

**IDENTIDAD SEXUAL, DISCAPACIDAD FÍSICA,  
REDESCUBRIENDO UN MUNDO OCULTO.  
UN ESTUDIO DE CASO**

**Guillermo Rodríguez Uribe.**

Universidad Nacional De Colombia  
Facultad de Medicina  
Maestría en discapacidad e inclusión social  
Bogotá Colombia 2010

**IDENTIDAD SEXUAL Y DISCAPACIDAD FÍSICA,  
REDESCUBRIENDO UN MUNDO OCULTO.  
UN ESTUDIO DE CASO.**

**Marisol Moreno**

**Director**

**Jaime Collazos**

**Codirector**

**Guillermo Rodríguez Uribe.**

**Código 05-597829**

Trabajo para optar por el título de:  
Maestría en Discapacidad e Inclusión Social

Universidad Nacional De Colombia  
Facultad de Medicina  
Maestría en discapacidad e inclusión social  
Bogotá Colombia 2010

AGRADEZCO A:

A Dios por darme la posibilidad de enunciar desde múltiples lugares, por que sin mis vivencias no se habrían cumplido los innumerables sueños, de los cuales la Maestría y la Universidad Nacional siempre hicieron parte.

Mi familia, pues sin su compañía, exigencias y distintas enseñanzas no hubiera sido posible tener la oportunidad de estar hoy culminando este proceso

A mis maestros Marisol, Jaime, Lida, y a todos los que aportaron a mi formación y crecimiento al interior de la maestría.

A Luzda, Angie, Mary, Cristina, Dayanna, Anita, Carol, Majo, Miguel por los momentos vividos que se convierten en añoranzas y gratos recuerdos que siempre me acompañarán.

Angelita por la mucha paciencia e infinito afecto y colaboración

A mis estimados “chuecos” personas que al igual que yo viven la vida desde la discapacidad, por que sin sus relatos este trabajo no existiría

A todos los que pusieron sus manos en lugar de las mías, mis queridos escribientes, Juan, Yira, David, quienes como parte de su labor ayudaron a dar forma a las primeras líneas de este texto, Isabel, Luisita y Wilson Munza, quienes sin ningún compromiso mas que el afecto también pusieron sus manos.

Muy especialmente a Diana y Danielita mis 2 amores, por compartir conmigo el sueño de consolidar una familia y porque su presencia se convirtió en una poderosa fuente de motivación.

En verdad muchas gracias

ÍNDICE	
Resumen	VII
Abstrac	VIII
CAPÍTULO I	9
1.1 Planteamiento Del Problema	9
1.1.1 Introducción	9
1. 2. Estado del arte	11
1.2.1 Identidad desde el marco jurídico	12
1.2.2 Sexualidad y Discapacidad; historia y atención en Colombia	16
1.2.3 Antecedentes Internacionales	18
1.3.1 Objetivo General	23
1.3.2 Objetivos Específicos	23
1.4 Pregunta De Investigación.	24
CAPÍTULO II	25
2. Marco Teórico.	25
2.1. Introducción a la construcción del concepto sexualidad.	25
2.2 Sexualidad, entre lo social y el cuerpo.	31
2.3 Identidad y Género	35
2.4. El cuerpo: perspectiva histórica	41
2.5. Cuerpo e Identidad	51
2.6. Mitos y estigmas de la Discapacidad y la Sexualidad.	55
2.7 Discapacidad	58
2.7.1 El modelo médico	60
2.7.2 El modelo social.	64
2.8 Discapacidad y Cuerpo	66
2.9 Metodología	73
2.9.1 Participantes	74
2.9.1.1 Eliana Neira	74
2.9.1.2 Jairo Casas.	75
2.9.1.3 José Castañeda	75
3.9.1.4 Emeterio Huertas	75
2.9.2 Estrategia metodológica	75
2.9.3 Procedimiento	76

2.9.4	Recuperando las propias voces de identidad sexual	76
2.9.5	Descripción de las categorías de análisis.	78
2.9.5.1	Infancia Y Discapacidad.	78
2.9.5.2	Discapacidad y Pareja.	78
2.9.5.3	Sexualidad y discapacidad.	79
2.9.5.4	Proyectos de vida en pareja.	79
2.9.5.6	Vivencia Escolar.	79
2.9.5.7	Vivencias de Pareja.	79
2.9.5.8	Discapacidad y género.	80
2.9.5.9	Placer, Cuerpo y Erotismo.	80
2.9.5.10	Sentimientos en Relación con Cuerpo y Discapacidad.	80
2.9.5.11	Cuerpo y Discapacidad.	80
2.9.5.12	Cuerpo- Feo- Monstruo- Discapacidad.	80
	CAPITULO III	81
3.	Productos	81
3.1.	Relatos / Biografías.	81
3.1.1	Eliana Neira	81
3.1.2	Jairo Casas.	88
3.1.3	José Castañeda	111
3.1.4	Emeterio Huertas	130
3.2.	Análisis de las categorías	141
3.2.1	Vivencias con la familia frente a la discapacidad.	141
3.2.1.1.	Infancia y discapacidad.	141
3.2.1.2	Discapacidad y pareja.	144
3.2.1.3	Sexualidad y discapacidad.	147
3.2.1.4	Proyectos de vida en pareja.	148
3.2.2	Vivencia escolar.	150
3.2.3	Vivencias de pareja.	153
3.2.2	Significados sobre género y discapacidad.	155
3.2.2.1	Discapacidad y género.	155
3.2.2.2	Placer, cuerpo y erotismo.	157
3.2.3	Significados de cuerpo – discapacidad	161
3.2.3.1	Sentimientos en relación con cuerpo y discapacidad.	161
3.2.3.2	Cuerpo y discapacidad.	164

3.2.3.3	Cuerpo- Feo- Monstruo- Discapacidad.	165
	CAPÍTULO IV	168
4.1	Conclusiones.	168
	Referencias Bibliográficas.	177

## RESUMEN.

El presente trabajo describe el proceso de construcción de identidades sexuales de cuatro personas con discapacidad física. Teniendo en cuenta dos criterios, primero que la discapacidad haya sido adquirida antes de los 5 años, el segundo es que sean mayores de edad. Se ubicó a los participantes, se realizó una entrevista, la cual fue filmada, transcrita y se organizó cronológicamente para elaborar las biografías, las cuales finalmente fueron enviadas para conservar las voces de los participantes.

Se analizan los textos generando categorías emergentes que dan cuenta de cómo fue el proceso de construcción de las identidades sexuales, así mismo, se reconocen las experiencias que más impacto tuvieron durante este proceso y los significados que sobre cuerpos, discapacidad y sexualidad han construido; finalmente se construyeron las discusiones y reflexiones de la investigación.

### **Palabras Claves:**

Sexualidad, Identidad Sexual, Cuerpos, Placer, Discapacidades Físicas.

## CAPÍTULO I

### 1.1 Planteamiento Del Problema

#### 1.1.1 Introducción:

La presente investigación buscó abordar algunas de las realidades que viven las personas en situación de discapacidad física, analizando los discursos y los contenidos implícitos en ellos, que como hombres y mujeres logran hacer frente a la construcción de su identidad sexual. Así, para el interés central de esta investigación se asumió como población-objeto personas que hayan adquirido la discapacidad tempranamente. Esto significa una adquisición anterior a los 5 años de edad, pues en edades posteriores aparecerían ciertas características de identidad de género e identidad sexual, no relacionadas con la vivencia de un cuerpo diferente, un cuerpo que limita la posibilidad de asumir a cabalidad los comportamientos socialmente esperados para hombres y mujeres.

Inicialmente, se hizo un recorrido por los distintos modelos y conceptos que involucran o hablan del tema de la sexualidad humana, para lo cual se observaron “los modelos positivistas de modificación de conducta y adquisición de hábitos, las implicaciones y alcances de las visiones esencialistas de la sexualidad, en donde se plantean temas como planificación familiar, reproducción, derechos sexuales, entre otros” (Katchadourian, 1989). Para finalmente, terminar hablando de la sexualidad desde una postura socio-construccionista en donde los significados se construyen tomando como punto de partida las vivencias particulares, sin desconocer que éstas se encuentran inmersas en contextos sociales, culturales e históricos. Con todo esto se pretende asumir el respeto por las vivencias particulares que en últimas son el reflejo de distintas realidades sociales.

Retomando los planteamientos de Rodríguez, quien afirma que: “La sexualidad y las actitudes que asumen los individuos frente a ella, están profundamente influenciados por la cultura, en la medida en que los valores,



las creencias, los hábitos y las normas que entrecruzan las relaciones, en distintos órdenes y momentos de la vida (sociales, económicos, políticos y personales), están inmersos en lo que significa la pertenencia a un género masculino y femenino” (Rodríguez, 1.999). Con los anteriores argumentos propuestos por la autora, la investigación mencionará ciertas discusiones acerca del concepto de género, cuáles son los aportes a la interpretación de las vivencias y construcción de identidades de hombres y mujeres, y cómo este busca acoger en su interior a la diversidad de los seres humanos, también cómo se relaciona con el concepto de identidades sexuales.

Del mismo modo, se propuso una revisión histórica de la forma como ha sido abordado el cuerpo desde distintas posturas teóricas, no como objetivo de la investigación sino a fin de alimentar las discusiones finales frente al reconocimiento de los significados actuales que se manejan alrededor del cuerpo. Además se ofreció claridad frente a lo que plantean ciertas postulaciones fenomenológicas en donde se menciona que: “la única forma en la que el ser humano puede vivir es de acuerdo a las posibilidades que le ofrece el cuerpo, puesto que es su canal de comunicación, expresión y existencia” (Kepner, 1992), escrito desde el enfoque Gestáltico. En este apartado y teniendo en cuenta la frase anterior, se observa que las construcciones y valoraciones que tienen los individuos de sí mismos están estrechamente ligadas a las valoraciones culturales que se tejen alrededor del cuerpo. Por ello, se hablará de la estética, la funcionalidad del cuerpo, y la incidencia de estos elementos en la construcción de lo que es cada individuo.

De esta forma, se observó de qué manera los elementos anteriormente mencionados se interrelacionan en personas cuya vida se encuentra enmarcada por la vivencia, como ha sido el transcurrir de sus cotidianidades, experiencias y construcción de significados alrededor de la discapacidad física. Se utilizará el análisis estructural de los relatos utilizando para ello la metodología de estudios de caso, la cual permitirá generar categorías de análisis en relación con las vivencias del cuerpo y el género desde las personas con discapacidad, y que en algún momento han cobrado mucho significado para este grupo poblacional a la hora de construirse como seres

eróticos y sexuales, dicho de otra forma para construir sus identidades sexuales. Para la construcción de los relatos se utilizaron inicialmente entrevistas con pregunta abierta, las cuales se transcribieron y se organizaron cronológicamente (Delgado, J. 1999).

Todo este análisis tuvo unos escenarios particulares como lo son las masculinidades y feminidades de principios del S. XXI, la sobre-valoración ante la estética del cuerpo y otra serie de contingencias que se amalgaman en los significados culturales que se manejan en relación con los ejes centrales del estudio, el cual tendrá como escenario social y cultural el contexto colombiano, específicamente Bogotá D.C.

Sin embargo, vale la pena aclarar que para la presente investigación no será prioritario profundizar en los discursos de género y todas las implicaciones de este en el desarrollo de la sexualidad, en lugar de esto se propone ahondar en las representaciones que sobre los cuerpos distintos existen en la sociedad (discapacidad física), el tipo de vivencias que generan para quienes viven estos cuerpos y las implicaciones que sobre la construcción de la identidad sexual tienen para quienes los habitan.

## **1. 2. Estado del arte**

Para realizar un acercamiento comprensivo al tema de la identidad, este concepto debe ser abordado inicialmente como punto de referencia macro y universal, en donde quien se aproxime al discurso tenga un referente de carácter general e introductorio; por lo tanto, la presente investigación entiende que el primer concepto para desarrollar es el de Identidad Social, asumiendo esta como: “el entorno de prescripciones y normas comunales que componen la tradición en que se fragua la personalidad; la pertenencia de un individuo a una comunidad de convivencia culturalmente identificable a partir de rasgos como la religión, la lengua, la cultura y la raza entre otros” (Núñez, 2005).

Sin embargo, existe en el marco de la normativa colombiana una serie de elementos que permiten definir un concepto de identidad desde el punto de vista jurídico, el cual se observa al realizar la lectura del Artículo 1º de: La Declaración Universal de los Derechos del Hombre: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”. (Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos. del 10 de diciembre de 1948). Se debe resaltar que este artículo dice textualmente todos, sin importar las circunstancias sociales, étnicas, biológicas o culturales en las que se encuentre cada persona. Además, deja ver que nadie debe ser discriminado.

Con la idea de ampliar esta visión de defensa de la identidad también se puede citar el Artículo 6 del mismo documento en donde se afirma que: “Todo ser humano tiene derecho, al reconocimiento de su personalidad jurídica (identidad como sujeto de derecho)”.

Dentro de los elementos constitutivos de la identidad política se encuentran las identidades sexuales, vivencias estas que han sido objeto de múltiples conflictos generados en la intolerancia, elemento este que ha sido causante de grandes atropellos a muchos seres humanos que por múltiples motivos se alejan de los modelos de normalidad sexual (Escobar, 2005) “.

Inicialmente se hará un recorrido en donde se encontrará una discusión sobre los orígenes del término identidad, tomando inicialmente los elementos legales que componen este concepto, seguidamente se revisará la historia en Colombia frente a la atención en sexualidad para la población en situación de discapacidad, relacionando la historia de la atención y los procesos investigativos realizados frente a estas temáticas y finalmente se encontrarán antecedentes internacionales que por el tema y tipo de investigación se relacionan con el presente trabajando.

### **1. 2.1 Identidad desde el marco jurídico**

Todo lo anterior unido a los nuevos ejercicios políticos de reivindicación de derechos creó la necesidad e hizo urgente la generación de una carta que legitimara las diversidades sexuales, con la aparición en escena de la Declaración Universal de los Derechos Sexuales, esto ocurre aproximadamente en 1981. En este documento se valida lo siguiente: Derecho a la vida, a la libertad, a la seguridad, a la igualdad, a estar libre de toda forma de discriminación, a la privacidad, a la libertad de pensamiento, a la información y educación, a optar por contraer matrimonio o no, a formar o no una familia, a decidir si se tienen hijos o no y cuándo tenerlos, a la atención y protección de la salud, a los beneficios del progreso científico, a la libertad de reunión y participación política, a no ser sometido a torturas y maltratos, entre otros. Todos los enunciados anteriores son indicadores de elementos constitutivos de las identidades sexuales

Se debe tener en claro que los reales alcances de los derechos, sólo se harán visibles si existe claridad de que éstos son construcciones históricas, que deben ser leídos y entendidos de forma dinámica y contextual, es decir, a partir de la capacidad de adaptarse a las nuevas claves políticas, económicas, sociales y culturales que se generan con el paso del tiempo.

Ahora bien, al hablar específicamente de construcción de espacios públicos y políticos que garanticen derechos y oportunidades para las personas con discapacidad, la comunidad internacional ha generado distintos documentos, proyectos y normas cuyo fin último es la inclusión social y una vida digna para estas personas. Dentro de los avances más significativos se encuentra el documento de la Organización de las Naciones Unidas, en donde la Asamblea General estableció en el año 2001 un Comité Especial para negociar la convención. La primera reunión se llevó a cabo en agosto de 2002, y la redacción del texto comenzó en mayo de 2004. En agosto de 2006, el Comité llegó a un acuerdo en torno al texto. Los delegados del Comité Especial representaban a las organizaciones no gubernamentales, a los gobiernos, a las comisiones nacionales de derechos humanos y a las organizaciones internacionales. Fue la primera vez que las organizaciones no

gubernamentales participaron activamente en la formulación de un tratado de protección a los derechos humanos.

El propósito de la convención fue promover, proteger y garantizar el disfrute pleno y por igual del conjunto los derechos humanos por las personas con discapacidad. Cubre una serie de ámbitos fundamentales tales como la accesibilidad, la libertad de movimiento, la salud, la educación, el empleo, la habilitación y rehabilitación, la participación en la vida política, y la igualdad y la no discriminación. La convención marca un cambio en el concepto de discapacidad, pasando de una preocupación en materia de bienestar social a una cuestión de derechos humanos, que reconoce que las barreras y los prejuicios de la sociedad constituyen en sí mismos una discapacidad.

En el documento de las Naciones Unidas específicamente, en el artículo 23 se explicitan los derechos sexuales y reproductivos, el derecho a la familia y a decidir libremente el número de hijos que se desean tener. Sin embargo, y a pesar de que este tipo de ejercicios se han venido adelantando en distintos escenarios de la vida política, aún existen sectores que tienen mucho poder político y que no reconocen ni aceptan este artículo en particular.

Al observar qué pasa específicamente en Colombia, aquí existen una serie de artículos de la Constitución Nacional que buscan resguardar las características constituyentes de cada persona como ser individual (Identidad), al observar los contenidos de algunos Artículos se pueden sacar varias conclusiones, pero antes de eso conviene revisar algunos de los artículos: el número 14 dice que: “Toda persona tiene derecho al reconocimiento de su personalidad jurídica”. En tanto que el Artículo 15 afirma que: “Todas las personas tienen derecho a su intimidad personal y familiar y a su buen nombre, y el Estado debe respetarlos y hacerlos respetar”. Con ideas similares el Artículo 16 señala que: “Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico”.

Además, en los Artículos 13, 47, 54 y 68, se legitiman los derechos de inclusión social, económica y cultural de la población en situación de discapacidad, así mismo el Artículo 42 establece la libertad para formar familia. “La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla”. Añadiendo además que: “La pareja tiene derecho a decidir libre y responsablemente el número de sus hijos, y deberá sostenerlos y educarlos mientras sean menores o impedidos”. Claro que en este contexto cuando se piensa en pareja no se habla explícitamente de personas en situación de discapacidad

A partir de los artículos mencionados, aparece un segundo gran avance en relación con la normatividad para la población en situación de discapacidad, como lo es la Ley 361, en 1997 pues es el ejercicio concreto que busca favorecer la inclusión social de la población en situación de discapacidad estableciendo planes y políticas de estímulos para los distintos sectores que incluyan a esta población. Sin embargo, esta ley no menciona directamente el derecho a la sexualidad y la familia. Todo lo anterior permite visualizar que la normatividad Colombiana si bien habla de derechos de inclusión social para la población en situación de discapacidad, explícitamente no toca temas relacionados con la identidad, la sexualidad y la construcción de familia para esta población. Además, observando ciertas leyes recientes de la normatividad colombiana se hace evidente que existen normas que pueden ser entendidas como discriminación hacia las personas con discapacidad, como se observa en el Artículo 68 de la Ley 1098 de 2006 de infancia y adolescencia, en donde se puede leer lo siguiente: REQUISITOS PARA ADOPTAR. Podrá adoptar quien, siendo capaz, haya cumplido 25 años de edad, tenga al menos 15 años más que el adoptable, y garantice *idoneidad física*, mental, *moral* y social suficiente para suministrar una familia adecuada y estable al niño, niña o adolescente. Estas mismas calidades se exigirán a quienes adopten conjuntamente. Nótese que quien quiera adoptar debe garantizar idoneidad física, en este punto vale la pena hacer la pregunta ¿Qué entiende la norma o quien la escribió por idoneidad física?, ¿Esta frase deberá ser entendida como persona sin discapacidad?

Es importante señalar que estos logros jurídicos no van paralelos a las problemáticas que pueda enfrentar, en materia de sexualidad, la población de personas con discapacidad. Al respecto se pueden citar los estudios de la doctora Rosana Glat, del Núcleo de Educación Inclusiva de la Facultad de Educación de la Universidad Estatal de Río de Janeiro, quien publicó en marzo de 2004 el estudio “Salud sexual, discapacidad y juventud en riesgo”. Como algunas de las conclusiones mencionadas por la doctora Glat se encuentran: a) que la mayoría de los jóvenes con discapacidad son vulnerables a desarrollar comportamientos de riesgo, debido a la falta de orientación adecuada acerca de la sexualidad. b) Además, son jóvenes que experimentan el estigma derivado de su discapacidad, lo que según el estudio los hace más susceptibles a dificultades emocionales que potencian su vulnerabilidad debido a sus carencias afectivas y experiencias a menudo precarias de socialización.

Otro elemento que permite visualizar el contexto actual que viven las personas en situación de discapacidad frente a las vivencias de su sexualidad, se observa en las publicaciones de Nora Groce (2004), quien hace evidente varias situaciones que forman parte de la relación VIH-discapacidad, interrogando sus causas y el aspecto de vulnerabilidad que caracteriza a estas personas afirmando que: "Frecuentemente se presume que las personas con discapacidad física, sensorial e intelectual no representan una población de alto riesgo para la infección de HIV. Existe la noción errónea de que estas personas no son sexualmente activas, no consumen drogas o alcohol, y que en general son menos susceptibles al riesgo. Sin embargo, un volumen creciente de investigaciones indica que, en realidad, ellas se encuentran en una situación de mayor riesgo", (Groce 2004).

Particularmente en Colombia es reciente el interés por hablar de temas relacionados con la sexualidad y la educación sexual, pues hasta 1993 se logró desvincular la educación sexual del dominio que ejercía la Iglesia Católica. Lo que condujo a que el tema de la sexualidad se dimensionara en esferas distintas a la reproducción de la especie o como vivencia propia y única del vínculo del matrimonio.

Gracias a esta iniciativa del Gobierno, se lograron poner sobre el dominio público temas como el placer sexual, el afecto corporal, disfrute de la pareja, planificación, entre otros, con lo cual se inicia un proceso de desmitificación de la sexualidad pues las creencias que en cuanto al tema existían estaban muy ligadas al pensamiento judío cristiano, atribuyendo calificativos de bueno o malo a la vivencia de la sexualidad a tal punto que hasta las leyes que regulaban la vida sexual estaban o eran dadas por la directrices de la Iglesia Católica. Un ejemplo de esta situación es que hasta 1974 la homosexualidad era considerada por la psiquiatría como una enfermedad o trastorno, inclusive como un delito sancionado con prisión según el código penal, esto cambio con la reforma de 1980, según (Guerrero, 1998).

### **1. 2.2 Sexualidad y Discapacidad; historia y atención en Colombia**

En la actualidad existen en Colombia una gran variedad de instituciones que trabajan áreas como la rehabilitación, formación y educación, con proyectos dirigidos hacia la población en situación de discapacidad específicamente, sin contar con aquellas que promueven la inclusión de dicha población, a los espacios formales de la educación tales como: colegios, universidades e institutos técnicos. (Murcia, y otros1997).

No obstante, al hablar de programas de educación sexual o formación en sexualidad dirigidos a niños y niñas, hombres y mujeres con discapacidad en estas instituciones u otras, no aparecen muchas experiencias al respecto. Dentro de este limitado panorama aparecen experiencias como la de Profamilia, en donde el proyecto de sexualidad y discapacidad hace énfasis en la ligadura de trompas. Teletón que hace aproximadamente 18 años creó un programa de sexualidad en donde el objetivo principal era restituir la vivencia de la sexualidad y la vida en pareja para quienes por lesión medular habían perdido dicha posibilidad; el trabajo tenía como uno de los ejes centrales que la vida sexual no se limitara únicamente a la función coital, llevando a los participantes a una experiencia más desgenitalizada e integral, sin embargo, siempre se tiene como punto de referencia la lesión, lo que limitaba el discurso



y la vivencia. Este proyecto dejó de ejecutarse hace alrededor de doce años. (Murcia, y otros, 1997).

Existen también otras entidades como Fundación FE, Fundación Granahorrar y el Centro de Educación para Niños Especiales de Villavicencio, que trabajan en la atención a personas con discapacidad intelectual. Sus proyectos en el área de la educación sexual están dirigidos específicamente a la prevención del abuso sexual, la enseñanza de rutinas y hábitos para el manejo de espacios de lo público y lo privado, hacia ciertas conductas sexuales, tales como la masturbación y ciertas expresiones de afecto. (Murcia, y otros, 1997).

Sin embargo en la actualidad para la presente investigación no se encuentran proyectos de formación en donde se construyan seres integrales capaces de asumir las consecuencias y responsabilidades de sus actos, que tengan la posibilidad de decidir frente a su propia vida y deseos en lo que a las experiencias de la sexualidad se refiere.

Se registra una tesis en La Universidad Incca de Colombia titulada “Características de la Sexualidad Post-Trauma Raquídeo Medular en una Muestra de Santa Fe de Bogotá”, en 1997, los autores Peter Murcia, Mauro Hermida y Guillermo Rodríguez, quienes mostraron la realidad que frente a la vivencia de la sexualidad tenía un grupo de personas que a causa de una lesión medular se habían visto obligados a reestructurar la vivencia de la sexualidad, la pareja y los afectos, mostrando la reestructuraciones cognitivas que se dieron una vez adquirieron la situación de discapacidad.

También se encuentra referenciado el Psicólogo Jaime Collazos quien actualmente realiza una investigación sobre las representaciones sociales de la salud sexual y la sexualidad en adolescentes sordos y oyentes (tesis doctoral), en el marco del Doctorado de Salud Pública de la Universidad Nacional de Colombia.

Además, existe una investigación que se origina en la Universidad Del Rosario titulada “Implicaciones del Género y la Discapacidad en la Construcción en la Identidad y la Subjetividad”, que de alguna forma podría ser un referente histórico para la presente investigación; sin embargo, hace énfasis solo en el género como elemento central de la identidad y no aborda la relación con el cuerpo, ni las identidades sexuales. Esta investigación fue realizada por (Días, y otros 2004).

Las anteriores investigaciones corresponden a esfuerzos aislados, pero hasta el momento no hay quien (personas ni entidades) reúna los trabajos en un frente común que busque dar respuesta a la vivencia de la sexualidad y la construcción de identidad sexual y de género para la totalidad de la población en situación de discapacidad en Colombia, sin embargo, se empiezan a esbozar acciones de atención desde los planes de atención a esta población.

### **1. 2.3 Antecedentes Internacionales**

Luego de realizar una búsqueda exhaustiva por varias bases de datos internacionales, utilizando como palabras claves para la búsqueda: Identidad sexual y discapacidades físicas, se encontraron algunas investigaciones relacionadas con el tema. Tal es el caso de una investigación realizada en Cuba en 1991 en donde se muestra que quienes adquirieron discapacidades físicas, siendo ya adultos tienen más éxito a la hora de cortejar y consolidar una relación de pareja que quienes la habían adquirido en infancia temprana. (Gil Almira, 1991).

Dicha investigación también había sido realizada en España en 1987, obteniendo resultados muy similares, (Soto Da Lanuza, 1987). Sexualidad en minusválidos, dos realidades frente a frente. Sin embargo, estos estudios no son antecedentes directos para el objetivo central de esta investigación.

Existen otras investigaciones que hablan específicamente del derecho que a la sexualidad tienen las mujeres con discapacidades físicas, como la realizada en México por María del Pilar Cruz, en la Universidad Autónoma de

México. Esta investigación hace énfasis en la vivencia sexual de la pareja y de la maternidad de un grupo de mujeres con discapacidades físicas de la ciudad de México, haciendo énfasis en la construcción del conocimiento de los conflictos que en relación con el tema de la sexualidad viven las mujeres con discapacidad, pero se desconocen los conflictos que para la vivencia de la sexualidad tienen otras personas con identidades sexuales diferentes.

Existe otra investigación que realizó la Doctora María Ester Mogollón titulada “Cuerpos Diferentes, Sexualidad y Reproducción en Mujeres con Discapacidad” al igual que el anterior hace énfasis solamente en la vivencia de algunas.

Dentro de la búsqueda de investigaciones que sirvieran como antecedentes directos de investigación y mirando las bases de datos de investigaciones anglosajonas se encontraron como antecedentes académicos internacionales, los siguientes documentos e investigaciones. A continuación se hará una breve descripción de los objetivos, logros, grupos de interés y temas centrales de cada uno de estos ejercicios y de la forma en la que se realizaron cada una de las investigaciones:

De otra parte existen diversos estudios preocupados por la perspectiva cultural, retomando las creencias y los discursos, buscando escuchar y reivindicar las voces y vivencias de quienes viven con discapacidad física y como construyen sus significados en relación a los temas de sexualidad y discapacidad, como algunos que se muestran a continuación.

En cuanto al ámbito de la sexualidad y la discapacidad, el discurso público trata sobre la desviación y conducta inapropiada, el abuso, la victimización, la asexualidad, el género y la orientación con respecto a la mujer, las cuestiones reproductivas de mujeres y hombres; sin embargo, parece que hay un desaparecido discurso de placer. El propósito del estudio es hablar un poco de lo cultural e histórico de esta afirmación, y de la razón por la que estas situaciones suceden. Otra idea es argumentar por qué el placer sexual es importante para la calidad de vida, señalando algunas de las

consecuencias de no incluir un discurso de placer, de compartir algunas de mis conclusiones surgidas de la investigación sobre el placer sexual en las personas con lesión de la médula espinal, y hacer un llamado a favor de la inclusión del placer sexual en el programa de estudios de la discapacidad. (Mitchell S. 2000).

También aparece un estudio que habla sobre los grupos de defensa y distintos autores que han expresado su preocupación dado que las personas con discapacidad son sexualmente marginadas porque erróneamente la sociedad los percibe como seres asexuales. El propósito de este documento es evaluar las consecuencias sociales y bases empíricas de la afirmación de que los discapacitados son vistos como asexuales y estudiará si hay motivos de preocupación. Esta revisión incluye un examen de las consecuencias para la práctica clínica y la investigación en el futuro. Se concluye que, a pesar de importantes avances en nuestra comprensión biológica y psicosocial de la sexualidad, en el contexto de la discapacidad, queda mucho por hacer para buscar el cambio necesario en las áreas de la práctica profesional, la investigación, las actitudes de la sociedad, y lo que es más importante, en la vida de las personas en situación de discapacidad. (Milligan M., Neufeldt. A. 2001).

Hasta el momento, con lo expuesto en los trabajos anteriormente mencionados, se logra visualizar cómo la negación de los discursos del placer persiste en los escenarios clínicos e investigativos, lo que es un reflejo de la cotidianidad que viven las personas en situación de discapacidad en relación a la vivencia de la sexualidad en muchas dimensiones que hacen parte de quehacer diario, tales como placer sexual, placer corporal, el simple hecho del reconocer el derecho a la sexualidad, entre otras, son violentados o invisibilizados generando una visión fragmentada de sí mismo.

Otro estudio investigó el impacto de las discapacidades físicas sobre la autoimagen en un grupo de 35 personas (18 varones y 17 mujeres) con discapacidades físicas entre 19 a 60 años, la metodología usada fue la de grupos focales en los que debatieron sobre sus sentimientos y la forma en que

su discapacidad afectaba su autoestima. También respondieron a una serie de preguntas que se diseñaron para examinar cuestiones específicas de influencia de la discapacidad en la autoestima. Los datos demostraron que la autoimagen de los participantes era comúnmente afectada por discapacidades físicas. Así mismo, sugirió la información que el entorno social es un escenario probable de construcción de autoestima. De este estudio surgieron sugerencias para una investigación futura y las repercusiones de la misma para los clínicos aun se discuten (Taleporos, G, Y McCabe, M. 2001)

Tomando como referencia la investigación anterior, se genera un espacio adecuado para indagar de que forma las discapacidades físicas generan alteraciones en los procesos de consolidación de sí mismo, por lo tanto se hace importante generar espacios de investigación que permitan visibilizar el impacto social y cultural del contexto colombiano sobre la construcción de las identidades sexuales en personas con discapacidad física.

En este trabajo, los argumentos acerca de la sexualidad, tales como la masculinidad y la inmigración son explicados mediante un estudio de caso de un hombre. Como consecuencia de la reubicación en nuevos territorios sociales y corporales, Robert (seudónimo) se vio obligado a elaborar múltiples pérdidas y enfrentar trastornos en su vida, la cual se vio afectada al adquirir una discapacidad en la edad adulta, viendo comprometida su sexualidad y su masculinidad. Se examina como Robert realiza la recuperación de su masculinidad utilizando para ello el deporte, el cual esta asociado a la agilidad, la fuerza física, lo sexual en cuanto a estética corporal (cita del autor); el otro (el activismo político) está vinculada a la cultura masculina y los rasgos idealizados como el valor y la valentía. Se hace hincapié en la importancia de lo verbal y lo textual a partir de las experiencias como un vehículo terapéutico en la enfermedad. (Rapala, S. Y Manderson, L.2005).

El interés de este trabajo radica en presentar un esbozo general de la situación de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres discapacitadas, en especial de las que tienen limitaciones físico motoras. Lo

cual no exime de hacer referencias a las mujeres con otras discapacidades, así como a los hombres con discapacidad. (Mogollón, M. 2003).

Sin embargo los objetivos y productos de cada una de estas investigaciones no dan respuesta directa en cuanto al interés específico de generación de conocimiento del presente trabajo.

El estado del arte muestra los vacíos existentes en relación al conocimiento científico y de atención de la población con discapacidad en relación al tema de la sexualidad, muestra como esta realidad no existe en la cotidianidad para este grupo poblacional y deja ver como cuando este elemento es tenido en cuenta.

Lo hace desde una perspectiva esencialista donde los procesos de educación, por ejemplo, apuntan al manejo de conductas y hábitos sociales, así como a la planificación familiar, entendida está en muchas ocasiones como la esterilización definitiva.

También permite ver la relación entre cuerpo, tareas de género y niveles de aceptación y desempeño de sí mismo, y como cuando el cuerpo y la funcionalidad se alteran, se altera también la conciencia de quien es ese cuerpo como individuo afectando la integralidad del ser humano.

En el contexto particular de Colombia, el estado del arte muestra el desinterés general y el desconocimiento total hacia la realidad vital que implica la sexualidad para las personas con discapacidad, existiendo esfuerzos aislados y solamente abordados desde la investigación por intereses de personas particulares, no por la existencia de algún tipo de lineamiento político o iniciativa gubernamental, lo que se traduce en el desconocimiento total de los que vive las personas en situación de discapacidad a la hora de afrontar los conflictos propios de la búsqueda de pareja, expresión del placer sexual y satisfacción de los deseos sexuales y como esta realidad negada se traduce en dificultades a la hora de consolidarse como ser sexual.

### **1.3.1 Objetivo General**

Analizar los significados relacionados con la vivencia de la discapacidad en un grupo de personas con limitación física con el fin de reconstruir el proceso de formación y consolidación de sus identidades sexuales, utilizando el análisis estructural de los relatos.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

Explorar los significados relacionados con la vivencia de la discapacidad en un grupo de personas con limitación física con el fin de reconstruir el proceso de formación y consolidación de sus identidades sexuales, utilizando el análisis estructural de los relatos.

Identificar los significados relacionados con la vivencia de la discapacidad en un grupo de personas con limitación física con el fin de reconstruir el proceso de formación y consolidación de sus identidades sexuales, utilizando el análisis estructural de los relatos.

Analizar la relación existente entre los significados relacionados con la vivencia de la discapacidad en un grupo de personas con limitación física durante la construcción de sus identidades sexuales a partir de las vivencias proporcionadas por ellos mismos, utilizando el análisis estructural de los relatos.

### **1.4 Pregunta De Investigación.**

¿Cuáles son las vivencias que adquieren mayor significado en la construcción de las identidades sexuales, en un grupo de personas con discapacidad física?

## CAPÍTULO II

### 2. Marco Teórico.

#### 2.1. Introducción a la construcción del concepto sexualidad.

Hasta el momento el texto ha mostrado la aproximación hacia los temas de sexualidad y discapacidad como categorías interrelacionadas los cuales han sido muy poco abordados en la literatura mundial (Arnau, 2003). A continuación se hará una descripción de lo que para la presente investigación implica la aproximación al campo de estudio de la sexualidad, se discutirá la forma de cómo ésta ha sido abordada y sus implicaciones en la vivencia y en la construcción de identidad de los distintos seres humanos; para esto se revisaron distintos autores y finalmente, se asumió la postura que se piensa se acerco más al objetivo central de la presente investigación.

El tema de la sexualidad se ha despertado entre científicos desde hace aproximadamente dos siglos, tiempo en el cual las ciencias médicas se han preocupado por dar respuesta al comportamiento y conductas esperadas para hombres y mujeres, con esta preocupación aparecen diversos estudios en sexualidad y se empiezan a consolidar ciencias como la sexología, a la cual le hacen aportes diferentes ramas de las ciencias sociales tales como la antropología, psicología entre otras, todas estas con la idea de aportar a la construcción de un comportamiento sexual esperado, en términos de normalidad (Szasz, 2000).

Sin embargo, se puede observar cómo ha evolucionado la concepción de la sexualidad desde sus inicios hasta ahora: En 1931 aparece la primera publicación de sexualidad el cual se denomina "*Psychopathia Sexualis*" escrito por Richard Von Krafft-Ebing, quien plantea "*el sexo es un instinto natural que demanda cumplimiento con toda la fuerza y el poder de un conquistador*", citado por (Szasz, 2003) si se observa con cuidado acerca de la definición se evidencia una preocupación por explicar los fenómenos humanos haciendo énfasis en la fuerzas biológicas en donde el hombre es manipulado o



manejado por fuerzas internas, llámense instintos, hormonas, deseos o pulsiones, como lo plantean distintas escuelas y distintos autores. Utilizando el lenguaje metafórico, la cita muestra que el sexo es visto como una energía que desborda el cuerpo y presiona urgentemente; sin embargo, este tipo de concepción con el tiempo ha ido cambiando o dando lugar a la aparición de nuevos enfoques de abordaje, los cuales han demostrado que la sexualidad es una construcción social, un invento histórico que se basa en las posibilidades del cuerpo y en el peso de los simbolismos que a éstos se les atribuye ( Szasz, 1998), y que está encadenado a situaciones concretas, aspectos que serán desarrollados más adelante.

Retomando la línea histórica de desarrollo del concepto y trabajo de la temática de la sexualidad, a mediados del siglo XX aparecen textos que buscan estandarizar la respuesta sexual, pero proponiendo comportamientos normales y generando terapéuticas para quienes no cumplen con estos criterios, se habla específicamente de los primeros textos que aparecen de esta índole como por ejemplo: “La Respuesta Sexual Humana” de Masters y Jhonson, la cual fue publicada en 1966, en donde se explica gráficamente cuales son paso a paso los momentos que implican una respuesta sexual adecuada mencionando fases como excitación, meseta, orgasmo y resolución dándole a cada uno de estos términos tiempos esperados considerados como normales y volviendo patológicos todos los comportamientos que se salgan de esta media, apareciendo términos o conceptos que devalúan o desvalorizan el potencial sexual de lo simbólico y afectivo que puede desarrollar cualquier ser humano. Además, se debe tener en cuenta especialmente que estos estudios fueron hechos en relación con los patrones de normalidad, haciendo referencia a hombres y mujeres blancos heterosexuales y de clase media. Sin embargo, dichos estudios no tuvieron en cuenta aquellos comportamientos que por pertenecer a cuerpos diferentes, presentan respuestas distintas hablando en términos de hombres gay, lesbianas y personas en situación de discapacidad.

Otro punto a tener en cuenta durante el desarrollo de los estudios que pretenden dar respuesta frente a los temas que involucran la sexualidad es que las historias, los términos y el discurso general ha sido un discurso

masculinizado. Analicemos el siguiente texto de la definición del sexólogo Havlock que dice *“el sexo penetra toda la persona, la constitución sexual de un hombre es parte de su constitución general. Hay una considerable verdad en el dictum “un hombre es lo que su sexo es”* (Zsasz, 1998). El texto utiliza metafóricamente la palabra “penetra”. Esta palabra hace alegoría a una de las acciones sexuales del hombre; este elemento parecería paradójico cuando muchos de los sexólogos tuvieron la tarea de describir las características de la sexualidad femenina, sin embargo cuando se observan los documentos muchas veces al hablar de la mujer se utiliza el término sexo como si éste fuera una característica que inundara a tal punto a las mujeres que sencillamente no haría falta una aproximación más profunda o más íntima a la sexualidad de la mujer. Retomando la cita de Havlock vale la pena preguntar ¿A que hace referencia el autor específicamente a la palabra sexo? ¿Acaso lo entiende como las conductas propias de la respuesta sexual? O acaso ¿Habla de sexo como características sexuales que diferencian un cuerpo masculino de un cuerpo femenino?, en ambos casos el texto se quedaría corto para intentar dar respuesta a las preguntas que surgen en torno a la sexualidad de los seres humanos.

Hasta este momento, se ha intentado realizar una descripción breve acerca de los avances que se han conseguido al adelantar estudios sobre los temas relacionados con la sexualidad y cómo los resultados obtenidos han cambiado significativamente dependiendo del momento histórico en que aparecen, de los contextos y de los enfoques teóricos de los autores. Por mencionar otro ejemplo, el término sexo aparece en el inglés en sus inicios como la división del mundo entre lo masculino y lo femenino, cuando se habla del mundo se refiere a situaciones concretas, a construcciones simbólicas, a comportamiento, a ideas, a afectos y condiciones, entre tanto actualmente este mismo término hace referencia a las diferencias corporales que existen entre cuerpos de hombres y cuerpos de mujeres, esta última clasificación no tiene implícita las identidades de género o los gustos sexuales, hace referencia únicamente a características biológicas. (Arango. 2008).

Por otro lado, el tema de la sexualidad ha sido un tema muy influenciado por distintos discursos de poder desde la Iglesia y el Estado, quienes han intentado establecer modelos de comportamiento y pensamiento.

