

Guión de visitas guiadas

Público infantil

0 a 5 años

Biblioteca pública
Julio Mario Santo Domingo



Red Distrital
de Bibliotecas
Públicas de
Bogotá



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Red Distrital
de Bibliotecas
Públicas de
Bogotá



Durante la lectura de este guion, ten en cuenta **estos símbolos**, que significan:



- El mediador
- El visitante
- Caja de herramientas
- Mochila de visitas



Tiempo de visita: **35 a 45 min aprox.**



Recomendaciones pedagógicas para una visita divertida

Es muy importante que generes un vínculo con los niños desde el momento de su llegada; esto puede realizarse al hacerles preguntas que te acerquen a ellos, por ejemplo, ¿cómo están?, ¿cómo se sienten?, ¿de donde vienen? y otras que se te ocurran.

Este vínculo puede incentivarse generando una relación de horizontalidad con los niños al agacharse a su altura en ocasiones en las que vayas a hablarles o contarles algo.

El uso del lenguaje debe ser cuidado durante estas visitas. Si bien no es necesario que reduzcas la calidad de la información, sí es importante que uses palabras que sean accesibles para los niños de estas edades.

De este mismo modo, el uso de preguntas como potencializadoras de aprendizajes, resultan ser una herramienta de mucha utilidad; cuestiona para relacionar los nuevos saberes con aquellos que ya poseen los niños previamente.

En esta edad resulta vital centrarse en la exploración sensible de los niños, apelando siempre a sus sentidos: qué colores hay en los espacios, a que huelen los lugares, si hace frío o calor, entre otras.

Los niños usan el cuerpo como medio de aprendizaje, por tanto, necesitan y debe permitirseles la exploración de los espacios con libertad.



¿Cómo despidio al grupo?



- ◆ Realizar un cierre es importante teniendo en cuenta que toda la visita funciona como un proceso, y como todo proceso debe tener un inicio y un final. Al concluirlo de la mejor manera aprovechas el vínculo que creaste a lo largo de la visita y permites que los niños recuerden la experiencia como algo positivo.
- ◆ El cierre es una manera eficaz de fomentar un aprendizaje significativo de todas las temáticas que explicaste durante el proceso y además plantear nuevas incógnitas que llevará a los niños a nuevos aprendizajes a futuro.



- ◆ Este momento es oportuno para fomentar la asistencia a los distintos programas con los que cuenta la biblioteca. Los niños pueden actuar como multiplicadores de la experiencia y generar nuevos usuarios. Invita a los niños a contarle a su familia sobre las actividades que realizaron y lo que aprendieron durante la visita.
- ◆ Cuenta a los niños sobre los talleres y diversos programas que se realizan en la biblioteca e invítalos a participar. Recuérdales que pueden realizar una afiliación para poder llevar libros a casa y acceder a la biblioteca digital.
- ◆ Realiza una despedida cordial a los niños agradeciéndoles por su visita y participación; además puedes recordarles que pueden regresar cuando lo deseen.
- ◆ Informa al docente que si bien la visita guiada se ha terminado, pueden permanecer en la biblioteca realizando exploración y consulta de libros libremente. No olvides llenar el formato de eventos masivos y prestar la tablet al docente para que pueda llenar la encuesta de evaluación de visitas.

Realizado Por:
Ányela Arias Pérez



♦ En la Sala infantil nuevamente pueden posibilitarse los procesos de exploración libre de los niños, principalmente en las áreas de juego como la ludoteca y con la colección de sala de lectura.

♦ El castillo, al resultar muy llamativo para los niños, se puede tomar como recurso didáctico para realizar actividades como:

- Explicar algún concepto o temática, aprovechando el espacio de cercanía.
- Realizar una actividad de lectura en voz alta.
- Enseñar posibilidades de uso de materiales reciclados para la creación de nuevos elementos, como el castillo mismo.
- Incentivar el diálogo y participación de los niños a partir de nuevas preguntas.

♦ En sala puedes explicar el uso de la clasificación facetada en la colección bibliográfica (con letras y colores), ejemplificando con materiales de algunas de las categorías y que sean llamativos para los niños.

♦ Muestra a los niños las áreas con las que cuenta la sala infantil: En la bebeteca, desde el pasillo, cuenta a los niños que este es un espacio de exploración especializado para niños hasta los 3 años y que cuenta con libros en tela y cartón. Si tu grupo está compuesto de niños menores de 3 años y no es muy extenso, pueden realizar exploración en la bebeteca, siguiendo en esta las reglas cotidianas de la sala.

♦ En la ludoteca, antes de ingresar, explica a los niños que este es un espacio familiar de juego y ejemplifica los diversos juguetes y juegos de mesa que pueden encontrar allí. Posteriormente, explica las reglas del espacio, como dejar las cosas en su lugar y caminar en lugar de correr, y permite un momento de exploración y juego libre.

