

MARISOL MORENO ANGARITA

Docente e investigadora. Su trabajo se ha centrado en las áreas de la comunicación, el lenguaje y la discapacidad. Es fonoaudióloga de la Universidad Nacional de Colombia, magíster en comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana y candidata a doctora en salud pública de la Universidad Nacional. Es profesora asociada del Departamento de la Comunicación Humana de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Colombia. Lidera el grupo de investigación Oralidad, Escritura y Otros Lenguajes, reconocido por Colciencias en categoría A. Dirige el Laboratorio de Escritura Unescribe.

Este libro recoge los resultados de la investigación “Diseño pedagógico de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA): el caso del Laboratorio de Escritura Unescribe de la Universidad Nacional”, originada en el grupo de investigación de Oralidad, Escritura y Otros Lenguaje, en el contexto de la Maestría en Educación de la Universidad Nacional de Colombia, Área Comunicación y Educación. Responde a la pregunta: “¿Cuáles son los elementos de diseño pedagógico de un AVA como el Laboratorio de Escritura de la Universidad Nacional, UNescribe, para fortalecer los procesos de escritura de estudiantes de pregrado?” Su diseño metodológico incluyó estrategias principalmente cualitativas basadas en técnicas de etnografía como la observación participante y no participante (exógena), además de entrevistas abiertas y semiestructuradas, y un componente cuantitativo –aplicación de una encuesta descriptiva sobre actitudes hacia la escritura–. Adicionalmente se centró en la construcción de un modelo presencial y virtual de trabajo, para el Laboratorio Unescribe a través de diferentes herramientas informáticas y de comunicación.

Los resultados de la investigación señalan que, a partir de sus conceptos y creencias, los profesores ponen en los ambientes de aprendizaje una determinada intencionalidad pedagógica, la cual, mediante la estrategia de enseñanza, configura elementos del diseño pedagógico. La investigación rescata la concepción de “proceso de enseñanza” en tanto reconoce que es a partir de éste que se crean situaciones o andamiajes para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Escritura académica y ambientes virtuales de aprendizaje en la educación superior

Gina Lorena Varón Rondón
Marisol Moreno Angarita

Escritura académica y ambientes virtuales de aprendizaje en la educación superior

ESTUDIOS EN EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

**UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA**
SEDE BOGOTÁ
FACULTAD DE MEDICINA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
ORALIDAD, ESCRITURA Y OTROS LENGUAJES

GINA LORENA VARÓN RONDÓN

Docente e investigadora. A partir de 2000 viene trabajando en proyectos de investigación e innovación para aportar al campo de la relación educación, comunicación y tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Es ingeniera de sistemas de la Fundación Universidad del Área Andina; especialista en gestión de proyectos de ingeniería de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y magíster en educación de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente es coordinadora de investigaciones de la Universidad Manuela Beltrán y dirige el grupo de investigación en Informática Educativa.

Algunas de sus publicaciones son:
Contextos educativos genuinos (www.cetics.org, 2007), *¿Qué motiva a los maestros de la facultad de educación de una universidad privada a formarse?* (2007), *Experiencias significativas: una mirada a sus antecedentes y proyecciones en el marco del fortalecimiento institucional* (Ministerio de Educación Nacional, 2007); *Internet como medio para apoyar proyectos educativos* (www.cetics.org, 2005); *Metodología para la incorporación de TIC en la institución educativa* (Revista electrónica El Educador, Nos. 42, 43 y 44, www.eleducador.com, 2004).