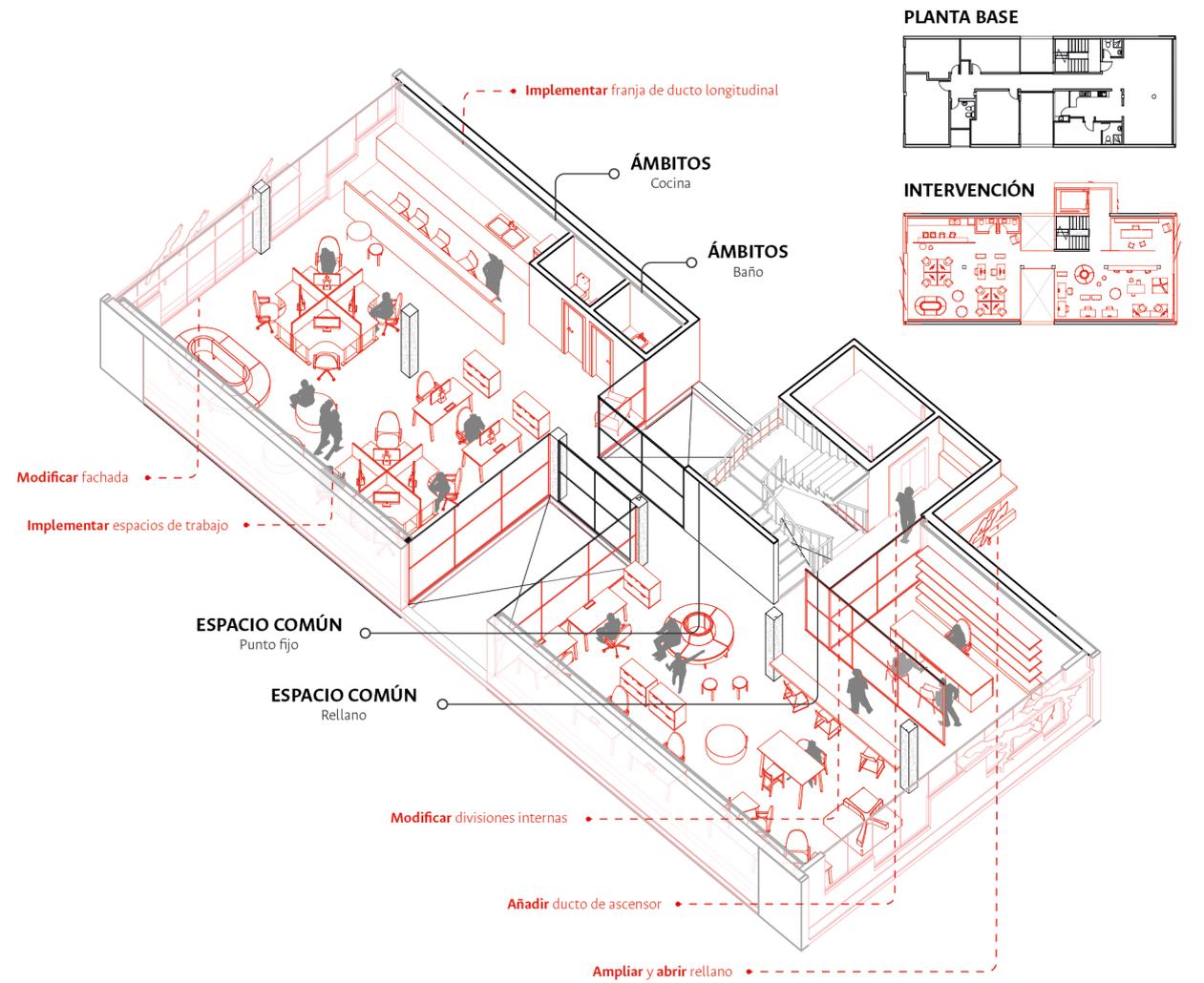
En el primer nivel, en la franja central se encuentra el punto fijo (escalera-ascensor) junto a los dos vacíos internos, la recepción se ubica junto al punto fijo y hacia el otro costado el acceso vehicular, en medio de estos dos se encuentra el pasillo que distribuye a los comercios posteriores de este nivel, que comparten dos patios comunales ubicados en la franja central de la planta.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes_(Punto Fijo + Rellano)_Ámbitos_(Cocina + Baño)_Intervención extrema (Oficinas)_Nivel 2

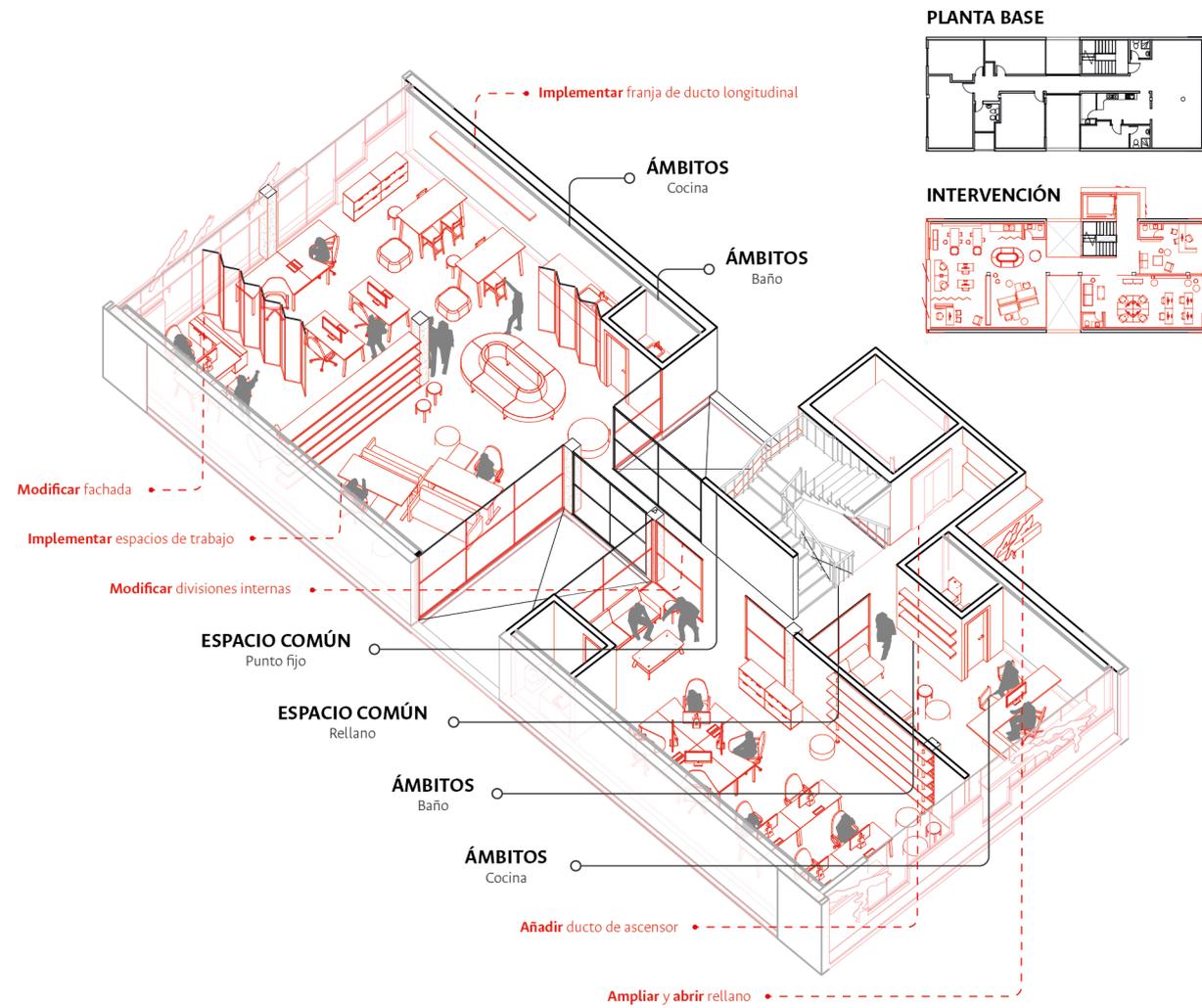
En el segundo nivel, en la franja central se encuentra el punto fijo (escalera-ascensor) junto a los dos vacíos internos, en este piso se distribuyen 2 oficinas, una hacia el costado de la fachada principal y la otra hacia la fachada posterior, las dos oficinas están conectadas por un pasillo de circulación común. Cada oficina cuenta con un baño, una cocina y un espacio polivalente con mobiliario móvil que permite múltiples formas de ocupar el espacio y redistribuir las zonas de trabajo.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes_(Punto Fijo + Rellano)_Ámbitos_(Cocina + Baño)_Intervención extrema (Oficinas)_Nivel 3

