





Situation of the water of the
 Fountains, made by the
 San Juan.

This water is clear but on
 small quantities of it, it
 becomes purple & deep red.

A little more of it, it
 becomes black & white.

Another kind of it
 becomes black & white.

From the
 fountain.

It appears that the fountain
 is not connected with the
 ground, but is a natural
 spring.

It is not
 connected with the
 ground, but is a natural
 spring.

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Tinas & alambres
 de agua

Taken at the old church, Oct. 1873 by John Murray Alcock, West London.