Durante mucho tiempo se ha intentado explicar muchos de los fenómenos que son propios del género humano, dentro de estos muchos fenómenos están los relacionados con los temas de la sexualidad, pero en últimas ¿Qué se ha entendido cuando se habla de sexualidad?, esta pregunta podría ser respondida con la simple afirmación de que la sexualidad es un intento por comprender la realización del carácter sexuado de las relaciones humanas, (Velandia, 2006) ¿Pero cómo puede ser entendida esta afirmación?, existen dos enfoques predominantes en este momento hacia el abordaje de la sexualidad, uno hace referencia a los elementos del cuerpo, los sexos, las hormonas, el coito, entre otros; características que dan cuenta de la sexualidad como atribución netamente biologicista. Sin embargo, además de eso se podría mencionar otros tópicos tales como derechos sexuales y reproductivos, planificación, sexo seguro y otra serie de temáticas que hacen parte de lo que se ha denominado el modelo esencialista de abordaje de la sexualidad. De otro lado, existe otra forma de abordaje al modelo de la sexualidad que hace referencia más al proceso de construcción de significados, que a lo largo de la historia y para llegar a la actualidad se han construido con relación al afecto, los cuerpos, los comportamientos, las cogniciones que se han realizado en distintos momentos históricos y en diversos contextos culturales. Es sobre esta última visión denominada construccionismo social que se pretendió profundizar en esta investigación (Zsasz, 1998).

Inicialmente, se entiende el construccionismo social como dos formas de describir el abordaje histórico ante el cuerpo y la sexualidad entendiendo ésta como un término utilizado para describir la amplia gama de creencias, relaciones e identidades relativas a lo que Foucault ha llamado “*el cuerpo y sus placeres*”, conceptos que se han constituido históricamente y se han construido en el transcurrir de la historia; dicho de otra forma, se abordó y ahondó en la varianza histórica y cultural que condiciona el surgimiento de

atributos y valores importantes asignados a la sexualidad en un estadio particular del tiempo; además, se descubren ciertas relaciones de poder que condicionan la conducta sexual como algo normal o algo anormal. (Foucault, 1998).

Desde las ciencias sociales, especialmente la antropología, se ha aportado al campo investigativo de lo sexual, creando conciencia de un amplio rango de patrones sexuales que han existido en otras culturas, esto implica ser conscientes de que la manera cómo hacemos las cosas no es la única. La idea es generar cuestionamiento acerca de porqué la sexualidad es asumida y dividida como se observa en la actualidad, de hecho John Gagnon afirma que “la sexualidad se halla sujeta a los patrones socioculturales en niveles superables solo por muy pocos comportamientos humanos” (Zsasz, 1998), esta frase sugiere que la sexualidad puede hablar mucho de la cultura en la que se encuentra inmersa una persona, más que de la persona misma.

Cuando Freud habla en su teoría de la sexualidad y menciona la idea del inconsciente como una única forma de aproximarse al abordaje de ésta utilizando para ello “la lectura de los síntomas neuróticos, en el análisis del sueño o de los actos fallidos que son indicadores de deseos reprimidos. Al estudiar las fantasías sexuales se revelan infinidad de deseos bisexuales, perversiones y que perturbarían o que atentarían contra los roles de género e identidad sexual,” (Bransky, 1996) en donde estas adquisiciones son vistas como un proceso de domesticación del hombre o apropiación de la cultura. Pero si se retoma el punto de discusión anterior se tendrían que hacer entonces estudios que formulen las estructuras socio psíquicas del género y la sexualidad en las distintas culturas.

Tomando como punto de partida los cuestionamientos anteriores se han venido explorando áreas de la sexualidad que hasta hace relativamente poco tiempo no habían sido tenidas en cuenta por los historiadores tales como la historia del cuerpo, el género y la sexualidad. Se han cuestionado la rigidez de las ideas acerca de la constitución de la masculinidad y la feminidad, se ha abierto el debate a la naturaleza cambiante frente al ámbito de lo doméstico y

lo laboral, fenómenos que tienen incidencia directa sobre la vivencia de la sexualidad, continuando con la exploración de otras categorías tales como prostitución, homosexualismo e identidad sexual. A su vez, se han comenzado a explorar otras complejas realidades sexuales que hacen parte de la historia de la sexualidad de los seres humanos. Con esta idea de rescatar las vivencias que entorno a la sexualidad tienen los distintos seres humanos, quienes a su vez conforman subgrupos, los cuales han permitido la creación de sistemas legales que busquen proteger las vidas sexuales, esto ha generado luchas de clases y de poder al interior de las distintas culturas.

Esta serie de reflexiones no son una invitación a olvidarnos de la biología ni del cuerpo, pues es claro que mediante el cuerpo sentimos placer, pero la idea es reconocer que existen cuerpos masculinos y femeninos que generan vivencias culturalmente distintas. Resulta de gran importancia anotar que las necesidades y deseos sexuales de una persona no son algo casual, ni tampoco son productos sociales, aparecen como elementos profundamente arraigados en lo que es esa persona como individuo, lo que significa que la sexualidad de una persona en tanto deseos, formas de satisfacción y expresión son constructos históricos y culturales, que responden a la vivencia específica de cada persona.

Por eso la principal idea del construccionismo consiste en indagar cómo los significados culturales surgen, cambian y afectan vivencias, lo cual para ciertos sectores científicos es más productivo que la idea de sentarse a discutir en la causa de la homosexualidad de los individuos, por ejemplo, el construccionismo busca generar respuestas a preguntas tales como ¿Por qué una cultura asigna ciertos niveles de importancia a la sexualidad? y ¿Cómo se originó esa importancia?

Para Foucault 2005, en la historia de la sexualidad, afirma que “ La historia de la sexualidad no es otra cosa sino la historia de nuestros discursos acerca de la sexualidad, a través de estos discursos la sexualidad es construida como un saber que conforma las maneras en que pensamos y entendemos el cuerpo” (Foucault, 1998), lo cual es una invitación a revisar las

distintas formas en las que ha sido vista la sexualidad durante diversos momentos históricos para llegar a entender la forma en la que un ciudadano colombiano del siglo XXI entiende y vivencia su sexualidad, es decir la forma en la que asume su corporeidad.

La sexualidad tiene un papel fundamental, pues es el pivote sobre el cual se monta toda la biotecnología, el sexo es al mismo tiempo acceso a la vida del cuerpo y a la vida de la especie, es decir, ofrece una forma de regular tanto los cuerpos individuales como los comportamientos poblacionales.

## **2.2 Sexualidad, entre lo social y el cuerpo.**

Se puede decir que la sexualidad está configurada por la unión de dos grandes aspectos: la subjetividad del individuo y la sociedad en donde vive; la primera hace relación a las construcciones individuales del sujeto, en donde se responden preguntas tales como: ¿Quién soy? o ¿Qué siento?; como segundo punto se entienden las ideas que en torno a conceptos tales como roles culturales, masculinidad-feminidad, procesos de salud y enfermedad, estética corporal, derechos humanos y bienestar de la población, entre otros; se han construido en una cultura particular; ambas categorías se hallan íntimamente relacionadas pues como centro de todo se encuentra el cuerpo y sus potencialidades.

Para entender las vivencias actuales que existen en torno a la sexualidad, es necesario leer un poco la historia y evolución de los comportamientos relacionados con este campo, tomando como un posible punto de partida inicial la época *Victoriana* en donde con la idea de garantizar la pureza de las mujeres se reguló severamente el ejercicio de la sexualidad de éstas, a tal punto que la Iglesia y el Estado ejercían un severo control sobre este aspecto, en tanto que se permitía la vivencia de la sexualidad masculina para lo cual se facilitó la proliferación de prostíbulos y prostitutas, sin embargo, se perseguía severamente a las sospechosas de estos comportamientos así como se castigaba a quienes eran responsables de la trasgresión de las enfermedades venéreas (actualmente infecciones de transmisión sexual). De

igual manera, una fuerte persecución sobre los hombres homosexuales, a tal punto, que durante esta época se penalizaba con muerte el delito de la sodomía<sup>1</sup>.

En los últimos dos siglos, la sexualidad ha estado ligada al papel de los roles culturales que tradicionalmente desempeñaban tanto hombres como mujeres, tal es así que cuando aparecieron modificaciones en los mismos, los gobiernos generan políticas y normas para regular la sexualidad, muestra de esto es que durante el primer tercio del Siglo XIX se presentaron una serie de eventos que hicieron que algunas autoridades estatales de Europa iniciaran investigaciones frente a la sexualidad de las mujeres como por ejemplo, el hecho de que las mujeres ingresaran al mundo laboral trabajando en las minas de las fábricas desató que el cuerpo de comisiones reales en Gran Bretaña hicieran extensos tratados sobre el libertinaje sexual en los nuevos centros manufactureros. Todo esto no fue exclusivo de este siglo es más, Szasz, (1998) afirma que la sexualidad cada vez más se ha ido convirtiendo en una obsesión pública. Ya en el Siglo XX, justo antes de la 1ª Guerra Mundial, comenzó a cobrar fuerzas en ciertos sectores de la población la idea de la eugenesia, es decir, la procreación planificada con la intención de crear seres humanos perfectos; allí estuvo implícita la idea de que existían ramas inferiores. En ese momento se genera desde los estados una serie de políticas muy fuertes de control natal y de planificación familiar buscando fortalecer los papeles asignados a hombres y mujeres, en especial a estas últimas.

En los años 50, se evidencia una persecución hacia lo que Szasz, (1998) menciona como los degenerados sexuales hablando específicamente de los homosexuales masculinos; en los años 60 hasta los años 80 se observa una sociedad más tolerante, si se puede hablar en estos términos, que basada en los aportes de ciertas Ciencias Sociales permiten entre otras cosas la resignificación de lo público y lo privado.

---

<sup>1</sup> Homosexualidad masculina

En esta época, más que en cualquier otra se observa una fuerte reacción contra los excesos cometidos en décadas y siglos anteriores lo que hace que la sexualidad se convierta en un verdadero asunto político. Aparece entonces con más fuerza el feminismo, los primeros movimientos de identidad gay y con ellos aparecen movimientos de extrema derecha que buscan la consolidación nuevamente de los antiguos modelos familiares. Se pone sobre los escenarios públicos y políticos las relaciones entre hombres y mujeres, el problema de las desviaciones sexuales, la familia, vínculos de parentescos, las nuevas generaciones entre niños y adultos, y emerge el asunto de las diferencias vistas desde género o raza, discusiones percibidas como cruciales y centradas a menudo con aspectos sexuales. Estos elementos empiezan a generar unas creencias que día a día toman más fuerza y es que los debates sobre la sexualidad son debates sobre la sociedad.

Hasta el momento se ha demostrado la importancia simbólica atribuida a la sexualidad y algunas de las razones que llevan a pensar eso, sin embargo, es importante conocer que la sexualidad no es un campo de un dominio unificado y que es construida en contextos de relaciones de poder que a través de mecanismos complejos genera dominación y oposición, subordinación y resistencia.

De la idea anterior, se pueden generar varios ejes de discusión. se pretende discutir cómo las diferencias de clase se encuentran vinculadas a la vivencia de la sexualidad, durante la época Victoriana y como el movimiento de autoafirmación clasista, la burguesía ansiosa por diferenciarse de la inmoralidad, aristocrática y la promiscuidad desenfrenada de la clase baja crea unos cánones de comportamiento y política sexual que fortalezca su propia imagen. Se promulgan elevados estándares de ideal familiar en donde se fortalecen los papeles masculinos y femeninos con la necesidad de elevar el comportamiento público a los mejores estándares de la vida privada y con la idea de vigilancia pública de la sexualidad no marital y no heterosexual, y sobre esto se juzgaban todos los comportamientos. Se podría decir que este tipo de episodios son comportamientos colonizadores, sin embargo este esfuerzo no siempre resulta triunfador. Con todo lo anterior y revisando



documentos como el de Kinsey, citado por León, M. (1995): se puede afirmar que en distintas épocas existen distintos patrones clasistas ante la sexualidad; como ejemplo se pueden anotar las variaciones que se han dado hacia el control de la natalidad, actitudes hacia la masturbación, la sensación de la prostitución y actitudes ante la homosexualidad como se observa en el texto: “La clase ha sido un factor clave, aunque no siempre decisivo en la conformación de las preferencias de la actividad sexual” (León, M. 1995):

Como otro elemento clave en la construcción de los significados y actitudes sexuales están las cuestiones de género. Este enunciado es una continuación un poco más profunda frente a la clase dado que la sociedad está conformada por clases y estas clases están conformadas por hombres y mujeres quienes incluso dentro de las mismas clases no construyen los mismos significados.

El género no es solamente una categoría analítica es también una relación de poder en donde los patrones de sexualidad femenina son un producto histórico construido por los hombres para definir lo necesario y deseable. En el S. XIX Thomas Laqueur argumentó que las políticas económicas y culturales fueron creadas del contexto para articular las diferencias radicales entre los sexos. Si se mira los conceptos de sexo y género desde los griegos hasta el S. XVIII se observa que se interpretaban los cuerpos masculinos y femeninos como versiones jerárquicas de un solo sexo, en donde el cuerpo femenino era visto como una versión inferior invertida del cuerpo masculino, sin embargo siempre se enfatizó en la importancia del placer sexual femenino como parte primordial de la reproducción donde el placer y el orgasmo femenino eran parte de una exitosa fecundación.

Con la discusión política y médica en el S. XVIII se reconoció la existencia de dos cuerpos diferenciados y la radical oposición de las sexualidades masculina y femenina en funcionamiento automático del ciclo reproductivo de la mujer, así como su carencia de sentimientos sexuales, configuraron un momento adecuado para la re significación de las relaciones de género, de donde salen propuestas como: La diferencia absoluta entre

hombres y mujeres haciendo énfasis en el reconocimiento de dos cuerpos singulares, el masculino y el femenino.

Según ciertos autores el cambio no surgió simplemente por los avances científicos, ni tampoco como un esfuerzo de liberación social de las mujeres en cuanto a los modelos de sumisión-dominación, surge por la construcción de nuevos espacios políticos y culturales articulados a la idea del equilibrio político entre hombres y mujeres.

Sin embargo, como lo plantea (Zsasz, 1998) la clase y el género no son las únicas diferencias que configuran la sexualidad, estas categorías se interceptan con las etnias. Las ideas que primaban en el S. XIX eran mostrar a las personas afro descendientes como salvajes y evolutivamente inferiores al blanco, más cerca de los orígenes de la especie humana y por tanto más próximo a la naturaleza, todo esto creó una serie de ideas simbólicas que diferenciaban el cuerpo del blanco, al cuerpo del negro, todo esto invitó al surgimiento de la creencia que era posible mejorar el inventario racial uniendo a los mejores con los mejores; la idea de este postulado era el mejoramiento de la especie humana más que de alguna raza en particular, sin embargo este tipo de afirmaciones fue atravesado por los presupuestos de lo que era socialmente deseable y por las creencias propias de la época.

Todo lo anterior, demuestra la complejidad de las fuerzas que conforman los comportamientos y actitudes sexuales, las cuales abren camino para el estudio de las identidades sexuales diferenciadas, profundizar en esto también ayudará a confirmar que la sexualidad es en efecto, una construcción social. Por lo cual, es necesario realizar una revisión teórica a ciertos conceptos y desarrollos históricos que dan cuenta de la forma en que los seres humanos construyen su identidad, como característica diferencial de los otros, se realizaran también aproximaciones a los elementos que juegan un papel importante en el desarrollo de las nociones del ser hombre y del ser mujer, al igual que la forma en la que los seres humanos le dan sentido a lo masculino, lo femenino y lo diverso.

### 2.3 Identidad y Género

La identidad es un concepto que aparece y comienza a tomar fuerza gracias al interés de filósofos como Jhon Locke y David Hume, quienes se preocuparon por pensar en las características fundamentales, constituyentes y diferenciales de los seres humanos. Cierta tiempo después este concepto es retomado y ampliado por la psicología social en sus trabajos con grupos, en temáticas como; sentido de pertenencia, cohesión grupal, identificación comunitaria, entre otros, sin embargo, como concepto psicológico y proceso individual es necesario situarse en Erikson quien alrededor de los años 1950 en el ejercicio de consolidación de su teoría de la formación y construcción de la personalidad utiliza por primera vez este término *identidad del ego* (Erikson, 1968); Bischof, (1973), afirma que se debe tener en cuenta que cuando el autor usa el término identidad no es del todo claro y se podría pensar que es un término ambiguo; sin embargo, con la idea de facilitar el acercamiento al concepto Erikson plantea tres tipos de identidad la primera y la más general hace relación al nombre y a la situación dentro de un ambiente particular, la segunda aparece como identidad personal la cual se comprenderá, como un sentido subjetivo de existencia continua y una memoria coherente, y la tercera identidad es la denominada identidad psicológica la cual está constituida por características objetivas, sociales e individuales.

Coloquialmente, el término de identidad se refiere a las características particulares o de individualización de las personas, sin embargo, para Erikson este término es mucho más complejo pues incluye varios elementos tales como; el sentido consciente de la identidad individual, el esfuerzo inconsciente por conservar una continuidad del carácter personal, el mantenimiento de una solidaridad interna con los ideales y el sentirse parte de un grupo.

Contrario a lo que opinan distintos pensadores, para este autor la identidad no se resuelve en la adolescencia, sencillamente durante este periodo evolutivo se presenta un proceso de clarificación, un replanteamiento de soluciones y una consolidación del ego, para que la persona disponga de ciertas características propias que definen su identidad. Según los

planteamientos la creación del sentido de la identidad pasa por muchas esferas que componen la vida de todo ser humano, Erikson llama la atención sobre una serie de elementos cognitivos a los que él denomina auto-catalogación, éstos hacen referencia a los constructos que tiene cada persona de sí misma y catalogación, evento que se refiere a la construcción de las ideas que cada individuo cree que los demás tienen de él, éste elemento se convierte en un proceso de creación de vínculos de pertenencia o distanciamientos con diversos grupos sociales.

En este punto es importante llamar la atención sobre la discusión que existe entre los términos personalidad e identidad para un grupo de autores la identidad hace parte o está inmersa dentro de la personalidad, no obstante (Katchadourian, 2005) plantea que para otro sector del mundo académico la identidad se convierte prácticamente en un sinónimo de personalidad; además, existen estudios que muestran que la identidad abarca una serie de elementos que muchas veces el término de personalidad no tiene en cuenta, tales como identidad sexual, auto-percepción sexual, estos elementos tienen que ver con las construcciones particulares de cada ser humano hacia el sentido del ser hombre y del ser mujer.

Ahora bien, dentro de la categoría de identidad sexual aparecen varios autores, uno de ellos considerada como una de las pioneras en este campo es la doctora Sandra Ben, quien nombra tres elementos que hacen parte de su propuesta teórica, dichos elementos son; a) preferencia sexual por los miembros del sexo opuesto, b) identidad del papel sexual como masculino y femenino según su sexo y c) identidad genérica referida a la percepción propia del sexo y del papel como masculino y femenino. Pero debe tenerse en cuenta que esta autora solo se refiere a las identidades sexuales de orientación heterosexual. Pero es finalmente Freud, quien se preocupa por investigar el tema de la identidad sexual reconociendo de alguna forma el tema de la homosexualidad. Hablando en términos claros de la búsqueda de placer, la elección del objeto de deseo, la creación de los vínculos afectivos, entre otros elementos que le permiten reconocer la homosexualidad como otra forma de identidad sexual. Sin embargo este reconocimiento es más dado desde la

psicopatología, la enfermedad o la desviación, todo visto desde la anormalidad.

Actualmente, existen tendencias de pensamiento en torno a la identidad que intentan responder mejor a los nuevos modelos políticos vigentes, dentro de esta línea de trabajo se encuentran los planteamientos de Núñez, L. quien en el 2005 publicó su libro "Identidades humanas; conflictos morales en la postmodernidad". La presente investigación se acogerá a los planteamientos del autor quien hace una división explicativa del concepto de identidad dividiéndola en tres elementos; el primero de estos tres elementos es lo que Núñez denomina la identidad social, la cual es explicada como; "el entorno de prescripciones y normas comunales que componen la tradición en que se fragua la personalidad; la pertenencia de un individuo a una comunidad de convivencia culturalmente identificable a partir de rasgos como la religión, la lengua, la cultura y la raza entre otros" (Núñez, 2005).

En segundo lugar, se encuentra la identidad moral entendida como: "el ámbito social en que una persona se reconoce como responsable moral. Se trata de quien somos y de dónde venimos como tal constituye el trasfondo en el que nuestros gustos y deseos, opciones y aspiraciones, cobran sentido. Si algunas de las cosas a las que un individuo da más valor le son accesibles solo en relación a los afectos cuando algo le gusta se convierte en algo que forma parte de la identidad" (Núñez, 2005).

Como tercer lugar, estaría la identidad personal: definida como "el conjunto de condiciones que permiten a un individuo considerarse un ser humano igual y diferente a los demás: individuo de una especie distinta a cualquier otra es decir persona humana o moral" (Núñez, 2005). La idea central de este último postulado es que cada persona se conciba como portador de un proyecto de vida insustituible lo que le permite a cada uno decir esta vida es mía, este es mi cuerpo, este es mi dolor o dicho como lo plantea Ortega citado por Núñez "vivir es lo que nadie puede hacer por mí, la vida no es concepto abstracto es mi ser individualizado" (Núñez, (2005), lo que se podría traducir como la capacidad de potencial de adaptarse a uno o a otro

entorno, de hablar una u otra lengua y de concebir, rectificar o elegir uno u otro proyecto; es decir que la responsabilidad y la conciencia son elementos intransferibles de la identidad de cada ser humano.

Dentro de los planteamientos de Núñez no se menciona explícitamente la identidad sexual, no obstante, se logra identificar que esta hace parte de la identidad personal, sin embargo, a continuación se describirán una serie de elementos que hacen parte del proceso de construcción de la identidad sexual.

A pesar de las muchas discusiones que se presentan frente al concepto de género, este texto inicia la breve discusión con los planteamientos de Katchadourian quien afirma que uno de los elementos constitutivos de la identidad sexual está todo lo relacionado con la construcción de identidad de género, comprendiendo que por este proceso se entiende todo lo relacionado con los comportamientos gustos y orientaciones de carácter sexual que presentan los individuos en la búsqueda de su placer sexual y en la vivencia de su sexualidad (Katchadourian, 2005).

La construcción de la identidad sexual comienza en la familia durante los primeros años de infancia con los comportamientos de imitación de los roles sexuales los cuales vienen dados culturalmente por los modelos establecidos para la familia y que han creado a lo largo de la historia teniendo como base dos conceptos.

Por un lado se encuentra la biología lo cual tiene incidencia directa sobre el papel que desempeñó la mujer y en ciertos sectores sigue vigente como lo es el hecho de la gestación, la maternidad y la lactancia, además de la fragilidad del crío humano. Lo que ha traído como consecuencia la aparición de lo que se ha denominado roles expresivos (León, 1995). Se entiende por estos todo lo relacionado con la crianza, la educación, el cuidado afectivo y los quehaceres domésticos relacionados con la maternidad. Este evento trae como consecuencia una serie de patrones de educación que vienen dados por el simple hecho de ser mujer biológica y que están ligados a las tareas que desempeñará cuando crezca, otro elemento importante a tener en cuenta es

la unión con carácter de obligatoriedad que existe entre el ser mujer y el ser madre.

Por otro lado, se encuentra la asignación de los roles instrumentales León (1995), los cuales durante mucho tiempo fueron exclusivos para los hombres y consisten en la defensa del hogar, la búsqueda de sustento y supervivencia del grupo familiar, de la misma forma que ocurre con las mujeres también para los hombres los juguetes de la infancia, los juegos, los colores, las formas de vestir y los comportamientos son determinados culturalmente y reproducidos al interior de la familia como lo menciona Parsons.. “la familia es una fábrica de identidades” lo cual significa que la identidad es un proceso de construcción social e históricamente influenciado por movimientos culturales (Citado por León, 1995).

Con lo anterior, se intenta clarificar que la identidad sexual trasciende a la identidad biológica y aparece como un proceso de construcción social, que involucra procesos de construcción de significados del ser hombre y del ser mujer, conceptos que tienen diferencias culturales sociales e históricas lo que a su vez implica la atribución de cualidades distintas para el hombre y la mujer y es en esta asignación de valores donde aparece la masculinidad y la feminidad como identidades distintas. (León, 1995). En este punto es necesario resaltar que la identidad sexual también involucra factores como la edad, la etnia, la clase social, la religión, la visión del sí mismo y otros elementos que hacen parte de las vivencias individuales de los seres humanos, las cuales dan forma a identidades sexuales únicas y diferenciadas para cada persona o como lo plantea metafóricamente León (1995): “Aunque la herida sea la misma la cicatriz siempre será diferente”.

Retomando la última frase el texto pretende mostrar cómo las identidades para cada uno de los seres humanos son distintas, sin embargo y mirando un poco más el texto escrito las cicatrices no existen por sí mismas siempre están relacionadas e inscritas en el cuerpo, de la misma forma que la identidad como seres sexuales no puede existir en etéreo, en abstracto y tampoco como simple teorización conceptual, la identidad al igual que la

cicatriz siempre está ligada al cuerpo concreto, al hombre de carne y hueso, y éste es interpretado o leído desde momentos históricos y culturales particulares, por lo tanto se hace necesario una aproximación teórica a la construcción social y de significado del cuerpo.

Según Echeverría (2001) “todo proceso de humanización desarrollado a lo largo de la historia y significados que convergen en la lengua, en el terreno de la comunicación entre los hombres”. Quienes son tanto *homo faber* como hablantes que, de manera inconsciente, se construyen como seres simbólicos a través de una lengua que adquieren y desarrollan como parte de su proceso de humanización.

En la comunicación humana existe un dominio del logos, los seres humanos se mueven en el lenguaje, la palabra hablada, escrita o iconificada. El logos domina de hecho el resto de los canales: olfativo, contacto táctil, gestualidad corporal, intercambio de objetos, etc. Así, los significados sociales sujetos a ciertos códigos regulan los comportamientos y la visión del mundo de los hombres y definen la identidad del grupo social. La identidad como proceso requiere otro u otros grupos sociales diferentes para poder constituirse. Identidad y diferencia se encuentran ligadas. El otro es necesario para constituir una identidad.

Como dice Foucault, (1968) “nuestra práctica milenaria de lo Mismo y lo Otro. Lo Mismo como lugar común, lo referenciable, nominable, sintaxis, significación y utopía. En tanto que lo Otro implica, entre otras cosas, la desconcertante proximidad de los extremos o, sencillamente, en la cercanía súbita de cosas sin relación (...) lo heteróclito, el lugar sin ley ni geometría (...) lo imposible de encontrarle un lugar de acogimiento, de nominación, el no-lugar del lenguaje la heterotopía que enmaraña, si no es que arruina la sintaxis, desafía la gramática y desata los mitos” (Foucault, 1968)

Las figuras de separación, de constitución de lo Otro, se conforman históricamente tanto dentro como fuera del marco de identidad de una cultura. La diferencia atraviesa tanto la constitución individual como la constitución del



colectivo, del grupo social que implica la noción de lo que se denomina gestión social del prójimo.

Además, según lo plantea Guillaume “en todo otro existe el prójimo – ese que es diferente a mí, pero al que, sin embargo, puedo comprender, reconocer, aceptar y asimilar- y también existe una alteridad radical, inasimilable, incomprensible e incluso impensable.” Brogna cita a Derrida quien dice: “el concepto de diferencia significa a la vez lo mismo y lo otro. Lo otro como lo absolutamente heterogéneo, lo radicalmente diferente, irreductible e intraducible” (Brogna, 2009).

Se puede complicar al intentar dilucidar entre identidad y semejanza, que implica un otro al que reconozco como prójimo; e identidad y diferencia, el extraño, el extranjero, lo inasimilable heteróclito, etc. Los unos=nosotros vs el otro, los otros. O bien señalar que en cada uno o en cada otro hay otro asimilable y otro inasimilable, incomprensible, y que este otro es orden metafísico, del metalenguaje: lo incognoscible.

La lengua intenta nombrar al otro; si bien ésta contiene el conjunto de significaciones de una cultura en una época dada, también comprende los sentidos y valores dados a la diferencia, a la alteridad, al otro. Por lo tanto cada significado cultural, abarca tanto una recepción de otro semejante, como una separación de lo otro diferente, y cada significado se encuentra atado a un automático y a su tiempo histórico.

Con todo, para su permanencia, la cultura requiere que se cultive la identidad, y en el mismo proceso debe haber cabida al cuestionamiento. La posibilidad de interrogación depende de cómo se reciba, se incorpore o asimile la alteridad, la diferencia radical. La cultura sólo sobrevive si se permite el cultivo crítico de la identidad, si se permite el encuentro y no la eliminación de la diferencia, de los semejantes con los otros y lo otro.

Hasta el momento se han discutido los elementos sociales, políticos, psicológicos que implica el proceso de construcción de identidad, sin embargo,

el proceso en el cual el individuo se construye a sí mismo como poseedor de ciertas características se traduce en pertenecía a un grupo y a sí mismo a la aceptación de las características de dicho grupo, no obstante, ese proceso de aceptación del grupo esta mediado por creencias y representaciones que le permiten a los individuos ser parte de, sin embargo, este proceso no se desarrolla de igual manera en la personas en situación de discapacidad física, por lo tanto se hace necesario examinar las construcciones históricas que frente a los cuerpos distintos se han construido a lo largo de la historia, para deducir el impacto de estas creencias sobre las construcciones de identidad de quienes poseen algún estigma.

#### **2.4. El cuerpo: perspectiva histórica**

La idea de dedicar un capítulo específico al tema del cuerpo mirando los significados históricos y como éstos han variado, es simplemente hacer énfasis sobre el primer elemento constructor de sociedades, de modos de vida y de significados: el ser humano en concreto, el ser humano de carne y hueso, aquel cuya existencia está marcada por gestos, sensaciones, olores, gustos y otra serie de vivencias físicas que marcan su cotidianidad y que generan la posibilidad de modificar ambientes, cambiando condiciones materiales para construir alojamientos, de realizar intercambios con el medio, de fabricar objetos, de imponer formas distintas de experimentar lo sensible y utilizarlo y continuar construyendo cultura, la cual marcará la forma de andar, de jugar, de dar a luz, de dormir o de comer.

De lo anterior, surgen otra serie de elementos que complejizan la noción de cuerpo y es mostrar el papel que desempeñan las representaciones, las creencias, los efectos de la conciencia, todo esto construye una identidad y un significado particular e histórico del cuerpo. Hace cierto tiempo la aproximación al estudio e interpretación del cuerpo era asumido con muchos elementos que se salían de la voluntad y del control de ese hombre cotidiano, como lo muestra la cita siguiente, “el cuerpo no existe si no es atravesado por influencias secretas: los signos del zodiaco, la pretendida impronta de los planetas, la creencia en un poder mágico que invade los órganos y la piel”

(Limbourg, siglo XV); de esta realidad histórica se desprendían una serie de consecuencias puramente físicas que influenciaban los significados de las enfermedades, los temperamentos y hasta los gustos, los que eran considerados de oscuras gravedades, de fuerzas cósmicas que orientan los deseos y el equilibrio de los humores y la carne.

En el siglo XVII todo esto cambió, pues el modo de funcionamiento del cuerpo es explicado o asimilado al de las máquinas que se inventan en los talleres de la Europa moderna (relojes, bombas, fuentes, órganos o pistones). Los viejos encantamientos de los que era objeto el cuerpo se diluyen (pero no desaparecen del todo) y pasan a ser sustituidos por unas nuevas tendencias explicativas las cuales son argumentadas desde la física hidráulica, las leyes de los líquidos y de las colisiones, la fuerza de los fuelles, el sistema de los engranajes o las palancas. Pero que al igual que el anterior es una explicación externa para el cuerpo real, entonces aquí la depuración química, los cables, los canales extienden sus significados sobre el cuerpo lo que genera consecuencias en la imagen que el ser humano cotidiano construye sobre sí mismo y sobre los modos de relacionarse con elementos como las enfermedades, la cultura, los otros y el sí mismo, todo esto se afecta al sí mismo, en donde las construcciones subjetivas que hacen los seres humanos se encuentra mediados por la cultura, la historia, el tiempo y la biología.

En este momento del texto se reconocerá la gran importancia que sobre la conceptualización y las prácticas que sobre el cuerpo ha tenido y aún tiene las religiones, sin embargo, el texto hará énfasis en la religión judeo-cristiana, para entender la afirmación anterior será necesario citar a manera de ejemplo la categorización que sobre el cuerpo maneja la iglesia Católica, quien al dividir el cuerpo lo categorizó en partes nobles y partes vergonzosas, estos elementos están orientados a dar respuesta a las complacencias de Dios. (Corbin, 2005).

Se debe resaltar la gran influencia que han tenido las creencias, las crisis de estas y las formas de difusión en la conceptualización del cuerpo, puesto que, a manera de ejemplo se cita la explicación que sobre entidades

médicas, como las convulsiones o malformaciones (monstruosidades), eran explicadas por alguna instancia maligna o algún juicio del cielo (Corbin, 2005), lo que comienza a constituirse en valoración negativa hacia sectores de la población que vivían esta situación.

Se trata de lógicas diferentes que contribuyen a crear efectos distintivos, como por ejemplo los que realzan sobre el cuerpo clásico en un interminable proceso de afinamiento de los humores, confirmando una práctica directamente paralela al prestigio social, de la que habla Roy Ladurie: “El brahmán limpia el exterior de su persona, o sea la piel (con una exigencia proporcional al lugar que ocupa en la jerarquía); en cambio en la buena sociedad francesa de 1700, lo más importante es purificar el interior mediante vómitos provocados por eméticos y mediante purgas y sangrías, con clisteres y lancetas. La exigencia de cuidados, al igual que la distinción, pasaría aquí por un cuerpo interiormente purificado: cuanto más alto es el puesto que se ocupa en la sociedad, más purgas y más sangrías” (Corbin, 2005) Lo cual agrega al imaginario la presencia meramente física de un mensaje, el papel central desempeñado por un cuerpo que desborda el horizonte de lo meramente técnico.

En el siglo XX se observan transformaciones radicales en cuanto a la conceptualización del cuerpo, las cuales han sido desarrolladas e impulsadas por las ciencias sociales, especialmente por sociología y psicología quienes renunciando a las antiguas metafísicas del cuerpo y a la tradicional oposición entre cuerpo y alma, así como a la posibilidad de designar a la persona únicamente por su voluntad o por sus discursos. Es aquí donde adquieren un sentido totalmente nuevo en elementos como las actitudes, los comportamientos, los gestos, tensiones físicas, las distintas posturas se convierten en vicios para el psicoanálisis que es sensible a las manifestaciones íntimas y a las expresiones anodinas pueden convertirse también en signos de la conciencia, incluso los comportamientos corporales llegan a formar parte de una operación para asegurar o constituirse, lo que Wallon mencionó “el movimiento ya no es un simple mecanismo de ejecución, hace posible gradualmente, formas de adaptarse y de reaccionar que lo

superan” (Corbin, 2005); es decir, el cuerpo puede dirigir la conciencia antes de convertirse en su objeto, comienzan a aparecer unos recursos de sentido centrados en el cuerpo que antes parecían no existir.

Pero más allá de estas posibles coherencias, la experiencia más material y la que restituye una historia del cuerpo, su densidad, su resonancia imaginaria es el hecho de ser punto fronterizo, es decir, que el cuerpo se halla en el corazón mismo de la dinámica cultural lo que se explica de la siguiente forma, el cuerpo puede ser a la vez receptáculo y actor frente a las normas sociales, es decir, es el cuerpo quien cumple o transgrede las normas y es el cuerpo quien recibe las consecuencias de dicha conducta (premio, castigo, estigma negativo o discriminación)

Revisando la historia de evolución de la conceptualización frente al cuerpo observamos que el siglo XVII, San Francisco De Sales da un primer paso para la estigmatización de ciertas dificultades corporales, enfermedades y sufrimientos, al abrir un convento para mujeres que deseaban ser religiosas, pero que por condiciones de salud no eran tenidas en cuenta por los monasterios tradicionales, De Sales las aceptó, con la premisa “Dios nos trae con las enfermedades o con alguna otra aflicción de toda naturaleza, nuestra paciencia equivale al martirio” cita de (Corbin, 2005), dentro de este contexto se creía que la enfermedad era un medio para vencer el mal que amenaza al pecador, incluso se pretendió convertir en una aliada para alcanzar la perfección y la virtud.

Con esta serie de ideas empiezan a surgir una serie de imaginarios frente al cuerpo y la expresión de diferencia que más adelante es fortalecida cuando en los siglos XVIII - XIX en ciertas novelas a los personajes calificados como malos se les atribuyen ciertos tics o deformidades físicas, como por ejemplo los piratas aparte siempre con una pierna de palo o con un parche al faltarle un ojo (Albrecht, 2001).

Actualmente, se observa un gran desarrollo técnico, tecnológico y científico que tienen como objetivo central la búsqueda de la perfección

corporal, la aproximación a una serie de ideales culturales que se han construido del cuerpo perfecto o ideal y que supuestamente garantiza el acceso al mercado laboral y a una valoración alta en cuanto a su belleza y sus posibilidades de acceso a la vivencia de la sexualidad.

En las próximas líneas se intentará describir cómo ha sido el desarrollo histórico y conceptual de las representaciones sociales que en torno al cuerpo han existido, específicamente en relación a los cuerpos distintos. Todo esto será motivo de análisis teóricos buscando relacionar los conceptos anteriores con el concepto de sexualidad pues como lo planteado en el siguiente texto “la sexualidad está ligada a los cuerpos, sin los cuerpos sería absurdo hablar de sexualidad” (Zsasz, 1998).

Históricamente la conceptualización en cuanto a cuerpos distintos es tan antigua y diversa como la misma humanidad, lo cual se observa al revisar datos que muestran como ciertas culturas tienen comportamientos particulares hacia los cuerpos distintos, como lo muestra el siguiente texto: “...las prácticas de los Espartanos de arrojar desde la cima de monte Taigeto a los niños recién nacidos con afecciones o defectos...”. (Patricia, 2009). De la misma manera muestra como culturas preincaicas como los Mochicas que hicieron parte del imperio Chimú fueron exterminados por los Incas, pero, dentro del legado de este imperio se observan: “gran cantidad de vasijas que en sus grabados muestran la cotidianidad de los integrantes de esta tribu evidenciando: personas con paladar hendido, jorobados, ciegos, gemelos siameses, desarrollo anormal de las manos y personas sin piernas, estos últimos aparecen siendo transportados en Llamas<sup>2</sup>” (Patricia., 2009) lo cual de alguna forma es un indicador de prácticas inclusivas y de actitudes distintas a las presentadas por los Espartanos hacia los cuerpos diversos.

Otro hito histórico en relación a la conceptualización de los cuerpos distintos nace con el catolicismo en donde inicialmente se planteaba que los seres humanos debían continuar con las pasiones de Cristo en sus propios

---

<sup>2</sup> Animal típico del Perú

cuerpos, esta idea generó una valoración muy alta hacia los cuerpos maltratados o enfermos. Como lo muestra Jean-Jacques Courtine al leer varios expedientes episcopales de antes de la Reforma en donde mencionaba que: "...al abrir ciertas puertas de los claustros hospitalarios se observaba en detalle la miseria de los cuerpos enfermos, destrozados por el sufrimiento que padecen, en donde se perciben las penas, penumbras y esperanzas de los que habitan esos cuerpos. Y en quienes está presente la idea de despojarse del viejo hombre para dar paso al nuevo hombre" cita (Corbin, 2005), entendiendo esta última afirmación como la posibilidad de trascender o alcanzar un máximo estado de desarrollo espiritual y del alma, teniendo como elementos centrales la negación de las necesidades físicas y los padecimientos corporales.

En la antigüedad cuando la epidemia y la muerte rondaban las ciudades aparecían o se hacían evidentes el estigma físico el cual va ligado a elementos como las llagas, malformaciones, minusvalías que forman parte de lo que cotidianamente se denomina la perfección del cuerpo. Sumado a las ideas anteriores existía también la creencia que quienes padecían en sus cuerpos ciertas características de disminuciones en cuanto a funciones corporales (ceguera, entre otras) poseían dones espirituales, tales como: alta sensibilidad espiritual o clarividencia. Los elementos mencionados permiten visualizar como eran valorados los cuerpos con algún estigma.

Siguiendo con la línea de desarrollo del pensamiento religioso, la Reforma Protestante produjo una serie de transformaciones en muchas de las formas de asumir, pensar y acercarse a los seres humanos, en relación a los planteamientos que tenía la iglesia católica, Jean-Jacques Courtine plantea algunos de estos cambios y menciona que: "para los protestantes lo importante es apoyar a quien se encuentra en una situación crítica, con los medios necesarios para que no sucumba ante las dificultades, vencer las angustias y aceptar el destino" (Corbin, 2005). La nueva visión de la Iglesia busca promover que los fieles no se abandonen a las dificultades, sino por el contrario estas sean vistas como posibilidades para aprender a dominarse y así superarse.

En este escenario aparece la piedad que lucha contra el sufrimiento buscando alivio para la enfermedad o curación para los padecimientos corporales, pues la salud y la ausencia de sufrimiento son requisitos básicos para la plena realización personal, lo que es un indicador frente a la forma cómo la nueva Iglesia asume los cuerpos distintos, en esta nueva concepción se observa cómo el cuerpo debe ser preservado y hasta salvado para conservar la vida de ese ser humano, sin embargo acá nacen dos tipos de cuerpos, los de los seres humanos que tienen el poder para cuidar, ayudar y preservar la vida y aquellos que son objeto de cuidado y de piedad, lo que comienza a generar un estigma negativo hacia estos cuerpos.

Parafraseando las ideas de Jean-Jacques Courtine, citado por Corbin (2005), quien entre líneas afirma que: Incluso aunque el límite de tolerancia a las imperfecciones corporales fuera más elevada que la que se observa hoy en día, hay numerosos ejemplos y casos registrados de lo que se llaman los monstruos humanos que no son otra cosa más que cuerpos distintos, diversos o con malformaciones, conceptos que hacen parte del espectro de los llamados cuerpos discapacitados. También menciona que: “En cuanto se extiende la noticia de un nacimiento monstruoso, el pueblo acude rápido, precediendo apenas a las carrozas Aristocráticas y a la Corte de Sabios. Aparecen los panfletos, el rumor crece, la multitud se agolpa cada vez más numerosa, transformando de inmediato el domicilio donde se ha producido el acontecimiento en teatro circunstancial. El monstruo es entonces objeto de espectáculo y da lugar a un comercio” (Corbin, 2005).