♦ Puedes promover un espacio de exploración de la colección bibliográfica; para esta edad, es recomendable acudir a la colección de Álbum y facilitar a los niños libros en cartón, cuya materialidad es especializada para estos públicos.



Luego de los momentos de exploración se potenciarán los espacios de diálogo, en los que tú mediarás los conocimientos, pero también escucharás aquellos que los niños pueden compartir.



Cuando quieras hablar sobre las reglas existentes en los espacios, explícalas en positivo, es decir, el lugar de decir "No griten" o "No corran", puedes decir "Vamos a hablar suave" o "Vamos a ir caminando". También procura explicar las razones del comportamiento que estamos sugiriendo.



¿Cómo uso la caja de herramientas?

La caja de herramientas contiene diversos elementos que podrás usar durante tus visitas guiadas, escogiendo una de ellas. Allí encontrarás paquetes con materiales que responden a actividades específicas de acuerdo a la edad que vas a acompañar, en este caso, niños de 0 a 5 años.

¿Cómo lo hago?



Identifica la caja de herramientas para las visitas guiadas de niños entre 1 y 5 años.

Escoge, de entre las opciones, la actividad que quieres desarrollar durante tu visita.

Prepara con anterioridad todos los materiales que necesites para la actividad, estos estarán siempre en la caja de herramientas.

Lee el instructivo que acompaña cada una de las actividades para saber cómo desarrollarla.

Ubica, durante la lectura del guion a continuación, este logo  que te ayudará a saber los espacios que tienes como opción para realizar la actividad que escogiste.

Es importante que conozcas con anterioridad a la visita el contenido de la caja de herramientas, de este modo sabrás que actividades te llaman más la atención o con las que te sientas más a gusto para aplicar; sin embargo, puedes estar abierto a experimentar con nuevas metodologías, esto te ayudará a mejorar tus visitas y, por consiguiente, a aprender más.

La caja de herramientas es un espacio de todos y en permanente construcción, por tanto, si tienes una nueva idea que pueda complementar las visitas de esta franja de edad, no dudes en compartirla.



¿Cómo uso la mochila de visitas?

La mochila de visitas guiadas te permitirá contar durante todas las experiencias con una serie de herramientas que pretenden acercar a los niños con los espacios de una manera sensorial, principalmente desde el tacto y la audición.

Existen elementos en la biblioteca cuya interacción directa puede tener ciertas dificultades o ser imposible, como un libro en braille, por su gran tamaño, o como una pintura en la sala de exposiciones, por sus necesidades de conservación.

A partir de las piezas externas que contendrá la mochila, tendremos la posibilidad de simular la naturaleza de los objetos existentes en los espacios, y acercarlos de primera mano a nuestros visitantes, generando en ellos empatía y nuevos conocimientos.

Durante la lectura de este guion, no olvides buscar este logo  que te permitirá reconocer en que espacios usar los elementos de la mochila de visitas.



Existen obras cuyas necesidades de conservación son delicadas, por tanto es muy probable que no puedan tocarse. Recuerda siempre realizar las sugerencias de este tipo de situaciones en positivo,



La sala de exposiciones permite la posibilidad de aprovechar tanto la exploración libre como guiada. Inicia indicándoles que pueden recorrer la sala libremente, observando las obras y enfocándose en aquellas que les llame más la atención o les generen diferentes sensaciones o emociones.

Durante esta exploración realiza nuevamente preguntas posibilitadoras como: ¿qué ven?, ¿qué colores hay?, ¿a qué se les parecen las obras? y otras que puedas proponer.

Posteriormente, convoca la cercanía de los niños alrededor de una de las obras (esto puede hacerse en una o más obras), para conversar con ellos sobre las apreciaciones que se pueden tener sobre esta, a través, nuevamente, de preguntas.

En este espacio podrás utilizar los elementos de la mochila. Un material que exista en el diseño de la obra y permitirle a los niños tocarlo, apelando a sus sentidos, mientras hablas de este. Además la foto del artista, contándoles su nombre, el nombre de la exposición y otros datos que tengas.



¿Qué puedo hacer en la sala infantil?



La sala infantil y sus espacios internos serán el eje central de visita para este público, Por esta razón, es indispensable que aproveches este lugar y todas las posibilidades con las que cuenta

Ten presente las posibilidades con las que cuentas en la caja de herramientas, allí podrás encontrar elementos que te permitan realizar actividades apropiadas para estas edades y que se puedan desarrollar en el espacio de sala infantil, de este modo, contextualizar el espacio con los eventos a desarrollar.



- ♦ Realiza una breve y concisa explicación sobre la sala, con un lenguaje adecuado para la edad. Muestra el tipo de material que se aloja en distrito gráfico (cómic, novela gráfica, anime, juegos de rol, entre otros) , dando a conocer diversos personajes existentes en esta sala.
- ♦ En este espacio es posible aprovechar los recursos tecnológicos con los que se cuenta, para esta edad, se puede acceder a uno de los libros interactivos de la biblioteca digital , por ejemplo, los de Make-Make.
- ♦ Explica que el uso de este tipo de materiales interactivos puede realizarse desde cualquier lugar, incluso desde sus casas o colegio, a través de la página web de Biblored.
- ♦ Dada la ubicación de los niños en este espacio, es propicio realizar aquí una lectura en voz alta; para esta, puedes aprovechar la cercanía con ellos y sentarte en la alfombra para esta actividad. Recuerda que en la caja de herramientas encontrarás una lista de libros cuya lectura es recomendada para esta edad.