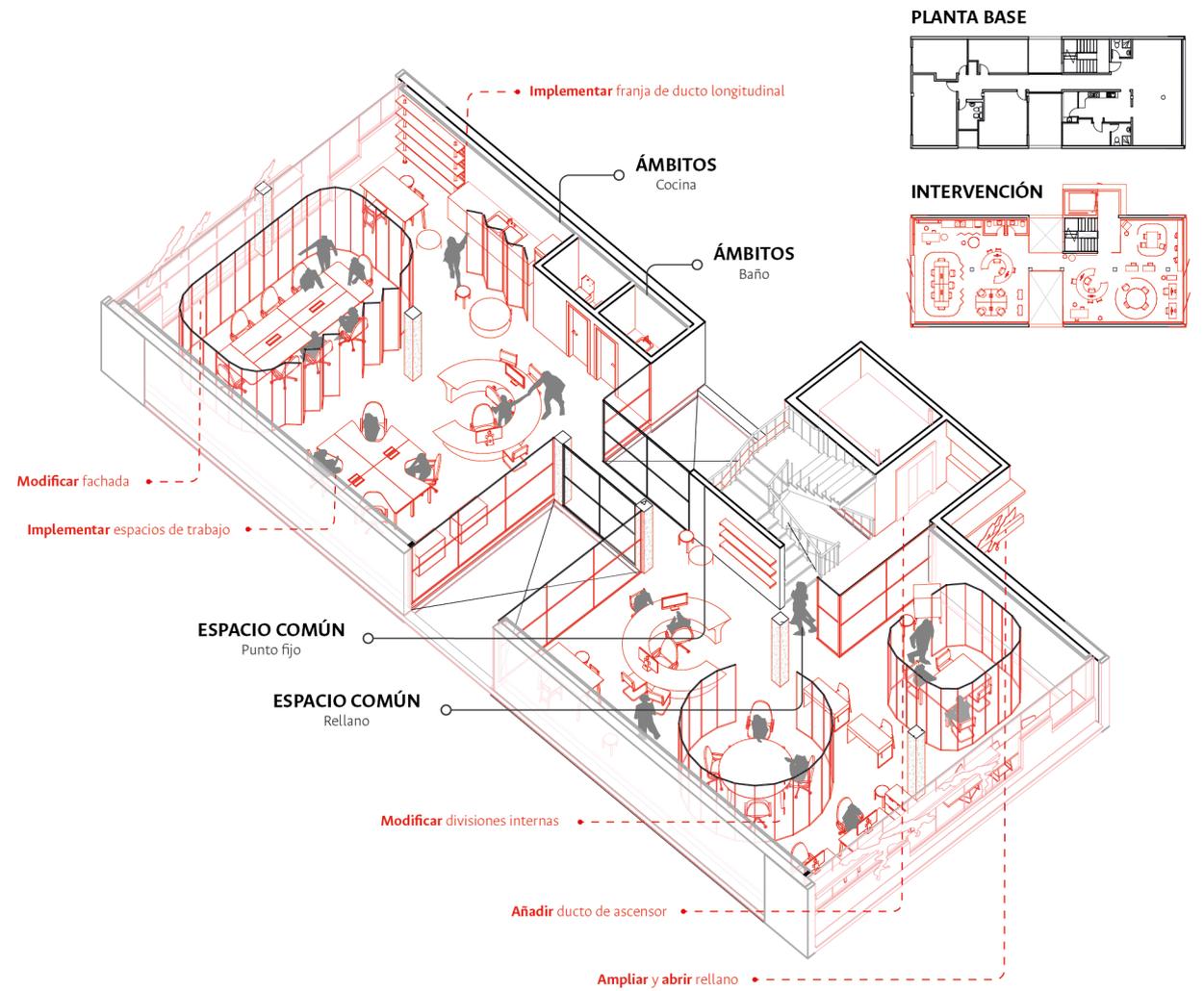
En el tercer nivel, en la franja central se encuentra el punto fijo (escalera-ascensor) junto a los dos vacíos internos, en este piso se distribuye una oficina que ocupa toda la planta, cuenta con 2 baños, una cocina y un espacio privado recintado que está ubicado hacia la fachada principal, un espacio polivalente a cada uno de los costados del vacío central cuenta con mobiliario móvil que permite múltiples formas de ocupar el espacio y redistribuir las zonas de trabajo, de igual manera los tipos de mobiliario permiten desarrollar actividades individuales o colectivas.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes (Punto Fijo + Rellano)_Ámbitos_(Cocina + Baño)_Intervención extrema (Oficinas)_ Nivel 4