Esa es la experiencia del monstruo: esa irresistible fascinación que atraviesa la sociedad entera, la conmoción social que produce y luego el espectáculo de una catástrofe corporal, la experiencia de un sobrecogimiento, de una vacilación de la mirada, de una interrupción del discurso. Ese es el monstruo una presencia repentina, una exposición imprevista, una alteración perceptiva intensa, una suspensión temblorosa de la mirada y del lenguaje, una cosa irrepresentable.



Retomando un poco más la historia de los cuerpos monstruosos, estos seres humanos, estigmatizados por su cuerpo eran vistos o encarnaban el fracaso de la creación, vivían en lugares remotos y que reposaban a la sombra ocultándose de la vista de los otros. Según Jean-Jacques Courtine, citado por Corbin (2005), los monstruos proyectaban sombra sobre la figura de los hombres dicho de otra forma los cuerpos extraños encubrían totalmente la naturaleza y las necesidades humanas de quienes habitan estos cuerpos.

La deformidad corporal se convirtió en esa época en uno de los signos principales de un aliado del diablo y de mensajero de grandes desgracias. La desacralización de estos cuerpos comienza a partir de la segunda mitad del siglo XVII y se extiende durante todo el siglo XVIII, este proceso tuvo como principal impulsador a la medicina en donde gracias a la observación, registro y análisis de la anatomía y la fisiología de los cuerpos distintos, surgen elementos que se convierten en un primer intento por humanizar los cuerpos distintos.

Este intento por humanizar aquellas personas que por creencias religiosas fueron despojados de su humanidad, no fue tan sencillo puesto que en el siglo XIX los grandes novelistas intentaron retomar ciertos elementos que hicieron parte de la literatura de la Época del Renacimiento con novelas como: el Jorobado de Notre Dame, en donde una persona con una malformación física es despojado de la naturaleza humana y de la posibilidad de sentir y amar, hasta el punto que voluntariamente renuncia a la mujer que ama. Porque en ese momento de la historia, los monstruos que habitaban los cuerpos eran más poderosos que los hombres que incipientemente asomaban su humanidad.

Cuatro siglos después los literatos optan por atribuir a los personajes malévolos o a los antagonistas de sus relatos características corporales diferentes elementos que continúan generando estigmas negativos sobre los cuerpos distintos. Gary Albrecht, muestra como los novelistas describen a los piratas como tuertos, mancos con garfios, con pies de palo, con cicatrices, atribuyendo características tales como tics, descontrol muscular a sádicos y

enfermos mentales, elementos que continúan dejando huella y fortaleciendo las representaciones sociales que frente a los cuerpos distintos y las personas con discapacidades físicas existen.

## **2.5. Cuerpo e Identidad**

Para algunos teóricos de la psicología un hecho importante es que la vida psíquica se basa en las percepciones e imágenes plenamente conscientes, pues de esta forma se siente una dirección, una corriente, una intención psíquica de avanzar hacia un objetivo, se posee un conocimiento instintivo hacia dónde conducirá esa intención, éstas se dirigen a través de propulsiones y tensiones internas dentro de un campo en el cual, por un lado se encuentra el yo y por el otro el objeto, que es el mundo. Para la psicología gestáltica es un lenguaje que se expresa en función de las tensiones de un campo psíquico (Schilder, 1989).

Cuando se desarrolla una acción, las sensaciones provocadas por ella ejercen una influencia propulsora sobre un plan de movimiento, en este el conocimiento del propio cuerpo constituye una necesidad absoluta. Siempre será necesario conocer que se actúa y se mueve con el cuerpo y que debe utilizarse una parte determinada del cuerpo para realizar los movimientos. En el plan hay un objetivo para dirigir las acciones, ya sea con el mismo cuerpo o con el mundo y saber cómo se desea llegar a ese objetivo (Schilder, 1989).

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, el primer factor que desvincula el cuerpo del sí mismo, es el lenguaje; el ser humano aprende a tener un lenguaje que separa la experiencia corporal del sí mismo, no existen palabras que designen la unidad cuerpo- sí mismo, generalmente los seres humanos hablan del cuerpo como mi cuerpo, mi cabeza y mis brazos, dando la impresión de que el cuerpo es algún tipo de propiedad o como algo que me sucede en vez de ser uno mismo, o algo por lo que estoy sucediendo. Según Ginger (1990) para que esto suceda el ser humano debería cambiar su lenguaje, buscando algún tipo de palabra, o frase, que permita decir yo-

cabeza, yo-brazos, yo-cuerpo, realmente el ser humano debe apropiarse del binomio cuerpo- sí mismo y verlos como una unidad indivisible e inseparable.

En la actualidad, los seres humanos viven en espacios urbanos en los que se han aislado de la naturaleza, creando entornos artificiales a los que se adapta con facilidad; sin embargo, ha hecho que se pierda el contacto con la naturaleza y al mismo tiempo que surja un distanciamiento con el cuerpo, el cual es también naturaleza (Suaréz, 2006). En el proceso de adaptación a la vida industrializada el ser humano se ha enajenado en buena medida a lo que es natural.

Ahora bien, puesto que muchas de las sensaciones corporales son en gran medida percibidas como desagradables, la intención de muchos seres humanos es deshacerse de ella para evitar malestares; aunado a esto que los especialistas de salud han llamado síntomas, con frecuencia se encuentran gran cantidad de seres humanos que no están conformes con su imagen corporal, eventos que tienen consecuencias negativas sobre las situación emocional de las personas, pues en estas situaciones se observan con mayor frecuencia la desintegración del cuerpo y de sí mismo. Ahora bien, la psicología Gestalt ve al mismo no como una cosa o como una estructura estática sino como un proceso fluido. El sí mismo no es un conjunto congelado de características.

En la salud, el sí mismo es variado y flexible en sus capacidades y cualidades, dependiendo de las exigencias particulares del organismo y el entorno. El sí mismo no tiene naturaleza propia, excepto en contacto o en relación con el entorno, se ha descrito como el sistema de contactos o interacciones con el entorno. En este sentido, se puede considera al sí mismo como el integrador de la experiencia (Kepner, 1992); sin lugar a dudas esta es una visión menos parcializada y fragmentada, es mas holística y globalizada; dicho de otra forma el sí mismo es el también llamado Yo, el cual es al mismo tiempo corporal, emocional, sexual, histórico, social y espiritual. Los seres humanos comen, duermen, fantasean, lloran, aman, trabajan, se sienten erotizados en fin, viven y satisfacen sus necesidades por medio del ser físico y

la interrelación de este con el mundo que lo rodea la experiencia corporal, emocional, cognitiva, social y espiritual son parte de una misma cosa, la experiencia del sí mismo.

El cuerpo siempre refleja las emociones y los sentimientos puesto que estos son procesos corporales como bien lo demuestra Pinel en su libro Psicobiología “son acciones expresadas por movimiento y cambios que se suceden en el cuerpo, tanto en lo interno como en lo externo” (Pinel, 2007).

Desde que nace todo ser humano debe tener contacto consigo mismo, con los semejantes y con el entorno, el contacto es un elemento vivificante para los seres humanos, es decir que un ser humano sin este elemento no puede subsistir.

Este contacto no implica amalgamamiento ni amontonamiento, este existe solo entre elementos que están separados, que son independientes y que a menudo necesitan unirse; es una profunda conexión con lo que se está contactando, “el contacto es la savia vital del crecimiento, el medio de cambiar uno mismo y la experiencia que uno tiene del mundo” (Polster, 1997).

Por tanto, la forma de materializar el contacto, el sí mismo tiene a su disposición formas de hacerlo, estas funciones son una serie de elementos de carácter especializado que permiten o posibilitan el acercamiento al objeto que se quiere contactar, con estas funciones se percibe y con este mismo integrado damos una respuesta, a la cual generalmente se le denomina lenguaje corporal. (Polster, 1997).

Este lenguaje del cuerpo incluye el tono de la voz y los gestos, los cuales en muchas ocasiones tienen mayor impacto que las palabras, por eso parafraseando a Polster, (1997), se podría decir que el lenguaje del cuerpo no podría engañar, pues el cuerpo no miente.

Los antropólogos consideran que muchos de los movimientos corporales no son innatos ni se dan al azar, sino que son socialmente aprendidos y al

mismo tiempo son el reflejo de una tradición, una identidad, una ideología y una cultura. Este aprendizaje se traduce en comportamientos normalizados, generando en consecuencia reglas de etiqueta y de urbanidad, actos que reflejan la cultura, la educación y el estatus de las personas (Polster, 1997).

El cuerpo es social, ya que mediante él, las personas se relacionan con el mundo; por este motivo, las personas tienden a ajustarlos a las normas vigentes de la sociedad. Todo grupo social genera valores que regulan los comportamientos de quienes lo conforman; estos se transforman en normas, luego en juicios, los cuales primero se exteriorizan abiertamente, después se objetivan, y por último se interiorizan; una vez que esto sucede se empieza a reproducir y moderar como herramienta de enseñanza para así lograr buen desempeño y control social en un buen ser humano adecuado (Polster, 1997).

La organización y el control social influyen en todas las esferas de la vida, su objetivo es mantener el estatus quo social, a través de las técnicas del cuerpo, para que los integrantes del grupo se adapten sin importar si en el logro de esto se va en contra de la naturaleza.

Mediante la educación se transmiten estas técnicas corporales a las nuevas generaciones, una forma en que esto se hace es de manera consciente, concertada, organizada y programada, es decir, un proceso de educación para el cuerpo. La otra estrategia más usada como aprendizaje por parte de niños y jóvenes es por imitación; dentro de estos elementos aprendidos está la forma de sentarse, de moverse, de caminar y de expresarse, entre otras muchas.

La sociedad está siempre presente en el cuerpo, en sus relaciones espaciales, en su estructura y en su funcionamiento. Se puede decir que el cuerpo es un símbolo de la sociedad y que el cuerpo humano reproduce en pequeña escala las potencias y los peligros que se atribuyen a la escala social (Suárez, 2006).

Desde esta perspectiva la salud del cuerpo físico y psicológico es igual a la salud del cuerpo social, lo que es igual a la salud del sistema, por tanto lo que amenace y ponga en peligro al cuerpo físico, psicológico, social y al sistema, debe ser controlado, extinguido, eliminado, estigmatizado y alienado; lo que le de seguridad y confianza debe ser reforzado, premiado y recompensado.

Esto entraña peligros, amenazas y riesgos para el funcionamiento natural del cuerpo, y es por esto que el cuerpo humano es el elemento en que cada grupo proyecta su estructura y su organización social. De ahí que una de las funciones esenciales de los ritos es actuar sobre el cuerpo para que esto repercuta mágicamente sobre el bienestar social del grupo.

Por tanto, se podría decir que para la construcción de la imagen corporal un individuo debe construir un YO referenciado en elementos biológicos, es decir, que den cuenta de su cuerpo y los significados sociales que alrededor de este existen, así como una amplia gama de aspectos psicológicos que den cuenta de quien es y cual es su sentido de estar en el mundo, teniendo en cuenta que todo estará ligado a las creencias y significados que sobre el grupo al cual pertenece tiene su contexto social y cultural.

## **2.6. Mitos y estigmas de la Discapacidad y la Sexualidad.**

Al intentar parafrasear a Foucault desde su texto *Historia de la Locura*, se podría decir que al hablar de aquellos que pertenecen a un grupo marginado, la sociedad suele elaborar numerosos mitos, los cuales están basados en el desconocimiento y la falta de información, o en historias fantásticas que no coinciden con los hechos reales. Los mitos estigmatizan al sujeto y a la conducta a que se refieren; los mitos en torno a la sexualidad de las personas con discapacidad son capaces de mermar drásticamente e innecesariamente su expresividad sexual, al tender a contaminar su identidad y sus relaciones sociales (Foucault 1968).

Además, como lo afirma Krueger (1988) al escribir: “Quien porta un estigma parece perder su identidad social porque la sociedad cambia sus expectativas normativas, así como también su identidad social real ya que tendrá que cambiar su comportamiento si quiere participar en la vida social”. Los cambios en las expectativas de la sociedad, en función de los estigmas, forman la base de los estereotipos o mitos, es decir, las creencias populares asociadas a un estigma:

- Las personas con discapacidad son asexuales.
- Son como los niños, dependen de los demás y necesitan protección.
- Su discapacidad genera discapacidad en su entorno.
- Deben hacer su vida y casarse con quienes son como ellos.
- Los padres de personas con discapacidad no desean darles educación sexual.
- Cuando una persona con discapacidad presenta un trastorno sexual, casi siempre se debe a su déficit.
- Una persona con discapacidad (hombre o mujer) no consigue pareja porque no puede atraer a individuos normales (Master, 1987).

Estos distintos significados sociales construidos a lo largo de la historia demuestran lo incómoda que se siente nuestra sociedad ante la idea de considerar a las personas con la discapacidad como seres con intereses sexuales, ya que la gente en general parece pensar que éstos deberían preocuparse por cuestiones más importantes en su vida y desentenderse de las necesidades sexuales.

El contacto físico, sin embargo, es vital para todos, y generalmente las personas se sienten bien al tocar y ser tocados por otros. Desafortunadamente hay muchos tabúes frente al contacto físico en la actual sociedad.

Frecuentemente el problema se complica por la pérdida de privacidad, no solo cuando las personas se encuentran bajo el cuidado institucional, sino también en el propio hogar. Estando consientes de estas dificultades, se deben

desarrollar habilidades de ayuda. Según lo afirma Torices (2006) en su libro *La sexualidad y discapacidad física*, en donde hace explícito el llamado de atención para respetar a las personas con discapacidad y su derecho al acceso al contacto social, emocional y sexual, como el resto de la población, aquella llamada *sin discapacidad*.

Ante la posibilidad de verse destruido por la represión o la negación de sus derechos, la persona con discapacidad necesita borrar u ocultar todos los signos que son sinónimos de limitación o desarrollar ciertas pautas de conducta con las cuales puede interactuar socialmente y minimizar en lo posible las desventajas de su condición, aun a riesgo de perder, en parte, su identidad propia (Torices, 2006).

La pérdida de control de las funciones vitales del cuerpo es una experiencia tremendamente convulsionante. El reconocimiento del daño estructural aparece lentamente, y el impacto total sólo se manifiesta cuando la persona se ve súbitamente confrontada con su nuevo estado. En primer lugar, se produce un retorno necesario (en algunos casos) a una posición similar al estado infantil. Así, por ejemplo, un individuo puede haber dejado de tener control sobre los esfínteres, por lo que regresa a su estado infantil y se le hacen presentes las antiguas recriminaciones de esa primera etapa de la vida. Junto con la disfunción sexual, los trastornos del intestino y la vejiga representan una de las experiencias más alienantes a las que una persona con discapacidad tendrá que enfrentarse.

La alienación es una experiencia provocada por un descenso en la calidad de las relaciones que el individuo ha mantenido con otras personas u objetos. (Freud. 1987).

El significado de vivir con discapacidad incluye “el reconocimiento pavoroso de que los órganos y otras partes del cuerpo han dejado de ser preciso instrumentos obedientes que ponen en práctica las instrucciones de su propietario. Por el contrario, las partes afectadas se convierten en objetos extraños y alienados con existencia distinta; en realidad, con autonomía propia”



(Krueguer, 1988). Resulta bastante complejo tratar de imaginar una experiencia más alienante que negarle a uno la oportunidad de buscar, establecer y estimular encuentros, contactos, experiencias y/o vivencias sexuales gratificantes. Desafortunadamente, la sociedad ha tardado en reconocer esta necesidad compartida por personas de todas las edades y condiciones físicas.

Partiendo de la idea que los participantes en la actividad sexual la encuentren mutuamente agradable y satisfactoria, las opciones y soluciones para alcanzar una relación sexual llena de significado son muy amplias y variadas. Sin embargo, quienes viven con discapacidad en la sociedad han de afrontar una difícil tarea, que supone un reto para lograr las relaciones sociales satisfactorias de larga duración con los físicamente capaces. El hecho es que quienes viven sin discapacidad evitan las interacciones directas con los que portan un déficit físico, y ello por efecto de la turbación, la ansiedad, los miedos irracionales y la incomodidad emocional que suponen para las personas corporalmente sanas. De esta forma, quienes no viven con discapacidades evidentes, contribuyen a estigmatizar y aislar a los que las tienen. Esta postura de distancia y defensiva impide que se adquiera la actitud óptima para transformar las prácticas sociales hacia las personas en situación de discapacidad.

La medicina moderna, las técnicas de rehabilitación cada vez más complejas, los avances tecnológicos y las reformas legislativas han comenzado a hacer más fácil el que las personas con discapacidad lleven una vida más completa. No obstante, la auténtica integración es aún un ideal.

La base de la integración es “Una sociedad que reconoce palpablemente su humanidad común con los discapacitados” (Torices, 2006) y afirma que la sociedad debe luchar por colocar esta primera piedra de una sociedad mejor, empezando por reconocer y respetar los derechos de éstos como seres sexuales.

## 2.7 Discapacidad

La atribución de un significado negativo a las manifestaciones de la discapacidad en cuanto a normalidad se puede encontrar en innumerables textos e imágenes que aparecen en los periódicos, revistas, libros didáctico, en la tramas de las novelas, en las películas de corte largometraje, en las predicaciones de distintos cultos religiosos, en las opiniones de personas de diferentes edades y diferentes niveles culturales y socioeconómicos, en los padres y familiares de las personas con discapacidad y en los grupos de documentos internacionales de clasificación de las enfermedades elaboradas y divulgadas por la OMS.

El análisis de los mensajes explícitos e implícitos de los contenidos debe ir más allá de los aspectos descriptivos a fin de señalar el sentido connotativo y de las interpretaciones que generan. Así, la reflexión más crítica en torno a las significaciones que contienen, ponen al descubierto cómo la diferencia se traduce de acuerdo a las relaciones de poder que prevalecen en la sociedad y termina por interiorizarse negativamente en quienes componen la sociedad, incluso cuando los discursos se ubican dentro de lo políticamente correcto.

Son innumerables los sistemas de significaciones que permiten entender el mundo y dentro de éste las representaciones existentes respecto a las personas con discapacidad. Los términos empleados para designarlas están generalmente cargadas de sentido negativo, intensificadas por la noción que dice que son de índole perpetua las condiciones en que se encuentran estas personas. Prevalecen ideas deterministas o fatalistas, suscitando emociones que van desde la compasión hasta el rechazo, casi todas producto de una especie de desesperanza respecto a los posibles cambios sirven como ejemplo las expresiones que han sido usadas para designarlas como personas excepcionales, incapacitadas, personas con discapacidad, y más recientemente, personas en situación de discapacidad, todas indicadores de la búsqueda de una terminología que pueda considerarse correcta y que haga alusión a las fallas que estas personas poseen, términos que finalmente implican perpetuidad. “Aquellos que reconocen una identidad entre el sujeto y

su discapacidad simplemente usan el término incapacitado” Edler citado por Brogna, (Brogna, 2009).

Desde el punto de vista psicosocial cada nuevo nombre viene con una justificación en la que generalmente se pretende dar un nuevo significado y editar connotaciones peyorativas, sin embargo, en todo nuevo intento, la persona queda anclada a la incapacidad. Estos intentos son ingenuos y generalmente sus discursos de neutralidad ocultan otras ideas que no se hacen explícitas.

A lo largo de la historia la forma de nombrar a una persona portadora de una incapacidad surge de un esquema de comparación de las personas, en donde se ubica a algunas en una situación de desventaja respecto a los demás miembros del grupo.

A la hora de clasificar a las personas con base en la normalidad, aparece la dicotomía entre el modelo médico y el modelo social, ambos intentan explicar y categorizar la discapacidad: el primero, dando mayores énfasis a la patología, a los agentes mórbidos que la causaron la forma en que dejan huella; el segundo explicando que la discapacidad no es un atributo del sujeto sino una experiencia que vive como resultado de la interacción entre sus características personales y las condiciones de la realidad donde se desarrolla.

En otras palabras mientras que en el modelo médico la perspectiva se basa en las lesiones en las partes corporales que conducen a la incapacidad, porque colocan a las persona en desventaja frente a las exigencias de la sociedad, en el modelo social se basa en como la sociedad se organiza en la búsqueda de condiciones para la participación de todos sin exclusión (Brogna, 2009).

### **2.7.1 El modelo médico**

El modelo médico, como lo indica el término, deriva del conjunto de ideas expuestas de manera pública por los profesionales de la salud,

particularmente que desde el siglo XVIII se ocuparon en establecer una caracterización de las enfermedades. Este modelo puede sintetizarse en los estudios e investigaciones sobre la etiología-patología-manifestación en el cuerpo y en el organismo de los sujetos, mediante una concepción lineal que acarrea en sí misma la idea de encadenamiento entre la causa y los efectos con una perspectiva determinista y permanente (Broyna, 2009).

La primera clasificación internacional de las enfermedades es de 1896 y cada 10 años se somete a revisión; la versión más reciente es la décima y se llamó “Clasificación estadística internacional de las enfermedades y los problemas relacionados con la salud”. Un año después fué publicado un nuevo manual cuya utilización se propuso por parte de la medicina de rehabilitación y la seguridad social. Este debe ser utilizado en compañía del manual de clasificación de las enfermedades; este manual del que se habla fue traducido con el nombre de “Clasificación internacional de las incapacidades, discapacidades y desventajas”, y fué publicado en el año de 1989, el texto original fue publicado por la Secretaría Nacional de Rehabilitación de Portugal y en él se presenta las siguientes definiciones conceptuales:

a) La incapacidad entendida como la exteriorización de un estado patológico refleja un trastorno orgánico, una perturbación en un órgano, la pérdida o anormalidad temporal o permanente de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica; como, por ejemplo, una anomalía, defecto o pérdida de un miembro, órgano, tejido o cualquier otra estructura del cuerpo, incluso en el nivel de las funciones mentales.

b) La discapacidad es la consecuencia de la incapacidad y refleja las limitaciones por ella producidas e impuestas en las propias personas, comprometiendo el desempeño de las actividades que son esenciales en la vida diaria y que se consideran normales en el ser humano. La discapacidad refleja la naturaleza de la incapacidad ya sea psicológica, sensorial, física u otra.

c) La desventaja, representa, en el contexto social, las consecuencias de una incapacidad o discapacidad que limitan o impiden que las personas ejerzan las habilidades necesarias para su supervivencia o desempeñan los roles que de ellas se esperan con base en su edad, sexo y procedencia social y cultural. Se caracteriza por una discordancia entre la capacidad de actuación individual y los requerimientos de su grupo social que reflejan el grado de adaptación del individuo al medio ambiente y a la sociedad como resultado de su incapacidad.

Se considera que esta clasificación surgió de la necesidad de saber más de las consecuencias de las enfermedades. Se trata de un manual de referencia unificado para las diversas áreas médicas, políticas y sociales, y que en él la conceptualización de la discapacidad se relaciona con un estado patológico. Gracias a esto se podría cuestionar en qué grado contribuye a crear significados culturales en donde una persona con una incapacidad es un ser en desventaja.

En el modelo médico, lo que caracteriza el estado de un ser incapacitado es la persistencia de esta condición en el tiempo, cosa que no ocurre con todas las enfermedades, puesto que algunas implican episodios de mayor intensidad temporal de las condiciones de salud.

En la medida en que este modelo enfatiza la lesión que lleva a la discapacidad y puede crear algunas condiciones de dependencia, la persona pasa a ser percibida y representada en el imaginario social como alguien totalmente incapaz, ya que se toman en consideración las características aisladas de ciertos órganos y funciones perdiéndose de vista al sujeto como un todo (Broyna, 2009).

Parecería que el modelo médico pone en relieve la condición de dependencia permanente, como si las personas con discapacidad no pudieran ser jamás las autoras ni mentoras de sus propios proyectos de vida y en consecuencia representara un problema para la sociedad en que vive.

Si bien es cierto que, como lo menciona Rosita Edler Carvalho, citado por Brogna (2008), no todas las personas tienen acceso a esas clasificaciones y que en muchos hasta las desconocen. Debido a la naturaleza de las prácticas comunicativas, sus contenidos terminan por popularizarse imponiendo, consciente o inconscientemente, la idea del déficit o el defecto. Al examinar los mensajes implícitos en las clasificaciones médicas, se observa la idea de la divergencia de la norma, de lo perfecto y de lo bello, que es capaz de engendrar una serie de significados generadores de prejuicios y estereotipos. Siguiendo con la idea, se hace evidente la necesidad de esclarecer más las prácticas de significación implícitas en el modelo médico y los efectos perversos que estas han asumido de modo general, ya sea en el seno de las familias y en el seno de la población en general.

En la actualidad, se observa que muchas personas viven una constante búsqueda de la silueta perfecta, dentro de un creciente culto al narcisismo que se ve materializado en la preocupación por la apariencia, la estética corporal y la imagen, por el “endiosamiento del propio YO” (Freud, 1987). Sin duda, ésta búsqueda de la perfección exacerba la diferencia respecto a lo que se percibe o interpreta como imperfecto, feo e indeseable.

La condición de ser diferente produce en la persona innumerables sentimientos ambivalentes que interfieren decisivamente en la constitución de su identidad, del mismo modo que estimula en los llamados “normales”, actitudes de rechazo basadas en prejuicios que se construyen partiendo de las diferencias, las cuales son vistas como defectos sociales y estéticos porque existe al margen de los esquemas sociales que tienen las personas sin discapacidad.

Parafraseando a Brogna (2009), quien afirma que de modo general, todas las personas con alguna discapacidad son representadas socialmente por sus marcas, en donde se toma una parte y se totaliza, se valoriza la discapacidad y se olvida a la persona en su dimensión integral. Se crean los prejuicios y los estereotipos, que desencadenan las discriminaciones fundadas

en los juicios de valor, generalmente a partir de dicotomías que inscriben a las personas en las categorías de buenas o malas, de mejores o peores, de contribuyentes o dependientes, y así sucesivamente. Las bajas expectativas respecto a las potencialidades de estos individuos también reflejan un imaginario colectivo inspirado, erróneamente, en una idea de la incapacidad como discapacidad generalizada y definitiva que los ubica como ciudadanos de segunda clase (retomando la clasificación anterior).

En otro escenario discursivo, se encuentra el modelo social, el cual surgió aproximadamente en la década de los 60 en donde se transfiere el concepto de la discapacidad, pasándolo de su ubicación en el individuo a su interacción en la sociedad; entendiendo la discapacidad como una experiencia del sujeto, en lugar de una lesión que lo ubica en la categoría de los divergentes.

Con la interacción se busca eliminar en el análisis de este modelo la idea de una dicotomía entre individuos y sociedad, el objetivo es centralizar las reflexiones en las interacciones que se establecen entre estos dos; en donde no se deja de reconocer que la discapacidad se deriva de una lesión y que esta produce algún tipo de incapacidad, pero también se reconoce que existen organizaciones sociales poco sensibles a la diversidad humana y que cultivan la homogeneidad entre sus miembros, discriminando a quienes se encuentran al margen de los usuales esquemas de la normalidad (Broyna, 2009).

### **2.7.2 El modelo social.**

En el modelo social, la conceptualización de la discapacidad busca rescatar la integridad de la persona e inscribirla en un determinado contexto socioeconómico, político y cultural; donde se a capaz de experimentarse, y en consecuencia, sentirse en una situación de mayor o menor desventaja.

Para tal visión las palabras utilizadas adquieren importancia, no tanto por sus efectos de categorización o por sus sentidos descriptivos, sino por la connotación o interpretación que se le da. Es claro que la revisión semántica

de los términos utilizados, bajo la óptica de la justicia social y los derechos humanos, separa las discusiones sobre salud (centradas en la necesidad) de las discusiones sobre los sistemas sociales excluyentes.

Una de las expectativas hacia una nueva conceptualización de la discapacidad, propuesta por el modelo social, es que se provoque una inversión de los argumentos, identificando las limitaciones y las discapacidades, con las condiciones de vida que ofrecen las sociedades y que crean barreras para la inclusión de todos sin excepción.

En el terreno de la semántica, el cual es estimulado en el modelo social, el concepto de normalidad adquiere diferentes connotaciones por la polisemia del término, que permite afirmar, por ejemplo, que es una condición normal que las personas parapléjicas no puedan caminar con sus propias piernas o que las personas ciegas no puedan ver (Broyna, 2009). De elementos como el anterior, se entiende que la atribución de desventajas individuales o colectivas a las personas con discapacidad, se explica principalmente por la discriminación institucional que deriva de innumerables factores, entre los que se encuentran las representaciones sociales y las limitaciones que éstas generan para los individuos. Estas representaciones han trivializado la efectividad de la igualdad de oportunidades para todos, a pesar del gran auge que ha tomado esta frase.

En cierto sentido, el modelo social de la conceptualización de discapacidad, induce a cambiar las representaciones en la sociedad, a fin de evitar definitivamente que las relaciones entre las características de las personas y la organización social en las que se insertan, obliguen a los individuos a experimentar la condición de ser unos discapacitados.

Según Oliver, citado por Broyna “Todas las personas con discapacidad experimentan su incapacidad como una restricción social, sin importar que estas restricciones existan como consecuencias de ambientes inasequibles, de ideas cuestionables respecto de la inteligencia y la habilidad social, o de la



ausencia de materiales en braille o de las actitudes públicas hostiles por parte de las personas que no tiene lesiones visibles”. (Broyna, 2009)

En el modelo social, la discapacidad deja de ser un tema únicamente relacionado con las características de unos individuos o de un grupo de personas que presenta la misma enfermedad y adquiere mayor amplitud, integrando el análisis del contexto socioeconómico y cultural en el que tales personas viven.

## 2.8 Discapacidad y Cuerpo

Hacia finales del siglo XX, las personas con discapacidad en el nuevo contexto de una economía flexible posfordista<sup>3</sup> se organizaron en un nuevo movimiento social e iniciaron una lucha para emanciparse de la opresión social y la exclusión (Oliver, 1990).

El movimiento de discapacidad colonizó con éxito el espacio social y físico al llamar la atención sobre cómo los valores y prácticas dominantes, relacionados con la no discapacidad, generan grandes espacios que constituyen áreas restringidas. Aunque así mismo también generan lugares especiales que cumplen a la vez el papel de espacios de exclusión o guardería de personas con discapacidad. Durante la modernidad, la respuesta a los impedimentos fue básicamente antropoémica<sup>4</sup>; a las personas con discapacidad se le otorgó el papel del otro y fueron desterradas, se les encerró en lo que Foucault llamo “el gran confinamiento” y fueron excluidas de muchos de los lugares claves de poder y privilegio, a los que tampoco se les permitió entrar.

Lo anterior dio origen a las nuevas políticas de la discapacidad en países como Inglaterra, Suecia entre otros; las cuales se expresan en términos de pensamiento intelectual como el modelo social de discapacidad. Al centrarse

---

<sup>3</sup> Es un sistema de [producción](#) utilizado en muchos países [industrializados](#). Se basa en que los trabajadores se encontraban en una estructura de [producción](#) en línea, y realizan tareas repetitivas especializadas

<sup>4</sup> Del griego *anthropos*, "humano", y *emein*, "vomitar".

en las maneras en que la discapacidad se produce socialmente, este modelo pudo trasladar el debate sobre discapacidad desde los ámbitos dominados por la biomedicina hasta discursos sobre política y ciudadanía, sin embargo, actualmente se está volviendo la mirada sobre el cuerpo, pues fue de este último de donde surgió la discusión de la discapacidad como problema médico a política de emancipación.

Shakespeare afirma que la sociología descubrió el cuerpo a principios de los años 80, sin embargo, parece irónico que durante este mismo tiempo ciertos estudios sobre discapacidad consideran adecuado prescindir de él. A medida en que la teoría social comienza a reconocer la deuda que la organización y el proceso social tenían con la corporeidad de los actores humanos, y buscaba trascender los dualismos cartesianos en un movimiento totalmente opuesto, el modelo social de discapacidad despegó la cualidad física a las sombras del discurso. En consecuencia, hubo pocos o ningún punto de contacto, entre los estudios en el ámbito de la discapacidad y la sociología del cuerpo (Barton 2008).

La sociología reclama el cuerpo como parte de los procesos sociales e intelectuales de somatización que se esclarecieron hasta convertirse en lo que hoy en día se llama posmodernidad. Los antiguos valores de la Ilustración, como la racionalidad, la verdad y el progreso, se colapsaron por su propio vacío categórico, y un nuevo vocabulario que privilegiaba términos como deseo, capricho, efímero y diferencia lo reemplazo rápidamente. El cuerpo salió a ser como algo por comprender. “La posmodernidad celebró el cuerpo en cuanto a alteridad, como aquello que no puede regularse por completo y que en última instancia protesta contra la subordinación del deseo por parte de la razón” (Turner, 1994).

Si el ritmo del cambio social y la muerte de las meta narrativas llevó a los intelectuales al nihilismo, también recreó al cuerpo poniendo en primer plano lo corpóreo y lo biológico como cuestiones sociales y no simplemente orgánicas, arrojando al cuerpo como un medio de consumo conspicuo, un espacio de lucha política, un proyecto en el proceso infinitamente maleable de

construcción de identidad. El cuerpo se convirtió en algo problemático, adquirió una historia; Turner sugiere que la ingenuidad sociológica con respecto a lo físico se ve destrozada por la corporeidad. “El cuerpo del sujeto corporizado es el objeto de seducción mediante la publicidad de interpelación mediante bienes cargados de semiótica, de tortura por parte de un amplio espectro, de regímenes políticos, de amargos conflictos sobre la vida reproductiva y el cuidado de la salud, de luchas por la revaloración de las identidades sexuales alternativas, de amenazas de nuevas enfermedades epidémicas y el objeto de nuevas tecnologías que permiten la modificación de atributos físicos que hasta el momento se aceptaban como determinados por la naturaleza, como la cirugía plástica, la reproducción in vitro, asexual y fuera del cuerpo...” (Turner, 1994).

En tanto, los estudios sociológicos de la discapacidad intentaban escapar de las cadenas de un mundo significativo en el que el dominio médico y la prominencia de pensamiento biopsicológico eran evidentes, ese era un mundo en que a las personas con discapacidad se les identificaba con sus impedimentos y se les definía en términos de las dificultades que encontrarán en la vida, las que eran consecuencia de su cuerpo disfuncional.

Afirmar que la discapacidad es una consecuencia de la opresión social es cuestionar la opinión médica de que el cuerpo biológico es la causa directa de la discapacidad y la causa fundamental de la incapacidad. Esta confrontación con el reduccionismo biológico produce una distinción que es elemental para la teoría y la política del movimiento de discapacidad. Esa distinción es entre impedimento y discapacidad donde el primero se refiere a la distinción biológica y la segunda a los procesos de exclusión social.

El cambio hacia un modelo de opresión social de la discapacidad confina los aspectos físicos de la discapacidad a un espacio discursivo, reaccionario y opresivo; lo cual se hace evidente al leer las palabras de Shakespeare citado por Barton (2008) “Mencionar el aspecto biológico, admitir el dolor, enfrentarnos a nuestros impedimentos era arriesgarse a que los opresores encontrarán evidencia de que, después de todo, la discapacidad realmente

tenía que ver con la limitación física”, frases como estas trajeron como consecuencia que el cuerpo desapareciera del discurso de la discapacidad. Lo paradójico es que todo esto pasó en el momento en que, como se mencionó anteriormente, para la sociología, el cuerpo estaba siendo redescubierto.

El modelo social define al cuerpo como sinónimo de impedimento o disfunción física. Es decir, por lo menos de forma implícita, en términos puramente biológicos, no tiene historia. Es una esencia, un soporte atemporal y ontológico, por lo tanto, el impedimento tiene un carácter opuesto al de la discapacidad: no es un producto social. En cuanto a la relación entre cuerpo e impedimento, el modelo social no hace una concesión al construccionismo o al relativismo epistemológico, sino que propone un cuerpo sin historia.

También visualiza un cuerpo que carece de significado, una masa anatómica y con disfunciones, inflexible en su resistencia a la significación y fenomenológicamente muerta, sin intencionalidad y capacidad de acción. Ya que como lo plantea Csordas: “Se asume típicamente como una actividad material e imperturbable sujeta a las huellas empíricas de la ciencia biológica, cuya existencia es previa a la mutabilidad y el flujo del cambio y la diversidad cultural y que se caracteriza por necesidades internas invariables”, citado por (Barton, 2008).

De hecho, en lo que respecta al cuerpo, hay una convergencia entre el modelo médico y el modelo social de la discapacidad. Pues en ambos es asumido como un objeto físico, inerte y pre social, como algo diferenciado, palpable y separado del Yo.

La separación de impedimento y discapacidad se hace por definición y simplemente es una conversación semántica para el modelo social, sigue la meta narrativa de la constitución humana tradicional, cartesiana y occidental. La definición de impedimento propuesta por el modelo social de discapacidad

resume el modelo médico de cuerpo, en tanto es una máquina imperfecta Hughes. El modelo social de discapacidad y la desaparición del cuerpo<sup>5</sup>.

La distinción propuesta por el modelo social entre discapacidad e impedimento reproduce la dualidad mente- cuerpo. Lo cultural y lo biológico se clarifican, lo que se convierte en una manera de negar el cuerpo y el deseo, pues el modelo social propone un sujeto sin cuerpo, o mejor, un cuerpo carente de historia, influencia, significado y capacidad de acción.

El modelo social de discapacidad no contempló los debates en los que se problematizó el cuerpo, los cuales surgen a través de una nueva sociología del cuerpo. La cultura, el flujo social y el movimiento que asignan al concepto de discapacidad a la esfera de la opresión aquello que es estable y tiene una constancia se asignan al cuerpo a través del concepto de impedimento. Esta dualidad no puede mantenerse: “Ni nuestros cuerpos personales, ni nuestros cuerpos sociales, pueden considerarse normales ni naturales en el sentido de existir fuera del yo y crear el proceso de trabajo humano” dice Haraway, citado por (Barton, 2008).

Al albergar un punto de vista natural y esencialista sobre el cuerpo, el modelo social de discapacidad impone una barrera conceptual al desarrollo de una sociología del cuerpo y crea una sociología del impedimento y una noción de discapacidad desprovista de cuerpo.

La idea del modelo social de discapacidad de enviar el impedimento y la discapacidad a dominios absolutamente diferentes tiene una consecuencia: la desbiologización del discurso de discapacidad, lo cual podría tener consecuencias emancipadoras. Sin embargo, en esta idea el cuerpo se pierde en cuanto a construcción social e histórica y en cuanto a espacios de significado de acción humana deliberada se silencia el debate sobre el tema.

---

<sup>5</sup> Artículo publicado por Barton, Len, En el libro Superar las Barreras de la discapacidad. 2008

Oliver afirma que “La discapacidad no tiene nada que ver con el cuerpo y que impedimento de hecho no es más que una descripción del cuerpo físico”; en efecto, el cuerpo se ve reducido al impedimento y a la enfermedad y lo deja en manos de la habilidad del médico. El cuerpo como objeto físico pertenece a un ámbito distinto al de la política del espacio social “Las cuestiones concertadas que sostiene este debate tienen que ver con determinar qué aspectos de la vida de las personas con discapacidad necesitan intervención médica o terapéutica, cuales requieren el desarrollo de políticas y cuales requieren acción política” (Barton, 2008).

Por lo tanto para el modelo social de discapacidad, el cuerpo se encuentra, inevitablemente, en la jurisdicción de la medicina. La relación de las personas con discapacidad con sus cuerpos tiene como intermediarios a la medicina y a la terapia, y no tiene que ver nada con las políticas o el ámbito político. Este enfoque dualista produce una rigidez que implica la medicalización de los cuerpos de las personas con discapacidad y la politización de sus vidas sociales. Se produce un cierre conceptual a la relación sociología- cuerpo, y que convierte a la sociología de la discapacidad en algo inconcebible.

El lenguaje y la metáfora son vehículos para dar sentido a la sensación de acciones corporales. Para transformar la sensación en sentido o significado es necesario el lenguaje. Sin este sería imposible a una discapacidad y a las sensaciones físicas que lo contienen, si el lenguaje médico produce cuerpos con impedimentos, entonces puede deconstruirlo. Por ello, la medicina es la dueña del lenguaje de la discapacidad, y adquiere su soberanía mediante su autoridad para nombrar las funciones físicas. El significado viene después, su iteración y reiteración produce un género corporal particular con sus signos, síntomas y expectativas normativas correspondientes. El poder del nombre penetra la carne y determina cual será su descendencia; en otras palabras, el impedimento es producto de las prácticas discursivas, al igual que el sexo, es un efecto antes que un origen, un funcionamiento antes que una esencia. El poder reiterativo del discurso perfecciona el desempeño para que el cuerpo, además de convertirse en la materialización de su etiqueta diagnóstica, se

convierta también en su propio conjunto de restricciones y reglas. La discapacidad ya no es más un hecho biológico, sino un producto del discurso.

El cuerpo será entonces un agente experimentador es en sí mismo un sujeto, por lo tanto un lugar de significados, fuente de conocimientos sobre el mundo. El cuerpo con discapacidad es un cuerpo vívido. Las personas con discapacidad no experimentan la discapacidad como compartimientos casi independientes, sino como una compleja interpenetración de opresión y sufrimiento. El cuerpo es la esencia de la efectividad y la aflicción humanas y también el sujeto es el objeto de la opresión.

La discapacidad se experimenta dentro de, en y mediante el cuerpo; así también, se experimenta en términos de las historias personales y culturales que ayudan a formar su significado. La discapacidad se encuentra en el cuerpo, pero no en la forma de choque dualista entre fenómenos internos y externos, sino en la medida en que el impedimento estructura las percepciones sobre discapacidad e inhabilitación como parte del mundo experimentado.