¿Qué puedo hacer en la sala de exposiciones?



- ♦ Este es un espacio de aprendizaje que está en constante cambio, por tanto, es indispensable que te encuentres informado sobre la exposición que esté actualmente en la sala. Normalmente, cada exposición cuenta con un texto introductorio donde puedes informarte sobre el o los artistas y los significados que atribuye a sus obras.
- ♦ Si bien es importante tener en cuenta el significado que le atribuye el artista a la obra, también es posible que tú generes tus propios nuevos significados, lo que te llevará a cuestionarte para crear nuevas preguntas posibilitadoras y a la vez permitir a los niños crear sus propias interpretaciones.

¿Qué voy a encontrar?



Imagen o texto en Braille: Permite a los niños a comprender el funcionamiento de este tipo de lectura, puedes usarlo junto a la colección de Braille de sala infantil.



Lupas: En momentos de exploración, te será útil para centrar la atención de los niños e invitarlos a reconocer los espacios con todos sus sentidos de manera libre o guiada.



Tarjetas y personajes de comic: Ayuda a acercar a los niños a los personajes existentes en la sala de DG. Da la posibilidad de interactuar y dialogar con los niños sobre estas temáticas.



Instrumento musical: Te será útil para centrar la atención de los visitantes cuando lo requieras.



Títere: Este personaje funcionará como hilo conductor de la visita, puede ser quien cuente a los niños alguna información, o puedes prestárselos por momentos y que sea parte de su grupo.



Material variable: Este dependerá de la exposición actual de la sala de exposiciones; generalmente será uno de los materiales usados en la construcción de las obras.



Foto del artista: Dependerá nuevamente de la obra de la sala de exposiciones, por lo que deberás mantenerte informado sobre su nombre y algunos datos que encuentres relevantes.



¿Qué debo hacer antes de la visita?

Conoce

Las recomendaciones que se le hacen a los docentes en el documento enviado previamente.

Pregunta

La edad de los niños y la cantidad de asistentes que tendrá tu grupo.

Solicita

Con anterioridad los equipos tecnológicos que usarás en la sala de distrito gráfico.

Prepara

Todos los elementos que necesitarás para la visita:

- Mochila de visitas guiadas
- Elementos que usarás de la caja de herramientas
- Formato de eventos masivos
- Tablet para realizar la encuesta de evaluación de la visita



- ♦ En el punto de encuentro con los niños, pídeles una ubicación de cercanía, por ejemplo, en forma de media luna, o aquella que creas más apropiada para que todos puedan verse y escucharse con facilidad.
- ♦ Da la bienvenida a los niños y preséntate con ellos. Realiza preguntas que te permitan conocerlos, por ejemplo ¿de dónde vienen?, ¿cómo se llama su institución?, ¿en que curso están?, ¿ya habían venido a la biblioteca?, entre otras.
- ♦ Explícales brevemente qué actividades van a realizar a lo largo de la visita y las reglas básicas de permanencia de los espacios:
 - Recalca que debemos permanecer en grupo durante el recorrido.
 - Diles y demuestra con tu ejemplo, que si bien la biblioteca no es un lugar de silencio absoluto, sí es importante mantener un tono de voz adecuado, principalmente en los espacios de lectura.
 - Recuérdales la importancia de su participación durante la visita, tanto en preguntas como en aportes; esto, respetando siempre la opinión y el turno de los demás para hablar.
 - Enseña a los niños cómo es el uso adecuado de los materiales bibliográficos, resaltando que este debe ser con cuidado para fomentar su vida útil y que todos los usuarios de la biblioteca tengan la posibilidad de consultarlos



¿Cómo le doy la bienvenida al grupo?



- ♦ Tanto en este punto, como a lo largo de la visita, es importante que tengas en cuenta las recomendaciones pedagógicas propuestas anteriormente.
- ♦ Este es un momento crucial para generar un vínculo de confianza con los niños que se mantendrá a lo largo de la visita. Del mismo modo, la actitud con la que te presentes hacia los niños generará un ambiente adecuado y una visita significativa.
- ♦ Como recomendación, puedes consultar previamente el reglamento de sala infantil, de ese modo tendrás claros todos los puntos que debes transmitir al grupo de visitantes.



¿Qué puedo hacer en Distrito Gráfico?



- ♦ Puedes aprovechar este espacio, en el que los niños están sentados en la alfombra para recordar los distintos servicios que posee la biblioteca y la posibilidad de llevar materiales a casa una vez realizada la afiliación a Biblored.