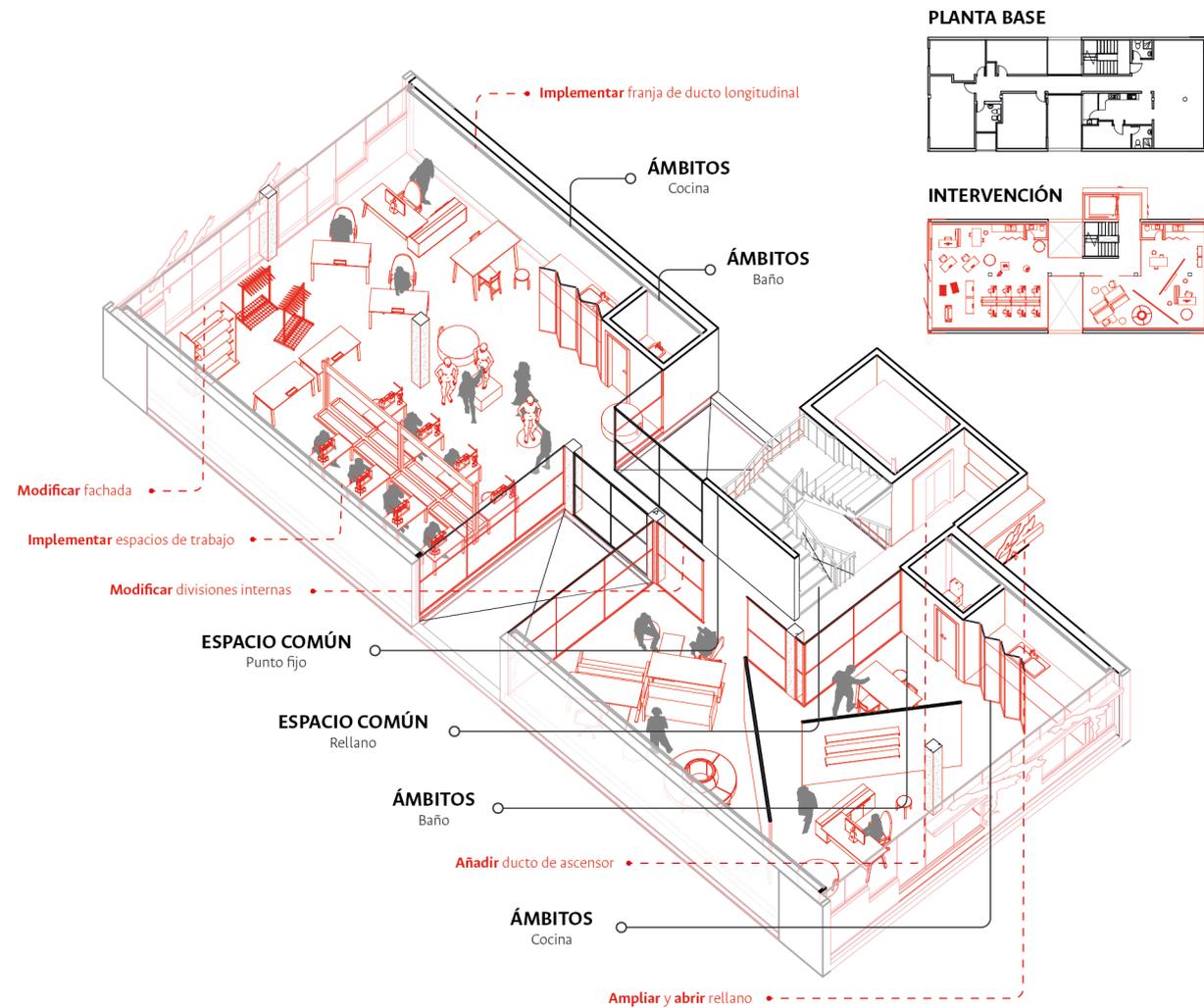
En el cuarto nivel, en la franja central se encuentra el punto fijo (escalera-ascensor) junto a los dos vacíos internos, en este piso se distribuyen 3 oficinas, dos hacia el costado de la fachada principal y la otra hacia la fachada posterior, las tres oficinas están conectadas por un pasillo de circulación común. Cada oficina cuenta con un baño y un espacio polivalente con mobiliario móvil que permite múltiples formas de ocupar el espacio y redistribuir las zonas de trabajo, la oficina posterior es la que tiene mayor área y cuenta con una cocina y muros móviles para ampliar o recintar espacios.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes (Punto Fijo + Rellano)_Ámbitos_(Cocina + Baño)_Intervención extrema (Oficinas)_ Nivel 5

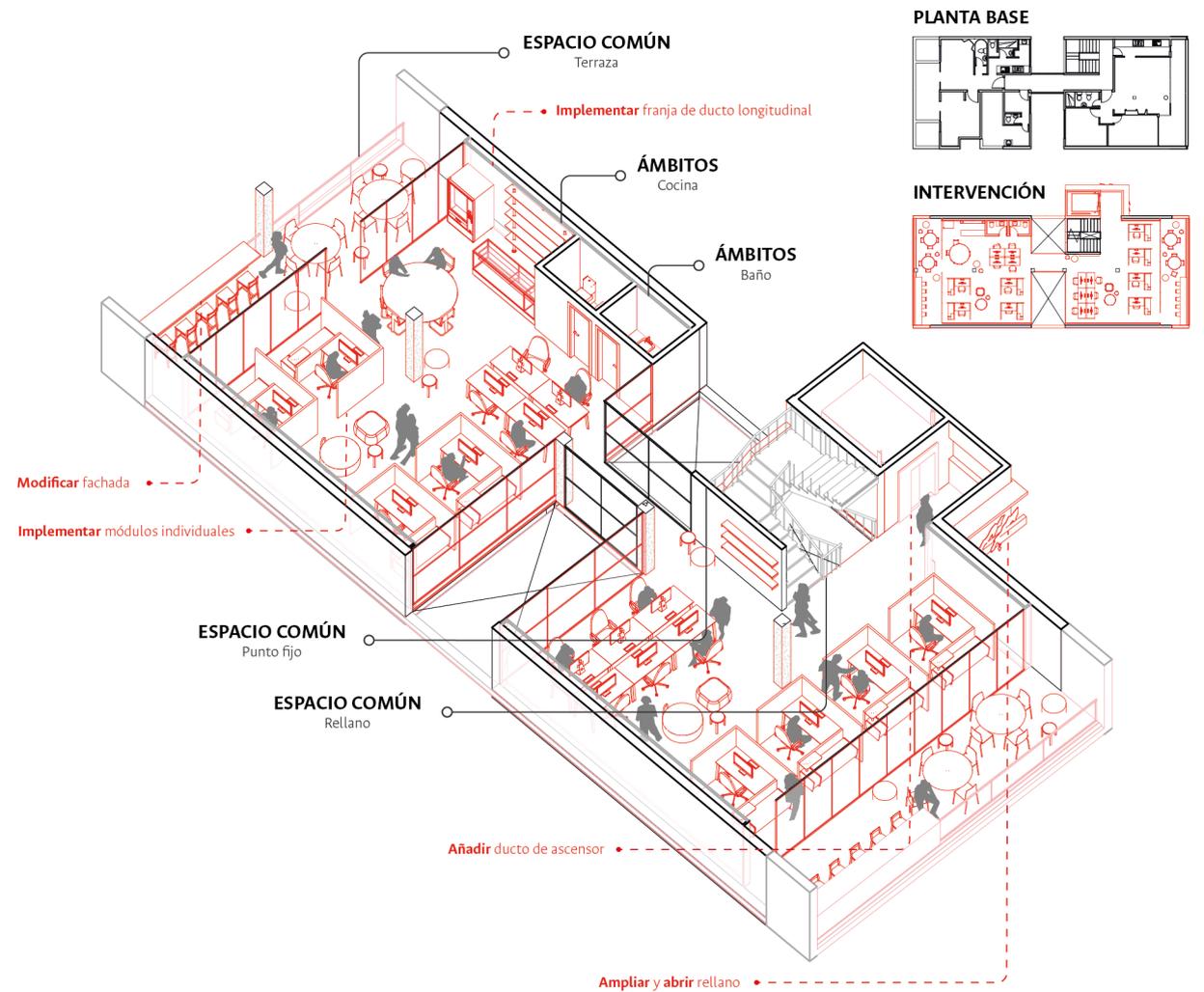
En el quinto nivel, en la franja central se encuentra el punto fijo (escalera-ascensor) junto a los dos vacíos internos, en este piso se distribuye una oficina que ocupa toda la planta, cuenta con 2 baños, una cocina, un comedor y tres espacios recintados, dos de estos ubicados hacia el costado de la fachada principal y el espacio más grande como una sala de reuniones hacia la fachada posterior, el espacio polivalente cuenta con mobiliario móvil que permite múltiples formas de ocupar el espacio y redistribuir las zonas de trabajo, de igual manera los tipos de mobiliario permiten desarrollar actividades individuales o colectivas.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes (Punto Fijo + Rellano)_Ámbitos_(Cocina + Baño)_Intervención extrema (Oficinas)_ Nivel 6