Más importante aún, el cuerpo no sólo se experimenta, también es la propia base de la experiencia. El cuerpo es el punto de vista sobre el mundo. Por lo tanto la discapacidad se experimenta desde la perspectiva del impedimento, el cuerpo es la ventana al mundo (Ginger, 1995).

Parafraseando a Ginger, ser un cuerpo es un elemento de la experiencia de la corporeidad con discapacidad. Así, se vive con la presencia permanente y habitual de la discapacidad. Su cronicidad estructura como se experimenta habitualmente el mundo vivido, pero además tenemos un cuerpo: un objeto unido al YO, carne en la que al verse reflejados dolor- sufrimiento, alegría y risa para afirmarnos. En este contexto, la discapacidad escapa de lo habitual. Ingresa al reino del significado y sus sentidos surgen de una simbiosis de conocimientos personales encarnados y creencias culturales abstractas. En el reino de la significación, la discapacidad se transforma en narrativas sobre discapacidad. En ellas lo corpóreo, lo personal y lo cultural se

encuentran, y la experiencia de la discapacidad se disuelve en una unidad viva. (Barton 2008)

La discapacidad, como condición física, no puede escapar a los significados y creencias culturales, ni a su incorporación en la estructura social. Por otra parte, la presión y el prejuicio no permanecen únicamente en el ámbito político, sino que se encarna en la forma de dolor y sufrimiento. Tanto en lo político como en lo físico pertenecen al cuerpo de forma consciente, y de todas formas, pertenecen a lo social en cuanto a discurso y ubicación material y espacial.

## **2.9 Metodología**

El presente estudio es de naturaleza cualitativa, exploratoria y emancipatoria. El método que sustenta la producción de este conocimiento está sustentado por lo que se conoce epistemológicamente como conocimiento mediado por las vivencias (Albretch y Cols, 2001), basado en lo que le acontece a las personas y los colectivos de personas con discapacidad.

Es cualitativo porque toda la urdimbre de significados se va tejiendo a lo largo del mismo de manera no secuencial, sino articulada por los relatos vivenciales de los participantes. Las categorías de análisis fueron emergiendo en un diálogo triangulado entre: 1) las categorías analíticas de estudio, 2) las vivencias expresadas en los relatos; y 3) el análisis del investigador, quien a su vez forma parte del colectivo poblacional estudiado.

Esto último genera una relación de vínculo entre el investigador y lo investigado; entre lo investigado y la investigación; entre el objeto de estudio y el sujeto cognoscente.

De otra parte, al ser un estudio cualitativo no tiene pretensiones de validación de contenidos, sino de expresión de relatos, que se relacionan mediante las categorías de análisis susceptibles de observarse en los relatos.



El estudio es exploratorio porque se constituye en un aporte pionero al campo de estudios de la discapacidad, la sexualidad y las personas con parálisis cerebral en Colombia. Es el caso de este colectivo, visto desde un diseño cualitativo que permitió explorar el tema, la problemática, dándole especial relevancia a las vivencias analizadas desde sus propios relatos.

Finalmente, pero no menos importante, el estudio es emancipatorio porque analiza en una perspectiva históricamente situada, impulsada por el desarrollo del enfoque de derechos humanos y discapacidad consagrado en la Convención Internacional de los Derechos de las personas con discapacidad, un tema que ha sido invisible, no narrado, oculto, ignorado, subestimado, como es el caso de las vivencias relacionadas con la construcción de identidades sexuales por parte de hombres y mujeres, con una condición de parálisis cerebral.

No sobra exaltar que el propio investigador pudo sumergirse, y tomar distancia, en un juego simultáneo de este tema tan desconocido para los estudios colombianos en discapacidad, que se abre a la agenda pública para que continúen siendo develados sus mecanismos de construcción sociocultural.

A continuación se presentan las reflexiones relacionadas con las estrategias metodológicas.

### La Experiencia Subjetiva del Cuerpo como Producción Narrativa

La narrativa como actividad de creación de sentido es constitutiva de la subjetividad. Es a través del lenguaje como la subjetividad constituye un proceso de apropiación y de significación de la realidad. Mas la significación de la experiencia no se define por referencia al mundo de las cosas, sino porque está invariablemente mediada por el campo simbólico

Al relatar la experiencia, la persona que se enuncia como yo atestigua con y desde su cuerpo las formas en que se relaciona consigo mismo, así

como el resto de las experiencias que toman forma a lo largo de su vida (Baz, 1999). Quien sostiene que la interpretación que hace la persona de sus vivencias, remite a la noción de *recreación* porque no puede ser sino una reinención y re significación de la propia historia. Los distintos modos de ser y experimentar el cuerpo, constituyen núcleos de experiencia sobre los que se reconstruye la biografía. La capacidad de pensarse a sí mismo implica una interpretación de la vivencia del propio cuerpo, lugar desde donde se significa la experiencia, constituyendo una interpretación de sí.

Por medio de la organización interpretativa de acontecimientos que dan forma y contenido a la experiencia, el individuo da cuenta de su devenir y de su trayectoria (Delgado, 1999). Al relatar su historia o un segmento de ésta, despliega una interpretación de sí con base en un permanente trabajo narrativo auto-referencial que remite a la existencia encarnada. El narrador proyecta una imagen de sí, cuya constante es la certeza de ser un mismo y único cuerpo, cualesquiera sean y hayan sido sus modificaciones a lo largo de su vida. Hablar de la experiencia por tanto, implica una forma de hablar del cuerpo en general.

El relato como producto biográfico, explicación y marco dentro del cual se despliega la subjetividad como campo narrable de la existencia, entreteje la serie de episodios de lo vivido. Éstos se inscriben y puntúan la historia de la persona y proyectan un carácter experiencial (Delgado, 1999). Se observa que el carácter interpretativo del relato no reproduce la experiencia tal como ocurrió; se trata de un proceso de *fabulación* como la imaginación con la que el narrador interpreta sus experiencias y en ese proceso reconstruye la realidad. Para el autor, el acto de colocar la propia experiencia en el lenguaje, de ser un espacio íntimo se traduce a formas compartidas socialmente. El relato autobiográfico adquiere un carácter significativo socialmente gracias a códigos compartidos. Cada experiencia es seleccionada y traducida a un ámbito sociocultural que permite acceder a un discurso en un contexto de significado.

El relato se caracteriza también por presentar una identidad unificada que deriva de la construcción de la identidad de sí mismo efectuada por el

narrador. Ante una realidad caótica, contradictoria e inmensa, el individuo busca construirse a sí mismo presentando una imagen coherente de sí, haciendo inteligible y significativo su relato. La especificidad del relato autobiográfico como discurso particular, proviene de un narrador que construye, proyecta y sostiene una imagen particular de sí mismo en términos de un personaje que se genera desde la situación biográfica del hablante. Cada texto autobiográfico puede concebirse como un material para el conocimiento de las estructuras narrativas con que el hablante construye el sí mismo, de acuerdo con una estructura propia, construyendo una trama peculiar que por consiguiente, suscita un campo singular, único e irrepetible de la subjetividad (Piña, 1989).

**2.9.1 Participantes:** Se utilizarán seudónimos para proteger la identidad de los colaboradores.

#### **2.9.1.1 Eliana Neira**

Graduada en Licenciatura en Educación Primaria, tiene 48 años, vive con su esposo, trabaja en una fundación que atiende a personas con parálisis cerebral, no tiene hijos, vive en Bogotá y tiene diagnóstico de parálisis cerebral adquirida en el momento de nacer.

#### **2.9.1.2 Jairo Casas.**

Tiene 22 años, es bachiller, realizó un Diplomado en Sistemas, hizo un curso de call center en ventas, es técnico en mantenimiento y ensamble de computadores, vive con la familia (mamá, papá, hermana y primo). Vive en Bogotá y tiene diagnóstico de parálisis cerebral adquirida en el momento de nacer y usa una silla de ruedas y caminador para desplazarse. Es soltero y no tiene ningún tipo de pareja.

#### **2.9.1.3 José Castañeda**

Es de Bogotá, vive en la Mesa, tiene 39 años, estudió Administración de Empresas en la Universidad de Cundinamarca, labora en algunas áreas como supervisión operativa en el sector hotelero y también en asesoría a administrativa para pequeños empresarios, y tiene diagnóstico de parálisis cerebral adquirida en el momento de nacer acompañada de una hipoacusia leve, es homosexual y actualmente no tiene pareja.

#### **3.9.1.4 Emeterio Huertas**

Es psicólogo graduado de la Universidad Santo Tomas, tiene 42 años, presenta parálisis cerebral. Actualmente está sin trabajo. Es casado, tiene un hijo de 5 años y otro hijo de 12 años fruto de la anterior relación de la esposa. Vive con la esposa y los dos hijos, es costeño y hace 15 años vive en Bogotá.

#### **2.9.2 Estrategia metodológica.**

Se utilizó la entrevista cualitativa en su modalidad abierta y bajo los supuestos metodológicos del relato autobiográfico para entrevistar al participante durante dos sesiones con una duración aproximada de 90 minutos cada una. Ambas reuniones se consideraron como un único proceso de entrevista. La premisa orientadora que se planteó a los participantes fue “Hablar de sí mismo y contar cómo ha sido su experiencia en relación a las vivencias de sexualidad y pareja como persona con discapacidad”, para lo cual se generaron unos ejes temáticos que facilitarían la evocación de recuerdos y el ordenamiento cronológico de los participantes tales como crianza y familia, experiencias en el entorno escolar, experiencias de pareja, entre otros.

Con la idea de rescatar las vivencias y los significados construidos por los participantes en relación a su identidad como seres sexuales y todo lo que esto involucra, se propone la estrategia de pregunta abierta, pues esta no se limita a los conceptos previos del investigador y permite la construcción de conocimientos partiendo de los relatos y las vivencias de las personas.

### **2.9.3 Procedimiento**

Para contactar a cada uno de los participantes se determinaron criterios de selección de los posibles entrevistados:

- Tener discapacidad física (parálisis cerebral)
- Adquirida antes de los 5 años de vida
- Ser mayor de edad
- No importa: orientación sexual, estado civil, estrato socioeconómico, raza, etnia o nivel educativo.

Para contactar a los participantes se realizó un barrido a través de redes personales y profesionales se establecieron los contactos hasta completar el grupo esperado. Una vez aceptaron participar de manera voluntaria. La entrevista se realizó con previa firma del consentimiento informado y con base en el marco ético de la investigación.

Una vez realizado el contacto con los participantes, se procedió a hacer la entrevista en la residencia de los mismos, a dicho encuentro asistió el entrevistador en compañía de quien realizaba la filmación de la misma.

En un momento posterior, quien realizo el registro fílmico se encargo de la cuidadosa transcripción de las entrevista, paso siguiente, con las entrevistas digitadas, se procedió a la construcción de la historia de vida, así mismo, con la idea de conservar cierta rigurosidad con los relatos estos fueron enviados a cada participante para que al máximo de lo posible se reflejara la voz de cada uno, el paso a seguir consistió en el análisis respectivo, lo cual derivo en las discusiones finales.

### **2.9.4 Análisis: Recuperando las propias voces de identidad sexual.**

El análisis de las entrevistas se efectuó con base en algunas dimensiones del análisis estructural de los relatos propuesto por Delgado (1999). Este acercamiento fué un punto de partida útil para indagar el objeto de estudio tras la exploración de las cualidades funcionales del relato. Éstas

permitieron conocer cómo enmarcan los actores sociales un conjunto particular de experiencias y les encuentran sentido. La idea de *función del relato* se utilizó como unidad analítica para examinar la forma en que se representan los actores sociales a sí mismos, a su público o audiencia y cómo se logra tal presentación. En los relatos, los actores sociales narran sus historias con un propósito. Las formas que adoptan los relatos proporcionan elementos para conocer cómo se estructuran las experiencias y se transmite tal información para producir el impacto deseado (Delgado, 1999).

Según Baz (1999), el modo como los actores sociales construyen sus presentaciones muestra que la producción narrativa debe situarse en el marco de interacciones donde se produce, en este caso la entrevista de investigación. Con base en estos supuestos, la estrategia analítica consistió en los siguientes pasos:

Se realizaron las entrevistas con los participantes, tomando como ejes temáticos los relacionados con las vivencias de la sexualidad y la pareja en personas con discapacidad. Varias de estas categorías fueron inicialmente retomadas del marco conceptual, durante la transcripción y la primera lectura de las entrevistas se encontraron elementos comunes que se consolidaron como categorías emergentes, las cuales finalmente amplían y apoyan el ejercicio investigativo.

Se hizo también una transcripción textual de las entrevistas, tomando como elemento las filmaciones y registros de video de cada una de las entrevistas realizadas a los participantes

Se realizó una segunda lectura que permitió la elaboración de los relatos de vida, teniendo en cuenta los eventos narrados y su cronología en las historias de vida de cada uno de los participantes

Se segmentó el texto luego de identificar las siguientes unidades narrativas:

Categorías Iniciales: Se refiere aquellas que se establecen desde el marco teórico, se entiende como uno o varios ejes temáticos que abren y generan alternativas consecuentes para la construcción de la historia y su análisis. Estas forman conjuntos finitos de términos poco numerosos y son a la vez necesarios y suficientes (Baz, 1999). Para la presente investigación se definieron tres (3) categorías iniciales las cuales son: sexualidad, cuerpo y discapacidad

Categorías emergentes: a través de un proceso de codificación. Es un proceso intensivo donde palabra por palabra, línea por línea, párrafo por párrafo, se analizaron los relatos. Se comparan continuamente los registros ingresados con los codificados previamente en la misma categoría, para desarrollar sus características. El procedimiento puede resumirse en un ciclo que se inicia con la codificación de los registros; su análisis, que lleva a la elaboración de categorías; el establecimiento de relaciones entre categorías que permitan elaborar nuevos aportes conceptuales (Baz, 1999).

Teniendo en cuenta las categorías iniciales, los relatos y las diversas lecturas, aparecen en varios de los momentos ciertas unidades con significados similares, al ser elementos que cobran importancia en las narrativas, se asocian y surgen las categorías emergentes, las que se agrupan de la siguiente manera:

## **2.9.5 Descripción de las categorías de análisis**

### **2.9.5.1 Infancia y discapacidad.**

Se evidencia en esta categoría, algunas contribuciones que surgen de las vivencias con las respectivas familias y que aportan al proceso de construcción de identidades sexuales, específicamente se observará lo que tiene que ver con actitudes de independencia, roles de género, proyecto de vida, entre otros.

### **2.9.5.2 Discapacidad y Pareja.**

En esta categoría, se observaron las distintas vivencias que durante su historia como persona con discapacidad han tenido los participantes en relación con el tema de pareja, pero específicamente se observarán y analizarán los discursos y significados que frente a la pareja han tenido las familias al observar, planear o ser testigos de las relaciones de pareja de éstos y qué incidencia tienen, o tuvieron, en las expectativas y desempeños de vida en pareja de los participantes.

#### **2.9.5.3 Sexualidad y discapacidad.**

Esta categoría buscó dar cuenta del análisis de las vivencias de los participantes y sus familias en relación con el tema de la sexualidad, indagando el impacto de las creencias, las vivencias y los discursos que, frente al tema de la sexualidad y su interacción con la vivencia de la discapacidad, tienen las familias.

#### **2.9.5.4 Proyectos de vida en pareja.**

En esta categoría se indagaron los sueños y perspectivas que los participantes visualizan y expresan tener para sí mismos a futuro, las respuestas estarán enmarcadas dentro de las posibilidades de vida en pareja construidas para sí mismos, tomando como punto de partida los discursos, las experiencias con la familia y con sus parejas, sin desligar esto de su vivencia como persona con discapacidad.

#### **2.9.5.6 Vivencia Escolar.**

En este apartado se indagaron las vivencias escolares narradas por los participantes y se analizará el impacto de estas sobre la construcción de las identidades sexuales de los mismos.

#### **2.9.5.7 Vivencias de Pareja.**



A continuación se exploraron las vivencias que, en relación al tema de pareja, han vivido los participantes. Se analizarán los discursos, buscando qué tipos de construcciones de sentido de vida, significado del sí mismo, planes y proyecto de vida en relación con esta esfera de la vida.

#### **2.9.5.8 Discapacidad y género.**

Se indagaron en los discursos de los participantes los significados construidos alrededor del tema de género y la relación atribuida por viven con discapacidad, en el contexto colombiano, así mismo se intentará visualizar qué impactos tienen estos puntos de encuentro en la construcción de las identidades sexuales de estas personas.

#### **2.9.5.9 Placer, Cuerpo y Erotismo.**

En esta categoría se indagó acerca de los significados que un grupo de personas con discapacidad física han construido sobre tres elementos: cuerpo, placer y erotismo, tratando de analizar los discursos que desde la vivencia de los cuerpos distintos se pueden formar frente a estos tres temas.

#### **2.9.5.10 Sentimientos en Relación con Cuerpo y Discapacidad.**

Se buscó generar un espacio de análisis frente a las vivencias y construcción de significados que, en relación con el cuerpo y la experiencia corporal, tienen los participantes como personas con discapacidad, y la forma como se relacionan desde estos significados con el entorno.

#### **2.9.5.11 Cuerpo y Discapacidad.**

Se propuso un análisis de aquellas vivencias que los participantes han tenido en relación con su existencia como personas con discapacidad, observando aquellas situaciones que han tenido que enfrentar en relación directa con sus

cuerpos distintos, visibilizando las construcciones que sobre sus cuerpos con discapacidad han hecho estos participantes.

#### **2.9.5.12 Cuerpo- Feo- Monstruo- Discapacidad.**

En esta categoría se buscó observar los significados que acerca de los cuerpos con discapacidad han logrado construir los participantes, a partir de las experiencias relacionadas con los cuerpos distintos.

La reconstrucción de las historias se realizó en función de las categorías iniciales. Éstas permitieron distinguir diversos modos de registros subjetivos del cuerpo más o menos diferenciado, que puntuaron la historia de la persona y dieron forma a la narrativa de su experiencia con la vivencia de la discapacidad, con una tercera lectura y la utilización de marca por colores se identificaron los discursos que dieron lugar a las categorías emergentes. Develaron así los episodios de la experiencia subjetiva del cuerpo en el marco de los indicios que hacen al personaje del relato.

## CAPITULO III

### 3. VOCES Y ECOS.

#### 3.1. Relatos / Biografías.

##### 3.1.1 Eliana Neira

Yo soy Eliana Neira y estudié primaria, secundaria y universidad; soy graduada en Licenciatura en Educación Primaria, voy a contar un poquito de mi vida, voy a contar acerca de mi infancia, yo creo que he sido una mujer muy privilegiada como ser incapacitado, cuando chiquita viví en el Perú como 7 años, lo cual me dio mucha libertad, porque allí en Perú uno vivía en vestido de baño o en shorts y en camiseta, por eso no nos gustaba venir a Bogotá, porque nos ponían abrigo, guantes, boina, nos vestían muy elegantes y por eso no queríamos venir, en cambio allá podíamos vestir casual., aprendí a amar la naturaleza y a los animales; allá uno andaba en la calle, en la playa, no había peligro de nada, mi infancia fue muy linda y muy libre; cuando ya trasladaron a mi papá a Bogotá, la cosa fue un poco distinta, porque mi hermana encontró colegio y a mí no me querían admitir porque yo no caminaba, finalmente una directora del Colegio Británico, muy querida y con el corazón grande me aceptó, tuve una primaria muy alegre y estudiaba a la par, me costaba un poquito porque yo no copiaba tan rápido, pero mis amigas me ayudaron mucho, tanto que actualmente somos igualmente amigas y a lo largo de mi vida he encontrado mucho amor, mi familia estaba conformada por mi mamá, mi papá y mi hermana.

Mi mamá fue una mujer excelente; muy inteligente; me exigió muchísimo, pero mucho; mi papá fue un ser muy tierno; era un ser humano muy abierto, muy dado a la gente; mi mamá era más brava y más exigente; con mi hermana éramos muy amigas en la infancia y todavía aún. En mi familia nunca había rechazo y discriminación, antes eran muy exigentes. Mi mamá siempre quiso que cuando grande siempre fuera independiente y lo logré, aunque eso me costaría duro a mi también, por ejemplo, el bus pasaba a las 6

de la mañana, entonces mi mamá me levantaba a las 4 de la mañana para que yo misma me bañara y me vistiera, lo cual me costaba mucho trabajo, además usé aparatos de los antiguos que pesaban una cantidad y muletas, entonces ella me levantaba temprano para que yo hiciera todas esas cosas sola.

Mis papás me exigieron igual, mi mamá cuando supo que yo tenía Parálisis Cerebral , en esa época no se conocía muy bien pues se confundía con retardo, pero hoy en día ya sabemos más de la Parálisis cerebral, afortunadamente, en esa época, mi mamá conoció un doctor que le dijo que me exigiera igual o más que a mi hermana, porque el primer médico que ella visitó, pobrecita, le dijo que yo iba a ser retardada , pero casi como un árbol, que no la iba a conocer bien, que era mejor que me internara y que se dedicara a mi hermana, lo cual gracias a Dios, nunca hizo. Habló con este doctor que le dijo que: “me exigiera más que a mi hermana, porque con el tiempo esos niños llegan a hacer las cosas, porque si usted se las hace, se acostumbra a que todo hay que hacerle”.

En el colegio mis compañeras siempre fueron mis angelitos de la guarda, pues se peleaban para ayudarme, jugaban conmigo en el recreo, eso sí, yo creía que era normal como cualquiera. Estudié en colegio femenino, mis compañeras me trataban igual, jugábamos y hablábamos igual, hablábamos por teléfono, íbamos a cine, igual como unas niñas, igualito.

Mi hermana, durante la época de colegio, tuvo éxito buenísimo, porque era muy chusca e iban a visitarla mucho, yo me arreglaba y sí, me coqueteaban, pero nada con nadie, solo me coqueteaban, pero nada más; pero mis amigas hacían fiestas y me invitaban, y si no me sacaban a bailar, ellas me sacaban, pero era duro que uno quiera coquetear y que no encuentre a quien, entonces aparte de ahí, yo creo que afortunadamente me enamoré más de la naturaleza y como que esa parte dura la compensa con otra.

Ya en la época de adolescencia no sé si cabía en ese esquema de mujer tierna, pero siempre me ha encantado la ternura. Como he repetido varias veces, soy amante de la naturaleza, de los animales, tenía una perrita que era

mi compañera. Sí, me dio duro ese esquema de mujer, de pintarse, por esa época eso probé, después me aburrí, esa época es muy dura, menos mal me fue bien porque esa parte duele. Lo que más dolía era que todo el mundo tenía su novio y yo no, y cuando lo tuve, hubo un escándalo en mi casa, pues yo no podía tener novio porque eso era una ilusión que nunca se iba a volver realidad, y a veces eso lo hacen para que uno no sufra, pero de todos modos normal, eso igual todos sufrimos algo. Yo creo que ese sufrimiento hay que convertirlo en aprendizaje y superarse, no volverse amargado o ponerse furioso, porque eso lo va a apartar a uno cada vez más de la sociedad.

Ya cuando tuve mi novio eso ya era a escondidas, yo siempre he sido una persona muy sumisa y como a mi mamá era tan brava, pero bueno, yo creo que de todo se aprende, nos aburrimos de andar a escondidas y acabamos la relación.

Con mi hermana eso cambió la amistad, no digo que nos volvimos enemigas, pero manejamos eso distinto, porque hoy en día que está grande, me cuenta que le daba tristeza porque ella rumbeaba y yo no podía, pero ya más grande si iba a rumbear, iba a hacer de todo. Más grande tuve más amigas, íbamos a acampar, o sea, si fue duro, pero no traumatizante.

Ya cuando quise estudiar educación me costó un poquito entrar a dictar carrera, entonces fui a la Tadeo a hacer cursos libres y allí conocí a una amiga que hoy en día es una amigaza, y un amigo con el que vivo ahora en Tocancipá.

Actualmente vivo con el amigo que te digo que conocí en la Tadeo, llevamos 5 años viviendo juntos, vivimos como pareja, no tenemos hijos porque él llegó cuando yo era muy vieja para tenerlos, pero me hubiera encantado. Yo creo que lo enamoré con mi alegría, soy muy alegre, me encanta reírme, yo creo que fue eso, pues él es un hombre que le encanta pasear, es aventurero, entonces uno sale de la casa sin tener precisión de donde va a llegar, ambos somos aventureros, nos encanta y a él lo enamora mucho la naturaleza, a él también le encanta, eso vamos a *rafting*, o sea canotaje, a parapente, a todas

esas cosas, para el parapente no me monto yo propiamente sino que me he montado en doble, pero hace rato que no lo hago, pero si me he tirado, me encantan los deportes extremos, yo digo que si yo fuera normal, quien sabe dónde estaría, mi papá decía: “Gracias a Dios usted tiene Parálisis Cerebral, o sino ¿quién sabe de dónde estaría colgada?”, también soy tolerante, muy tranquila, soy muy abierta, creo que eso a él le gustó. De él me encanta que es muy alegre, me encanta que le encante mi sentido del humor, se ríe mucho conmigo, es tierno, eso lo enamoró y yo creo que eso es indispensable para llevar una buena relación.

Mi familia no dijo nada al irme a vivir con él, estaban contentos de verme contenta, y es que él vive en un sitio increíble, en una loma, lo que siempre había soñado, una loma con una vista preciosa para trabajar en el jardín, compré un carrito de esos parecidos a los carritos de Golf, un poquito más potente, en el me voy por los montes, atravieso montañas, eso me fascina, voy a mercar y lo hago igual como lo hace cualquier mujer; a mí me da mucho miedo cocinar porque un día me quemé con aceite, entonces yo tiendo las camas de toda la casa, él cocina y yo lavo, pues a veces yo cocino, pero él me ayuda. Tengo una mujer que a veces va ayudarme, porque los trabajos de la casa son pesados y yo ya tengo los discos dañados.

Mi vida como pareja es igual a todas, pues igual, hay discusiones bobas como en todas las parejas, es un hombre que me quiere y que puedo decir, que es normal; como pareja soy agradable y comprensiva, gracias a Dios no soy mamona (cansona) y he aprendido que los hombres son más mamones que uno, sí señor, porque he escuchado el cuento que dice que las mujeres siempre soban, y yo creo que es al revés, o a mi me ha tocado al revés.

Me encantaría cambiar la parálisis cerebral, pero no puedo, me gustaría poder hacer mis cosas, y ya que he empezado a entrar en la edad madura, siento que he disminuido un poco en el caminado, a veces amanezco un poquito con mucho más espasticidad, me salen dolores pero son cosas que no puedo cambiar y tengo que aceptarlas. Mi pareja es muy fresca al respecto, él no hace una tragedia, lo toma muy normal. Definitivamente lo que me quita la

espasticidad, cuando estoy en casa, es tomarme dos o tres tragos y quedo relajada, camino divinamente.

En mi vida tuve tres novios nunca peleábamos por la parálisis cerebral sino por cosas de pareja, uno si era excesivamente celoso, eso ni que yo fuera la reina de Colombia, porque eso no era para tanto, era un hombre muy bueno y lo quise mucho, era estupendamente bueno, muy bondadoso con la dificultad, me ayudaba muchísimo. Es muy triste pero las cosas se acabaron porque tenía un genio terrible, por eso se acabaron (..) yo creo que cuando uno tiene parálisis cerebral, aprende a tener más tolerancia que la gente normal, yo creo en eso, pero él peleaba en el carro con los que se atravesaban, que uno es boba, yo le decía: “Para que pelea, de pronto el otro es buena gente”, entonces yo creo que la parálisis cerebral si tiene un don cuando uno la sabe manejar y es que aprende a tolerar muchas cosas que a uno le pasan durante la vida, entonces yo creo que si una persona sabe manejar bien su deficiencia física puede conservarse, una persona que aguante que la miren, a veces se ríen de uno y le dicen: “Pobrecita”, todo eso uno lo tolera y eso hace que uno sea más tranquilo.

Como pareja me molesta que se pongan bravos por cosas injustas, me provoca torcerles el pescuezo. Por ejemplo, él no es muy ordenado, cuando se pierde algo enseguida dice que se lo roban, entonces viven robándolo, a los tres días aparece lo que se le habían “robado”, entonces yo le digo que él es su propio ratero.

Acerca de las características que valoran los hombres de las mujeres pienso que lo físico, son mas físicos que espirituales; y de las características que valoran las mujeres de los hombres pues pienso que valoran más la dulzura, a mi un hombre dulce me encanta, me mata, porque un hombre dulce es más comprensivo, es más humano.

Sobre erotismo creo que se refiere a sexo, y sobre el placer, pues creo que hay muchos placeres en la vida, muchos, hay placer de comer, hay placer de estar rico, para mí es un placer ir a pasear en mi carro, para mi ese es un

placer; en cuanto a mi vida íntima en pareja me ha ido bien, pues no ha habido conflictos, aunque creo que la edad sí cambia un poco la vida sexual ya que cuando uno tiene más edad ya el placer es muy importante, pero priman otras cosas. A futuro veo mi vida en pareja igual que mi mamá y mi papá, dos viejitos que se quieren y que se aguantan las chocheras.

Para mí la discapacidad es algo que yo no puedo hacer, que mi cuerpo no me deja, por ejemplo, coger un vaso, o tomar un vaso, o comer como quisiera comer, algo que me cuesta mucho trabajo o algo que yo no puedo hacer; la discapacidad me ha enseñado cosas que yo no hubiera aprendido si no tuviera dificultad y me gusta como persona, yo creo que eso tiene que ver con la discapacidad, que he tenido que superar muchas cosas; en cuanto a mi cuerpo, pues no siento mucho, es decir cuando me veo grabada en video me digo “como camino de feo”, pero casi nunca me veo, oigo mi voz en una grabadora y digo “Huy, como hablo de feo”.

Acerca de las ideas y pensamientos que percibo de los demás frente a los cuerpos de aquellos que viven con discapacidad pienso que no les gusta, porque dan lástima, y lástima si da, porque a mí me han dicho mucho “pobrecita”, y uno tiene que entender a la gente que te digan “pobrecita” porque no puedo caminar bien. También pienso que uno cognitivamente no entiende mucho, y eso a mí me ha pasado a veces, pero cuando me conocen ya eso pasa a segundo grado. También dicen que “pobrecita”, que quizás nunca llegue a tener una vida normal, pero cuando la gente ve gente con discapacidad que ha salido adelante, pues de pronto hay como admiración.

A mí me ha tocado aguantar, como ya dije, cosas duras, pero también este cuerpo me ha enseñado muchas cosas, me ha enseñado muchos valores que tal vez en otro cuerpo no hubiera aprendido, como ser menos intolerante pienso yo, o tal vez a no valorar la vida como lo hago ahora, tal vez si yo tuviera un cuerpo normal no valoraría, o pasaría por alto, ciertos detalles chiquitos que a la larga son grandes



De mi discapacidad puedo concluir que el cuerpo es muy importante para todo, para moverse, para lograr cosas que uno quiere lograr, pero cuando el cuerpo no da, uno valora más lo que ha podido lograr con ese cuerpo, a mí lo que más me encanta en mi vida es que la gente me quiere, eso para mí es un regalo muy grande, porque que tal uno caminado divino y que nadie lo quiera, eso me parece muy triste.

Sobre la discapacidad como cuerpo monstruoso, feo o incompleto, pienso que algunas religiones y algunas creencias indígenas creían que era una maldición, hoy en día la gente habla de una reencarnación, cosa que yo no creo mucho, yo creo más en los estados del alma, pues yo creo que uno viene en una condición difícil, pagando o recuperando tiempo que tal vez en otro estado, no sé, vino a compensar cosas equivocadas que uno hizo en otro estado del alma, eso nunca se ha comprobado pero hay un Dios, y yo creo en Dios, pero no en el infierno, yo creo que uno llega al cielo cuando el alma está totalmente superada, entonces yo de pronto tengo este cuerpo para aprender, para superar o para que me perdone por algo del pasado que tal vez viene a compensar. De igual forma, creo que todo el mundo, aunque no sea discapacitado, sueña con una pareja, con una vida amorosa, con un esposo encantador, pero la realidad es que el matrimonio es una lotería y si lo creo, entonces la pareja es importante, pero no es lo básico, al mismo tiempo creo que la sociedad no tiene mucho que ver con el hecho de que un discapacitado consiga o no pareja, pues si yo consigo pareja es algo individual, es según el discapacitado, porque hay discapacitados que son bien pesados y que si uno los vas ayudar no se dejan, yo creo que uno como discapacitado debe estar abierto a todo, y hay discapacitados que no van a encontrar pareja, yo digo que hoy en día uno puede vivir dichoso sin pareja, tanto que hay solteros y solteras, o sea, no es lo básico en la vida para ser feliz.

Finalmente en cuanto a género, sexualidad y cuerpos discapacitados, yo creo que esos tres elementos uno los puede definir, porque yo soy mujer me creo una buena mujer, la sexualidad es importante, pero no es lo máximo, y yo creo que una mujer discapacitada tiene que superar muchas cosas para que la gente la trate como normal, primero que todo, uno no puede ser acomplejado,

porque el complejo daña, el complejo detiene, y hay gente tristemente con complejo que sufre mucho, entonces creo que uno tiene que tratarse, pues si un discapacitado no se acepta a sí mismo, no va a tener una vida normal tampoco, porque nadie se lo aguanta y en personas que tienen discapacidad, para mí esa es una discapacidad severa. Segundo, pues yo como mujer me siento muy bien, tal vez en lo sensual no lo sea, uno no atrae porque no camina bien o no tiene una serie de cosas, pero una para los hombres es muy querida, pero yo no voy a atraer a un tipo por mi cuerpo, porque creo que mi cuerpo no es sexy, no sé si me entiendan, pues si me ponen contra una bien chusca, pues uno nunca va a ser sexy, uno conquista por otro lado pero no por ser sexy, aunque también pienso que si yo tuviera una parálisis más severa, nunca habría tenido un hombre a mi lado y así pueden pasar muchos casos, pero para eso uno tiene que alimentarse el alma y otras cosas para ser feliz.

### **3.1.2 Jairo Casas.**

Tengo 22 años, soy bachiller, hice un Diplomado en Sistemas, hice un Call Center en ventas, soy técnico en mantenimiento y ensamble de computadores, vivo con mi mamá, mi papá, mi hermana y mi primo. Desde que me levanto, acá nos dividimos el oficio, hay veces que yo lavo la loza, hay veces la lava mi hermana, tiendo mi cama muy normal, me baño solo, es decir, uso una silla y tengo un cosito para pararme y eso, lo normal.

En cuanto al trato con mi familia, con mi mamá tenemos dificultades, porque ella es una mamá muy protectora, ella no comprende que ya puedo salir porque todo es: “No, usted que va a salir, le puede pasar algo, se puede caer del bus”, entonces siempre hay problema en ese sentido para salir y para todo, además me ve más o menos como un niño grande, aunque ya eso ha ido mejorando, pues se dice que yo ya soy un hombre nocturno, el que se la pasa, bueno, en la calle y vuelvo acá por la noche dependiendo de lo que hagamos, por ejemplo, me invitaron a la fiesta, entonces voy a la fiesta, vengo acá a la madrugada o cuando estoy trabajando. Yo trabajo independiente haciendo mantenimiento de computadores acá a los vecinos y amigos, entonces formateo computadores, llego tardecito, entonces siempre es un problema con

mi mamá, que llegue tarde, que no hago nada, que la casa está desarreglada, que no hice el almuerzo, que esto y aquello, y pues eso es lo normal, lo normal en ese sentido.

Con mi padre...bueno mi padre para mi es lo mejor, es un apoyo constante, con mi padre tomo, con él la paso bien, aunque me regaña a veces, pero por bobadas, "huevoadas" que pasan así, entonces, mi padre, mi padre es una figura número uno para mí, porque él, desde que yo estaba estudiando, siempre me apoyaba, lo que no hacía mi mamá, pues ella siempre vivía comparándome con mi hermana ¿porqué?, mi hermana sacaba súper notas, y pues, yo no soy la mata de la inteligencia, entonces, que perdía 5 materias, siempre mi mamá vivía comparándome, en cambio mi papá me decía: "Hágale", siempre, siempre "Hágale que el otro le va a ir mejor", y si, en el otro semestre no perdía 5, perdía 3, pero cambiaban las cosas, iba mejorando, mejorando. Recuerdo que a mi mamá faltándome un bimestre para terminar ya el año, y yo debiendo 6 materias, entonces me decía: "No, usted ya perdió el año, resígnese", en cambio mi papá me decía: "Oiga, póngase las pilas, y verá que usted pasa el año", y sí, eso sucedía. Gracias al apoyo de mi papá y al negativismo (de mi mamá), como en las pilas, más y menos hace que todo funcione, entonces yo me iba más por lo positivo de mi papá y me decía: "No, yo voy a sacar adelante mi año", y gracias a mi papá lo lograba, y le decía luego: "Oiga papi, gracias, usted siempre ahí, empujándome bien, dándonos energía, y diciéndonos -Hijuemadre, vaya, hágale, usted pasa- y vea" . Me gradué gracias a Dios, y bien, y pues aunque mi mamá no creyó en mí, o bueno, por lo menos en ese sentido (...) lo mismo paso cuando terminé el curso de mantenimiento, pues una vez yo dije que iba a destapar la CPU para mirar el disco, para comprarme uno nuevo, mi mamá, como siempre, el negativismo conmigo: "Ah, eso me valió mucho, usted se lo va a tirar, usted lo va a dañar", y ahí ya la que me defendió fue mi hermana porque le dijo a mi mamá, y nunca se me van a olvidar esas palabras : " Mamá, si el está estudiando mantenimiento y ensamblaje de computadores, él tiene que empezar con su propio computador, porque como le va a meter la mano a un computador que no es de él y digamos que se lo tire, aunque él no se lo va a tirar, simplemente lo va a destapar para mirar el disco duro y la memoria que

tiene para comprar una nueva”, entonces mi mamá se puso a pelear con ella :”Ah, como a ustedes no les valió nada”, siempre hay en ese sentido problemas. Aunque mi mamá no cree en mi de lo que yo sé, y ya que se le puede hacer pues ya eso no se puede cambiar, entonces, pues normal, resbala, pero a la vez duele un poco, pues es mi mamá y que no crea en uno es duro (...) cree más en los demás que en su propia familia, siempre es un poco pesadita, pero de ahí, pues normal.

Con mi hermana, antes teníamos muchos problemas, yo soy mayor que ella, ella tiene 19 años y yo tengo 22, cuando éramos jóvenes, más bien niños, pues como se dice, a mi me tocó madurar muy rápido, pues yo también tuve problemas de que mi hermana estaba creciendo y pues ella no aceptó, que te digo, ella tenía 12 años y yo 15, y pues una vez íbamos a una fiesta, y ella llegó y dijo: “Yo no voy con él (refiriéndose a mi) porque se demora mucho”, entonces como que le daba vergüenza salir conmigo, siempre daba duro eso, era pesado; en ese entonces no me la llevaba muy bien con ella, aunque de niños lo que se dice niños, sí. De niños yo era más alto que ella, yo la quería mucho y ahora otra vez la vuelvo a querer. Después de esas dificultades que pasamos, de que no aceptaba como era yo en ese entonces, porque era una niña, de todos modos y tras de todo, es mi sangre, mi hermana. Actualmente la convivencia con mi hermana ha mejorado, ya hablamos más, ella me cuenta cosas de ella: su relación con su novio y sus problemas, yo le doy consejos y ya compartimos más pues ya somos más unidos, pues ya eso quedó en el pasado y ya somos más unidos.

Finalmente, con mi primo es lo máximo, él es como un hermano desde hace mucho tiempo. Con él es conmigo para las que sea, una vez para protagonistas de novela (el reality de televisión) en su primer versión, fue un recuerdo muy bello porque fue en el parque Mundo Aventura, nos fuimos por la noche, nos quedamos hasta el día siguiente durmiendo en el pasto, y quien me acompañó fue él, y cuando yo estaba cansado de andar de una cuadra a otra, él llegaba y me alzaba, yo sostenía mis bastones y él lléveme a todo lado; que vamos a rock , que vamos al parque, y camine y vamos a Internet, que vamos a mirar niñas, que vamos a mirar mujeres por ahí en la calle, coqueteamos un

rato, que vamos a comer hamburguesa; cuando él tiene plata me gasta, con él para las que sea, somos uña y mugre como se dice.

En mi casa los gastos se reparten entre mis padres, ambos trabajan, mi mamá es enfermera y mi papá es técnico en electricidad, pero hay un paréntesis, porque él no trabaja en lo que hace, por la edad ya que tiene 54 años, no lo reciben para electricista, pero gracias a Dios lo llamó una empresa llamada PROMEX, que estaba empezando, mi papá está ahora como celador cuidando allá esa casa, él está a diario y cada 15 días viene a la casa pero se queda allá todo el tiempo, él allá es el que recibe los correos y el que está atento a que nadie entre, que si sale hay que revisar todo, y pues, cuando empezó le dijeron que era por 15 días y de eso ya va año y medio, y ya le dieron su uniforme, su carnet (...) y se hace a las amistades bien, y lo quieren mucho.

En síntesis, acá todo es relativo, hay veces yo no hacía nada y a ella la ponían a hacer oficio y mi mamá preguntaba: ¿Y Jairo que, no va a hacer nada?, y yo acostado decía: “No quiero hacer nada hoy”, entonces la bulla y el grito, y de esa bulla y grito pues claro, tocó, parémonos, tendamos la cama y bueno, algo que detestaba era lavar la loza, pero me mandaban y bueno. Todo es muy relativo, a veces es a mí a quien le toca lavar la loza, hay veces que a mi hermana. Pero cuando yo salí de grado de bachillerato, yo vi grado con mi hermana, pero en el 2005, mi hermana se graduó y yo me debí haber graduado con ella, yo me retiré en el 2004, yo estaba estudiando décimo, me retiré porque en TELETÓN me habían dicho que me iban ayudar para el tratamiento, entonces preferí mi tratamiento y de pronto caminar mejor, pero el tratamiento fueron sólo palabras, no se cumplió nada, entonces que ahí no se puede seguir, tras de todo yo tenía el seguro social y entonces no había convenio, por lo que siempre había trabas para lo de mi terapia, entonces pues perdí ese año totalmente, trabajé un tiempo en una empresa llamada IDEAR, que solo empleaba personas con discapacidad empacando unas cucharitas, trabajé 15 días y cuando fui a recibir mi sueldo, tan solo fueron \$ 8.000 pesos y yo me preguntaba ¿Qué pasó acá?