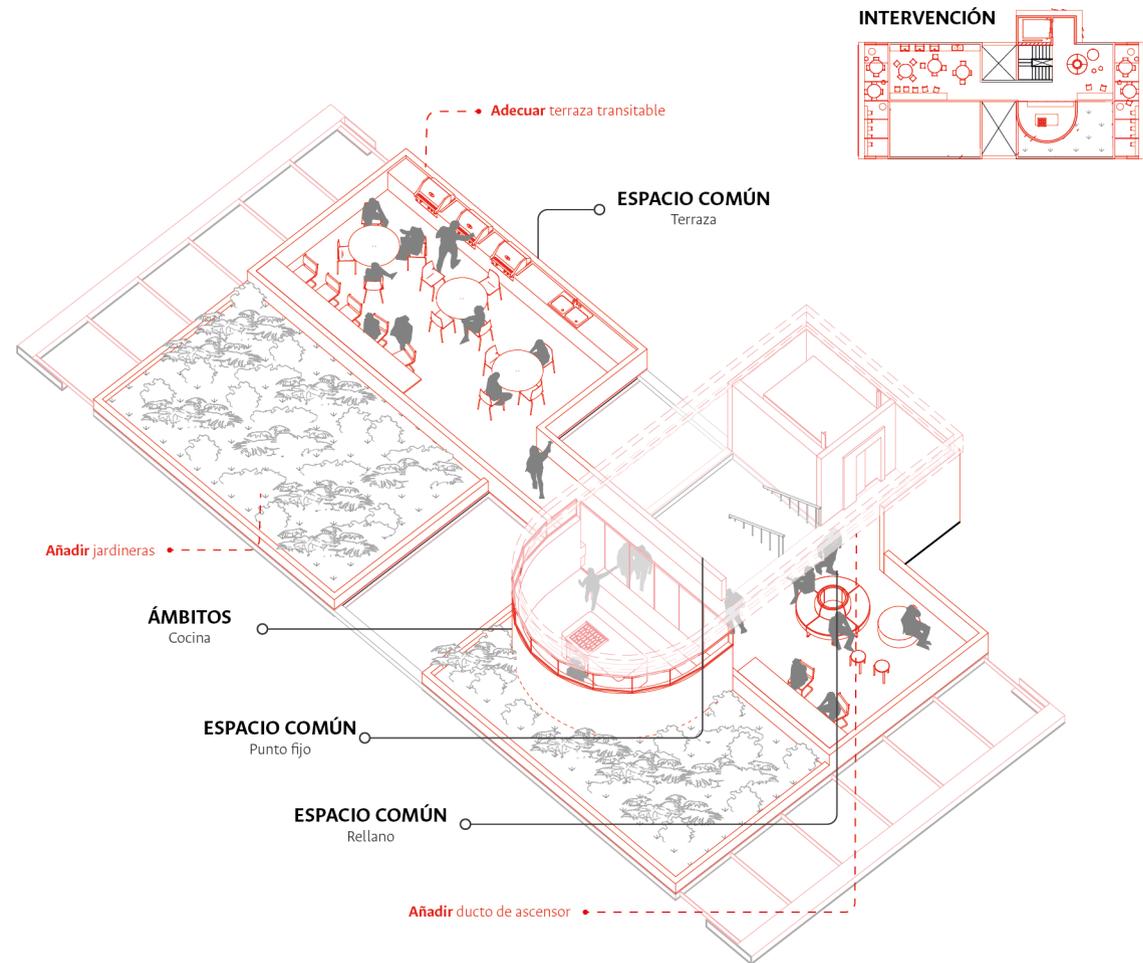
En el sexto nivel, en la franja central se encuentra el punto fijo (escalera-ascensor) junto a los dos vacíos internos, en este piso se distribuyen 2 oficinas, una hacia el costado de la fachada principal y la otra hacia la fachada posterior, las dos oficinas están conectadas por un pasillo de circulación común. Cada oficina cuenta con un baño, una cocina y un espacio polivalente con mobiliario móvil que permite múltiples formas de ocupar el espacio y redistribuir las zonas de trabajo, la oficina hacia el costado principal, cuenta con muros flexibles que permiten disponerse de diferentes maneras en el espacio.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes (Terraza + Punto Fijo + Rellano)_Ámbitos_(Cocina + Baño)_Intervención extrema (Oficinas)_ Nivel 7

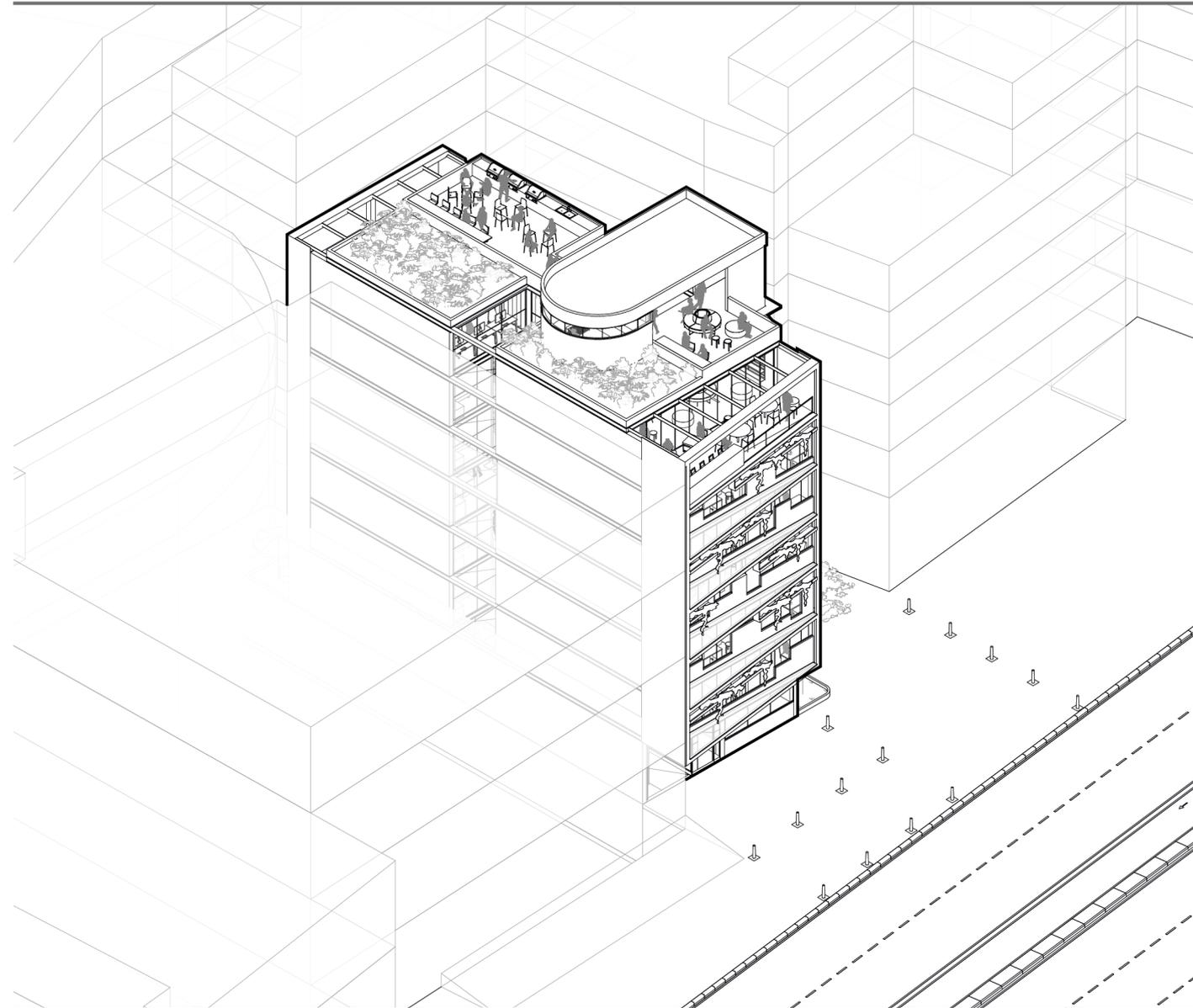
En el séptimo nivel, en la franja central se encuentra el punto fijo (escalera-ascensor) junto a los dos vacíos internos, en este piso se distribuye una oficina que ocupa toda la planta, cuenta con 2 baños, una cocina, dos balcones en cada fachada que contienen mobiliario, el espacio polivalente cuenta con mobiliario móvil que permite múltiples formas de ocupar el espacio y redistribuir las zonas de trabajo, de igual manera los tipos de mobiliario permiten desarrollar actividades individuales o colectivas, de igual manera, se disponen sitios de trabajo individuales.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes (Terraza + Punto Fijo + Rellano)_Ámbitos_(Cocina)_Intervención extrema (Oficinas)_Nivel 8