Y me dijeron que fresco, que eso era de prueba, que ya en la otra quincena me iba a ir mejor, 15 días después me pagan \$2.000 pesos, yo decía: “No puede ser”, eso queda allá al lado del infantil, yo gastaba \$10.000 pesos a la semana y ¿\$2.000 pesos para una ida y una vuelta?, yo dije no más, me dolió mucho haber perdido el tiempo, yo le conté a mi mamá y ella me dijo: “Si ve”, y la cantaleta y una tía me dijo que demandáramos, a lo que yo dije ¿Para qué?, ¿Para que demandamos?, yo tenía 16 años y una psicóloga de las que trabajaban ahí me apreciaba mucho y ella me ayudaba mucho, ella me decía: “Hágale con mas esmero que usted puede”, al final ella me decía: “No, a usted no le sirve eso (...) aquí hay gente que se gana \$1.500 pesos”, y todos, todos, todos tenían discapacidad, eran muy variadas las discapacidades (...) cuando ella me dijo eso, también me dijo: “Yo hasta hoy llego acá, me pasarán a otro lado, ya no voy a seguir trabajando acá, ya va a quedar aquí solo”, a eso yo me dije: “No, desistamos acá, control, suprimir, y volvamos a empezar”, y al año siguiente volví a estudiar, me dio un poco duro empezar el once, pues yo hice décimo hasta mitad de año, entonces el coordinador me dijo que si yo quería podrían hacerme una evaluación para que pudiera empezar el once en ese 2005 para poder graduarme con mi hermana, entonces dije que no, ¿Para qué?, volvamos a hacer décimo para estar bien preparado, porque para pasar de chiripazo, me sentiría muy mediocre, entonces mejor hice décimo otra vez con el dolor en el alma, porque estar con los que estaban atrás mi, y yo ya tenía que estar graduado, entonces hice mi décimo bien, mi once bien, finalicé bien, con todos los honores y bien.

Cuando era niño no había diferencias, el trato era igual, las diferencias eran muy poquitas, digamos que mi papá cuando salía con nosotros y como iba conmigo, taxi, vamos con Michael, vamos en taxi, igual era cuando iban a llevarme al médico, él dejaba plata para el taxi, pero en lo que es juguete y garrote nos dieron por igual, a mi me dieron por no saber hacer la e, mi mamá me pegaba durísimo, me daba duro; igual a mi hermana por no saberse las tablas, yo fui el primero en aprenderme las tablas, mientras que a mi hermana le costó, a nosotros nos daban con la faja donde se guardaba el machete, yo cuento todo esto y a mí no me creen, dicen: “Usted debe ser un consentido”, yo digo que no y que gracias a Dios me educaron bien y si yo era rebelde, pin;

ahora eso es malo, y ahora eso me parece una crueldad con un niño, porque digamos que no sean los golpes, pero que lo castiguen fuerte, no me sabe eso, porque yo gracias a esa educación crecí con buenos valores, es decir, pienso que no hay que hacer trampa, no hay que robar, una vez le escondí a mi mamá \$10.000 pesos, yo en ese entonces tenía 7 años y era lo que iba a pasar para una rifa, los cogí y los escondí, y fue una señora a pedirle la plata a mi mamá que le ya le hacía falta, y mi hermana muy linda le dijo a mi mamá: “Michael los cogió” y mi mamá me preguntó al respecto y yo pues le dije:”Sí mami, mire”, cuando se los di, me dio una garrotera que nunca se me va a olvidar, yo lo hacía solo por esconderlos, por la maldad, por la travesura, en la vida le volví a sacar una monedita, nada, nada, y hasta el día de hoy. Fue una paliza tan dura que una señora le dijo: “No le pegue más al niño”, a lo que ella respondía: “Él no tiene porque hacer eso o ¿por qué tiene que hacer eso?”, y tenía razón, eso sucedió esa vez, y no digo que los golpes sean buenos porque no, para nada son buenos, pero yo aprendí mucho de esas lecciones, yo aprendí que no se debía ver televisión hasta tarde.

En cuanto a los regalos que nos daban a mi hermana generalmente siempre le daban muñecas, y a mí me daban motos o carros y era feliz jugando con motos o carros, pero diferencia no, y la ropa, casi a nosotros la mayoría de la ropa, juguetes solo nos los daban nuestros padres, ellos eran nuestro Papá Noel y nuestra Mamá Noel, que en ese entonces uno no lo creía, a uno lo despertaban a la una de la mañana y le decían que ya llegó el regalo, era lo normal, pero eso era equitativo para ambos. En síntesis, diferencias entre en el trato entre mi hermana y no hubo, en cierto sentido, mi papá sí con mi hermana, en el sentido de novios y amigos, mi papá en ese entonces era enemigo de cualquier amiguito que se le acercara, él fue muy celoso con mi hermana en ese entonces, y aún lo sigue siendo un poco, pero ahora mi hermana esta ya un poco grandecita y pues ya ha mermado un poco eso.

Conmigo en cambio era mi mamá, y me daba duro, mi mamá me daba duro, una vez estuve muy tragado de una muchacha muy bonita, yo estaba contento, a mí me gustaba, yo le conté a mi papá y él me dijo: “Bien, mujeres es lo que hay en esta vida, bien, chévere que este enamorado, porque usted va

a tener mujeres al piso, muchas, muchas”, yo después le comenté a mi mamá sobre Johann, entonces ella me dijo “Ay no, a usted siempre lo van a mirar por lástima por sus piernas”, ese fue la puñalada más fea que haya sentido por parte de mi propia sangre, me dio durísimo, yo creo que trapeó el piso conmigo, me dio duro, yo vine acá (a su cuarto) y se me lagrimearon totalmente los ojos me da un poco de dolor de solo acordarme, me vio mi papá y me pregunto qué había pasado y yo le comenté y me dijo que mi mamá había hablado sin pensar y no sabía el daño tan hijuemadre que me acababa de hacer, él alcanzó a ver los lagrimeos y fue a hablar con mi mamá pero no a los gritos, y le dijo:”¿Como la va a embarrar con eso?, con el chino así de feo, eso fue muy duro para mí, y aún me lo dice, por eso es que yo a mi mamá ya no le cuento si tengo novia o si tengo amigas, casi no, porque siempre me va a salir con las mismas palabras que me viene repitiendo. Conmigo siempre se fijan en mi cara bonita por la noche y después descubren mi discapacidad, entonces siempre va a ser por lástima y siempre eso es pesado, una carga muy pesada, entonces a ella no vuelvo a contar nada de eso, el que sufre es este pecho.

Ya en el colegio eso es otra cosa dura, como todo, pesado al principio, a mi me ponían muchos apodos pues antes yo no usaba bastones sino que me agarraba de la pared, entonces los niños llegaban y me empujaban y me hacían caer al piso, eso fue como en segundo, yo le dije a mi mami que no quería volver al colegio, y no volví por allá, porque siempre en el descanso me hacían caer , yo era un “parásito” que a cada rato tumbaban, eso si no se olvida, nunca se olvidará eso, ya después mi mamá me puso en un instituto llamado PROSANID para personas con problemas de aprendizaje, ellos mismo me sacaron y me dijeron que no tenía ningún problema de aprendizaje y le dijeron a mi mami que buscara un colegio porque yo tenía que ser alguien en la vida, le decían exactamente “Él puede, él no tiene ningún problema de aprendizaje”, entonces de ahí me sacaron y volví otra vez a estudiar en el mismo colegio, yo estaba haciendo segundo otra vez, ya cambiaron las cosas pues yo ya tenía amiguitos, y hay algo muy cómico y a la vez doloroso para mí, yo tenía un súper amigo, se llamaba Pablo, y yo era muy amenazador, no eran amenazas así, el era muy penoso y le gustaba una muchacha de Quinto y yo le decía “Si usted no hace tal cosa, yo le digo a la muchacha”, entonces él me



daba un banano, me daba una manzana, un sándwich, yo de niño era malo, muy malo.

En Primero tuve muchos recuerdos, en especial uno, un profesor que se llamaba Fernando, era joven, tenía 28 años, ¿Qué era lo feo de él?, que él le pegaba a los niños, él nos golpeaba mucho por no saber responder sus preguntas, todo el mundo le teníamos miedo, porque uno que no supiera le daba un coscorrón, pero durísimo, lo más feo fue cuando tomó a un niño de los más terribles del salón, lo tomó del cuello contra la pared y lo levantó en el tablero, en ese entonces era todo normal con él porque él siempre nos trataba así, pero nunca dijimos nada a nadie, eso fue en Primero, en el año 94 si no estoy mal, y si, a él le teníamos mucho miedo, pero miedo del bueno, de ahí nos trasteamos porque pagábamos arriendo en ese entonces, vivíamos en el Bombar, en el sur, ahí al lado del barrio New Cork, cerca de Bavaria, luego nos trasteamos a vivir acá a Boyacá Real y ya empecé a estudiar en La Consolación, ahí fue donde empezaron los apodos, el primer apodo fue “pingüino”, porque caminaba así (como pingüino), me decían “el chueco”, “el cojo”, en ese entonces a mi me operaron, entonces me tocó andar en silla de ruedas, pero como la silla de ruedas llama la atención, entonces hay conseguido hartos amigos, y los mas malos, ellos decían:”Yo llevo a Michael” y era a las carreras.

Ahí conocí a la que se puede decir, fue mi primer amor, el primer suspiro hacia una mujer ajena, hacia una mujer diferente a las que normalmente conocía, una niña diferente a las que a uno le llaman la atención, y ella pues me gustó; y ella pues no sé, se tragó de mi, había atracción de igual a igual, entonces yo, normal; estaba en esas cuando empezó a enviarme carticas, uno se ponía rojo porque uno era nuevón, como dicen, (...) hasta que después íbamos a paseos con ella, hasta Cuarto de primaria hice con ella en La Consolación, al final fuimos novios, pero como siempre, ellas juegan con uno por ser como uno es (...) alcanzó a jugar con uno, y me dio muy duro ella me engañó de frente con mi supuesto mejor amigo en ese entonces, entonces ahí se acabó todo, ahí se acabó esa ilusión, duré dos años, por eso me alcancé a tragar, pero como todo, hice el cuento de ser inmaduro, de que ella me hubiera

regalado unos perritos, así, de Gardfield, postales y la foto de ella, y yo al saber que me hizo eso, yo todo inmaduro e imbécil, cogí todo y lo rompí, me dolió mucho la foto, yo la hubiera conservado mas bien, entonces yo llegue en una bolsa y se la iba a llevar, entonces llego mi papá y me dijo: “¿Usted que va a hacer?, ¿Se volvió bobo o qué?” y me lo dijo así, y yo : “Si verdad, a lo bien, yo para que le voy a dar estoy si ella lo va a botar “, entonces boté eso a la basura, me dio rabia y todo eso, pero que más da, es mejor hacer eso acá y no cometer la imbecilidad de ir allá a darle eso y decirle: “Mire, yo ya no quiero nada suyo”, ya después de eso le terminé y ahí siguió, pasé Quinto.

En ese entonces jugábamos con canicas, éramos felices jugando canicas, había tramposos y había peleas y agarrones. Después cuando llegaron los “Yakos” y los “Yelokos” y que si uno perdía uno era un mal perdedor o también cuando al que dejaba un color o algo botado le daban golpes en la cabeza (solfa), entonces yo recuerdo yo recuerdo muy bien que para movilizarme vivía cogido del borde de las ventanas al descanso, y cogieron a uno con la calvacera, con la solfa, como le decíamos en ese entonces, cogimos a un muchacho, un amigo mío que en ese entonces éramos rivales porque él me había ganado muchos “Yelokos” y él se agarraba mucho con mi hermana, él se desquitaba con mi hermana, entonces una vez él estaba agachado detrás de una pared , yo no podía desaprovechar la oportunidad para desquitarme de tantas cosas que me había dicho y hecho, yo llegue, cogí el codo y se lo puse en toda la espalda y él quedo en el suelo, yo era malo, malo, malo; y él llorando decía :”No me vayan a dar pata” y yo me decía a mí mismo. “Al fin me desquité, me desquité”, porque tenía ese clavillo y no podía desaprovechar eso, y él sabía que no me podía defender porque con un empujón hacía mí, y chao, entonces no podía desaprovechar eso, en esa vez si me desquité. Los juegos normales eran esos, y al descanso.

El que tenía plata era el que disfrutaba, porque comía papa chorreada que era deliciosa, valían \$ 50 pesos, ah, no \$20 pesos, comía cuatro papas chorreadas y de lo rico, delicioso eso, entonces mi mamá y mi papá no es que nos dieran mucha plata, en ese entonces nos daban frutita, el juguito y el sándwich, el bananito y el sándwich, o de pronto otra frutita, uno comía eso

mientras el de al lado comía papas chorreadas, ya en ese entonces me creé la fama de goterero del recreo, entonces me daban la mitad de las papas, y me daban harto, mientras que a mi hermana, como es bonita, era de buenas, y entonces ella disfrutaba el recreo porque le daban papas chorreadas y sándwich, ahí si yo hubiese querido ser mi hermana, porque ahí si me hubiesen podido gastar así completo. Pero los juegos si normalmente eran bruscos, a jugar a los “gatos” (golpes fuertes en el brazo), o sea al que más duro daba, en ese aspecto si ganaba yo normalmente, casi nadie quería jugar conmigo gatos, porque tenía mucha fuerza. De primaria a bachillerato fue berraco conseguir colegio para mí porque primero, yo quería en el Don Bosco, allá me pusieron problema por ser discapacitado y porque eso podían ser problemas y entonces no me querían aceptar, entonces fuimos al Tabora y allá me hicieron una prueba extraña pero que era lógica, la psicológica que consistía en dibujar y en preguntarme cosas, ¿Para qué?, después me enteré, en ese entonces a las personas con discapacidad la tendían a tachar de “agresivas”, podían coger a un niño y pegarle porque si y ya, como hiperactivas, y se podían volver locas en cualquier momento, entonces les hacían esa prueba, el caso fue que me aceptaron, empecé allá en Sexto grado y allá ya cambiaron los apodos, allá conocí a mi mejor amigo el cual se retiró a mitad del mismo año, él vivía trasteándose pero con él nunca perdí el contacto, y aún sigo hablando con él gracias a Dios, se llama Fabián y yo lo aprecio mucho, él también es otro uña y mugre así como mi primo; y ahí empezaban a cambiar los apodos, pues eran a otro nivel, otro piso térmico más avanzado, más crueles; como de pie mi pierna derecha tiene 30 ° de doblaje y la izquierda es normal, entonces me decían: “Qué fufa, ¿esperando en la 13?”, ahí yo empecé a usar bastones y cuando iba al baño los dejaba afuera y cuando salía ya no estaban y me tocaba decirle a alguien que fuera por ellos, me los habían dejado en el baño de las niñas, ya eran más crueles, pero a la vez yo aprendí a ser cruel. Yo aprendí a ser malo, pero igual como en primaria, en secundaria no cambiaba en el sentido de niñas porque habían muchas niñas lindas y decían que yo era un Cupido, porque yo en Sexto y Séptimo conocía a todos los de once y las de once gustaban de mí, entonces

Entonces ellos me preguntaban ¿Usted que se echa?, ¿Qué se unta? ¿Tengo que usar la misma clase de bastones que usted?, ¿Tengo que caminar igual que un pingüino?, ¿Tengo que doblar la pierna como una fufúrufo? ¿Será la colonia o qué? , en ese sentido me iba bien, conocí muchos amigos y tenía mucho apoyo, ya cuando me pasaba cualquier cosa, los de once me decían: “Cualquier cosa que le pase usted no más dice y ya tiene protección acá”, y sí, yo tenía protección ahí. Una vez, Sebastián Contreras, un amigo que era de mis mejores amigos, pero la embarró feo conmigo, estábamos en sistemas y empezó a agarrarse feo con mi hermana, porque mi hermana es peleonera, de armas tomar, ella no se deja de nadie, entonces empezaron a pelearse ellos dos, entonces él hablo de mi mamá, y a mi mamá nadie me la toca, que pelee con mi hermana listo, que ella se puede defender sola, pero ¿Por qué con mi mamá?, al escucharlo le pregunté ¿Usted qué dijo?, y él la ofendió, yo estaba sostenido y de pie, le mandé un puño y le di en toda la cara, le toteé la boca y la nariz, y lo dejé en el suelo, él llegó , se levantó y me empujó, me hizo golpear duro en la cabeza y me dijo: “Agradezca que es un pobre inválido, si no, sabe que le pego la levantada acá”, inválido es una de las palabras que más odio en mi repertorio, esa palabra en mi no existe, la odio y eso me hizo llorar, me dio rabia y fue la primera palabra horrible que me dijeron y tras de todo “pobre”, entonces el puño y eso fue nada, porque me atacó más feo; yo no busqué ayuda con los de once, simplemente se enteraron, porque todos se enteraron en ese colegio de lo que me dijeron y le querían dar duro, lo querían coger a la salida y dale, yo dije que no; lo querían coger al descanso y darle ahí su buena muenda en frente mío, entonces lo que ellos hicieron de degenerados es que yo estaba sentado llorando, entonces lo trajeron entre tres de once, lo hicieron arrodillar y le dijeron: “!Pídale perdón!” , le daban calvazos duro yo les decía que lo dejaran quieto, que él no tenía que pedirme disculpas, yo no soy nadie para que me pida a mi perdón, no soy Dios, entonces siguió el horario normal, y yo le dije al profesor que me dejara salir , que no me sentía bien porque estaba estresado, el me dejó salir y fui a tomar agua y no sé, Sebastián se sintió mal porque creo que pensó bien las cosas, me buscó llorando y me dijo:”Discúlpeme hermano, yo la embarré dos veces con usted dos veces metiéndome con su mamá y diciéndole esa palabra tan fea” y yo le dije :”Fresco, eso pasa”, y siempre guarde ese mensajito, después seguimos la vida

normal, pero él sabía que la embarró y ya ahora él me habla más, pero ya no lo trato como antes, después de eso no, y aún me habla, pero cambiaron las cosas con él, como se dice, eso ya quedó en el pasado.

El colegio con mi hermana también era compartido, recuerdo cuando estábamos en séptimo, ella estaba en 7-1 y yo en 7-4, siempre me dejaban con los terribles y no sé porque, nunca me dejaban con los nerdos. Una vez yo estaba en el descanso, yo iba a pedir \$2.000 pesos que me debía mi hermana de \$4.000 pesos que nos habían dado, pero yo llegué tarde esa vez al colegio, entre a la segunda hora y al descanso fui a buscarla, no la vi, yo busqué amigos de ella que eran también amigos míos, me dijeron que ella estaba jugando en el salón jugando, yo pregunte ¿Jugando qué?, a pico de botella, a mi eso no me gustó para nada, me fui para allá y le dije: “Viviana, se sale ya de ese salón”, yo estaba de mal genio, ella me dijo que estaba jugando, a lo que le respondí: “Yo sé a lo que está jugando, así que me hace el favor y se sale”, que yo jugara eso era diferente, pero que lo jugara mi hermana..., y tras de todo que es la menor, no, y tras de todo que habían tres mujeres y como cinco hombres, eso no me gustaba, yo esa vez estaba muy molesto con mi hermana, entonces si se salió. En otro aspecto, mi hermana tiene algo muy de ella que la identifica, a veces los niños se quedan mirándome porque se extrañan de mi y eso es normal, para mi hermana no, ella se va a frentear a un niño, y yo siempre le digo; “Pero si es un niño”, ella detestaba que se quedaran mirándome por largo tiempo, y si es de gente grande menos, pues lo increpa diciéndoles: “¿Qué, es que él no es persona?, ¿Por qué lo mira tanto?”, y la gente se ponía roja y se iba, de esa gente si, y bien hecho, no soy de los que tome represalias porque alguien me mira, no soy nadie, si me miran pues que me miren, por eso es que yo extraño la niñez, de niño uno no sabe porque lo miran o porque alguien se muere, uno vivía la vida feliz jugando, iba uno al jardín o a transición y uno jugaba con sus amigos, y que a uno lo regañan por hacer travesuras y ya.

Pero cuando uno crece todo cambia, ya uno entiende porque me miraban tanto en ese entonces, porque no soy igual a nadie, porque soy un paréntesis, entonces estoy en un núcleo de gente con discapacidad, la gente

de afuera; o sea, en ese aspecto yo veía la perspectiva diferente de niños, pensaba que me miraban por mi cabello o por algo, pero no, era por mi discapacidad, entonces me tocó madurar más rápido, me tocó acostumbrarme a ver que no soy como el común, uno es alguien que necesita ayuda, ser cuidado, estar uno pilas de no caerse; entonces, cuando la gente lo mira a uno sentado de una buseta, normal, pero cuando uno se para, dicen: “Ve, quien iba a pensar que tenía algo”, entonces ya uno asimila eso. Yo recuerdo una vez que iba en un bus hacia la Nacional en el tiempo en que no estuve estudiando décimo, la alcaldía daba un curso de sistemas en la Universidad Nacional, yo hice ese curso que eran sistemas básicos, para aprender lo sencillito, yo cogí un bus en el parque, en ese entonces había un bus que pasaba por la Nacional, era el que iba por toda la 26, subía y a uno lo dejaba en la Nacional, yo al subirme lo que siempre pido es que me tengan los bastones y yo me subo, me tienen los bastones y yo me bajo solo, no necesito que me alcen, una vez un señor de corbata al que le pedí el favor de que me ayudara a bajar me miró de arriba abajo y me dijo: “Eso no es prendedizo”, pasó por el lado sin tocarme y se hizo adelante, yo estaba en el último puesto para bajar más rápido, y un gamincito de los que se suben atrás y se sientan en las escaleras de la bajada del bus me dijo:” Mano, ¿le ayudo?” a lo que dije que sí, que yo me bajaba y le pasaba los bastones, entonces me dijo que cogiera una de los bastones , yo no entendí para que me timbro, entonces cogí los bastones y él me alzó , yo le dije que por eso había perdido su bus, a lo que me dijo una frase que nunca se me olvidaría: “Yo bus cojo donde quiera, esta es mi casa, todo esta ciudad es mi casa, a ustedes cambio le tocaba llegar acá, y a usted le toca llegar a un hogar, yo puedo coger el siguiente bus, oportunidades yo tengo para coger bus pero oportunidades tuyas, usted tiene una, usted tiene un horario”, yo le di las gracias y le di la mano sin asco y sin nada, porque vi que esa persona fue más persona que al que me dijo lo que me había dicho, y me gustó lo que me dijo (el gamín), me quedé pensando y le dije que Dios lo bendiga y que le ayudara mucho, yo entré a la Nacional y a estudiar, y pues no lo volví a ver, quien sabe si aún viva ojalá sea así. De eso es de lo que me acuerdo, de personas que le hacen el daño y de personas que son personas, ignorantes, a las primeras, como yo les digo.

En cuanto a compañeras y compañeros de colegio, con ambos me iba por igual, me iba mal y me iba bien, aunque con los hombres era: que vamos a jugar monedita, que vamos a jugar “Yakos” que “Yelokos”, aunque los “Yelokos” en sexto grado ya se habían acabado y volvimos fue a lo de la monedita, el “hueco”, a ganar plata con los hombres. Con las mujeres era porque sabía, y me fascinaba, el español, y habían viejas que no sabían mucho de español, yo les explicaba a las niñas que no sabían mucho, y en ese tiempo me llevaba bien con ellas, aunque habían otras con las que no, que me cargaban bronca, esas eran las que eran bonitas, bonitas; como que conmigo no la llevaban y no sé porque, tal vez porque era demasiado lento para que estuvieran al lado mío, entonces, solo era hablar con ellas, pero sencillito, más allá de eso si al caso el roce y que estaba borracha, y era entonces cuando uno las miraba, y uno decía que eso era maquillaje y no más , si al caso uno decía: “Me la rumbeé (besé), me la rumbeé”, y no más(...) claro que yo no era de los que hacía escándalos porque me rumbeaba a una niña, porque uno si aprende eso de las novelas de que “El que es caballero no recuerda nada”, y si me preguntaban decía que le había dado un beso “pequeño” y nada más, después como que se fijaban en uno como cuando uno tiene el cabello diferente o que después de un tiempo tiene el cabello largo, como cuando uno sale el viernes, va a la peluquería y llega el lunes, la que uno se rumbeó cambia con uno y te dice: “Hola Jairo, te luce ese look nuevo” ya empiezan a cambiar con uno y es cuando uno se pregunta ¿Qué me eché?, las mujeres en ese entonces buscaban las caras bonitas pues para uno caerles bien tenía que ser caribonito, si no, no; entonces yo decía “que entre el cerdo y escoja”, en ese sentido no me sentía mal, porque mi cara era agradable, tanto para mujeres como para hombres, no había nada raro.

Mientras que habían compañeros que a los que les decían “el muelón” o “mal aliento”, porque de eso había, o por el apellido molestaban, a mi por ejemplo me molestaban por eso, en ese entonces a mi me decían “Uy, tengo unas náuseas” o me decían que era el dueño de la laguna del Neusa , porque mi apellido es Nausa, yo no le ponía cuidado porque eran comentarios tontos, y después de tanto que me cogía de las paredes me bautizaron con otro apodo, me decían “Spiderman”: “¿Que Spiderman?, la telaraña, la telaraña”, yo me

reía y había un amigo, que al final se retiró pues no terminó el año y se dedicó a trabajar, una vez me preguntó si me podía hacer un chiste sobre mí, había una vez un amigo que se llamaba Pablo y tenía una mano más pequeña que la otra (...) aunque ambas las podía mover normal, mi amigo (el del chiste) me dijo que nos compuso una canción a ambos y nos reitero que era un chiste para que todos nos riéramos entonces empezó a cantar: "En el viejo hospital de los muñecos llegó Spiderman cojeando y llegó Pablito con su mano chiquita, cogía la mano y no podía alzarla" era algo así, todos rieron y yo, pues, quieto, al menos fue sincero y dijo que me iba a hacer un chiste, igual eso a mí no me hace daño, desde que no sea insulto u ofensa. Mi amigo Pablo en Educación Física se cortaba una manga el buzo, y con la otra ocultaba su mano, y yo le preguntaba que para qué hacía eso, supongo que para esconder su mano, a lo que yo le decía que siendo yo como era entonces yo como hacía para esconderme pues mi discapacidad era más grande que la de él, después de eso dejó de esconder la mano, pues le di a entender que yo no me escondía, antes, me mostraba.

En ese tiempo también me hicieron odiar el fútbol, pues en La Consolación a mí me ponían a jugar de arquero, en el Tabora hacían campeonatos de microfútbol y yo con mis bastones tapaba, una vez me dijeron que si yo entraba al equipo perdíamos y que por mi culpa siempre íbamos a perder, siempre fue un no, no siquiera me dejaban jugar microfútbol en el recreo, siempre hubo un rechazo hacia mí para cualquier deporte que yo quisiera practicar, gracias a Dios, hubo un curso de ajedrez, a mí me gustaba y aun me gusta, valía la entrada al curso \$500 pesos, y el que ganaba le daban \$20.000 pesos, me metí y aunque no gane el concurso, me sentí victorioso porque le gané a cuatro y me sentí bien porque jugué y participé, luego empecé a cantar en el colegio pues siempre me gustó la música, entonces en cualquier evento yo me le medía a cantar y sin pena. La primera vez que canté, que fue para una tarea de inglés, una canción de UB 40, Kingston town, esa la canté, al principio estaba nervioso, colocaban el fondo de la música, y yo cantaba, yo estaba rojo, entonces cerré los ojos y me imaginé desnudos a todos, canté bien y sin nervios, porque yo empecé con la voz temblorosa y después me vitoreaban; cada año iba cantando, que para el festival, que para



una danza, que los 50 de Joselito, que cantara el Himno Nacional de Colombia, que para el día de la mujer, ese día lleve unos amigos con guitarra y yo era la voz, cante para esa ocasión “Un millón de amigos”, “Amigos” y una canción para las mujeres, eso llama la atención, después de eso empezaron apoyarme y que bacano que yo cantara y que tenía bonita voz. Me acuerdo que en once estaba mal porque había perdido tres períodos de inglés, entonces nos estábamos despidiendo de todo y teníamos que preparar algo en inglés, y decirlo a todos lo de once, yo escuchaba mucho “Extrem” y “More the works”, me la sabía de memoria, le dije a la profesora que no traía ningún escrito, pero que había traído una canción y la iba a cantar, empecé a cantarla tal y como estaba en el disco, mis compañeros me decía. “eso es Extrem, eso es Extrem” y muchos me ayudaban con el movimiento, la profesora me preguntó ¿Quién canta eso?, y yo le respondí que era un grupo que se llamaba “Extrem”, con eso la profe me dijo que había sacado mi puntaje final de inglés y me puso excelente, ahí rescaté inglés sin pensarlo, y esa canción me ayudó a rescatar el año, sin deber inglés y sin reclamar mi diploma por ventanilla.

Yo como hombre soy buen amigo, soy muy orgulloso, si la embarran conmigo ya es muy difícil que las cosas sean como antes, aunque es malo ser orgulloso, soy una persona sencilla, vivo la vida minuto a minuto, mi lema es que ya no tengo metas, mi meta es sobrevivir el día de hoy y si llego a mañana digo: “Gracias a Dios vivo”, y esa es mi meta, porque antes mi meta era tener hijos y tener una esposa, hasta tener una banda, pero después digo que uno sueña, sueña y sueña, me fascina verme en un estadio cantando, ya llené un colegio, el Francisco José de Caldas, y todo el mundo me aplaudió, tuve ya un primer y un segundo lugar, después de tantas derrotas con las mujeres, en ese sentido, si sobrevivo hoy, sería uff, esa es una meta cumplida mejor que cualquiera, estoy vivo, feliz, si mi familia está bien, entonces chévere, pero si me pongo metas de que si de pronto trabajo o algo así, no; si sale es porque se lograron las cosas, si mañana estoy trabajando pues “Gracias Señor”, entonces prefiero seguir cumpliendo mis metas que son sobrevivir, sobrevivir, sobrevivir, esa es la meta.

Lo que me gustaría cambiar de mi sería el mal genio, el orgullo, me gustaría ser alguien más decidido para lanzarse a hacer algo, cualquier cosa, ser más decidido, no tener que pensar tanto sino hacerle saber que sucede, de resto no.

Con las mujeres me ha ido más mal que bien, en el sentido de pareja Jairo lo entrega todo, y ese es un problema tenaz, entregarlo todo sin saber que x, que y, que z se te acercó y uno sin saber, para entregarle el corazón y simplemente jugar con uno, trapear con uno el piso y desecharlo como se desecha el papel del chocolate, uno cree que por salir con alguien está mejor, ya tengo muchas capas en mi corazón, pues ya no es un corazón sino un callo de corazón de tantos golpes que a uno le dan las chicas. Experiencias duras, con Johana, la siguiente fue Jessica Prince, estaba con ella y de repente me dijo que teníamos que terminar, y yo le pregunté que porqué y qué pasaba o qué habían dicho de mi, yo con ella llevaba un año y seis meses, y ella me dijo que se la había olvidado haberme dicho desde el principio que se había cuadrado conmigo por lástima; sin embargo, me quería presentar una amiga que si me quería, eso me volvió lo que se dice mie... completamente, lo único que le dije fue: "Váyase, váyase antes de que pierda el control y le ponga este bastón en la cabeza", se fue y fue duro, esa vez no lloré de frente, pero al llegar a mi casa le conté a mi primo; seis meses antes habíamos hecho la primera comunión, quedaron 4 canastas de cerveza y 4 botellas de ron Buckanan's para la navidad de ese mismo año, yo saqué la de Buckanan's y coloqué música porque estaba acabado, me absorbí totalmente esa botella y ahí si lloré, me dio duro, duro, duro, pero eso me desahogaba, me desahugué con mi primo y peleé mucho con Dios, pues yo vivo "face to face" con Dios y le reclamo diciéndole: "¿Por qué a mí?, ¿Qué he hecho de malo para que me toque esto?, ¿Por qué me tocan esas personas?", hay veces recibo respuestas, hay veces no, entonces con eso me desahogo, hablo con Dios, digo ¿Por qué pasó eso si todo iba tan bien?

Con Jessica me fue peor, con Angélica fue como el amor de niños y una cosa es un amor de niños a un amor de Octavo grado, ya adolescente, eso sí ya lo siente el corazón, entonces eso ya fue una puñalada traperera.

Otra novia que tuve fue Jennifer, duré seis meses, eso fue raro; Claudia, una amiga con la que hice la confirmación, me la presentó una noche y ella me dijo que yo le gustaba, y pues no era que no me gustara, era bonita, pero siempre había la duda de si arriesgarme o no, era un cara y sello, yo me decía que si no me arriesgaba no sé que iba a pasar, pero la vida se trata de vivirla, con buenos, malos y duros momentos, entonces me arriesgué, ¿Qué pasó con ella?, era muy seca y muy apagada, pues yo si era detallista y ella mostraba desinterés, eso fue apagando la llama después de eso terminamos, no quise nada más con ella; pero luego, ella me hizo falta y volvimos, nos dimos una segunda oportunidad (que son malas), una vez estaba tomando con la hermana de ella en un bar, entonces ella llegó con otro tipo, de gancho y abrazados y cuando me vio se sorprendió y salió a correr con el tipo; luego, en esa misma semana, el viernes yo iba a Funza, cogí un taxi, cuando la vi a ella en pleno goce con él y yo le dije: “Qué bonito ¿sabe qué?, dejemos así”, ya no me dio tan duro, antes la felicité, después me enteré de que el mismo tipo le pegaba, al enterarme me dio duro, fui entonces a hablar con ella y le dije sobre qué pensaba, y que si era tan idiota para estar con un tipo que le pegaba y le daba duro, que analizara que hay ahí, que si era que a las viejas les gustaba que les estén dando duro, o es que tenía que estar dándole con el bastón para que se quede más al lado mío; incluso, las mismas hermanas me insistían que volviera con ella, pero yo ya no quería, ya no tenía sentido, después de un tiempo ya estaba acabada, ya ahora somos amigos, pero de ahí no mas, ella intenta, pero esa historia no la repito, eso ya es un cuento aparte.

Después de eso, pasó algo extraño, y fue con la actual pareja de mi primo, ella fue novia mía, no funcionaron las cosas porque ella fue igual que las demás, tras de todo la mamá de ella hablaba cosas feas de mí, le decía: “Ahí llegó su novio, el cojo”, además es una familia muy extraña, muy enredada, entonces decidí parar con eso, terminamos a secas, desde ahí ella estaba mal, mi primo la consoló y de ese consuelo salió Anni (la hija) y fue bestial habérsela presentado a mi primo: Luego siguió otra Eliana, que me engañó y mi hermana la vio, eso fue lo peor, al verla ella con el otro le preguntó: “¿Qué?, ¿Acaso mi hermano no es su novio?”, y Eliana cogida de la mano con el tipo y además

asustada; luego yo estaba con mi papá tomándome unas polas y la vi y le dije: “Bien Eliana, me engañaste, qué bonito”, y ella me pedía perdón, a lo que yo le decía que perdón se le pide a Dios, no a mí, las palabras de alguien que me engañe no valen y eso fue lo último que recuerdo que me haya pasado. De tragas sí, mucho, ya la última fue Camila, me dio duro, pero que le podía pedir a un niña de 15 años, a ella la conocí en Carmen de Apicalá, me tragué, estábamos bien y me la pasaba más en Kennedy que acá, ya cuando a ella le querían celebrar la fiesta de 15 años, ella me dijo que teníamos que terminar, yo le pregunté el motivo y ella me dijo que los papás no estaban de acuerdo con la relación, después me dijo la verdad y era que como ella iba a ser el centro de atención y todos iban a estar pendientes de ella, el estar al lado mío la iba a afectar por mis bastones y mi discapacidad, ella me dijo que no lo tomara a mal, yo con esa niña estaba en las nubes, pero me terminó cruelmente, fríamente, y yo otra vez por el suelo, acabado, prefiero que me terminen bien. De ahí solo ha habido goces, goces de esos cuando uno está tomando, goces.

De una mujer me atraen muchas cosas, me gusta la cara, me gustan sus sentimientos, su cuerpo, de una mujer me atrae mucho eso, pero cuando hablamos de una mujer cualquiera, que esté buena, en pocas palabras, que sea bonita, que sea sexy, pero ya en lo personal que tenga buenos sentimientos, que sea sincera, pero de eso ya no hay, de eso ya no existe.

Me considero como hombre alguien sencillo, celoso no soy, soy buena persona, no peleo, no soy de los que no dejan ir a una fiesta a las mujeres, soy descomplicado, pero ellas no los son con uno, no sé porque ellas son así, yo creo que porque soy sencillo y no ando al rabo de ellas, como novio soy sincerito, relajadito en todo aspecto.

Lo que valoran los hombres de las mujeres es que son echadas para adelante, mi madre anda pilas de mi papá y de la familia los hombres solo andamos pendientes de una cosa, mientras que las mujeres andan pendientes de todo, que el detallito, y eso uno lo valora de ellas, son muy acomodadas, y se acuerdan de todo, en general de eso. En cuanto a lo que valoran las mujeres

de los hombres, pienso que eso podría ser una pregunta capciosa, porque uno en verdad no sabe, de pronto puede ser protección, o que el muchacho es muy simpático y entonces las mujeres se van por eso y después dicen: “Tengo el novio más lindo, mas pinta”, entonces no hay respuesta exacta, porque no sabemos a ciencia cierta que piensan las mujeres; sin embargo, si me remito a mi experiencia creo que las mujeres valoran la honestidad, lo trabajadores que sean, no sé que mas decir, estar protegidas, tener alguien que saque la cara por ellas.

En cuanto al erotismo, para mí lo erótico ya viene a hablar de algo muy sexual, ya es algo como la palabra lo dice eróticamente, una mujer espectacular, que le gusta como algo del sexo, que tiene que ver con eso. Para mí erótico en una mujer son sus labios eso mata lo que sea, o que mueva bien la cadera, la cintura, eso es muy erótico. De igual forma en cuanto al placer hay muchas ramas, está el placer de estar satisfecho con una mujer, es decirle estar bien, el tener sus relaciones sexuales bien; esta el placer erótico que son los juegos sexuales, eso es un placer mayor.

En cuanto a relaciones sexuales me ha ido bien, mal y mas o menos; mas o menos, porque casi no hay oportunidad; bien, porque ya viví eso y fue bacano, excelente, excelente; y mal, porque casi uno no llega a eso por ser discapacitado, no llegan a uno porque piensan que uno no puede o a uno no se le para, no hay erección, entonces siempre es como complejo.

Para mí el cuerpo como fuente de expresión de placer puede ser verídico o puede ser falso, porque no necesariamente viendo el cuerpo uno puede llegar a tener placer, no solamente viendo a una mujer desnuda hay placer en eso, uno puede estar placentemente bien con una pareja que se llevan bien, que se entienden bien; la otra connotación de eso es que hay hombres que ven cualquier mujer que tenga buena pierna en falda y eso les parece placentero, y más si tiene poquita ropa, si están en bikini, si están en tanguita, que tengan buen busto, buena cola, eso les parece placentero, pero todo depende del hombre como lo mire. Yo lo miraría según si es placentero un cuerpo.

En cuanto a mi futuro en pareja este lo veo lejano, muy lejano, no me ilusiono con tener ya una pareja estable, o como bien lo dicen, siendo marido y mujer o casarme y comer perdices, eso se perdió hace tiempo de tantas derrotas que uno tiene, ya uno se enfoca en el trabajo, en tener plata haber si el dinero mueve alguna mujer, no creo, y no me gustaría que por dinero sea, porque ya sería un amor material, entonces no. Para bien sería porque uno cumpliría el placer que uno le pide, que es la sexualidad y las relaciones sexuales normales y no como resultado de la suerte, sería bueno en ese aspecto, pero como todo tiene un final. No sueño con tener una pareja ideal, que me ame, que me quiera, no, eso lo veo muy lejano, no se pierde la esperanza, pero lo veo muy lejano.

En otro aspecto, para mi ser una persona con discapacidad es algo bonito, algo muy hermoso, que no le deseo a nadie del común, porque no es fácil, pero es algo que me ha enseñado a vivir, a crecer como persona, a manejar mi discapacidad afuera, en el común, a aprender a ser persona, diferente a los otros, pero siendo yo, siendo Michael con su discapacidad, con sus bastones, que se mueve por todo lado, y que va a tener momento malos, buenos, feos, chéveres, bacanos; eso me ha enseñado a crecer como persona, intelectualmente. De igual manera pienso que mi cuerpo es extraño, mi cuerpo es raro, mis piernas son flacas como un fosforito, no tienen casi músculo, entonces son muy delgadas, yo me veo muy raro en un espejo de cintura para abajo, me veo todo torcido pero normal, he aprendido a convivir con mi cuerpo ya que es el único que voy a tener, aunque al ver mi cuerpo cuando era niño me sentía mal porque las personas podían subir las escaleras sin necesidad de cogerse, mientras que a mí me tocaba que me ayudaran o cogerme duro de las barandas para no caerme, entonces me sentía mal porque no podía levantar mis piernas, o porque no caminaba como los otros caminaban, yo sentía que mi mundo se movía más rápido que el de ellos porque yo caminaba como un pingüino. Ahora, mi cuerpo es mío y aprecio cada parte de él, es de lo mejor.