En el último nivel, hacia los dos costados del punto fijo se disponen áreas comunales con mobiliario para diferentes actividades, hacia el otro costado se encuentran dos zonas blandas con vegetación, en la franja central al frente del punto fijo se dispone un espacio cubierto que contiene una cocina. Este nivel, es para uso de todas las oficinas del edificio.

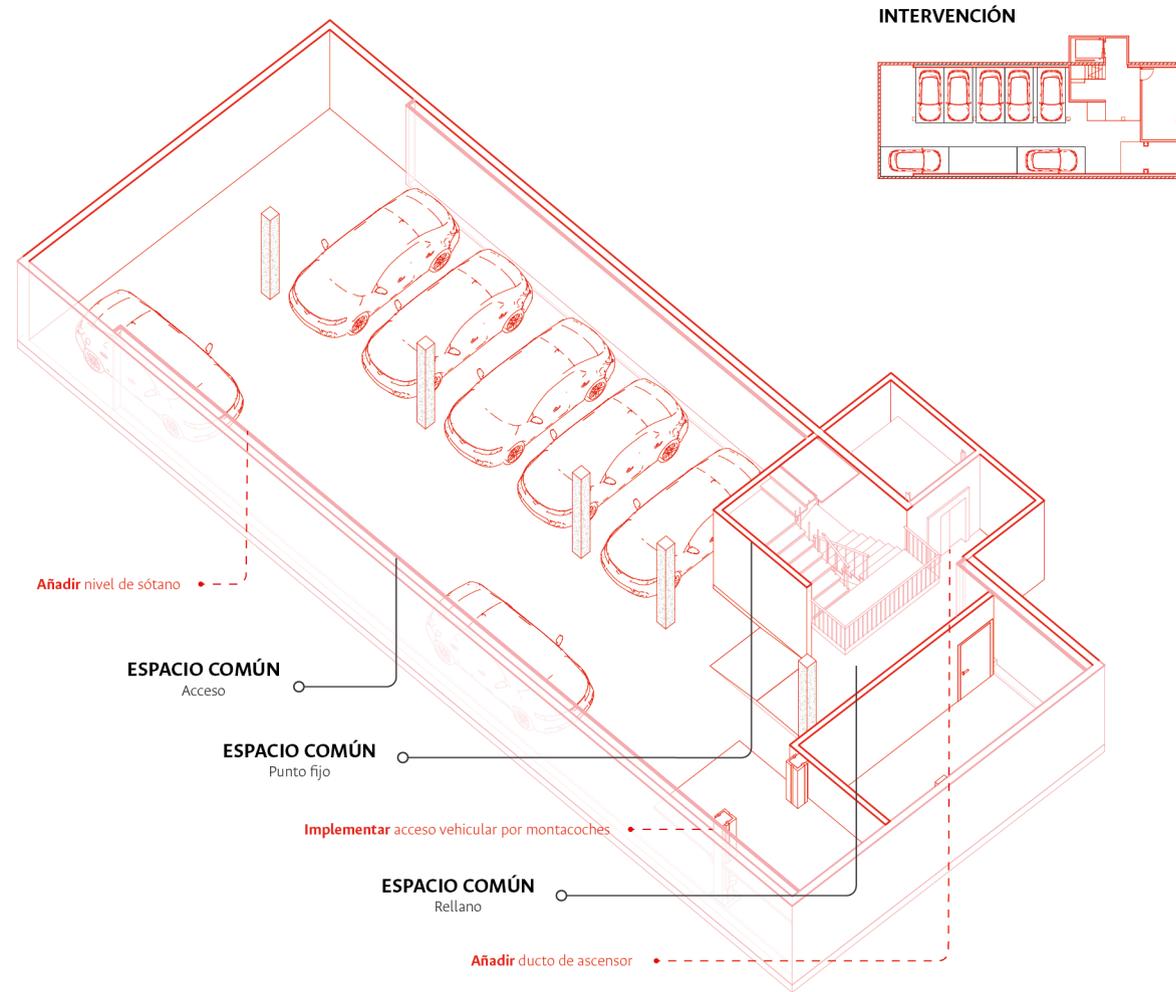


ESCALA TIPOLOGÍA

Axonometría general_ Intervención extrema (Residencias estudiantiles)

Edificio de 5 niveles (existente) en el cual se agregan dos niveles y un sótano, con un antejardín duro y sin presencia de vegetación, en el primer piso el acceso vehicular para el sótano, el acceso a la recepción del edificio, locales comerciales en la parte posterior rematando con un patio comunal. La cubierta contiene espacios comunales descubiertos, como bbq, mesas y una cocina, junto a esto algunas zonas blandas con vegetación. La circulación vertical se da por medio de escaleras y ascensor. Fachada modulada donde predomina la horizontal, el último piso cuenta con balcones, al interior de la edificación se encuentran 2 vacíos que en el primer nivel son patios internos, el primer nivel es comercial y de accesos y los otros 6 niveles cuentan con residencias estudiantiles y espacios colectivos.