En cuanto a la visión que tiene las personas sobre los discapacitados creo que la gente piensa que el cuerpo de una persona con discapacidad es

raro, desde la forma en que caminan, se desplazan, de la forma en que van al baño, yo creo que se preguntan ¿Cómo harán?, las preguntas comunes: ¿Podrá tener relaciones sexuales?, ¿Podrá tener hijos?, ¿Le llegará la regla?, ¿Menstruará?, preguntas comunes. Las personas ajenas que no saben lo que tiene o como se mueve, que no saben nada de uno, siempre van a ser un asterisco, un signo de pregunta de sobre cómo es, cómo vive, cómo siente, qué pensara él de la vida.

En relación a mi vivencia como persona que está en un cuerpo con discapacidad, ha sido dura, muy pesada, es el no ser aceptado en varias partes por ser diferente a las otras personas, existe el desprecio de personas, como la del bus, en la que el señor me preguntaba si eso era prendedizo o no y no me ayudó, es muy pesado ser Michael, es pesado ser yo, es muy difícil acoplar a la gente a que soy normal para mí mismo, pero no para muchas personas ajenas que se preguntaran que tendré o cómo me tiene que tocar, o si me ayudan, o si no, por el temor a hacerme daño; es bueno que le pregunten a uno si se pueden coger las piernas, porque se comunican con uno, pero en si es pesadito.

Como conclusión propia frente a mi cuerpo veo que cada vez tengo menos fuerza en mis piernas, que mi cuerpo ha tenido muchos cambios desde los 15 años hasta ahora que tengo 22, ya las piernas me pesan más, ya no puedo hacer lo mismo que cuando era niño, que me movía mejor. Como conclusión sería que no sé cómo va a ser mi vida después de los 30 años, no sé cómo va a reaccionar mi cuerpo, si me va a funcionar igual o no, todo es muy relativo.

Sobre la discapacidad como cuerpo monstruoso, feo o incompleto, pienso que es malo, muy malo, porque a una persona no le pueden decir que su cuerpo es monstruoso porque simplemente está muy espástico, porque está muy torcido, y que el digan que es un cuerpo monstruoso, que es un cuerpo feo; es un cuerpo tal y como Dios lo mandó al mundo, y pues, debería ser aceptado como tal, no como algo monstruoso o como algo feo. Frente a esto, yo pienso que las expectativas que se pueden generar no son muchas, porque

eso es como destruir a una persona diciéndole eso, como cuando me dijeron “pobre inválido”, le dañan a uno la mentalidad que uno llevaba, y que le digan a uno que no va a servir nunca para nada, que usted no va a crecer como yo porque yo voy a trabajar y usted con su cuerpo no logrará hacer nada, entonces es destruirle la vida a una persona con discapacidad, diciéndole esa clase de cosas feas, horribles, que nadie quisiera escuchar nunca; esto puede dañar la concepción de hombre si está en pleno crecimiento, por ejemplo a los 11 añitos, esto destruye, y feo, pero ya de adulto, como yo, ya resbala y me da pie para demostrarle a esa persona que si puedo hacer las cosas para que no vuelvan a decir eso de las personas con discapacidad, como de que no podemos acceder a un puesto, como si lo podría una persona que pueda caminar bien. A un adulto le da barraquera, pero dependiendo de la confianza que tuvo, pues al final por encima dice que sí se puede, pero por dentro dice “no soy capaz” y no ve las herramientas para poder cumplir esas metas, así que el que dice eso mejor que se quede callado.

Para finalizar, creo que este es un trabajo bueno, que ojalá funcione, que es bueno que la gente tenga en cuenta que nosotros somos personas, y con relación a que las mujeres con espasticidad no les pueden colocar una T, ni los científicos pues no lo saben, así que ojalá funcione y yo sé que va a funcionar.

### **3.1.3 José Castañeda**

Mi nombre es José Castañeda soy de Bogotá, vivo en Fusagasugá, tengo 39 años, estudié Administración de Empresas en la Universidad de Cundinamarca, como administrador de empresas, no he tenido la oportunidad de laborar profesionalmente, pero he podido ejercer en algunas áreas como supervisión operativa en el sector hotelero, he trabajado mucho también en la parte comercial en la parte de la asesoría de ventas y comercial , también he trabajado un poquito sobre la asesoría administrativa para unos pequeños empresarios, a los cuales les ha dado una orientación acerca del manejo y funcionamiento de sus negocios. Actualmente vivo con mi mamá, vivo una vida semi-independiente, debido a la solvencia económica no he podido ser totalmente independiente, lo cual quiere decir que vivo en la casa de mis



padres, de mi madre, compartiendo actualmente apartamento con ella, y pues, trato de ser lo más independientemente posible. Llevo una vida normal, básicamente mi discapacidad consiste en una deficiencia auditiva y cierta complicación motriz que afecta el sistema nervioso, eso fue el diagnóstico de mis médicos, clínicamente aparento una persona normal pero siempre influye mucho en lo social, implica mucho en el desarrollo social.

La convivencia con mi mamá la defino como demasiado bien, nos tratamos muy bien, hay una confianza casi al 100%, obviamente uno tiene sus reservas, pero en si la convivencia es normal, muy natural, aunque ella es del tipo de madres que yo llamo, o como lo definíamos con una amiga, como “mamá gallina”, porque es de las que protege mucho a sus hijos y no que les pase absolutamente nada, entonces eso es perjudicial para el desarrollo personal sobre todo en una persona cuando tiene que enfrentar la vida paso a paso, entonces esa protección por parte de la madre es perjudicial en el sentido de que no le permite desarrollar todas las habilidades y todas sus capacidades para el desarrollo que debe enfrentar frente a una sociedad descompuesta , como la nuestra, donde hay mucha corrupción, hay mucha violencia y falta de cultura, entonces hay una discriminación bastante fuerte. No dependo directamente de mi mamá, trato de auto sostenerme con mi fuente de trabajo como fuente laboral, nosotros tenemos una casa de la cual sale una renta, la cual se reparte para tres personas: mi mamá, mi papá y yo; eso es lo que hacemos, entonces no tenemos una auto dependencia ni tampoco una dependencia total, sino que, digamos que compartimos gastos equitativos.

En relación a mi padre, él no vive con nosotros, es una historia algo complicada, yo viví los 28 años con ellos, como una familia, como papá, mamá e hijo; decidí irme con mi mamá, nos fuimos para una finca los tres, mi papi se queda en la finca y mi mamá también, yo me vine nuevamente para la ciudad hace aproximadamente 6 años, yo viví independientemente 4 años, mi mamá tuvo un accidente, un golpe bastante duro en la cabeza y, obviamente, yo me hice cargo de ella, cuando salió del hospital me la llevé al apartamento, y de ahí la empecé a cuidar. Resulta que cuando ella se recuperó, yo esperaba que volviera a la finca con mi papá y continuar nuestra independencia cada uno,

porque mi mamá se preocupa más por mí que por mi papá, entonces eso conlleva a que otra vez estuve con la “mamá de los pollitos”, pues ha sido una experiencia muy bonita por volver a estar con mi mamá. Mi mamá está pendiente de todo, pero afecta en el desarrollo integral, porque desafortunadamente mi mamá tiende a “meterse” en los asuntos de las personas, en especial de mí, ese es el único inconveniente que veo.

Además de mí, tengo un hermano quien es una persona normal, mucho mayor que yo, tiene 54 años, él también trabajó en Piedras, y es de la Universidad Central de Bogotá, ha hecho una gran cantidad de postgrados, maestrías, especializaciones, tanto a nivel nacional como en el exterior, actualmente trabaja con una filial del Ministerio de Minas que están medio ubicando, casado y con dos niñas (...) una de 16 años y otra de 10 añitos. Nosotros vivimos algún tiempo los 4 cuando vivíamos en Bogotá, siempre fuimos una familia unida, mi hermano siempre ha estado pendiente de la familia, hasta cuando yo tuve 16 o 17 años, cuando ya compré apartamento de soltero y entonces se separó de la casa, se separó de la familia y empezó su vida; lamentablemente la relación con mi hermano no es muy afable que digamos, nos tratamos como hermanos, tenemos una relación más bien distante, porque él no acepta mis condiciones, básicamente no acepta que él tenga un hermano homosexual.

Mi hermano se llama Orlando; básicamente la relación de padre-hijos siempre ha sido buena; como con mi hermano nos llevamos una diferencia de edad de casi 15 años, entonces nosotros tenemos una etapa, la etapa de cuando nace hasta los 15 años, más o menos, que fue cuando yo nací; fue una etapa que todo el cariño, toda la atención la recibía él; cuando yo nací, lo hice bajo unas condiciones especiales, porque desafortunadamente yo nací seis meses y medio, era muy delicado, entonces mi mamá se dedicó prácticamente, así dos años, únicamente al cuidado mío, entonces eso fue lo que apartó un poquito la comunicación con mi hermano, no voy a negar que seguía pendiente él, pero ya no era mismo que antes, entonces eso crea una situación de celo fraternal, en el cual mi hermano ha tenido un comportamiento como si fuera un chiquillo, a llamar la atención, porque ya está a un lado (...) cuando yo fui

creciendo, con mi hermano tuvimos una relación muy amigable, pero obviamente que la diferencia de edad nos perjudicaba, porque mi hermano era un hombre hecho y derecho, yo un chiquillo de 5 o 6 años, no era igual, pero mi hermano me dejó una lección muy grande y es la siguiente: Cuando yo le pedí un favor a él, a que me ayudara en una tarea o un trabajo, él me decía “Allá están los libros en la biblioteca, vaya y búsquelos”, eso me ayudó en mi desarrollo personal, porque ,en cierta forma, me acostumbré a ser un poquito más independiente y mi hermano me enseñó a no acostumbrarme a que me lo hicieran todo o a que me ayudarán en todo; entonces gracias a él me acostumbré a ser independiente.

Yo poco durante la etapa de estudio, de la primaria y la secundaria, fui muy independiente, yo mismo hacía mis trabajos, mis tareas, siempre iba muy adelante del grupo, por iniciativa propia siempre me gustó adelantar un tema más pues yo no seguía las cosas al pie de la letra y eso me servía para avanzar un poquito más intelectualmente, ya cuando empecé mi carrera de Administración de Empresas, ésta fue muy dura al comienzo, porque existía una competencia bastante fuerte en mi grupo, yo era la única persona con discapacidad física, la única persona que tenía una limitación, lo cual era un poquito complicado en el sentido de que es muy distinto estar en un colegio a estar en una universidad, en el colegio un profesor o un compañero te colabora, por lo menos estas en familia; en la universidad no, cada cual hace lo que hizo por su lado, existe muy poco compañerismo y ayuda mutua, ese sentido humano de colaboración, es muy poco, por lo cual enfrentar un nuevo reto que fue sacar mi carrera, Poco a poco pude trabajar, puede desarrollar mi carrera hasta que la pude terminar.

Mi papá es un hombre muy especial, machista a morir, es un tipo bastante rudo, una persona muy especial, me quiere muchísimo; le doy gracias a Dios porque me dio unos padres muy hermosos, muy lindos, que han sabido comprender mi situación; obviamente al principio fue bastante difícil, ¿por qué casi no había hablado de mi padre?, porque durante mi infancia siempre estuvo un poquito aislado, mi madre siempre estuvo pendiente de si hacía las tareas o de si comía; siempre estuvo ocupado de sus negocios, en su parte económica,

pero él nunca descuidó la parte de responsabilidad, siempre fue una persona muy responsable con todas sus obligaciones, pero como padre se mantuvo un poquito aislado, ya cuando uno va creciendo pues va compartiendo para los tres. Mi padre, mi madre y mi hermano sufrieron un choque bastante fuerte cuando se enteraron que su hijo consentido es homosexual.

Yo estaba en Noveno grado de bachillerato, cuando yo tenía un amante, un primo, una vez estando solos, estábamos discutiendo, discutiendo como una pareja, mi papá llegó y nos alcanzó a escuchar en la habitación, a mí personalmente no me dijo nada, simplemente cuando llegó, me entero de que él estuvo allí un tiempo, el tiempo justo para escuchar la conversación, yo salí para el cuarto, él se quedó con mi primo y le pregunto ¿Qué es la situación que pasa acá?, llevábamos 4 años de relación y mi primo no fue capaz de decir que éramos amantes ni nada por el estilo, un día le dice que José lo persigue y lo molesta, mi papá se da cuenta que su hijo no es como él quería que fuera, que no es un muchacho “normal”. Mi mamá empieza a escarbar, a investigar y se pregunta si será que no me gustan las mujeres, entonces como primera medida, me llevó a un especialista a un psicólogo, desafortunadamente como mi mamá no aprueba la psicología, en cambio yo si la adoro, porque mi mamá pensaba que el psicólogo cambiaría mi forma de pensar y de sentir, finalmente no fue así, dure 6 meses, de tratamiento con un psicólogo (...) era una eminencia, especializado en tratamientos de orientación sexual, me acuerdo tanto en una de sus conversaciones me dijo: “José, realmente te admiro, porque eres de las pocas personas que tiene la barraquera de decir yo soy como soy, gústele a quien le guste, y no más”, a mí no me parece una barraquera sino un acto de rebeldía misma de mi ser. Entonces llamaron a mi mamá y le dijeron: “Señora, su hijo ya no tiene remedio, tiene una orientación sexual homosexual y ya no hay vuelta de hoja”, claro, ella como quedaría cuando yo tenía apenas 16 o 17 años, fue tenaz para ella.

Poco a poco, a partir de ahí, empecé a estudiar psicología autodidacta, para darle una orientación a mi mamá, y a mi papá también, pero yo veía que era más mi mamá la que sufría con este fenómeno, con este problema, o con este estilo de vida que había escogido su hijo. Cuando mi mamá empieza a

valorar, yo me aparte un poco del núcleo familiar, me ausentaba un poco, empecé a manejar la situación desde otro punto de vista, me ganaba la confianza de mi madre, como mi padre llevaba una relación más distante, con mi hermano hasta hoy llegamos porque nosotros teníamos una amistad, no éramos de esos hermanos que he visto en la mayoría de los casos, que crean una compinchería, una camaradería, yo nunca tuve esa experiencia con mi hermano, pues él era “yo acá y usted allá”. A raíz de mi orientación, de mi estilo de vida sexual, mi hermano rompió totalmente la amistad conmigo, yo diría más que una relación es más por obligación familiar y social más que de afecto puro y fraternal, lamentablemente he aprendido a sobrevivir, a pasar los obstáculos que generan las relaciones familiares.

En relación a mi vida de colegio debo dar gracias a Dios y gracias a mi padre de que en esa época gozaba de una buena solvencia económica, yo estudiaba en colegios privados, en colegios privados hay una ventaja, y es que tanto el grupo de maestros como el grupo de trabajo es más exigente, es más comprensivo a la situación de sus alumnos, me explico, dadas las condiciones de discapacidad frente al grupo normal. Antes de empezar a contar mis vivencias como estudiante debo darles un dato muy importante, debido a que mi mamá notaba mi discapacidad auditiva y cierta gravedad en el sistema motriz, ella acudió a varios centros especiales donde se atiende esos casos, por ejemplo PROPACE, estuve en el Hospital Infantil, donde me manejaban la parte de audición y lenguaje, pero gracias a Dios la orientadora de los profesionales fue muy positiva. En PROPACE me examinó el especialista y le dijo a mi mamá: “señora, ¿Quién le dijo que lo trajera acá?, y en audición y lenguaje había la necesidad de poner un cuidado especial, a ella le dijeron:”Señora, colóquelo en un colegio normal, porque más adelante va a sufrir consecuencias peores”, entonces fue que se decidió que yo estudiara en un colegio normal.

Efectivamente empecé a estudiar la etapa preescolar y la etapa escolar, mi mamá cada vez que hacía la matrícula, le recomendaba a la directora o al director, le recomendaba que tuviera en cuenta las condiciones más para que no fuera a chocar con los demás niños, sin embargo, durante la primaria fui

muy inquieto, porque resulta que yo aprendía a dar con las cosas rápido y tenía mucha capacidad de aprendizaje rápido, las formas como las captaba eran rápido, para mí el aprendizaje fue fácil. Cuando ya estaba en el desarrollo de la primaria, la profesora sufría mucho, porque yo era un niño muy inquieto, muy hiperactivo, yo estaba en clase, explicaba la primera vez y ya en la segunda me aburría, tenía que estar en otro lado, entonces que pasaba, yo me saltaba a otro salón a poner cuidado, o me iba para la biblioteca a leer, cuando ya la profesora me extrañaba, me buscaba, me traía y me preguntaba que era lo que había explicado, y yo le explicaba lo que había dicho en clase, entonces no tenía modos de castigarme. Mi mamá era llamada semanalmente para darle informes de mi mal comportamiento, siempre fui un buen estudiante y siempre manejé la educación bastante bien, nunca tuve ningún problema, el único inconveniente que yo vi en esa etapa de la primaria fue la hiperactividad, la indisciplina, era muy inquieto. Posteriormente a eso, con respecto a la sexualidad, debo decir que empecé muy joven a explorar ese campo. Ya en la etapa secundaria, fue un poquito más complicado, porque ahí ya es cuando verdaderamente uno empieza a explorar la sexualidad, empieza a explorar la sexualidad, empieza ya a tener cambios hormonales, el cambio de voz, y todos los cambios que se hacen para dejar de ser un niño para posteriormente convertirse en adulto. Desde muy pequeño me empecé a dar cuenta de mi tendencia como homosexual.

El darme cuenta de que era una persona con discapacidad fue que para mí fue muy natural, porque en la primaria había cierta curiosidad, pero no había una orientación definida. Ya en la secundaria, cuando empiezas a ver las niñas bien formadas y los niños bien estructurados, ahí es cuando uno empieza a decir “este niño tan simpático”, “esta niña es bonita”, pero me empieza a dar más para la parte masculina que para la parte femenina, en mí personalmente había una tendencia, que era admiración hacía lo masculino y crítica hacía lo femenino, ¿Qué era la crítica hacía lo femenino?, porque no te arreglas el cabello, porque no esas ropa mas escotada, tú debías de maquillarte, tal color te queda lindo, esas cosas por el estilo. Entonces me empezaba a dar cuenta que aparte de ser homosexual tendía a hacer lo que comúnmente en nuestro medio, en nuestra sociedad llamamos “maricaditas”, las chicas se preguntaban

¿y a este que le pasa? Y los muchachos a decir “pero es como raro, usted es como volteadito, ¿no?”, y ahí empezó el choque, la parte tenaz, aunque yo ya llevaba una vida sexual activa. Yo tuve un contacto, mas no una relación con un primo a la edad de 8 años, pero eso fue un contacto fríamente de tacto, entonces, despierta la curiosidad en mi hacía la sexualidad.

Yo siempre fui una persona que cuando descubría algo, empezaba a documentarlo, a leer, a profundizar sobre el tema, no era que me tocaron o que yo toqué a alguien, y ahí no más quedo, no, sino a cuestionarme acerca de porqué me dio ese impulso a tocar a otro o porqué me tocaron, ¿Qué conlleva a eso?, había una investigación, una consulta formal en los libros acerca de la sexualidad, acerca del comportamiento, por lo tanto, entre este tipo de literatura se iba profundizando la forma de conquistar a una persona, como atraer a un hombre o a una mujer, obviamente mi enfoque era como atraer el sexo masculino, posteriormente encontré un familiar, que fue el que conformó mi tendencia, nosotros mantuvimos una relación de 8 años, una relación siempre abierta, cada uno por su lado, pero siempre tenía más un punto de encuentro y era cuando nosotros explorábamos sexualmente. Volviendo al tema de la educación, de mi conformación educativa, siempre fue un poquito complicada de manejar, yo siempre estudié en colegios mixtos, niñas y niños, mi relación con las niñas siempre fue muy abierta, con los niños ya creaba un choque, cuando el niño empezaba a crear un compañerismo, una amistad, los demás niños le decían: “Usted, usted es de los mismos”, empiezan como a estigmatizar, te distanciaban, siempre tuve amigos y enemigos, siempre, amigos que compartían conmigo mis capacidades intelectuales, mi capacidad de convicción, pues siempre les ayudaba mucho y siempre fui una persona abierta, muy espontánea, nunca me gustó ser egoísta, ni antipático, aunque fui por dentro tímido, que no hablaba en público, que me temblaban las piernas cuando tenía que hacer una exposición por temor a que no me entendieran, a que no comprendieran lo que quería expresar, poco a poco fui manejando eso, fui aprendiendo a hacer una exposición, a enfrentarme a un público, a tal punto que yo vencí toda la timidez, a mi no me incomoda ir a hablar con la persona que sea a mi me hacía una investigación; me colocaban una fuente de investigación, algún trabajo que implicara hacerlo extra escolar, lo hacía sin

ningún problema, yo era de los que perfectamente me iba a cualquier oficina, ya que mis compañeros les daba pena, golpeaba a la oficina, abordaba o el doctor o la doctora y les pedía su colaboración en mi trabajo sin ningún problema, yo fui frentero, pero desafortunadamente las personas no valoran esas cualidades, no tanto como uno, no hay una valoración, no hay un verdadero sentido que diga que esta persona es capaz de hacer muchas cosas, vamos a darle la oportunidad de desarrollar su potencial, muy distinto a si estuviera en una sociedad desarrollada, como la europea o la americana, porque ahí se valoran más, se tiene más en cuenta los valores que lo que aparentas ser.

La secundaria la hice en dos instituciones, en una hice Sexto a Noveno, la otra hice Décimo y Once. En la que hice la primera parte de mi secundaria era un colegio bastante familiar, era un colegio relativamente pequeño, un colegio privado, pero eran muy unidos; éramos grupos de 25 niños cada grupo, entonces nos daban espacios para desarrollar la cooperación de escolaridad pero ya a nivel de trabajo en grupo, yo era muy individualista, entonces yo veía que los niños molestaban a las niñas, entonces yo escogía a las niñas más bonitas y les mandaba noticas románticas, pero de ahí a sentir un verdadero deseo, absolutamente nulo. Aunque si hubo una chica que tenía una pequeña discapacidad, ella duró solamente un año en el colegio y ella me dijo que le gustaba mucho y yo le decía que ella también, pero era como una respuesta ingenua, como una respuesta sin sentido, porque yo no sentía nada por ella y yo creo de la misma manera que ella no sentía nada por mí, y no era como una cortesía. Más adelante en el segundo colegio, me pasa una situación bastante complicada y es que, en este colegio era obligatorio, como política interna de desarrollo de aprendizaje, trabajar en grupo, entonces yo me asocié a un grupito que era conformado por dos hermanos, otra compañera y yo, éramos cuatro, eran dos parejitas y resulta que yo me enamoro de mi compañero de trabajo, él era un muchacho que era un año menor que yo, era alto, corpulento, y la hermana era muy querida. Resulta que como a mitad de año ella llega y me dice: "José, yo estoy enamorada de ti", me acuerdo que yo quedé sentado, yo le dije que me disculpara pero que yo no podía corresponderle, no porque no tuviera novia, sino porque mi corazón no era



como ella pensaba, yo en eso tenía 17 años en ella dijo:” ¿Cómo así?”, no te entiendo, ¿No te gusto o qué?”, yo le dije que mi corazón pertenecía a otra persona, así lo dejamos y yo me cuadré con el muchacho, duramos un año y medio, claro que fue una relación siempre abierta, empezó como una amistad, una relación bastante fuerte, pero igual, así como empezó los lazos de afecto se dieron muy fuerte, pero yo le decía a él: “Mi amigo, ¿realmente tú quieres seguir conmigo?”, y le dije “Consígase una novia, y si puede estar con ella, esté con ella”, él me pregunta el porqué y yo le respondí: “Porque tú no eres gay, tú no eres homosexual, entonces me preocupa que por mi vayas a tener problemas más adelante, yo sé de lo que hablo”.; sin embargo, llegó una niña de otro grupo y ella se le declaró y él la aceptó, posteriormente tuvieron una relación íntima a la cual salió corriendo y me contestó que había estado con ella, yo lo felicité y le pregunté cómo le fue, y me dijo: “No, me gusta estar contigo”, lamentablemente la situación nos separó, terminamos los estudios, mi familia comenzó a sospechar, empezaron a poner cuidado de la relación de los dos, y ellos se encargaron de abrirla, aunque yo nunca me deje pillar, siempre fui una persona cuidadosa en ese sentido de dejarme pillar, que para eran unas situaciones embarazosas.

Con respecto a la universidad, la única discriminación que yo recibí directamente fue del médico oficial de la universidad, de resto, me hicieron las evaluaciones de admisión y todo, y gracias a Dios supe contestar y pasé todas las pruebas, la única condición como que no pude aprobar fue la del médico (...) en cuando a mi condición como homosexual, no hay discriminación total, pero si hay una limitación en la relación interpersonal por ser homosexual, porque discapacidad física y homosexualidad son dos choques, dos barreras, dos condiciones que van paralelas y a la vez encontradas y que social, laboral y educativamente afecta a la persona por la misma falta de conciencia, por la misma falta de educación, de programas educativos, en el cual haya una orientación de manera aceptativa hacia las personas con discapacidad, llámese física, sexual, o como sea.

Acostumbrado a una vida citadina donde la sociedad pasa desapercibida un poquito la parte de la discapacidad y la parte de la homosexualidad por ser

un espacio más amplio, como el de la capital; pero ya mi traslado a una ciudad más pequeña como Fusagasugá, es bastante fuerte, nos venimos de Bogotá a Fusagasugá por mi familia, especialmente por mi mamá, porque estaba un poco enferma y el especialista que la estaba tratando aconsejó el cambio de clima, y como mi padre es de Fusagasugá, lo más práctico era irnos para Fusa. Yo estaba trabajando en Bogotá, yo estaba bien ubicado, pero desafortunadamente por venirme con ellos, me cambió totalmente la vida pues fue un cambio un poco brusco, acostumbrado a la civilización, Bogotá es una ciudad que ya es avanzada culturalmente, vivir en una ciudad pequeña como lo es Fusagasugá, donde la gente no tiene suficiente cultura, porque si hacemos un análisis de la cultura que hay acá, de la civilización que hay acá, es porque ha sido traída de la capital o de las grandes ciudades del país, porque aquí no hay propiamente desarrollo cultural, el desarrollo de aquí es muy lento, el proceso es bastante lento y no hay una evolución a la par al medio, hay una evolución muy lenta como si todavía estuviéramos en la época colonial. En cuanto a la tecnología, ha avanzado, en cuanto a medios de transporte y comunicaciones; pero en sí, la parte cultural y educativa es un poquito atrasada, sobre todo cuando se trata de aceptar la diferencia y la diversidad. Fusagasugá es una ciudad donde la persona con discapacidad es marginada, es orillada, es discriminada, y la homosexualidad con mucha mayor razón, entonces yo enfrento las dos discriminaciones de un solo golpe. Para mí fue muy complicado adaptarme a este nuevo medio, a este nuevo sistema social y me toca romper esquemas, o sea, empiezo ya a buscar la parte laboral y a posicionarme laboralmente, cosa que hasta el momento, 15 años después, no he logrado pro la misma discriminación que hay. Ya en la parte educativa, es más aceptado, cuando yo ingresé a la universidad, una de las barreras que me colocaron fue el médico de la universidad; el médico oficial me dijo que no podía estudiar acá porque tenía una limitación, ¿Qué implica eso?, que no podía hacer una carrera; si terminé bachillerato, si terminé sistemas, ¿Qué me impide continuar una carrera? , me tocó apelar a la facultad y ante la rectoría para poder vincularme y hacer mi carrera.

A medida que yo empecé mi carrera, empecé a ganar posición en el sentido de que me forjé siendo un buen estudiante y me gané la admiración de

mis compañeros, de mis maestros de profesionales y del grupo administrativo, el médico se iba dando cuenta de mis rendimientos, de mis resultados, y fue cambiando de opinión poco a poco, lo cual conlleva a tener una vida bastante afable en la universidad, pero ya cuando la gente, los mismos compañeros, empiezan a descubrir que José, más que un discapacitado es homosexual, crea una barrera bastante complicada, crea un muro que es bastante complicado romperlo. El ser homosexual en Fusagasugá es sinónimo de discriminación, la discriminación acá es bastante fuerte, aunque tú lo ves en el medio. Actualmente lo ves muy abierto, muy "aceptable", porque te van a poner todas las trabas para la universidad, si tú eres un homosexual declarado, te ponen ciertas condiciones, aunque no te las digan de frente, aunque no te digan que las cosas son así y así, pero si, te ponen limitación te van a limitar el cupo no vas a tener la misma facilidad de un crédito con respecto a la universidad. Si tú eres estudiante discapacitado, te hacen la prueba de rendimiento que te dice si puedes cumplir con todos los requerimientos, eso en cuanto a la parte académica, pero ya en la parte laboral, en Fusagasugá, es bastante complicada; la discriminación es total porque aquí en Fusagasugá es muy limitada la parte económica, la parte de generación de empleo, la parte de apoyo a los profesionales diferentes, como lo dije hace un instante, la diversidad en Fusagasugá tiene que ser independiente, si tú no eres independiente estás muerto porque no se le da oportunidad a la persona que sea homosexual y que sea discapacitada, no hay las condiciones para darle un empleo a una persona que tiene la capacidad de responder, de desarrollar un buen desempeño, es muy complicado porque aquí todavía existe una burocracia en la parte gubernamental, en la parte administrativa, en la parte empresarial; todavía esta predominando en cualquier campo la burocracia.

Si se habla de discriminación se ha dado más por discapacidad, porque si vamos al fondo, vamos a cualquier parte; la parte administrativa, la parte gubernamental, la parte empresarial; encontramos que un 20% de la población es homosexual. Yo diría que es más por discapacidad, porque en ese aspecto encontramos una o dos personas, si al caso existe discapacidad en ese campo, aunque en Fusagasugá hay más de 1.500 personas con discapacidad (...) la discapacidad en Fusagasugá me duele muchísimo, me duele en el alma que la

administración pública gubernamental organice un puesto de trabajo para los “discapacitados” solamente en las llamadas zonas azules, es decir, en el sistema de parqueaderos públicos abierto en las principales avenidas de la ciudad, entonces me parece horrendo que una vez al entregar la hoja de vida, me digan que solamente hay dos posibilidades de trabajo para usted, una, en las zonas azules como oficial de despacho de control de entrada y salida de carros, y la otra opción es ir a echar pico y pala en el proyecto de interés social, desconociendo que soy profesional, esas son las dos opciones que me pueden dar. No se valora la capacidad intelectual, la capacidad productiva, sino que se van más por la limitación física, yo reconozco que la limitación mía es auditiva, que para mí es un poquito complicado, y por eso, escuchar a una persona que está acostumbrada a hablar bajito, decirle que por favor me hable más duro, o por favor me repita, es complicadito, pero ya poco a poco se va adaptando al medio y créanme que es bastante triste que aquí, en Fusagasugá, y a nivel de Colombia, a nivel nacional, no se tenga en cuenta que la discapacidad física no afecta la capacidad intelectual o la capacidad laboral de una persona.

En cuanto a mi vida personal y mi orientación sexual, hubo un intento por parte de mi madre para heterosexualizarme, y fue algo complicado, fue un paréntesis en mi vida, tuve la oportunidad de trabajar en un hotel y conocí a una chica, una mujer hecha y derecha con la cual empezamos una amistad ni muy acá ni muy allá tampoco, sino como compañeros de trabajo, y empezó a salir conmigo, salimos a hacer compras, a reuniones, de un momento a otro se me declaró, imagínate el susto tan grande, y le dije: “Mi amor, te estrellaste, yo soy homosexual”, yo fui claro y le dije que era homosexual, que no me gustan las mujeres y que no me interesan, que yo tenía mi pareja y que yo no creía que fuéramos a tener nada, las cosas quedaron así por el momento porque, posteriormente, ella se fue metiendo por los laditos hasta que ella con mi mamá organizaron una velada y hay pasó lo que tenía que pasar, y esa relación se prolongó, y nosotros convivimos alrededor de año y medio, sino que ya llegó un momento en que te preguntas ¿Yo a que juego?, ¿Estoy allí y estoy aquí?, ¿Soy bisexual o que soy?, entonces analicé la situación y en ese sentido fui muy duro conmigo mismo y quedé en que a mí me gustaban los hombres, soy homosexual, no me pongo a jugar aquí y allá, y ahí se supero ese intento, más

que todo ese intento no se hizo por mí, sino por la sociedad, por la familia, por darle gusto a la familia, por saber si se podía voltear el rumbo a otro lado, pero no, fue una experiencia positiva pero no llegó a ningún lado. La intimidad con ella al principio fue complicado, porque nunca había estado con una mujer, ni siquiera por imaginación había intentado tener una fantasía de tipo heterosexual, ni siquiera cuando uno ve ciertas producciones pornográficas, ciertas películas donde muestran la relación tal y como es, pero nunca lo pensé, ni mucho menos quise algo, al principio fue complicado porque yo no la buscaba a ella, ella era la que me buscaba a mí, entonces, desde ese punto de vista era un choque, pero cuando se dio la primera vez se dio una relación sexual bastante buena diría yo, pero después se fue prolongando, hasta que estábamos conviviendo como pareja y nosotros hacíamos el amor todos los días. Pero llegó el momento en que me dije: “Aquí no estoy haciendo nada”, entonces fui a buscar nuevamente a mi amigo y fui a manejar las relaciones alternativamente, pero obviamente, estaba todo el tiempo con ella, con mi amigo estaba una vez a la semana, entonces fue un poquito complicado, claro que mi relación con mi amigo era muy abierta, no había compromiso, era una relación de amistad, abierta.

En otro aspecto, yo al atraer a otra persona, más que característica personal es la persona, elegir la persona, si una persona me agrada o me simpatiza, lo primero que hago es establecer un contacto con esa persona, por decir algo decir “hola”, pedirle la hora, o si es alguien conocido establecer una conversación abierta y vamos profundizando hacia un tema específico. Si ya es a nivel personal de que características tengo yo para atraer a una otra persona, es la misma discapacidad, la misma forma de expresar, yo pienso que el atractivo que tengo yo para atraer a otra persona, ¿Por qué la discapacidad?, por reflejarme diferente a los demás, yo no lo veo como una discapacidad, sino como una cualidad que me hace ver diferente a los demás, que me saca de mi entorno, que me hace diferente del común de la gente, entonces yo no lo veo como un problema, ni como una dificultad, al contrario, lo veo como una cualidad que la vida me ha dado para ser diferente. Sin embargo, en relación a mi vida de pareja, esta ha sido muy complicada porque desafortunadamente me vine muy joven para Fusagasugá, llegué cuando tenía 20 años, y

desafortunadamente en 15 años, 18 que conozco Fusagasugá, no ha evolucionado mucho, mientras que en la capital si, en la capital es una relación más abierta, mas de compromiso, más de afecto puro; en Fusagasugá no, las relaciones de tipo homosexual son dadas por hombres bisexuales, que llevan una doble condición sexual, que tienen una relación homosexual y la alternan con una relación heterosexual. Propiamente relación de pareja no he tenido, digamos de convivencia, de realización de proyecto o algo por el estilo como pareja, no, siempre ha sido una relación abierta, de esas en donde nos encontramos, tenemos nuestra relación, y cada uno por su lado, obviamente compartimos espacio, una salida a un baile o una salida a un paseo, pero muy poco rara vez. Aunque si pudiera tener una pareja, me gustaría básicamente que sea convencido, que se acepte a sí mismo como homosexual o como bisexual, que sea romántico, apasionado, y ante todo, que tenga un índice intelectual, por lo menos medio, porque yo no congenio, o no puedo tener una relación de pareja con una persona que tenga por lo menos un nivel básico secundario de educación, porque yo tengo un nivel profesional, en lo posible que sea profesional también, desde luego, pero tampoco voy a ser tan exigente, y una característica que tiene que tener fundamental, que sea atractivo físicamente, que físicamente me atraiga, básicamente eso.

De otro lado, yo como pareja soy romántico, apasionado, detallista, me gustan mucho los detalles, por ejemplo, las fechas especiales y como pareja, hablando sexualmente, me considero muy ardiente, básicamente eso, me gusta mucho el dialogo, algo que no tolero a mi pareja es que me diga mentiras, que me tenga engañado, porque siempre lo he dicho: "Primero cae un embustero que un cojo", yo tengo una facilidad para coger mentiras, y a mí me sobresalta que me digan mentiras, ante todo que sea sincero, que sea responsable, pero ante todo convencido, como lo dije antes.

Creo que lo que valoran la mujeres de los hombres en el plano físico, el atractivo, que tenga buen físico; si es en el plano intelectual, que tenga como aportarle a la mujer, es decir, que sea un complemento para ella, que le ayude a realizarse como mujer, eso es lo que espera una mujer de un hombre. En el caso contrario personalmente yo pienso que lo que más valora un hombre de

una mujer es su belleza corporal, que sea una mujer 90-60-90, dicen que el amor de los hombres entra por los ojos, por lo que ven; y en segundo plano, yo creo que un hombre valora una mujer integra, una mujer inteligente, una mujer capaz de desarrollar su proyecto de vida por sí sola, aunque el machismo limita a las mujeres, el hombre machista no le gusta que la mujer sea independiente, que tome decisiones por sí sola, porque llega el momento en que se les sale de las manos.

Ahora, yo personalmente, como homosexual, valoro de otro homosexual la sinceridad con los demás y conmigo mismo, la pulcritud, la rectitud porque siendo yo sincero con una persona, soy sincero conmigo mismo, pero si hablo trivialidades, ahí no hay sinceridad. La parte física no, desde luego que sea atractivo, pero para una amistad no, la parte física es como secundaria, más bien lo que me interesa de una persona homosexual como amigo es la parte intelectual. Como pareja ahí si es otro clavo, porque yo puedo nombrar varios requerimientos que sea una persona preparada intelectualmente que sea atractivo físicamente, que sea aceptable, no necesariamente un Brad Pitt, pero sí que sea una persona intelectualmente preparada y ante todo, que sea sincero, comprensivo y apasionado. Si alguien reúne esas características, que me envíe la hoja de vida.

En cuanto al erotismo, pienso que es la capacidad de una persona para manejar la parte sexual, el erotismo no solamente encierra la parte sexual, sino también la parte pasional, la parte sutil, sensual, es todo un conjunto lo que integra el erotismo. Básicamente, yo lo manejo normal, me gusta mucho el erotismo desde el punto de vista de complicidad, que uno sea cómplice de la otra persona, porque si en una relación yo llego a saber que le gusta a él o y él llega a saber que me gusta a mí, hay un complemento, de ahí es importante y básico la comprensión, la sinceridad para comprender que le gusta a mi pareja. Qué le gusta hacer, qué le gusta que le hagan y complementarlo con una buena música, con unas buenas velas, un buen vino, y todo lo que tenga que ver con la parte erótica, un espacio que no tenga interrupciones y en el cual uno pueda tener un momento de plenitud. De igual forma, el placer para mi es encontrar la plenitud de un momento, la plenitud de explorar la sexualidad al

máximo, eso es lo que es el placer para mí; por ejemplo, si a mi pareja le gusta que la acaricien, que la mimen, lo mas práctico para complacerlo es darle un masajito erótico con sus respectivas esencias, que haya un estímulo y que de ese estímulo haya una respuesta y de esa respuesta se produce el placer.

De igual forma creo que el cuerpo es expresión de placer sexual porque cada parte del cuerpo, cada parte de nuestro cuerpo, desde la punta del cabello hasta la parte del dedo gordo del pie, tiene unos sensores que permiten recibir y a la vez dar unas sensaciones con solo tacto, con solo acercamiento a esa persona uno siente placer o repulsión. Como estamos hablando de una relación de pareja, debe haber felicidad. Propiamente el ser humano tiene su punto, como es la parte trasera del lóbulo de las orejas, el cuello, las tetillas, las partes laterales de la espalda que son muy sensibles, los brazos, las piernas, y lo demás lo dejo a la imaginación.

Actualmente estoy en un proceso, hace 4 años me enamoré de un muchacho que en un principio reunía las características que mencioné y me enamoré locamente, pero desafortunadamente él es bisexual, y cuando se es bisexual, se complica la relación de pareja estable. Llevamos básicamente dos años en que la relación de deterioró al punto de tener una relación meramente sexual, sin haber una complicidad, sino puramente sexo, no más; entonces estoy en un proceso de establecer si dejarlo a él y conseguir otra persona, o hay una posibilidad de que mejoren las cosas y si no mejoran, hasta ahí llegamos.

Sin embargo si me veo en pareja en un futuro, siempre lo he soñado y siempre he conceptualizado el amor de esa forma, o sea, no solo se requiere que haya atracción, que haya sexo, que haya erotismo que hay pasión; falta un elemento que sea fundamental y que es el principal de todos y se llama amor. Cuando hay amor, hay sinceridad, hay comprensión, hay tolerancia, todos esos factores reunidos en una sola persona seria perfecto. Si me veo a futuro bien con esa persona que pueda convivir, que pueda compartir conmigo, y yo con él, lo sueño, lo deseo, lo estoy buscando, porque aunque ha pasado una etapa de enamoramientos, sé que esa persona no es capaz, no tiene las agallas para



decir: “Voy a vivir contigo”, porque le gusta jugar a las dos bandas, y eso es lo que yo evito, lo acepto porque me enamoré, pero ya es un proceso llegado al ocaso de la relación.

En otro punto, para mí una persona con discapacidad, definiéndolo desde el punto de vida físico, es una persona que tiene una limitación, que le falta algo para ser completo, con todo respeto a la persona con discapacidad, que le falta un brazo, que le falta un pierna, que le falta algún movimiento en alguno de sus miembros, etc.; para mí eso es una persona con discapacidad, aunque personalmente, así se definen teóricamente para mí una persona discapacitada no es más que una persona diferente, una persona que es del montón pero que debido a su barraquera, a su empeño, a sus ganas de salir adelante se hace diferente.

Sin embargo creo que mi cuerpo es perfecto, tengo todo, desde luego, pero en algún momento de su formación sufrió un corto circuito que hizo un chisporroteo, entonces interrumpió el proceso adecuado, al interrumpirlo algún defecto quedó, o sea, es un defecto de fabricación, soy consciente de que me falta mayor capacidad auditiva, mayor capacidad de dislexia y de lo motriz, pero desde un conjunto soy una persona completa, porque me puedo mover, puedo caminar, puedo correr, puedo hacer lo que yo quiera, que de pronto tenga que poner un poquito más de atención a lo que me hablan o a lo que tengo que decir, es un poquito complicado, pero en sí lo considero completo. No obstante, por experiencia propia, desafortunadamente el común de la gente, aquellas personas que gozan de una estructura física completa, de una capacidad mental completa ni tienen la sensibilidad de ver a la persona con discapacidad como una persona valiosa, como una persona que tiene, primero, el don de ser humano, y segundo, que tienen capacidades muy superiores a las que tienen ellos mismos, siempre lo ven como un bicho raro, y me disculpan la expresión, porque siempre que una persona “normal” choca con un discapacitado, lo mira mal, de arriba abajo y se pregunta ¿A este que el pasa?, ¿Por qué habla así?, ¿Por qué camina de x o y manera?, ¿Por qué te falta un dedo?, ¿Por qué te falta una pierna?, ¿Por qué te falta un brazo?, empiezan a cuestionar, y si no cuestionan, generan un sentimiento de lástima, y eso no me

gusta, una persona con discapacidad no tiene porque inspirar lástima, al contrario, los pobrecitos son los que están pensando que una persona con discapacidad es por lástima.

En cuanto a mi vivencia como persona que vive en un cuerpo con discapacidad pues, hay etapas, las cuales uno vive y las supera, pero hay otras situaciones las cuales las viven pero no se superan, entonces quedan sentimientos de frustración, de debilidad, pero cuando tú las superas y se dan por cumplidas o se logra el objetivo que se había propuesto, pues es una situación de satisfacción que le permite trabajo a uno con mayor esfuerzo para la siguiente meta, pero cuando esta no se logra, se siente una frustración, una frustración de la cual, en mi caso personal en algunas experiencias, has sido complicado superarlas en el sentido de que me cuestiono mucho el porqué no las pude lograr, entonces, más que todo ese sentido ha sido el ámbito laboral, en el ámbito de desarrollo económico, porque cuando uno tiene una posición laboral estable uno tiene un desarrollo económico estable, ese ha sido mi mayor conflicto interno, ha sido la parte laboral la parte de oportunidad laboral y eso se le atribuye a mi cuerpo, con respecto a la discapacidad.

Independientemente de que sea una persona con discapacidad, la conclusión que saco es que la persona que sea discapacitada el Gobierno debe darle la oportunidad de desarrollo integralmente como persona en el campo laboral, en el campo sexual, en el campo personal, en el campo educativo; darle la oportunidad de que esa persona se supere cada vez más. A nivel personal, trate en lo posible de mejorar su condición física para mejorar en los otros aspectos.

Desde el punto de vista cultural se ha esquematizado a las personas con discapacidad básicamente como un medio, como el cine y la literatura, generan culturalmente como un esquema en el cual, las personas con discapacidad forma parte de un grupo minoritario, lo representan como algo feo, como algo completo, o como algo monstruoso de ahí la personificación de Frankenstein o la creación de Cuasimodo, el jorobado de Notre Dame , son personificaciones en los cuales nos muestran personajes con discapacidad, pero que a pesar de ser

monstruosos, horrorosos, tienen su lado positivo que es la sensibilidad como ser humano, entonces es de ahí que yo invito a la gente a no ver a la persona con discapacidad como algo monstruoso, como algo diferente, sino a ver la oposición, que es la sensibilidad como ser humano, por lo tanto, frente a esto creo que se necesita ser lo suficientemente fuerte en su carácter y en su formación personal, para poder enfrentar con honorabilidad, con verriaguera, un concepto como tal. Yo recuerdo que en alguna época de mi infancia, cuando yo estaba en primaria, me tomaban como patito feo por mi discapacidad, me acuerdo de otra anécdota, que cuando me colocaron audífonos a los 8 años, me llamaron el niño biónico, entonces era una situación bastante complicada en que me tocó a mi forjar el carácter y ponerme verraco pues yo me agarraba con mis compañeros a golpes para defender mi posición y demostrar que yo era humano igual que ellos, no porque yo tuviera un aparato adicional yo era como extraterrestre, entonces yo invito a aquellas personas que tengan alguna discapacidad a que valoren lo que son, desde su interior hasta su exterior, y que no se preocupen de su apariencia física, sino que cultiven y valoren lo que tienen por dentro, ese sentido humano que hay por dentro.

Para terminar acerca de lo que dice la gente frente a la concepción de género y discapacidad es algo bastante abierto y complejo a la vez, porque comentarios hay muchos, pero específicamente a la identidad de género se refiere a lo masculino y femenino, como homosexual que soy, he recibido varios comentarios acerca de que uno tiene las dos condiciones de género, de masculino y de femenino, esa ha sido como una definición global de lo que uno escucha acerca de las personas con una tendencia sexual diferente, como la homosexualidad, obviamente que comentarios hay muchos y mayormente grotescos, que no son agradables, pero respecto a la sexualidad, la gente está más preocupada por su condición sexual, que por la discapacidad que tiene otra persona; si es una persona, un hombre, que se identifica abiertamente como homosexual, lo critican, lo chiflan, de todo, de igual manera para una mujer que sea lesbiana abiertamente la catalogan de lo peor, y con respecto a cuerpos de discapacitados, debido a que es una condición que se adquiere, o se nace con ella, es independiente de la parte sexual, entonces la gente si lo ve como algo raro, como algo diferente, sobre todo cuando se nace con esa

discapacidad, porque la gente no dice nació el niño o la niña, nació el fenómeno, nació el bicho raro, es escalofriante escuchar ese tipo de comentarios, por ejemplo, alguien comentaba en la universidad que José no era una persona anormal, era una belleza extraña, una belleza rara; entonces yo le contestaba: “Resulta que la belleza no se improvisa”.

### **3.1.4 Emeterio Huertas**

Soy Emeterio Huertas, soy psicólogo graduado de Universidad Santo Tomas, con énfasis en clínica, tengo 42 años, tengo una parálisis cerebral cuadriparética espástica, pero no ha sido impedimento para construir un proyecto de vida social. Actualmente estoy, después de un proceso de 12 años de clínica y de psicología educativa, estoy haciendo un pare para buscar otras alternativas que me ayuden a mejorar mi proyecto de vida económico. Soy casado, tengo un hijo de 5 años, tengo el otro hijo de 12 que es fruto de la relación de mi esposa, soy casado hace 5 años, 10 años de relación. Vivo con mi esposa y con dos niños, uno es hijo mío y el otro es hijo de la relación anterior de mi esposa, pues hemos tenido altibajos debido a que es difícil la estabilidad, sin embargo con el dialogo, hemos sabido construir mucho en 5 años. La relación con mis hijos la defino como bien, adoro a mi hijo, es un amor paternal, un amor, una nueva experiencia para mí, una nueva experiencia inestructurable y muy emotiva. Con el hijo mayor de mi esposa me llevo bien también, es un muchacho, está pasando por una pre adolescencia, hay una comunicación constante y es una experiencia muy chévere también, aunque creo que ahora mi hijo de 5 años tiene dificultades con la adaptabilidad, debido a que la imagen de papá es totalmente diferente al estereotipo cultural que te influencia lo social, entonces he tenido que estar amoldándome y estar en constante dialogo con él, ir replanteando ciertos conceptos que yo creo que más adelante los comprenderá, voy a necesitar bastante entrenamiento psicológico para poder lograr esa adaptabilidad del muchacho.

En la distribución de las tareas cotidianas colaboro con lo que pueda llenar en el aspecto económico, debido a que tengo unos recursos para hacer. Cuando hay un actividad la hago, sin embargo, mi esposa es consciente y pues

ella y los muchachos colaboran mucho conmigo, por ejemplo, alguna necesidad o algo, le pido a los niños o le pido a mi esposa y ellos colaboran con su cooperación.

Mi entorno familiar constaba de 4 hermanos, la mayoría de los que tenemos parálisis cerebral somos los segundos, cuando hay incompatibilidad en su grupo sanguíneo porque el mayor siempre ha tenido su mecanismo de protección, mientras que el segundo ya no está tan adaptado somos dos hombres, dos mujeres, tuvimos una niñez muy chévere porque hay mucha cohesión en el grupo familiar y como la meta era sacar adelante al individuo con discapacidad física, al individuo con parálisis cerebral, y sacar adelante la familia, hubo mucho apoyo por parte de mi mamá y por parte de mi papá. Ese apoyo se veía, poniendo un ejemplo para referenciar, en una época yo quería ser scout, pero en esa época los scouts no aceptaban gente con discapacidad física, y todavía pasa eso, el hecho es que al ver la negativa, mi mamá formó su propio grupo con compañeros de colegio y hace que vayamos a convivencia, que vayamos a acampar, o sea, satisface la necesidad de generar un grupo paralelo a los scouts, fue muy recursiva, y mi papá la apoyaba, me acuerdo tanto, llevando carpas, llevando las cosas en el carro, haciéndome participe de los procesos que se hacían, y mis hermanos también.

En cuanto al trato mío con respecto a mis hermanos había cierta rivalidad química entre los hermanos y si hay una tendencia a proteger al individuo discapacitado, pero el trato de mis papás se tiende a normalizar, saben que soy una persona diferente, pero a través de lo que uno construye, de lo que uno aporta, de lo que uno recibe, se tiende a normalizar esos inconvenientes. Yo considero, por ahora, que a pesar de todas esas circunstancias, es la convivencia y la nueva etapa de vida que están pasando, es normal como la de cualquier ser humano que está en una etapa adulta, que está llegando a una madurez y que está llegando a un proceso adecuado de madurez. Con las hermanas mujeres, bueno, soy del Norte de Santander, soy una mezcla de culturas, soy de ascendencia árabe, también tengo una participación machista, en la cual el hombre es el que toma las decisiones, y no puedo negar que eso influye en mi vida y lo estoy construyendo a base de eso,

claro que he replanteado ciertos conceptos del machismo, pero sí, soy machista, y en cuanto a la relación con mis hermanas, era muy protectora, era una actitud de quien el padre decía que tiene que cuidar a las niñas, tiene que cuidar a las hijas, es diferente el trato por los mismos conceptos culturales, esto se veía en los juegos y en las actividades que se hacían, cuando mi mamá hacía actividades compartidas hombre-mujer, mi papá nos enseñaba a hacer actividades totalmente para hombres, el rol era bien definido, se notaba el marcado machismo que había, influye bastante en el proyecto porque actualmente, a pesar de que he tenido que replantear muchas cosas del machismo, me considero machista y considero que he de tener válido ciertas cosas del machismo, y estaos en Colombia que es una cultura machista, donde el hombre tiene más oportunidades, la mujer no se queda atrás , pero noto más marcado el impacto del hombre en ciertas áreas, sin demeritar a la mujer en ciertos campos.

Mi época inicia en Propace, en el Instituto Pro-niño con Parálisis cerebral de los 4 a los 10 años, después estuve en un seminario que fue donde terminé la primaria en mi pueblo, en Ocaña, el colegio Manuel Pacheco, como dije, un seminario católico, apostólico y romano, después pasé al bachillerato en el colegio José Eusebio Caro de Ocaña. Tengo el recuerdo de mi papá de que la mejor herencia que me podía dejar era estudiar; y además por esa época me tenían que cortar las piernas, ¿y porque me tenían que cortar las piernas?, porque me iban a hacer una cirugía de pierna, una rotación de fémur, entonces mi papá aprovecho y me dijo:”Vete para Bogotá y estudias”, entonces me vine y terminé en el Instituto Pedagógico Nacional, aquí en Bogotá, después empecé la Universidad y la termine acá en Bogotá.

La época en el seminario fue muy chévere porque todos mis amigos del alma son de esa época y es muy interesante porque todos ellos me miraban con temor, se escondían detrás de las paredes y toda esa vaina para poderme ver, es muy interesante esa experiencia, porque ahora son mis grandes amigos, mis panas, y la mayoría salían atemorizados, yo me acuerdo que un amigo me miraba de una esquina a otra, me miraba como una persona extraña, como ¿Qué le pasa a él? .Tengo la anécdota de un amigo, en aquella época yo

tenía 6 o 7 años, y yo era feliz prendiendo y apagando las luces, y él se preguntaba como hacía yo para prender y apagar las luces con esa chuequera tan verraca que tiene ese niño, y así fue como se fueron construyendo una de las ventajas funcionales de los pueblos y que fuimos construyendo con mi papá, y es que él construyó una red social anterior, yo vengo de una red social anterior que me sirvió de catapulta para proyectarme en la red social de Bogotá, pero la verdad es que la mayoría de mis amigos eran porque son de los amigos de mi mamá y de mis abuelos, claro que también, hay amigos de la universidad que son por circunstancias, pero la verdad es que la red de apoyo mía ya venía trabajando desde hace rato, desde antes que yo naciera, ya venía pues ya de un pueblo, de una ciudad más pequeña, pues de allí sale ese cuento. Son vínculos de los padres que casi se vuelven obligatorios, pues tu papá te dice cual amigo le gusta y cual no. No obstante, había mucho temor de los profesores, porque no habían tenido a alguien en condición de discapacidad, la verdad es que a mí se me han dado las cosas de una a otra manera, a mi una tía abuela por parte de mi mamá siempre fue allegada a la parte religiosa, entonces era muy amiga del padre Claros, el director del seminario, entonces fue ella la que prácticamente le impuso que tenía que aceptarme; al mismo tiempo, tuve que demostrar a la gente que yo venía preparado; y fui uno de los mejores alumnos, casi fui becado porque era muy pilo, era el de mostrar que era inteligente, que sabía matemáticas y sabía las áreas y que era muy serio.

Posteriormente vino el bachillerato, éste se conforma de dos partes, una en el colegio José Eusebio Caro, y otra en el Instituto Pedagógico Nacional; la parte del José Eusebio Caro es muy interesante porque ya venía con amigos del seminario y ellos estudiaban conmigo en bachillerato, entonces ya sabía cómo eran las andanzas y llegaron más amigos a la red social que dije antes de conocidos, en los pueblos todo el mundo es conocido con todo el mundo, entonces se amplía la red social y eso me sirvió de catapulta para interrelacionarme para experimentar otras cosas, eso fue como hasta Octavo o Noveno.

En cuanto a la relación con el otro sexo, fue una preocupación para mi papá y mi tío, estaban muy preocupados, primero, por la identidad sexual del muchacho, o sea yo; segundo, por cómo manejar la frustración frente a un posible no o un posible fracaso frente a la relación, entonces desde pequeño, desde antes, mi mamá me hablaba del amor idealista, mi papá me hablaba del amor práctico, un amor idealista es el amor que siente el romanticismo y que puede construir, que puede mantener; y el práctico es el que hay que sembrar el terreno para no solamente el amor emocional, sino que son detalles que incentiven esa relación, cuando hablo de detalles son cosas materiales, cosas como la loción, las flores, el chocolate, el regalo, es decir, de ser práctico, muy pragmático, y pues aprendí de los dos. Era muy difícil para una chica llevar una relación con una persona con discapacidad porque ellas querían al tipo de la bicicleta, al que hacía ciclo Cross, al que hacía maromas con patines, el que bailaba al estilo de Michael Jackson, o al estilo de David Bowie. La estrategia era hacerse amigo de la mejor amiga y si se dan la variables, así siempre lo entendí yo, uno calibra, ya que con términos psicológicos es diferente, pero allá calibraba para ver cómo estaba el aspecto emocional; las experiencias jartas eran cuando un amigo mío al otro día me pisaba la manguera, me daba cierta rabia, varias veces tuve conflicto con ellos porque ellos sabían que me gustaba la chica y la chica le tiraba pelota, entonces terminábamos en un pelea la cosa más tenaz, me pedían disculpas y que estuvieran con ella, pero ya uno sabe como es la vida y que fuera claro en una cosa. De las experiencias jartas que también me molestaban mucho, todas experiencias aburridas porque hay morbo, que a uno le pidieran permiso para ir al baño y lo dejan a uno solo. Yo me he puesto a analizar y con discapacidad o sin discapacidad, todos han vivido en cierta manera experiencias semejantes o similares que, en la mayoría de los discapacitados, se hacen más grandes por la falta de formación o por la falta de manejo por parte de la persona con discapacidad. Si la persona con parálisis cerebral o con discapacidad maneja cierta información, tiene una ventaja mas para manejar las situaciones adversas como con cierta responsabilidad.

En el Instituto Pedagógico Nacional, fue una etapa muy linda porque ahí fue donde encontré a los amigos de la red social, y ahí fue donde empecé a



negociar con otros amigos que ya no tiene un árbol genealógico conocido, sino que empieza a construir uno en el presente para el futuro, fue interesante esa parte porque fue fuente de estabilidad, me costó trabajo adaptarme porque estaba acostumbrado a ciertas cosas; por ejemplo, por la noche salía al pueblo y aquí no, las distancias eran diferentes, allá no le pedía permiso a mi mamá para salir, aquí sí; cosas así donde se vio cortada la libertad, donde sentí que se cortaba un poco la independencia y donde los hábitos eran totalmente diferentes, pero también fue muy grato y muy interesante, se notaba el miedo de los profesores, siempre se notó el temor de los profesores al principio, en cada etapa, el temor de los profesores y la gente con que se tiende a interaccionar, por eso es que mi mente es competitiva pues yo siento que tengo un soldado por dentro, es la competitividad de mostrar. La vida en Bogotá y un pueblo pequeño como Ocaña es diferente, acá me tocó repetir tercero de bachillerato porque fue un acuerdo para que los colegios me aceptaran, porque era tanto el temor que lo hacían, no para adaptarme, sino para adaptar a la gente y a los compañeros, que yo hiciera con ellos otra vez tercero para que fuera bien sano, y pues, en esos campos, la verdad es que toca acceder, mi mamá decía que alguna puerta se tenía que abrir, yo estuve en varios colegios de Bogotá, y en muchos se me cerraban las puertas, bien sea por el temor, se siguen cerrando, inclusive se siguen viendo la discriminación, no solo a nivel de colegios, sino a nivel laboral se nota la discriminación, yo creo que por la ignorancia y el temor.

Mi relación con los compañeros y las compañeras fue interesante porque yo ya venía más avanzado en ciertas cosas, fue muy chévere porque volví a tener la red de apoyo bastante interesante, en cuanto a la coquetería y el galanteo con las compañeras, lo tengo claro, a mi me sirvió el machismo, yo empecé mi vida sexual muy precoz, digo precoz porque yo empecé a los 12 años, yo diferenciaba cuando era “tirar” y cuando era amigas, ya sabía diferenciar esas cosas, y si, las amigas de acá eran muy simpáticas y muy atractivas pero el calibrar te ayudaba a que uno no diera tantos pasos en falso y se pudieran manejar los niveles de frustración y tolerancia.

Ya en la universidad, se creó mucha expectativa en el año 87 las universidades privadas no estaban preparadas para una persona con discapacidad, yo presentaba los exámenes y los pasaba, y después decían que no por la condición de discapacidad, o te mandaban a una serie de circunstancias en vez de decir no, me hubiera gustado más que le dijeran a uno que no por su condición, a esa mamadera de gallo que tenían, voy a poner un ejemplo, en la Javeriana me hicieron 4 veces el examen, y esos 4 exámenes los pasé todos, y que sí y que no y que no y que sí, y cuando ya fui a pagar para iniciar el semestre me dijeron que fuera a hablar con el decano y él dijo que no, que no podía aceptarme, casi al escondido, como que nadie supiera que había tomado esa decisión, quede muy aburrido, sobre todo en un centro de educación superior de Bogotá tuviera más en cuenta lo físico por encima de que uno estaba preparado y con unos exámenes pasaba. Sin embargo entre a la Santo Tomás y fue muy chévere, al principio hubo unas compañeras muy interesantes, de edad eran más estructuradas, más maduros de corresponsabilidad, de correspondencia, y fue interesante la experiencia. Por ejemplo, una amiga que no estaba de acuerdo conmigo, el hecho de que no estuviera de acuerdo con mis ideas no significa que no parrandeáramos y no jodiéramos, y había un respeto y una tolerancia, todavía la recuerdo y era muy interesante, no estaré de acuerdo con varias cosas básicas, pero soy capaz de permitirme pero soy capaz de estar con él para otras cosas; fue una relación muy chévere y aprendí mucho de esa pelada.

Como hombre tengo como características me gusta frentear las circunstancias y negociar los sucesos soy buen negociador, tengo un buen pene, soy un tipo comprensivo que siempre ha querido echar las cosas para adelante, soy muy voluntarioso y soy muy constante, y radical, cuando toca tomar ciertas decisiones, toca, pues hay que saber con qué ser flexible y con qué no. Con relación a las mujeres yo siempre he creído que siempre habrá una estrategia para tratar de encontrar a la otra persona, tantos recursos y tantos temas para encontrar a la otra persona, tantos recursos y tantos temas para encantar y que la otra persona te encante el truco esta en ser uno mismo, en ser un poco analítico y mirar que es lo que sirve y que lo que no sirve.

Sin embargo, voy a contar una historia, una vez estaba yo parrandeando y me quedé una noche donde el amigo mío, pero, antes pasó algo curioso, salí de la oficina, iba con la mochila y salió un grupo de cristianos, eran como 6 personas jóvenes, todos con su pareja, yo lo que hice fue meterme las manos a los bolsillos para que no me robaran, porque creía que me iban a robar porque me hicieron una encerrona, era en la 68 con 8ª, entonces empiezan los rezos y la vaina, que Dios te va a sanar y que Dios te va a curar, entonces dejé que pasara todo el cuento. Cuando me dijeron “Podéis caminar normalmente”, yo dije: “Como camino hace 27 años” porque siempre camino chueco, entonces me devolví porque vi que había mucha frustración y porque la responsabilidad conmigo frente a esas personas era grande, así que me devolví y les mostré que a pesar de mi condición de discapacidad, mi “chuequera” y mi dificultad para caminar, tenía otras cualidades, les dije que estaba estudiando, que estaba echando para adelante, que podía trasladarme de un lado a otro, una serie de cosas que pues me sentí bien informándoles y se sintieron calmados ya, no sé si siguieron siendo cristianos o no, pero de todas formas esa es la vida (...) la verdad soy muy privilegiado pues me ha dejado muchas cosas positivas que me han pasado y espero seguir las teniendo.

Mi pareja la puedo definir como una mujer muy inteligente, comprensiva, bastante inteligente, mi esposa es bogotana, ella es liberal, es chévere porque es un complemento porque ella me lleva a replantear ese machismo, sin embargo, hay paradigmas o bases que no van a cambiar y son propias mías y si las he mantenido por más de 30 años ¿Por qué las voy a cambiar?, y sigue funcionando y las sigo viendo así, entonces esos temas se tocan con ella que es totalmente opuesta a mi mirada, pues ella cree mucho en el feminismo, sin embargo, se ha acoplado a ciertas cosas. No obstante lo que más ha generado conflicto entre los dos, puede ser el ser un poco egoísta, pues al ser machista y la misma condición de discapacidad te llevan a que lo que prevalece es lo tuyo, y lo impones y los tratas de imponer y tratas de que sea así, entonces eso es lo que más choca, tener condición de discapacidad y ser machista tiene variables similares, pues tiene una ganancia, aunque ya desde el punto de la mujer como discapacitada ya tocaría tomar otro marco de referencia. Yo como pareja soy pensativo, o más bien reflexivo y comunicativo.

En cuanto a las características que los hombres valoran de las mujeres eso depende de la mujer y de la etapa que estén viviendo. Me hacen acordar que fuera de la condición de discapacidad yo siempre pretendía a las más simpáticas, a la más chusca, trataba de ser el payaso y de atraerlas hacia mí. Cuando conocía a una persona que físicamente no era atractiva pero que tenía un encanto al actuar, al interaccionar, al dialogar y todo eso, ahí cambia el concepto de relación de pareja, no es lo mismo tener algo con una persona con discapacidad adolescente, a alguien con discapacidad en la etapa juvenil, o con discapacidad en la etapa adulta; siendo más concreto lo que admiran los hombres de las mujeres creo que es el aspecto social y afectivo, el sentirse acompañado y que te sirvan de compañía, es decir, la reciprocidad, y lo mismo en el aspecto afectivo, que te sientas, o más bien, que te reconozcan y que te reconozcan.

En cuanto a lo que valoran las mujeres de los hombres, también depende de la etapa de vida, un adolescente te valorará por la imagen, ya en la etapa juvenil por el reconocimiento intelectual, el reconocimiento afectivo, ya en la etapa de la madurez el surgimiento económico y la compañía, o sea, el aspecto económico es muy importante y es una variable que se mueve mucho, claro que aun más cuando tienes que responder por alguien, tienes que responder por el otro.

Para mí el erotismo es algo hermoso, complementario y rico; ya el placer es algo que complementa el erotismo y que es más que el polvo.

Acerca de la concepción como fuente de expresión del placer sexual no podemos negar lo instintivo y el aspecto biológico, que es lo que implica eso, una necesidad que mediante el cuerpo hay una herramienta para satisfacerlo.

En relación a mi vida afectiva a futuro, soy práctico, yo he pensado, yo tomo benzodiacepina porque un neurólogo le dio hace 20 años por decirme que me tomara una benzodiacepina por el concepto biológico de la discapacidad, entonces lo recomiendan para la normalización, eso porque

tengo tendencia a ser depresivo, o sea, cuando me de depresión mayor de tomo la bionchentina o lo que haya, hasta marihuana, no; lo mismo, si veo que está fallando el aspecto sexual tomaré algo para que no se pare, espero que no pase, pero para eso existen los medicamentos, lo que si no quiero que falle es la parte cognitiva y la parte del diálogo, soy consciente de que “pichar por pichar” ya no es concientizarse, ni que hay algo más. En síntesis, veo mi vida afectiva activa, yo creo que hasta que esté vivo a tener ganas de que me quieran y de querer, de que me amen, de que me endulcen endulzar y eso es parte de la reciprocidad y de la afectividad que uno debe manejar.

La discapacidad para mí es todo porque eso ya hace parte de mi vida, por ende, es todo lo mío. Me gusta mucho la historia del hombre elefante porque el hombre elefante no estaba de acuerdo con su cuerpo y le echaba la culpa al cuerpo porque era la parte que no lo dejaba interactuar con los demás, y lo mismo creo que le pasaba al jorobado de Notre Dame, yo creo que estaban equivocados, el cuerpo es el medio de comunicación, es el vehículo que te permite interactuar con los demás, si no todos seríamos telepáticos.

Sobre las ideas que tienen los demás sobre los discapacitados no me molesten, que tengan cualquier idea, el día que duerman conmigo hay si pues los invito a un dialogo constructivo e imponente. Pienso que hay muchos prejuicios y mucha ignorancia, puede que haya muchas formas , pero hay todavía una polémica sobre las personas “especiales” acerca de si deberíamos estar en instituciones y que no deberíamos estar interrelacionando con gente común y corriente para manejar la situación, todavía en pleno siglo XXI, eso lo escuché en la W y fue muy incómodo, fue una involución del aspecto cultural y que permite a la gente ignorante obstáculos para que no evolucione la cultura y no evolucionen las diferentes condiciones del ser humano negro, blanco y espiritual, es algo que involuciona la civilización y la legislación; en el siglo XXI ya debe tener información la gente y ser más tolerante frente a esas condiciones, que el discapacitado o el “chueco” o el que está en condiciones de discapacidad, todos caemos de alguna manera y todos manejamos nuestro cuerpo con espasticidad.

Mi vivencia de alguien que vive en un cuerpo con discapacidad diría que es cuestión de adaptación, después del cuestionamiento y toda esa vaina es cuestión de adaptación, entendiéndola como saber manejar el medio y cómo puedes lograr que el medio sea favorable para ti. De esto puedo concluir que la discapacidad no te hace inmune frente a los procesos internos de la vida, tienes que vivir con discapacidad o sin discapacidad, tiene que vivir sino te frustras, es así de sencillo.

Frente al concepto del cuerpo discapacitado como cuerpo discapacitado como algo feo, incompleto o “monstruoso” pienso que eso es hablar de estereotipos, así como el adolescente tiene el concepto de que cuerpo divino es el de la modelo, y se da cuenta de que tiene un gordito y se lo quiere tumbar o se lo quiere quitar haciéndose la liposucción, esos son estereotipos, lo mismo que los cuerpos monstruosos, pues esos serían del otro mundo. Yo creo que es una equivocación, ahí lo que influye es el temor y la ignorancia de las personas frente a lo desconocido; ya cuando es conocido, ya qué temor o qué cosa van a generar; mientras tú te hables con él, obviamente después de un proceso, viene un proceso en el cual no se genera tanto temor, entonces esa es la idea, y frente al estereotipo, pues se sabe el daño y el impacto que se está viendo, no solamente en las personas con discapacidad, sino en las personas con anorexia o con bulimia, que con tal de mantener su imagen estereotipada ideal, pueden auto agredirse y hasta morir por lo mismo. Yo creo que se ha hecho una buena información, pero falta más hacia la sociedad y hacia la cultura y hacia la civilización, que haya más información. Teniendo la información considero que se van a dar más oportunidades para conocernos, para interactuar mas con las personas que tienen algún tipo de condición diferente.

Finalmente creo que así como psicólogos y seres humanos, debemos tratar de brindar la mayor y más adecuada información, para que todas las personas, o la civilización, tengan más para ver en ellas al otro y para que acepten al otro dentro de ellos, lo que llamamos en sistémico REFLEXIBILIDAD. Un comentario final es que simplemente uno tiene discapacidad física y no discapacidad emocional, y que todo tipo de discapacidad o todo el que sea

diferente a, que tenga la oportunidad de desarrollar sus diferentes áreas de la personalidad de una manera constructiva y de una manera responsable en pro de construir cosas funcionales que aporten a la civilización y que generen un pacto.

### **3.2. Análisis de las categorías.**

Las historias, relatos y vivencias de este grupo de personas fue analizada desde la percepción personal e individual de ellos como sujetos cuya existencia se encuentra marcada por una discapacidad.

Esta condición de discapacidad y cuerpo empieza desde la persona que la vive, sus imaginarios y su percepción, su misma condición y referentes de quienes no padecen de limitaciones en la motricidad, el desplazamiento, la audición y la visión; esta amalgama de experiencias e imágenes mentales unidas es lo que configura el escenario para hablar de construcción e identidades.

Finalmente, todo lo anterior se abordó desde la perspectiva de aceptación de la condición de discapacidad, en relación con las imágenes sobre corporeidad, imagen normal, belleza, habilidad y competencia (el más fornido o el que mejor baila, por ejemplo), las cuales son características que tienen mucha estima en el contexto social.

#### **3.2.1 Vivencias con la familia frente a la discapacidad.**

##### **3.2.1.1. Infancia y discapacidad.**

Como se observa en los anteriores relatos, la familia juega un papel importante en la construcción de identidades para las personas en situación de discapacidad y que generan alternativas o posibilidades reales de inclusión.

*En mi familia nunca había rechazo y discriminación, antes eran muy exigentes. Mi mamá siempre quiso que cuando grande siempre fuera independiente*

(Eliana Neira)

*“...pero mi hermano me dejó una lección muy grande y es la siguiente: Cuando yo le pedí un favor a él, a que me ayudara en una tarea o un trabajo, él me decía “Allá están los libros en la biblioteca, vaya y búselos”, eso me ayudó en mi desarrollo personal, porque, en cierta forma, me acostumbré a ser un poquito más independiente”*

(José Castañeda)

En los participantes uno, tres y cuatro se observa cómo la exigencia de las familias, sus comportamientos inclusivos, sus discursos no victimizadores, actitudes generadoras de independencia, de demandas, de auto cuidado, acompañados de estrategias inclusivas y trabajo familiar general, habilidades de independencia, discursos de derechos y construcción de proyectos de vida como seres productivos, elementos estos retomados de la articulación de ciertos elementos del marco teórico con lo planteado en los relatos por los participantes.

*No, pues me exigieron igual (...)*

(Eliana Neira)

*Mi mamá cada vez que hacía la matrícula, le recomendaba a la directora o al director, que tuviera en cuenta las condiciones mías para que no fuera a chocar con los demás niños, sin embargo, mis tareas eran mías.*

(José Castañeda)

*Porque hay mucha cohesión en el grupo familiar y como la meta era sacar adelante al individuo con discapacidad física, al individuo con parálisis cerebral, y sacar adelante la familia, hubo mucho apoyo por parte de mi mamá y por parte de mi papá. Ese apoyo se veía, poniendo un ejemplo para referenciar, en una época yo quería ser scout, pero en esa época los scout no aceptaban gente con discapacidad física, y todavía pasa eso, el hecho es que al ver la negativa, mi mamá formó su propio grupo con compañeros de colegio y hace que vayamos a convivencia, que vayamos a acampar, o sea, satisface la necesidad de generar un grupo paralelo a los scout.*

(Emeterio Huertas)



Sin embargo, en el participante tres se observan mayores dificultades de inclusión social, las cuales no tiene que ver ni con los discursos y actitudes de la familia, ni con construcciones autorreferenciales del propio participante, sino con las características particulares del contexto en el que vive (municipio muy pequeño a una hora de Bogotá).

*...frente a una sociedad descompuesta, como la nuestra, donde hay mucha corrupción, hay mucha violencia y falta de cultura, entonces hay una discriminación bastante fuerte.*

(José Castañeda)

En cuanto al participante 2, se observan dos posturas distintas en el núcleo familiar, uno la postura del padre, quien en sus discursos, actitudes y comportamientos se observa confianza y acompañamiento en el proceso de actividades desarrolladas por el participante; así mismo, en ciertas experiencias de vida compartidas con la hermana se observan los mismos discursos y actitudes.

*Recuerdo que a mi mamá faltándome un bimestre para terminar ya el año, y yo debiendo 6 materias, entonces me decía: “No, usted ya perdió el año, resígnese”, en cambio mi papá me decía: “Oiga, póngase las pilas, y verá que usted pasa el año”*

(Jairo Casas)

En el caso en particular se observo que en la figura materna es notorio el maltrato, castigos físicos y actitudes de indiferencia, desapego y descalificación; los cuales pueden ser entendidos como reflejo de una no aceptación de la situación de discapacidad del participante, lo cual se observa actualmente en la situación de vida del mismo, puesto que es el único que en realidad no ha consolidado un proyecto de vida como tal, a pesar de tener trabajos esporádicos.

*...aunque hacía mi mamá, pues ella siempre vivía comparándome con mi hermana.*

(Jairo Casas)

*(...) lo mismo pasó cuando terminé el curso de mantenimiento, pues una vez yo dije que iba a destapar la CPU para mirar el disco, para comprarme uno nuevo, mi mamá, como siempre, el negativismo conmigo: “Ah, eso me valió mucho, usted se lo va a tirar, usted lo va a dañar”*

(Jairo Casas)

*A mi me dieron por no saber hacer la “E”, mi mamá me pegaba durísimo, me daba duro...*

(Jairo Casas)

*...gracias a Dios me educaron bien y si yo era rebelde, pin; ahora eso es malo, y ahora eso me parece una crueldad con un niño, porque digamos que no sean los golpes...*

(Jairo Casas)

*Fue una paliza tan dura que una señora le dijo: “No le pegue más al niño”, a lo que ella respondía: “Él no tiene porque hacer eso”...*

(Jairo Casas)

### **3.2.1.2 Discapacidad y pareja.**

En los fragmentos de los relatos se observa que solamente para el participante numero 4 y su familia era posible concebir la existencia de la vida en pareja a pesar de la vivencia de la discapacidad, e incluso, el participante relata la dos visiones que su familia le muestra de educación para el amor; por un lado, la mamá y su educación para el amor romántico; en tanto el padre da pautas de conquista y galantería, en lo que podría llamarse un amor “pragmático”, eventos que favorecen y facilitan la vivencia, la búsqueda y el mantenimiento de la vida en pareja, lo que este caso es un elemento clave de la identidad sexual.

*En cuanto a la relación con el otro sexo, fue una preocupación para mi papá y mi tío, estaban muy preocupados, primero, por la identidad sexual del muchacho, o sea yo; segundo, por cómo manejar la frustración frente a un posible fracaso.*

*...mi mamá me hablaba del amor idealista, mi papá me hablaba del amor práctico,*

(Emeterio Huertas)

En cuanto al participante 3, se observa en los discursos que los conflictos no tienen que ver con la posible vivencia de pareja, sino con la orientación sexual del mismo; pues, relata los conflictos del padre al descubrir la orientación sexual del hijo y los intentos de la madre por modificar la orientación sexual de su hijo utilizando para esto diversas estrategias (uso de terapia, presentación de amigas, entre otras).

*Mi padre, mi madre y mi hermano sufrieron un choque bastante fuerte cuando se enteraron que su hijo consentido es homosexual.*

*...dice que José lo persigue y lo molesta, mi papá se da cuenta que su hijo no es como él quería que fuera, que no es un muchacho "normal".*

*Mi mamá empieza a escarbar, a investigar y se pregunta si será que no me gustan las mujeres entonces como primera medida, me llevó a un especialista a un psicólogo,...*

*En cuanto a mi vida personal y mi orientación sexual, hubo un segundo intento por parte de mi madre para heterosexualizarme, y fue algo complicado.*

(José Castañeda)

Si se observan las narrativas del segundo participante, sigue siendo evidente la no aceptación de la discapacidad por parte de la madre, pues, como se puede leer, los discursos son de negación y de invitación a no vincularse en experiencias de pareja, pues su discapacidad lo hace no atractivo

para el sexo opuesto, sin embargo, el padre tiene la función de ser portador de buenas nuevas o generador de apoyo emocional luego de los discursos poco constructivos de la madre.

*...yo después le comente a mi mamá sobre Joanna, entonces ella me dijo "Hay no, a usted siempre lo van a mirar por lástima por sus piernas"*

*...yo le conté a mi papá y él me dijo: "Bien, mujeres es lo que hay en esta vida, bien, chévere que esté enamorado, porque usted va a tener mujeres al piso, muchas, muchas",*

*...y me preguntó qué había pasado y yo le comenté y me dijo que mi mamá había hablado sin pensar y no sabía el daño tan hijuemadre que me acababa de hacer, él alcanzó a ver los lagrimeos y fue a hablar con mi mamá pero no a los gritos, y le dijo:"¿Como la va a embarrar con eso?, con el chino así de feo,*

(Jairo Casas)

Al leer los relatos de la participante 1, se observa que para la familia era inconcebible la idea de que una mujer en situación de discapacidad física pudiera acceder a una vida de pareja. También es evidente el afán de la figura materna por proteger emocionalmente a la participante pues como se observa en el relato, durante la adolescencia le eran negadas las posibilidades de tener pareja, sin embargo, cuando en la edad adulta decide irse a vivir con su pareja, manifiesta que no hubo ningún tipo de intervención familiar que pudiera interpretarse como una negación a la vida en pareja.

*Lo que más dolía era que todo el mundo tenía su novio y yo no, y cuando lo tuve, hubo un escándalo en mi casa, pues yo no podía tener novio porque eso era una ilusión que nunca se iba a volver realidad.*

*...y a veces eso lo hacen para que uno no sufra, pero de todos modos normal, eso igual todos sufrimos algo.*

*Ya cuando tuve mi novio eso ya era a escondidas,*

*No dijeron nada, estaban contentos de verme contenta*

(Eliana Neira)

### **3.2.1.3 Sexualidad y discapacidad.**

En cuanto a las vivencias y experiencias familiares relacionadas con el tema sexualidad-discapacidad, se observan dos elementos básicos, y solamente en dos de los cuatro participantes.

Estos dos elementos tienen que ver con la negación de la familia hacia la vida en pareja, específicamente en el participante 2, de quien los discursos y comportamientos de la madre son evidencia de que esta es una realidad poco pensada para las personas con discapacidad.

*... y aún me lo dice, por eso es que yo a mi mamá ya no le cuento si tengo novia o si tengo amigas, casi no, porque siempre me va a salir con las mismas palabras que me viene repitiendo. Conmigo siempre se fijan en mi cara bonita por la noche y después descubren mi discapacidad, entonces siempre va a ser por lástima.*

(Jairo Casas)

En el caso del participante número 3, los conflictos que aparecen y son mencionados en cuanto a la vivencia de la sexualidad son más fruto de la orientación sexual que de la situación de discapacidad del mismo.

*Mi papá se da cuenta que su hijo no es como él quería que fuera.*

*En cuanto a mi orientación sexual, hubo un intento por parte de mi madre para heterosexualizarme, y fue algo complicado...*

*...lamentablemente la relación con mi hermano no es muy afable que digamos, nos tratamos como hermanos, tenemos una relación más bien*

*distante, porque él no acepta mi condición, básicamente no acepta que él tenga un hermano homosexual.*

(José Castañeda)

Se observa que en las vivencias familiares, el tema de la sexualidad como expresión de placer con una pareja se encuentra negado, en los discursos de las experiencias vivida con la familia, lo cual es un reflejo de las dimensiones que este tema tiene en la sociedad en general.

#### **3.2.1.4 Proyectos de vida en pareja.**

Como una posición en construcción subjetiva se encuentra la persona que por sus múltiples fracasos y los discursos familiares, específicamente de la madre (no en todos los casos), no visualizan ni contemplan para sí mismos la existencia de relaciones de parejas estables, que le aporten a la consolidación de proyecto de vida, por este motivo, tampoco se observa mayores intentos por consolidar una relación de pareja.