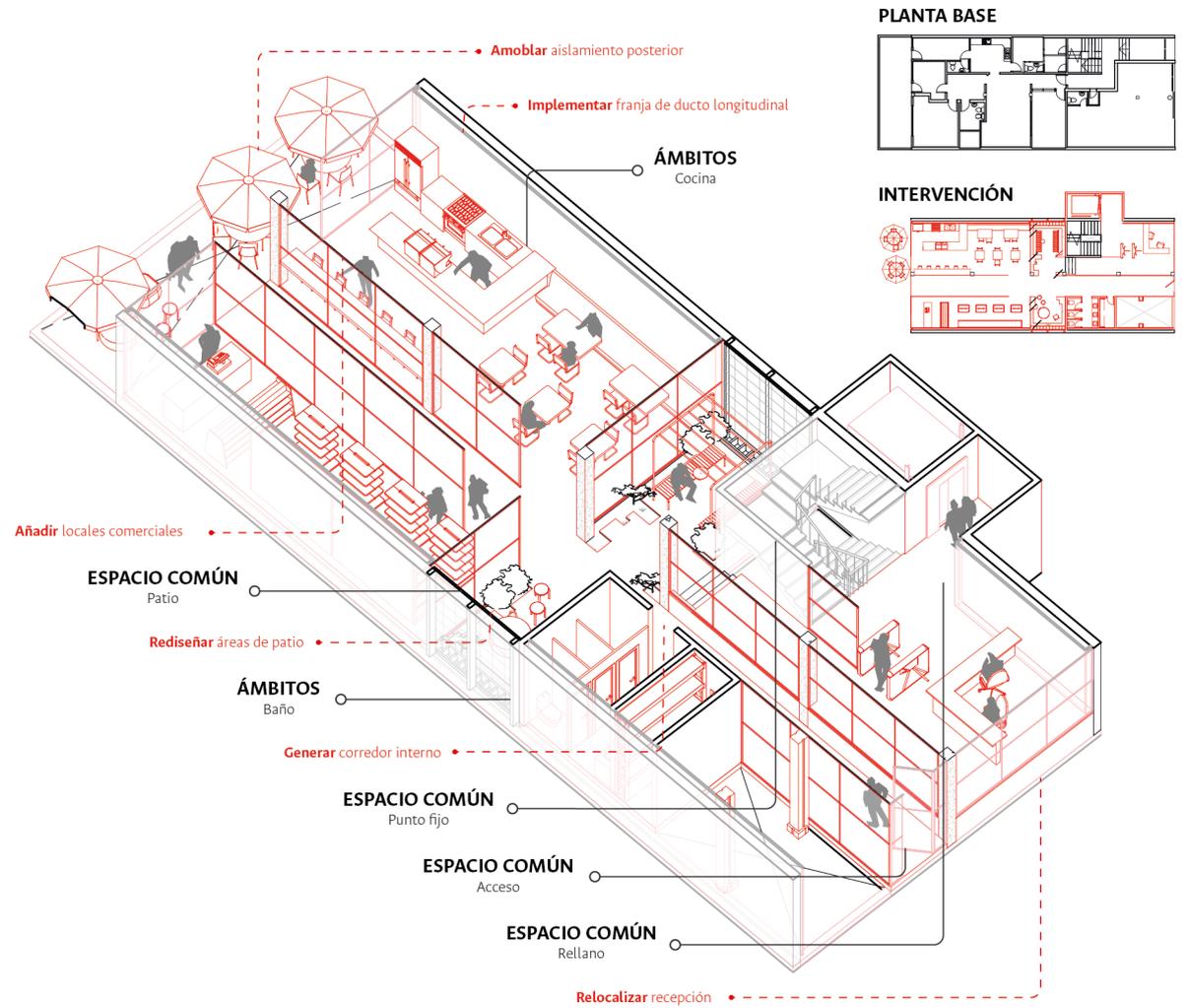
<p>INTERVENCIÓN</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p>	<p>PLANTA BASE</p> <p>INTERVENCIÓN</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p>	<p>PLANTA BASE</p> <p>INTERVENCIÓN</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ÁMBITOS</p>
<p>Nivel -1 Sótano</p>	<p>Nivel 1 Acceso, recepción, comercio</p>	<p>Nivel 2 Planta tipo unidades habitacionales</p>
<p>PLANTA BASE</p> <p>INTERVENCIÓN</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ÁMBITOS</p>	<p>PLANTA BASE</p> <p>INTERVENCIÓN</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p>	<p>PLANTA BASE</p> <p>INTERVENCIÓN</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ÁMBITOS</p>
<p>Nivel 3 Planta tipo unidades habitacionales</p>	<p>Nivel 4 Comedor, cocina</p>	<p>Nivel 5 Planta tipo unidades habitacionales</p>
<p>PLANTA BASE</p> <p>INTERVENCIÓN</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ÁMBITOS</p>	<p>PLANTA BASE</p> <p>INTERVENCIÓN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ÁMBITOS</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p>	<p>INTERVENCIÓN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p> <p>ESPACIO COMÚN</p>
<p>Nivel 6 Planta tipo unidades habitacionales</p>	<p>Nivel 7 Coworking, sala de estar</p>	<p>Nivel 8 Terraza</p>



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacio común_(Acceso + Punto Fijo + Rellano)_Intervención extrema (Residencias estudiantiles)_Sótano

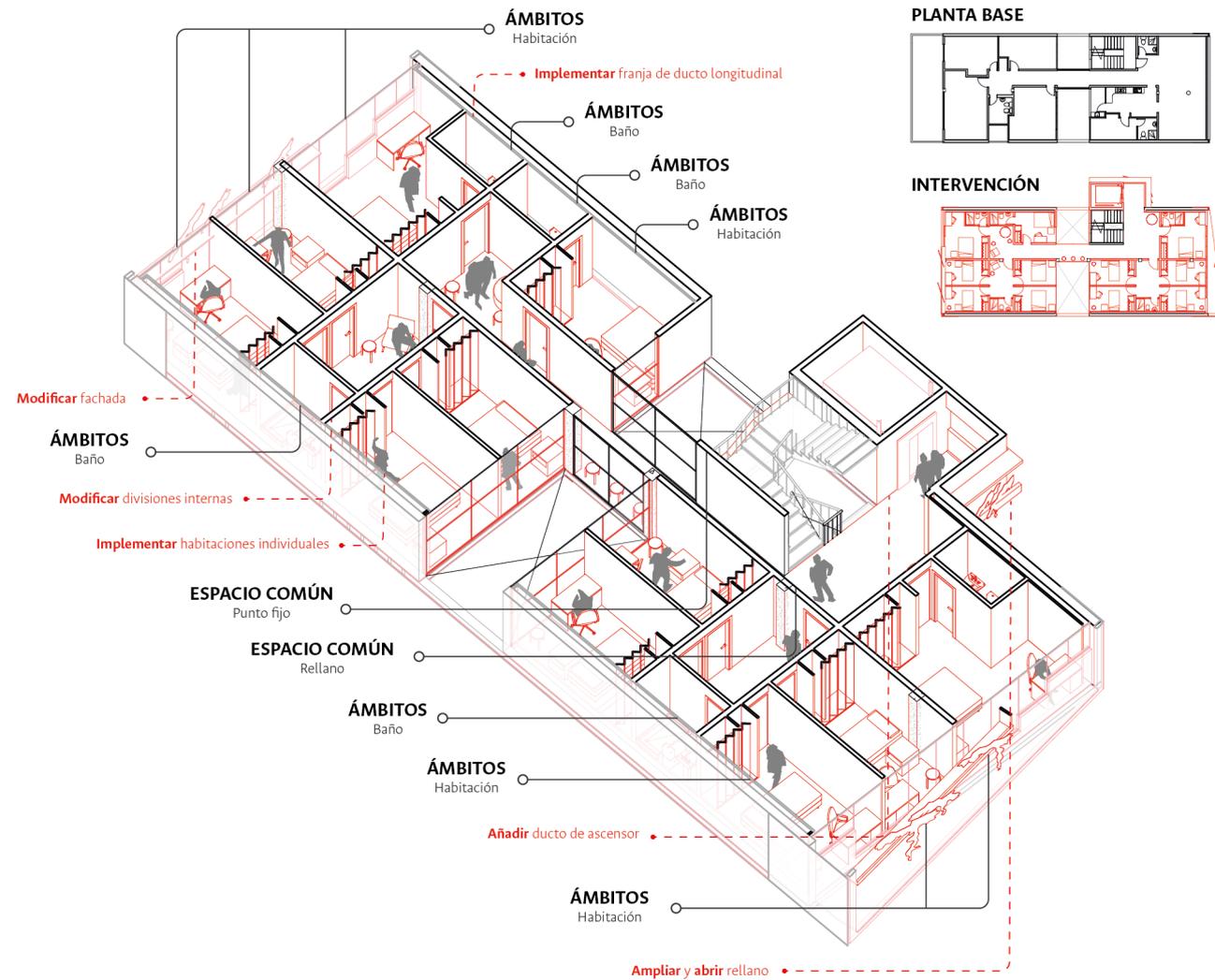
En el sótano, se ubica el acceso vehicular por medio de montacoches adyacente a esto, se disponen los depósitos para las residencias estudiantiles y el comercio, también se añade el espacio para el ascensor y sus respectivos ductos, el punto fijo conformado por ascensor y escaleras, el sótano se divide en 7 parqueaderos y espacios para almacenamiento general de todo el edificio y de cada uso específicamente.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes_(Acceso + Patio + Punto Fijo + Rellano)_Ámbitos_(Cocina + Baño)_Intervención extrema (Residencias estudiantiles)_Nivel 1

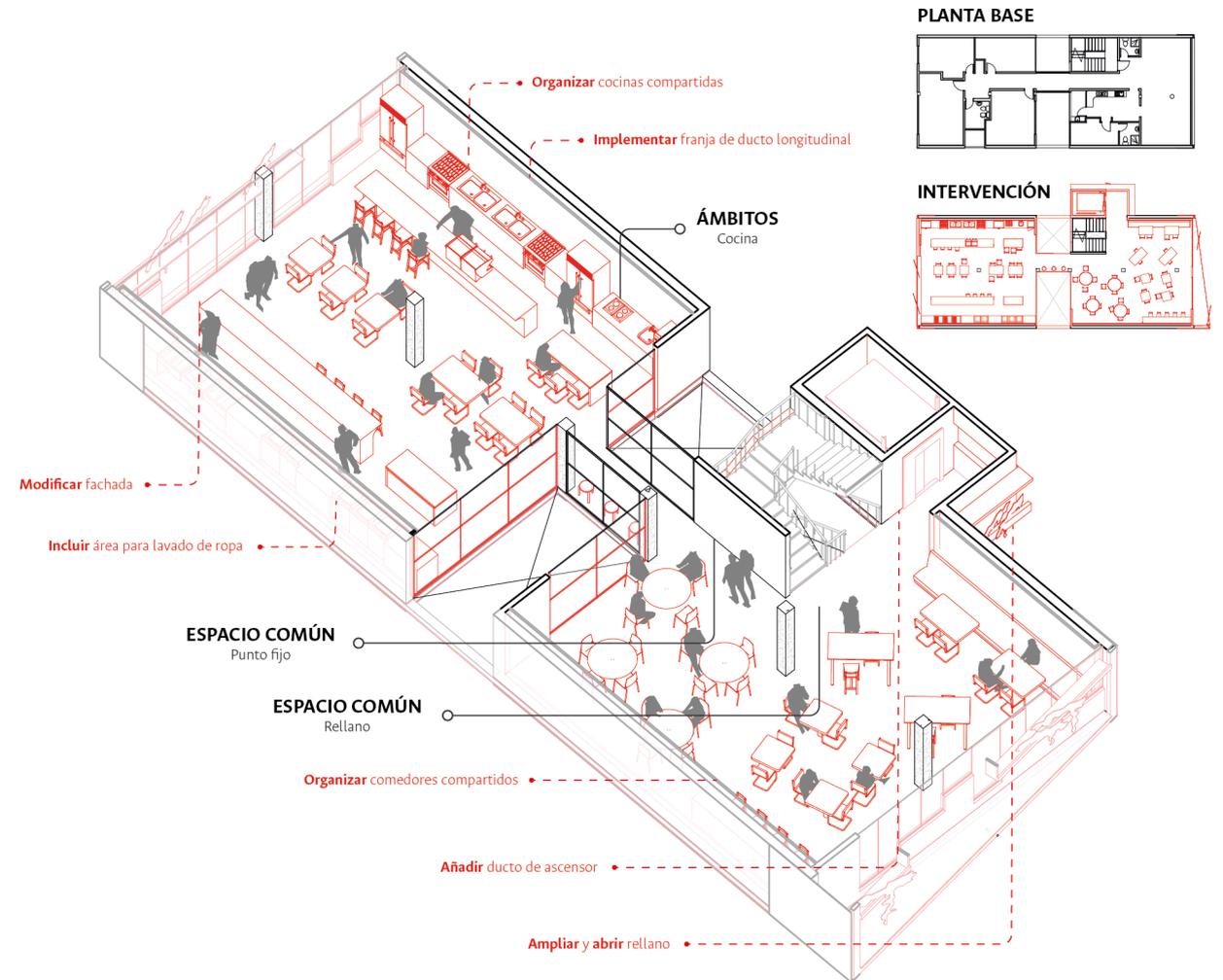
En el primer nivel, en la franja central se encuentra el punto fijo (escalera-ascensor) junto a los dos vacíos internos, la recepción se ubica junto al punto fijo y hacia el otro costado el acceso vehicular, en medio de estos dos se encuentra el pasillo que distribuye a los comercios en el costado posterior de este nivel, dos patios comunales anteceden los comercios y están ubicados en la franja central de la planta.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes (Punto Fijo + Rellano) Ámbitos (Habitación + Cocina + Baño) Intervención extrema (Residencias estudiantiles) Nivel 2 - Nivel 3 - Nivel 5 - Nivel 6

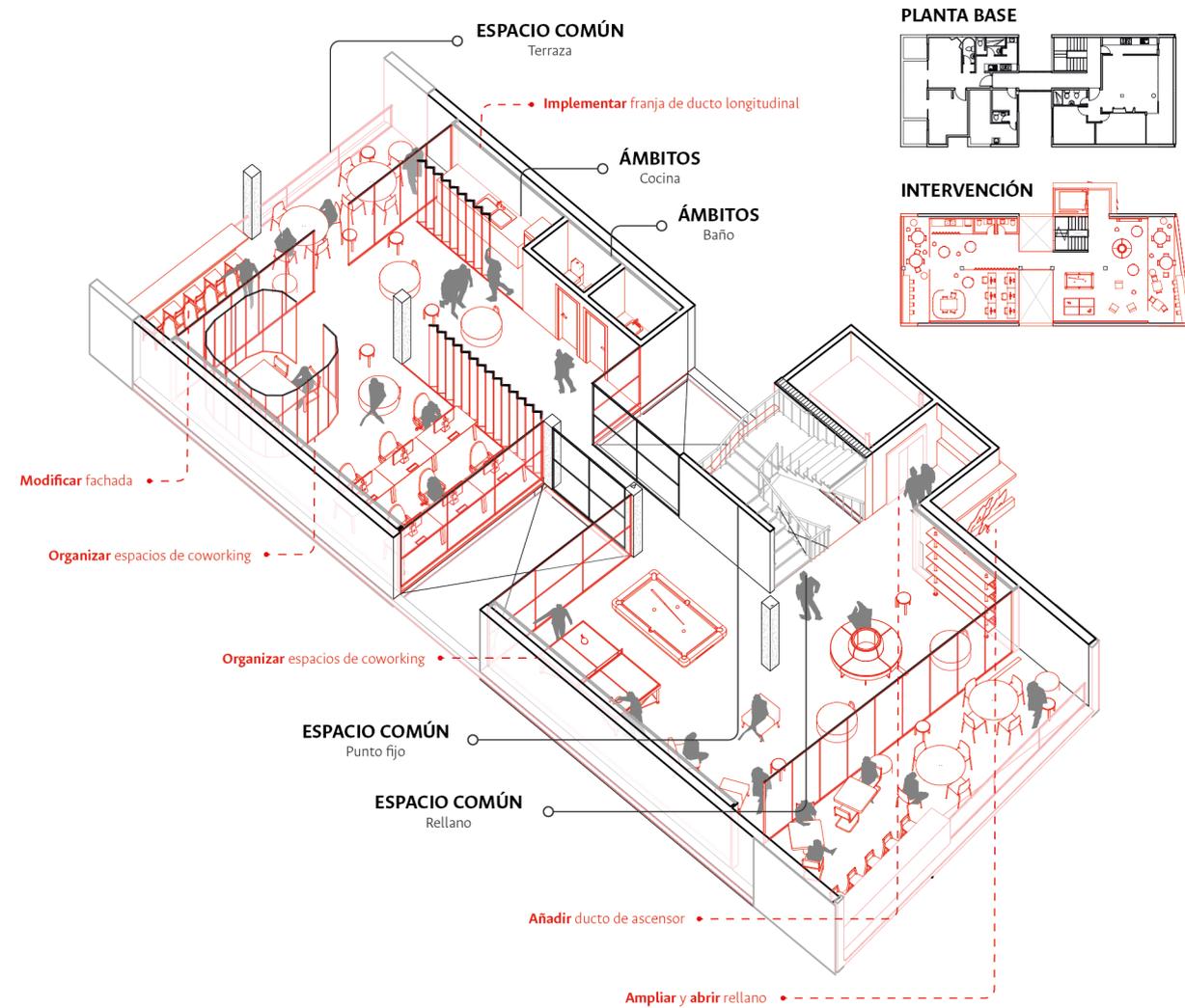
La planta tipo se repite en el segundo, tercer, quinto y sexto nivel, en la franja central se encuentra el punto fijo (escalera y ascensor) junto a los dos vacíos internos, la planta se divide en 11 habitaciones, que son de dos tipos: 3 habitaciones con baño privado y dos agrupaciones de 4 habitaciones cada una, estas últimas comparten 1 baño y tienen un hall de acceso en común. Cada unidad habitacional cuenta con un espacio para el estudio.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes (Punto Fijo + Rellano) Ámbitos (Cocina) Intervención extrema (Residencias estudiantiles) Nivel 4

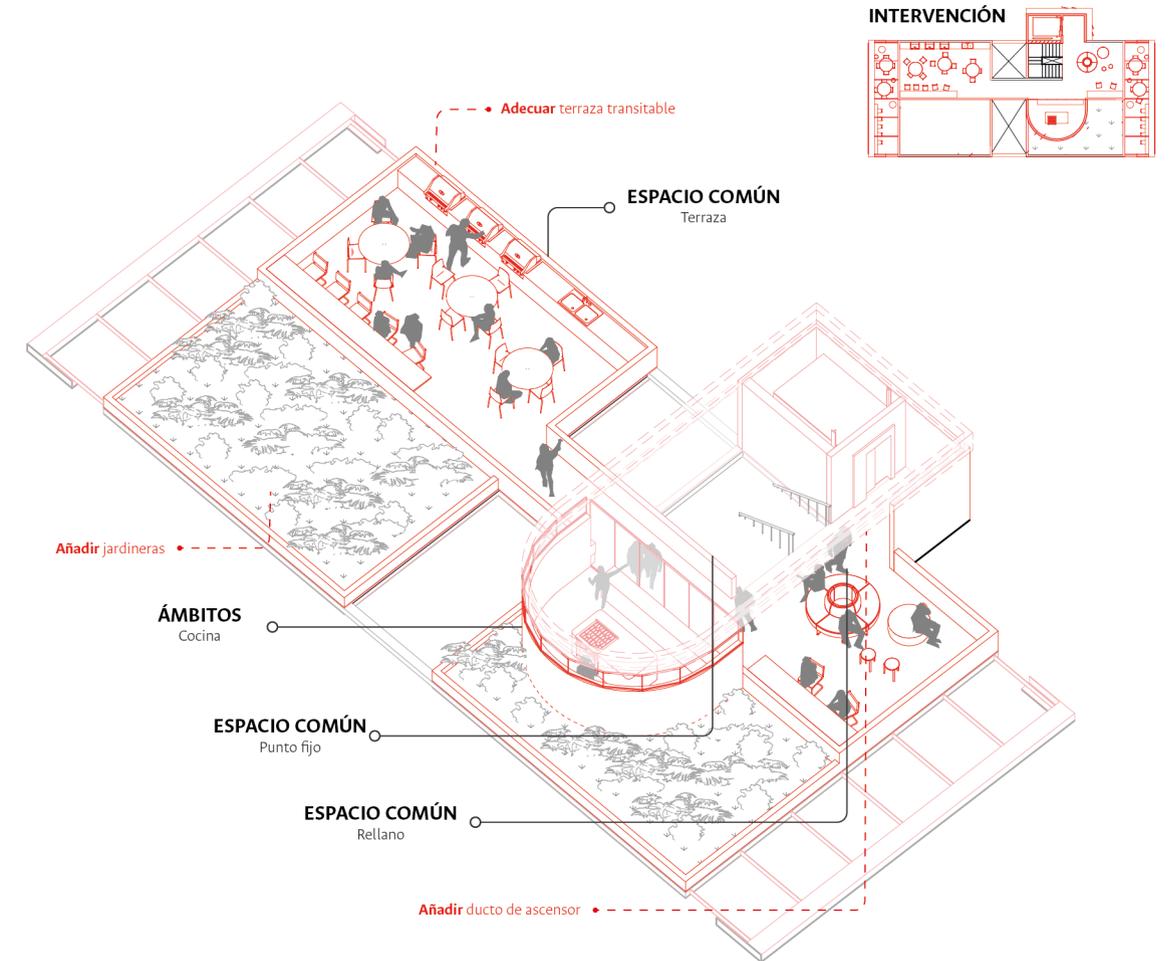
En el cuarto nivel, en la franja central se encuentra el punto fijo (escalera y ascensor) junto a los dos vacíos internos, en este piso se distribuyen las áreas sociales y comunales de las residencias, en el costado posterior de esta planta contiene el gran espacio de la cocina, almacenamiento, alacena y electrodomésticos, hacia la fachada principal se ubican los comedores y espacios de reunión.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes (Terraza + Punto Fijo + Rellano)_Ámbitos_(Cocina + Baño)_Intervención extrema (Residencias estudiantiles)_Nivel 7

En el séptimo nivel, en la franja central se encuentra el punto fijo (escalera y ascensor) junto a los dos vacíos internos, en este piso se distribuyen las demás áreas sociales y comunales de las residencias, en el costado posterior de esta planta contiene una cocineta, baños y un gran espacio de coworking y trabajo individual y colectivo, hacia la fachada principal se ubica un espacio de entretenimiento, contiene áreas de juego, sala de estar y mesas. Las dos fachadas comprenden un balcón a cada costado y contiene mobiliario múltiple.



ESCALA TIPOLOGÍA

Espacios comunes (Terraza + Punto Fijo + Rellano)_Ámbitos_(Cocina)_Intervención extrema (Residencias estudiantiles)_Nivel 8

En el último nivel, hacia los dos costados del punto fijo se disponen áreas comunales con mobiliario para diferentes actividades, hacia el otro costado se encuentran dos zonas blandas con vegetación, en la franja central al frente del punto fijo se dispone un espacio cubierto que contiene una cocina. Este nivel, es para uso de todos los usuarios de las residencias estudiantiles del edificio.



CATÁLOGO DE REHABILITACIÓN

Obsolescencia de la vivienda en la Carrera Séptima de Bogotá

ANEXO 2: CATÁLOGO DE REHABILITACIÓN

Arq. Daniel Andrés Serrano Lozano
Universidad Nacional de Colombia-Sede Bogotá

2023