*En cuanto a mi futuro en pareja este lo veo lejano, muy lejano, no me ilusiono con tener ya una pareja estable, o como bien lo dicen, siendo marido y mujer o casarme y comer perdices, eso se perdió hace tiempo de tantas derrotas que uno tiene, ya uno se enfoca en el trabajo,*

*...en tener plata haber si el dinero mueve alguna mujer, no creo, y no me gustaría que por dinero sea, porque ya sería un amor material, entonces no.*

*No sueño con tener una pareja ideal, que me ame, que me quiera, no, eso lo veo muy lejano, no se pierde la esperanza, pero lo veo muy lejano.*

*Como conclusión propia frente a mi cuerpo veo que cada vez tengo menos fuerza en mis piernas, que mi cuerpo ha tenido muchos cambios desde los 15 años hasta ahora que tengo 22, ya las piernas me pesan más, ya no puedo hacer lo mismo que cuando era niño, que me movía mejor. Como conclusión sería que no sé cómo va a ser mi vida después de los 30 años, no*

*sé cómo va a reaccionar mi cuerpo, si me va a funcionar igual o no, todo es muy relativo.*

(Jairo Casas)

Como otra posición distinta se encuentran los participantes que tienen una relación de pareja establecida con planes a futuro, con proyectos en donde se observa el deseo de que esta relación perdure en el tiempo, y se observa que están dispuestos a hacer muchas cosas para conservar sus relaciones, pues afirman que estas les aportan mucha tranquilidad y estabilidad, y son motivadoras para conservar sus actividades y conservar sus vidas.

*A futuro veo mi vida en pareja igual que mi mamá y mi papá, dos viejitos que se quieren y que se aguantan las chocheras.*

(Eliana Neira)

*En relación a mi vida afectiva a futuro, soy práctico, yo he pensado, yo tomo benzodiacepina porque un neurólogo le dio hace 20 años por decirme que me tomara una benzodiacepina por el concepto biológico de la discapacidad, ...si veo que está fallando el aspecto sexual tomaré algo para que se pare, espero que no pase, pero para eso existen los medicamentos.*

(Emeterio Huertas)

Como tercera opción se encuentra el participante cuyo sueño y plan en esta área de la vida es encontrar a ese ser que le acepte como es, y que esté dispuesto a vivir, convivir, luchar y construir sueños, planes y vida en pareja; para este participante, sus anteriores fracasos se convierten en aprendizajes que le permiten generar nuevas estrategias en la búsqueda y consolidación de pareja y vida conyugal.

*En síntesis, veo mi vida afectiva activa, yo creo que hasta que esté vivo a tener ganas de que me quieran y de querer, de que me amen, de que me endulcen endulzar y eso es parte de la reciprocidad y de la afectividad que uno debe manejar.*

*Sin embargo sí me veo en pareja en un futuro, siempre lo he soñado y siempre he conceptualizado el amor de esa forma... Si me veo a futuro bien con esa persona que pueda convivir, que pueda compartir conmigo, y yo con él, lo sueño, lo deseo, lo estoy buscando...*

(José Castañeda)

### **3.2.2 Vivencia escolar.**

En relación a las vivencias con los compañeros de colegio se observan particularmente cuatro elementos:

En varios de los participantes se observan discursos de cuidado y protección, comportamientos de acompañamiento, amistad, colaboración y solidaridad, respeto hacia las características personales, cognitivas e intelectuales de los participantes.

*Mis compañeras siempre fueron mis angelitos de la guarda, pues se peleaban para ayudarme, jugaban conmigo en el recreo, eso sí, yo creía que era normal como cualquiera. Estudié en colegio femenino.*

*Ellas me trataban igual, jugábamos y hablábamos igual, hablábamos por teléfono, íbamos a cine, igual como unas niñas, igualito.*

(Eliana Neira)

*La secundaria la hice en dos instituciones, en una hice Sexto a Noveno, la otra hice Décimo y Once. En la que hice la primera parte de mi secundaria era un colegio bastante familiar, era un colegio relativamente pequeño, un colegio privado, pero eran muy unidos;*

*La época en el seminario fue muy chévere porque todos mis amigos del alma son de esa época*



*En el Instituto Pedagógico Nacional, fue una etapa muy linda porque ahí fue donde encontré a los amigos de la red social, y ahí fue donde empecé a negociar con otros amigos*

(Emeterio Huertas)

Se observan episodios de burla y mofa hacia la situación de discapacidad y ciertos conflictos de convivencia que en algún momento se exageran o adquieren mayor significado debido a la particular condición de los entrevistados. Elementos que no contribuyen a la construcción de identidad como seres sexuales o como hombres y mujeres sexualmente atractivos.

*A mí también me molestaban por el apellido por ejemplo me decían “Uy, tengo unas nauseas” o me decían que era el dueño de la laguna del Neusa ,*

*... después de tanto que me cogía de las paredes me bautizaron con otro apodo, me decían “Spiderman”: “Que Spiderman, la telaraña, la telaraña”,*

*...una vez me dijeron que si yo entraba al equipo perdíamos y que por mi culpa siempre íbamos a perder, siempre fue un no, ni siquiera me dejaban jugar microfútbol en el recreo, siempre hubo un rechazo hacia mí para cualquier deporte que yo quisiera practicar.*

(Jairo Casas)

Elementos de camaradería, construcción de redes sociales, de redes afectivas, algunas experiencias de pareja y enamoramiento, en fin, elementos que contribuyen a la construcción de proyectos vitales como hombres y mujeres.

*Con las mujeres era porque sabía, y me fascinaba, el español, y habían viejas que no sabían mucho de español, yo les explicaba a las niñas que no sabían mucho, y en ese tiempo me llevaba bien con ellas, aunque habían otras con las que no, que me cargaban bronca, esas eran las que eran bonitas, bonitas; como que conmigo no la llevaban y no sé porque,*

(Jairo Casas)

*La época en el seminario fue muy chévere porque todos mis amigos del alma son de esa época y es muy interesante porque todos ellos me miraban con temor, se escondían detrás de las paredes y toda esa vaina para poderme ver, es muy interesante esa experiencia, porque ahora son mis grandes amigos, mis panas,*

*Llegaron más amigos a la red social que dije antes de conocidos, en los pueblos todo el mundo es conocido con todo el mundo, entonces se amplía la red social.*

(Emeterio Huertas)

En el participante número 3, Al observar todo el relato se hace notorio que maximiza las experiencias que poseen algún componente erótico, también, se observa una marcada valoración a las experiencias con características sexuales, lo cual se puede entender tal vez desde la orientación sexual del mismo.

*“No, me gusta estar contigo”, lamentablemente la situación nos separó, terminamos los estudios, mi familia comenzó a sospechar, empezaron a poner cuidado de la relación de los dos, y ellos se encargaron de abrirla,*

*Volviendo al tema de la educación, de mi conformación educativa, siempre fue un poquito complicada de manejar, yo siempre estude en colegios mixtos, niñas y niños, mi relación con las niñas siempre fue muy abierta, con los niños ya creaba un choque, cuando el niño empezaba a crear un compañerismo, una amistad, los demás niños le decían: “usted, usted es de los mismos”, empiezan como a estigmatizar, te distanciaban, siempre tuve amigos y enemigos, siempre, amigos que compartían conmigo mis capacidades intelectuales, mi capacidad de convicción,*

(José Castañeda)

### 3.2.3 Vivencias de pareja.

Las experiencias de pareja vividas por los participantes serán explicadas en relación con los discursos dados por los 1 y 4, quienes actualmente están casados, se observa un discurso más centrado en los planes y proyectos de pareja y en resolver conflictos cotidianos y actualmente la discapacidad no es una situación que afecte su convivencia en pareja, lo cual no indica que en algún momento de sus vidas ésta no haya generado restricción al acceso de la vida en pareja.

*Mi vida como pareja es igual a todas, pues igual, hay discusiones bobas como en todas las parejas, es un hombre que me*

(José Castañeda)

*Me salen dolores pero son cosas que no puedo cambiar y tengo que aceptarlas. Mi pareja es muy fresca al respecto, él no hace una tragedia, lo toma muy normal.*

(Eliana Neira)

*En la distribución de las tareas cotidianas colaboró con lo que pueda llenar en el aspecto económico, debido a que tengo unos recursos para hacer.*

*Cuando hay un actividad la hago, sin embargo, mi esposa es consciente y pues ella y los muchachos colaboran mucho conmigo,*

(Emeterio Huertas)

Como otro elemento de análisis categorial, en esta temática se observa la voz de las personas con discapacidad que están solteras, participantes 2 y 3, en relación al participante 2 se observa que todos sus relatos de pareja dan cuenta sobre el hecho de que siempre ha sido abandonado por la discapacidad, por el aspecto físico de sus piernas o por el uso que hace de los bastones para su desplazamiento, para este participante su condición de discapacidad es un impedimento, una gran dificultad, para acceder a la vida en

pareja, pues las personas que ha conocido han valorado más la normalidad de los otros que sus cualidades personales sumadas a la discapacidad.

*...al final fuimos novios, pero como siempre, ellas juegan con uno por ser como uno es (...) alcanzó a jugar con uno, y me dio muy duro ella me engañó de frente con mi supuesto mejor amigo en ese entonces.*

*...estaba con ella y de repente me dijo que teníamos que terminar, y yo le pregunté que porqué y qué pasaba o qué habían dicho de mí, yo con ella llevaba un año y seis meses, y ella me dijo que se la había olvidado haberme dicho desde el principio que se había cuadrado conmigo por lástima.*

*...una vez estaba tomando con la hermana de ella en un bar, entonces ella llegó con otro tipo, de gancho y abrazados y cuando me vio se sorprendió y salió a correr con el tipo; luego, en esa misma semana, el viernes yo iba a Funza, cogí un taxi, cuando la vi a ella en pleno goce con él y yo le dije: “Qué bonito ¿sabe qué?, dejemos así”.*

*...tras de todo la mamá de ella hablaba cosas feas de mí, le decía: “Ahí llegó su novio, el cojo”, además es una familia muy extraña, muy enredada,*

*Luego siguió otra Eliana, que me engañó y mi hermana la vio, eso fue lo peor, al verla ella con el otro le preguntó: “¿Qué?, ¿acaso mi hermano no es su novio?”,*

*...yo le pregunté el motivo y ella me dijo que los papás no estaban de acuerdo con la relación, después me dijo la verdad y era que como ella iba a ser el centro de atención y todos iban a estar pendientes de ella, el estar al lado mío la iba a afectar por mis bastones y mi discapacidad,*

(Jairo Casas)

En cuanto al participante 3, se observa que sus vivencias de pareja y los conflictos generados en esta área están más orientados por su ser homosexual que hacia su condición de discapacidad, por lo tanto se observa que en los

discursos y en la construcción de los significados particulares, para él la discapacidad no es un elemento de peso significativo para acceder a la vida en pareja; según sus relatos, el contexto en el que se mueve genera una doble discriminación, pues no solo se le discrimina como homosexual, sino como discapacitado también.

*Yo estaba en Noveno grado de bachillerato, cuando yo tenía un amante.*

*...lamentablemente la situación nos separó, terminamos los estudios, mi familia comenzó a sospechar, empezaron a poner cuidado de la relación de los dos, y ellos se encargaron de abrirla, aunque yo nunca me dejé pillar, siempre fui una persona cuidadosa en ese sentido*

(José Castañeda)

### **3.2.2 Significados sobre género y discapacidad.**

#### **3.2.2.1 Discapacidad y género.**

Se observa que hay un mayor atractivo y mayores niveles de valoración hacia aquellos elementos que tienen relación con atractivos emocionales, tales como: buenos sentimientos, sinceridad, sentido del humor, entre otros; también se encuentran menciones hacia elementos como intelectualidad, independencia, acompañamiento, entre otros; los cuales garantizarían que la pareja de una persona en situación de discapacidad tenga la posibilidad de permanecer al lado, valorando a la persona sin centrarse únicamente en la discapacidad, trascendiendo la parte física. Sin embargo, como otro elemento a tener en cuenta en la valoración de hombres y mujeres, se menciona como llamativo el aspecto físico, no como un elemento determinante en la elección de pareja.

*Ya en la época de adolescencia no sé si cabía en ese esquema de mujer tierna, pero siempre me ha encantado la ternura.*

*Yo creo que lo enamoré con mi alegría, soy muy alegre, me encanta reírme, yo creo que fue eso, pues él es un hombre que le encanta pasear...*

*... también soy tolerante, muy tranquila, soy muy abierta, creo que eso a él le gusta.*

*...las mujeres de los hombres, pues pienso que valoran más la dulzura, a mi un hombre dulce me encanta, me mata, porque un hombre dulce es más comprensivo, es más humano.*

(Eliana Neira)

*...pero ya en lo personal que tenga buenos sentimientos, que sea sincera,*

*Me considero como hombre alguien sencillo, celoso no soy, soy buena persona, no peleo.*

*Lo que valoran los hombres de las mujeres es que son echadas para adelante,*

(Jairo Casas)

*...en el plano intelectual, que tenga como aportarle a la mujer, es decir, que sea un complemento para ella.*

*...el amor de los hombres entra por los ojos*

*...el hombre machista no le gusta que la mujer sea independiente, que tome decisiones por sí sola*

*...como homosexual, valoro de otro homosexual la sinceridad con los demás y conmigo mismo, la pulcritud, la rectitud porque siendo yo sincero con una persona, soy sincero conmigo mismo,*

(José Castañeda)

*...yo siempre pretendía a las más simpáticas, a la más chusca, trataba de ser el payaso y de atraerlas hacia mí.*

*Cuando conocía a una persona que físicamente no era atractiva pero que tenía un encanto al actuar, al interaccionar, al dialogar y todo eso, hay cambia el concepto de relación de pareja*

*...lo que valoran las mujeres de los hombres, también depende de la etapa de vida, un adolescente te valorara por la imagen, ya en la etapa juvenil por el reconocimiento intelectual, el reconocimiento afectivo, ya en la etapa de la madurez el surgimiento económico y la compañía, o sea, el aspecto económico es muy importante y es una variable que se mueve mucho,*

(Emeterio Huertas)

No obstante, se observan ciertas diferencias en los discursos que van desde una visión sumamente patriarcal y absolutista, en donde el hombre da o niega permiso a la mujer para ir a una fiesta, por ejemplo, hasta la versión mucho más equitativa en donde se buscan complementos y acompañamientos para posibilitar la formación de pareja y así poder llegar a la realización de proyectos de vida.

*...no soy de los que no dejan ir a una fiesta a las mujeres.*

(Jairo Casas)

*...es el aspecto social y afectivo, el sentirse acompañado y que te sirvan de compañía, es decir, la reciprocidad, y lo mismo en el aspecto afectivo, que te sientas, o más bien, que te reconozcan y que te reconozcan.*

(Emeterio Huertas)

### **3.2.2.2 Placer, cuerpo y erotismo.**

En los discursos se observan que por ejemplo, para la participante número 1, los significados relacionados al erotismo van ligados meramente a la relación sexual coital y ante eso manifiesta que le ha ido bien en tanto que no

han existido conflictos, así mismo, afirma que sobre estas sensaciones placenteras, priman otras cosas, expresa que la vida sexual coital pasa a ser secundaria dentro de su vida en pareja, revela además que existen otra gran variedad de placeres que subyacen dentro de las actividades cotidianas y que ocupan un valor más elevado al que puede tener el placer sexual. Lo que evidencia que la vivencia de su cuerpo, la construcción simbólica y erótica del mismo son muy limitadas

*Sobre erotismo creo que se refiere a sexo,*

*...y sobre el placer, pues creo que hay muchos placeres en la vida, muchos, hay placer de comer, hay placer de estar rico, para mí es un placer ir a pasear en mi carro,*

*En cuanto a mi vida íntima en pareja me ha ido bien, pues no ha habido conflictos, aunque creo que la edad si cambia un poco la vida sexual ya que cuando uno tiene más edad el placer es muy importante, pero priman otras cosas.*

(Eliana Neira)

Para el participante número 2, se observa que las construcciones semánticas frente a lo erótico se relacionan, básicamente, a las características físicas que puedan poseer las mujeres, específicamente a ciertas partes del cuerpo que él considera atractivas. Por otra parte no hace referencia al placer como algo sexual-coital, definiendo el placer como la posibilidad de bienestar con su pareja. En cuanto a la experiencia relacionada con la vivencia del cuerpo como objeto y fuente de placer, no concibe su cuerpo dentro de esta categoría, particularmente menciona que su experiencia sexual-coital fue agradable, pero fue solo una vez, esta situación le ha mostrado que la gente tiene falsos imaginarios en relación a la sexualidad de las personas con discapacidad, lo que se traduce en falta de oportunidades. Ya en la relación entre cuerpo y placer, se observa que para este participante hay dos ideas centrales, una es la idea del cuerpo visto y para quien ve y observa, eso produce placer; la otra, la idea según la cual el cuerpo observado que produce



placer es aquel que está dentro de los estándares culturales de belleza, dentro de esta última idea, él no encaja dentro de los mismos, es decir, como sujeto de placer.

*Para mi erótico en una mujer son sus labios, eso mata lo que sea, o que mueva bien la cadera, la cintura, eso es muy erótico.*

*De igual forma, en cuanto al placer hay muchas ramas, está el placer de estar satisfecho con una mujer,*

*...esta el placer erótico que son los juegos sexuales, eso es un placer mayor.*

*En cuanto a relaciones sexuales, me ha ido bien, mal y más o menos; mas o menos, porque casi no hay oportunidad; bien, porque ya viví eso y fue bacano, excelente, excelente; y mal, porque casi uno no llega a eso por ser discapacitado*

*...no llegan a uno porque piensan que uno no puede o a uno no se le para, no hay erección, entonces siempre es como complejo.*

*Para mí el cuerpo como fuente de expresión de placer puede ser verídico o puede ser falso, porque no necesariamente viendo el cuerpo uno puede llegar a tener placer,*

*... la otra connotación de eso es que hay hombres que ven cualquier mujer que tenga buena pierna en falda y eso les parece placentero, y más si tiene poquita ropa, si están en bikini, si están en tanguita, que tengan buen busto, buena cola, eso les parece placentero, pero todo depende del hombre como lo mire. Yo lo miraría según si es placentero un cuerpo.*

(Jairo Casas)

Al observar los discursos de tercer participante, se puede ver que lo erótico es una capacidad imaginativa que permite manejar y controlar la vida

sexual, a la vez que permite despertar la pasión y la sensualidad, fomentando la creación de ambientes ricos en cuanto al número de sensaciones en donde ambos, como pareja, sientan más deseo de llegar a la relación sexual coital, y en donde ambos pueda llegar a la satisfacción plena. Para terminar, le da un papel importante al cuerpo, como fuente de sensaciones y de placer, sin embargo, en su discurso está presente la idea de la aceptación real y total del propio cuerpo.

*En cuanto al erotismo, pienso que es la capacidad de una persona para manejar la parte sexual, el erotismo no solamente encierra la parte sexual, sino también la parte pasional, la parte sutil, sensual, es todo un conjunto lo que integra el erotismo.*

*Qué le gusta hacer, qué le gusta que le hagan y complementarlo con una buena música, con unas buenas velas, un buen vino,*

*De igual forma, el placer para mi es encontrar la plenitud de un momento, la plenitud de explorar la sexualidad al máximo,*

*De igual forma creo que el cuerpo es expresión de placer sexual porque cada parte del cuerpo, cada parte de nuestro cuerpo, desde la punta del cabello hasta la parte del dedo gordo del pie, tiene unos sensores que permiten recibir y a la vez dar unas sensaciones con solo tacto, con solo acercamiento a esa persona uno siente placer o repulsión.*

(José Castañeda)

Finalmente, con el participante número 4, se observa que lo erótico es un complemento a la relación sexual coital, y frente al cuerpo como fuente de placer, simplemente relaciona lo instintivo y lo biológico en la respuesta cerebral de placer.

*Para mí el erotismo es algo hermoso, complementario y rico; ya el placer es algo que complementa el erotismo y que es más que el polvo.*

*Acerca de la concepción como fuente de expresión del placer sexual no podemos negar lo instintivo y el aspecto biológico, que es lo que implica eso, una necesidad que mediante el cuerpo hay una herramienta para satisfacerlo.*

(Emeterio Huertas)

### **3.2.3 Significados de cuerpo - discapacidad**

#### **3.2.3.1 Sentimientos en relación con cuerpo y discapacidad.**

En cuanto a los discursos que frente al cuerpo tienen los participantes del proyecto de investigación, se observa como característica general, que todos tienen un concepto de cuerpo como objeto externo a la persona, es decir, el cuerpo es visto discursivamente como una propiedad, abiertamente no hay un discurso que permita ver un YO corpóreo, en cuanto a otras particularidades, se harán lecturas o análisis de cada participante por separado.

La participante número 1 es quien hace la afirmación más radical y es la única a quien le gustaría cambiar su cuerpo por uno sin parálisis cerebral, para ella, hablar de discapacidad es una atribución al cuerpo que funciona mal y que no le permite realizar tareas que ella quisiera desempeñar, además de percibir sus características corporales como cosas feas( tales como caminar, hablar, moverse, entre otras); pero a su vez, afirma que su cuerpo discapacitado le ha permitido adquirir y desarrollar valores que de otra forma no hubiera podido desarrollar, como la tolerancia y la paciencia por mencionar dos ejemplos, también afirma que ciertos logros son más valorados cuando se adquieren con un cuerpo con discapacidad.

*Me encantaría cambiar la parálisis cerebral, pero no puedo, me gustaría poder hacer mis cosas,*

*Para mí la discapacidad es algo que yo no puedo hacer, que mi cuerpo no me deja, por ejemplo, coger un vaso, o tomar un vaso, o comer como quisiera comer, algo que me cuesta mucho trabajo o algo que yo no puedo hacer*

*...este cuerpo me ha enseñado muchas cosas, me ha enseñado muchos valores que tal vez en otro cuerpo no hubiera aprendido, como ser menos intolerante pienso yo, o tal vez a no valorar la vida como lo hago ahora, tal vez si yo tuviera un cuerpo normal no valoraría, o pasaría por alto, ciertos detalles chiquitos que a la larga son grandes*

*...el cuerpo es muy importante para todo, para moverse, para lograr cosas que uno quiere lograr, pero cuando el cuerpo no da, uno valora más lo que ha podido lograr con ese cuerpo*

(Eliana Neira)

El segundo participante comienza su discurso sobre el cuerpo con una disyuntiva en tanto afirma que vivir con una discapacidad ha sido algo bonito, pues ha sido una experiencia maravillosa, pero que sin embargo no le desea a nadie que la viva por ser esta algo duro, y es esta misma dureza la que le ha enseñado a desarrollar valores que a su juicio le hacen ser mejor persona. Es consciente de cuáles son las partes que culturalmente serían vistas como las más feas desde su punto de vista, considera que su experiencia y vivencia ha sido muy dura, afirmando que lo más complejo ha sido la exclusión en múltiples espacios sociales.

*...ser una persona con discapacidad es algo bonito, algo muy hermoso, que no le deseo a nadie del común, porque no es fácil.*

*De igual manera pienso que mi cuerpo es extraño, mi cuerpo es raro, mis piernas son flacas como un fosforito, no tienen casi músculo, entonces son muy delgadas, yo me veo muy raro en un espejo de cintura para abajo, me veo todo torcido pero normal, he aprendido a convivir con mi cuerpo ya que es el único que voy a tener, aunque al ver mi cuerpo cuando era niño me sentía mal*

*En relación a mi vivencia como persona que está en un cuerpo con discapacidad, esta ha sido dura, muy pesada, es el no ser aceptado en varias partes por ser diferente a las otras personas, existe el desprecio de personas*

(Jairo Casas)

Para el tercer participante, el cuerpo es una experiencia de contacto con los otros, afirma que este es perfecto, salvo por un pequeño “corto circuito” que tiene en el cerebro, afirma que la experiencia más dura vivida por él es la exclusión social y la imposibilidad de participar en espacios de su preferencia; su experiencia de persona que habita un cuerpo con discapacidad ha estado marcada por tres elementos básicos: frustraciones superadas, las cuales le hacen ser mejor persona; frustraciones no superadas, las cuales generan sentimientos de impotencia; y finalmente los otros, pues es en el ámbito social donde la persona experimenta aceptación o rechazo.

*Sin embargo creo que mi cuerpo es perfecto, tengo todo, desde luego, pero en algún momento de su formación sufrió un corto circuito que hizo un chisporroteo, entonces interrumpió el proceso adecuado, al interrumpirlo algún defecto quedó*

*En cuanto a mi vivencia como persona que vive en un cuerpo con discapacidad pues, hay etapas, las cuales uno vive y las supera, pero hay otras situaciones las cuales las viven pero no se superan, entonces quedan sentimientos de frustración, de debilidad, pero cuando tú las superas y se dan por cumplidas o se logra el objetivo que se había propuesto.*

(José Castañeda)

Para el cuarto participante se observa que su cuerpo con discapacidad es un todo, el cuerpo es el vehículo que permite interaccionar con los otros, también afirma que vivir en un cuerpo con discapacidad es inherente, una cuestión de adaptación, entendiendo esta como modificar el medio para que este sea favorable.

*La discapacidad para mí es todo porque eso ya hace parte de mi vida, por ende, es todo lo mío.*

*...yo creo que estaban equivocados, el cuerpo es el medio de comunicación, es el vehículo que te permite interaccionar con los demás, si no todos seríamos telepáticos.*

*Mi vivencia de alguien que vive en un cuerpo con discapacidad diría que es cuestión de adaptación, después del cuestionamiento y toda esa vaina es cuestión de adaptación.*

(Emeterio Huertas)

### **3.2.3.2 Cuerpo y discapacidad.**

En las narraciones de la participante 1 se observa que el entorno donde se ha desarrollado y se ha desempeñado utiliza hacia ella constantemente dos palabras: lástima y pobrecita; sin embargo, hace evidente que durante la distintas interacciones, las personas van modificando los sentimientos de lástima por sentimientos de admiración y esto se produce durante las distintas interacciones con quienes forman, en distintos momentos, sus grupos sociales.

*...porque a mí me han dicho mucho “pobrecita”, y uno tiene que entender a la gente que te digan “pobrecita” porque no puedo caminar bien. También piensan que uno cognitivamente no entiende mucho,*

(Eliana Neira)

Para el segundo participante, la visión de discapacidad y su relación con el entorno está más marcada por la tendencia a percibir su cuerpo como algo raro y extraño y que genera interrogantes acerca de su desempeño cotidiano y que en la medida en que estos son respondidos, la persona con discapacidad se hace más cotidiana, es decir, más cercana y menos objeto de discriminación.

*En cuanto a la visión que tiene las personas sobre los discapacitados creo que la gente piensa que el cuerpo de una persona con discapacidad es raro, desde la forma en que caminan, se desplazan, de la forma en que van al baño,*

(Jairo Casas)

Para el tercer participante, la persona con discapacidad es simplemente aquella que carece de una parte del cuerpo o una función, pero que sin

embargo, es una persona diferente, una persona más que sobresale por sus ganas de salir adelante sin importar su discapacidad.

*Para mí una persona con discapacidad, definiéndolo desde el punto de vida físico, es una persona que tiene una limitación, que le falta algo para ser completo, con todo respeto a la persona con discapacidad, que le falta un brazo, que le falta una pierna, que le falta algún movimiento en alguno de sus miembros, etc.*

(José Castañeda)

Los prejuicios y la ignorancia son los elementos esenciales que generan discriminación hacia las personas con discapacidad, según el participante 4, ya que los principales obstáculos para la inclusión social de dichas personas están dados por las creencias de la gente, los discursos y las legislaciones, pero todo está relacionado con sentimientos tales como la lástima.

*Pienso que hay muchos prejuicios y mucha ignorancia, puede que haya muchas formas, pero hay todavía una polémica sobre las personas “especiales” acerca de si deberíamos estar en instituciones y que no deberíamos estar interrelacionando con gente común y corriente para manejar la situación,*

(Emeterio Huertas)

### **3.2.3.3 Cuerpo- Feo- Monstruo- Discapacidad.**

Para la participante 1 se observan ideas metafísicas sobre la discapacidad y el cuerpo, tales como la trascendencia del alma y los nuevos aprendizajes que en el pasado no se dieron para llegar a la perfección y esta misma llega al cielo, en ese caso el cuerpo y la discriminación tienen la tarea de enseñarte una lección no aprendida y explican más que el acceder a la pareja no tiene que ver con la discapacidad sino con las características personales, también afirma que la pareja no es básica para poder llegar a ser feliz.

*Sobre la discapacidad como cuerpo monstruoso, feo o incompleto, pienso que algunas religiones y algunas creencias indígenas creían que era una maldición, hoy en día la gente habla de una reencarnación, cosa que yo no creo mucho, yo creo más en los estados del alma, pues yo creo que uno viene en una condición difícil, pagando o recuperando tiempo que tal vez en otro estado, no sé, vino a compensar cosas equivocadas que uno hizo en otro estado del alma*

*De igual forma, creo que todo el mundo, aunque no sea discapacitado, sueña con una pareja, con una vida amorosa, con un esposo encantador, pero la realidad es que el matrimonio es una lotería y si lo creo, entonces la pareja*

(Eliana Neira)

El ser espástico, distinto o diverso, no hace que un cuerpo y una persona sean feas, el ser humano debería ser aceptado como fue enviado al mundo, con esa idea central, ningún ser humano debería ser un monstruo, además debe tenerse en cuenta que cuando a alguien se le dice que es feo, se le hace un daño emocional fuerte, esas son las ideas centrales que para esta categoría maneja el segundo participante.

*...entonces es destruirle la vida a una persona con discapacidad, diciéndole esa clase de cosas feas, horribles, que nadie quisiera escuchar nunca; esto puede dañar la concepción de hombre si está en pleno crecimiento, por ejemplo a los 11 añitos, esto destruye, y feo, pero ya de adulto, como yo, ya resbala y me da pie para demostrarle a esa persona que si puedo hacer las cosas para que no vuelvan a decir eso de las personas con discapacidad,*

*Sobre la discapacidad como cuerpo monstruoso, feo o incompleto, pienso que es malo, muy malo, porque a una persona no le pueden decir que su cuerpo es monstruoso porque simplemente está muy espástico, porque está muy torcido, y que le digan que es un cuerpo monstruoso, que es un cuerpo feo; es un cuerpo tal y como Dios lo mandó al mundo, y pues, debería ser aceptado como tal, no como algo monstruoso o como algo feo.*



(Jairo Casas)

Para el tercer participante el cine, la televisión y la literatura han contribuido a conformar las ideas de cuerpos con discapacidades con monstruosidades, el hecho de tener una discapacidad o una ayuda técnica no hace que la humanidad desaparezca.

*Desde el punto de vista cultural se ha esquematizado a las personas con discapacidad básicamente como un medio, como el cine y la literatura, generan culturalmente como un esquema en el cual, las personas con discapacidad forma parte de un grupo minoritario, lo representan como algo feo, como algo incompleto, o como algo monstruoso, de ahí la personificación de Frankenstein o la creación de Cuasimodo, el jorobado de Notre Dame , son personificaciones en los cuales nos muestran personajes con discapacidad, pero que a pesar de ser monstruosos, horrorosos, tienen su lado positivo que es la sensibilidad como ser humano.*

(José Castañeda)

Los estereotipos son los que llevan a la gente a verse distinto, sin embargo, este sentimiento de diferencia percibida por nosotros desaparece cuando ese otro se convierte en cercano, son las ideas centrales del cuarto participante.

*Frente al concepto del cuerpo discapacitado como algo feo, incompleto o monstruoso (...) esos son estereotipos, lo mismo que los cuerpos monstruosos, pues esos serían del otro mundo. Yo creo que es una equivocación, hay lo que influye es el temor y la ignorancia de las personas frente a lo desconocido;*

(Emeterio Huertas)

## CAPÍTULO IV

### 4.1 Aportes a la deliberación.

La presente investigación inició con la idea de aportar algunos elementos a la comprensión del proceso de construcción de identidades sexuales, describiendo las particularidades que para un grupo de personas con discapacidad física trae este proceso, para lo cual se hace necesario empezar el mismo indagando las experiencias vividas en relación con el tema, extrayendo los significados construidos y los elementos que son más relevantes para dar cuenta de la finalización del proceso de construcción de la identidad sexual, haciendo la aclaración de que realmente nunca se termina dicho proceso.

Dentro de los elementos que hacen parte de la construcción de las identidades sexuales, según los participantes, se encuentran las vivencias con diversos integrantes del grupo familiar; pues se observa que cobra gran importancia los discursos y actitudes de estos, ya que se hace evidente que las opiniones y comentarios recibidos dentro de este primer núcleo de socialización, como lo es la familia, causa gran impacto; tan es así que en ciertos momentos, estos discursos terminan teniendo gran incidencia en elementos tales como el sentirse hombre o mujer, la posibilidad de soñar con pareja e hijos o no, el sentirse atractivo y deseable al sexo opuesto; estos son elementos que inicialmente son sembrados por la familia y asumidos como propios por las personas en situación de discapacidad física.

Así mismo, también se observa que del núcleo familiar, de sus actitudes y discursos surgen elementos que consolidan a las personas con discapacidad como seres eficientes, eficaces, autónomos e independientes, o se observa también que los discursos, sobre todo aquellos que vienen de seres más significativos como la madre por ejemplo, pueden generar impacto negativo cuando son de menosprecio y /o sobreprotección, los cuales deben ser diferenciados de las actitudes de apoyo y cuidados propios de alguien que vive

con una discapacidad. Dichos discursos son generadores y constructores tanto de proyecto de vida como de construcción de sujetos.

Siguiendo con esta línea, se hace evidente que para las familias con hijos con discapacidad se hace muy difícil concebir o visualizar una vida en pareja para ellos, tan es así, que muchas de las familias prohíben acercamientos afectivos o intentos de noviazgo para sus hijos, fragmentando de esta forma la consolidación de proyectos de vida integrales, pues se observa motivación hacia actividades académicas y laborales, pero para la mayoría de los casos absoluto silencio y negación en la posibilidad de consolidar una vida con otro. Al interior de las familias no existen muchos discursos frente a la galantería, la coquetería y las estrategias de conquista, además para algunos familiares el tema de la pareja tiene una doble negación, pues implica conflictos propios de una situación de convivencia con una persona con discapacidad, sumando a esto la orientación sexual o identidad de género del individuo, pues en algunos casos, esto implica enunciarse y visibilizarse en lugares de doble exclusión (mujer con discapacidad u homosexual con discapacidad).

También se observa que tras ciertas ideas de protección y cuidado emocional algunas familias actúan de tal forma que terminan incidiendo de manera negativa en la construcción de identidad sexual de las personas en situación de discapacidad, pues los discursos son basados en ideas sociales sobre los cuerpos distintos, generando visiones de un sí mismo distorsionadas y poco asertivas.

Es importante mencionar que las familias por regla general tienen un referente o idea de cuerpo y persona normal, en el que no encaja la persona con discapacidad. Si bien la persona con discapacidad es asumida por su familia como una persona que debe luchar para ser independiente, cuando buscan o se interesan afectivamente y sexualmente por alguien, la familia teme que sea rechazado y sufra, por lo tanto no considera que sea una posibilidad viable

A la hora de consolidar proyectos de vida en pareja, los participantes utilizan sus experiencias previas, en algunos casos, magnificando los eventos negativos, construyendo visiones poco favorables frente a la relación en pareja y a la posibilidad de proyección de vida en pareja, atribuyendo esto simplemente a la vivencia de la discapacidad, lo cual no es mentira, pero va en contravía de las experiencias vitales de quienes ya tienen consolidada la experiencia de pareja y el proyecto vital con ésta, sin embargo, es evidente que quienes tienen actualmente vida consolidada en pareja son personas de mayor edad y que lograron generar un proyecto de vida individual independiente, que finalmente atrae a ese otro bajo la premisa de compartir una vida en común.

En muchos relatos la pareja aparece como ideal, pero es claro que las personas entrevistadas conocen de la dificultad para construir pareja dentro de ese ideal, razón por la cual se racionaliza. Esto se hace más evidente en la búsqueda de pareja y la posibilidad de tener relaciones sexuales con quien se siente atracción.

En relación al tema de la sexualidad se observa que en las vivencias con la familia esté, como elemento de búsqueda de placer y consecución de un orgasmo (consigo mismo o en pareja), se encuentra negado, lo cual es fácilmente observable en los discursos y biografías de las distintas personas, siendo esto un reflejo de las dimensiones que este tema tiene en la familia y en la sociedad en general.

Se observa que las personas con discapacidad construyen significados diversos en relación al tema de la sexualidad, pero para ninguno de ellos la sexualidad es fundamental en su vida, simplemente son experiencias ricas, pero distantes; del mismo modo, lo equiparan a actividades como salir de paseo o comerse un dulce, por ejemplo, pero no es un pivote en el desarrollo de su personalidad.

Para las personas jóvenes, la sexualidad se constituye en una experiencia agradable aunque poco cercana o poco frecuente, en elementos como la relación sexual coital y el acompañamiento de una pareja, son

elementos que se buscaron, esta búsqueda generó frustración, lo cual hace que los planes relacionados con la sexualidad sean secundarios o terciarios en la construcción de su proyecto de vida.

Cuando la persona es mayor y tiene una relación de pareja establecida, la sexualidad gira en torno al complemento de la pareja, la comunicación, el bienestar mutuo, la compañía, elementos estos que componen la relación de pareja, pero que relegan la búsqueda de placer sexual a un segundo plano, pues se racionaliza el placer y se transforman las prioridades de pareja.

Se debe mencionar que cuando la persona es mayor, pero no tiene una relación de pareja consolidada, la búsqueda de pareja, placer sexual, aceptación del cuerpo, se convierte en búsquedas afanosas que al no ser satisfechas generan mayor nivel de frustración y se pone en duda ciertos elementos de identidad sexual, tales como la posibilidad de atraer a otro .

Como otro elemento que resulta de gran importancia en la construcción de las identidades sexuales, están las vivencias escolares, dentro de éstas se encuentran experiencias que generan distintos significados y que aportan a la construcción de las identidades sexuales, de un lado se encuentran aquellas vivencias en las que los pares en algún momento asumen el papel de cuidadores, siendo generadores de mayores niveles de dependencia, lo cual produce una visión de sí mismo como un individuo que necesita colaboración, ayuda y que debe depender de los otros, lo que se traduce en una visión de hombre y de mujer incompleta e incapaz de atraer a los otros, salvo para ser ayudados, lo que genera una visión particular del papel propio y del otro al interior de una dinámica de interacción con el otro y de pareja.

Otra dinámica relacional se encuentran los compañeros que trascienden el espacio y se convierte en personas significativas afectivamente, aquellos que son considerados amigos de quien se recibe una aceptación total y transparente y que sus comportamientos de colaboración y solidaridad son muestra de respeto y de aceptación más que de considerar al otro como un ser

necesitado de apoyo y ayuda, lo que se traduce en elementos positivos en la construcción de identidad sexual.

En otro nivel de las dinámicas con los compañeros, se observan elementos de burla y mofa hacia la discapacidad, lo que genera ciertos conflictos de convivencia que en algún momento se exacerban o adquieren mayor significado debido a la particular condición de los entrevistados. Estos elementos no contribuyen a la construcción de identidad como seres sexuales o como hombres y mujeres sexualmente atractivos, pues son magnificados en cuanto a las diferencias físicas, percibidas por los otros como defectos y asumidas como tal por las personas con discapacidad, lo que empieza a consolidar la imagen de sí mismo como un cuerpo extraño, poco estético y por ende feo.

De otro modo, se evidenció en la vida cotidiana, dentro del contexto educativo, relaciones de camaradería, construcción de redes sociales, de redes afectivas, algunas experiencias de pareja y enamoramiento, valoraciones positivas en ciertas áreas del conocimiento, en fin, elementos que contribuyeron a la construcción de proyectos vitales, y a la consolidación de una imagen positiva como hombres y mujeres capaces de generar y mantener procesos y relaciones de parejas y con la posibilidad de atraer al otro.

Así mismo, también se pudo observar la maximización de experiencias que poseen algún componente erótico, lo cual se puede entender tal vez desde la orientación sexual.

Como eje principal para el mantenimiento de la relación de pareja se encuentra la búsqueda y valoración de un otro que desde el principio trascienda la condición física, dando más valor a elementos intelectuales, así como a atributos de trascendencia humana y desempeño social. También son evidentes en los discursos ciertas ideas de complementariedad de las dificultades físicas en el nivel de pareja, reflejadas en las dinámicas suscitadas en este aspecto.

Como elemento central para el mantenimiento de la relación de pareja se encuentra la búsqueda y valoración de un otro que le de mayor atractivo y mayores niveles de importancia a aquellos elementos que tienen relación con cualidades emocionales, tales como: buenos sentimientos, sinceridad, sentido del humor, entre otros.

También se encuentran menciones hacia elementos como intelectualidad, independencia, acompañamiento; los cuales garantizarían que la pareja de una persona en situación de discapacidad tenga la posibilidad de permanecer al lado, valorando a la persona sin centrarse únicamente en la discapacidad, trascendiendo así la parte física. Sin embargo, como otro elemento a tener en cuenta en la apreciación de hombres y mujeres, se menciona como llamativo el aspecto físico, no como un elemento determinante en la elección de pareja.

En cuanto a los roles de género se observan características propias del contexto machista, que se observa con más fuerza en ciertas regiones de Colombia, sin embargo, en ciertas tareas particulares de la cotidianidad, estos límites de los comportamientos esperados tanto para hombres como para mujeres no son tan claros, pues la situación de discapacidad hace que bajo la idea de colaboración por parte de la pareja o personas circundantes, se asuman distintos roles en distintos momentos, en este caso en términos de autoridad o relación de poder, las cuales dependen de las diversas situaciones,

Sin embargo, a partir de estas situaciones, no se pueden generar discursos absolutistas en donde uno manda y el otro obedece, el sexo físico macho- hembra genera roles culturales en donde cada uno cumple una función de acuerdo a estos; no obstante, la transversalidad del evento discapacidad hace que estos no sean tan rígidos, es decir, la discapacidad se convierte en una limitante para el desempeño de ciertas labores cotidianas atribuidas a los géneros, esta situación a la vez se traduce en flexibilidad de ideas en cuanto a cumplir como hombres y mujeres y, de igual forma, no poder comportarse totalmente como tales.

En lo concerniente a los significados construidos sobre cuerpo, placer y erotismo, existen dos posturas, dadas por vivencias particulares: la primera tiene que ver con el cuerpo como objeto de placer sexual descubierto con la pareja, lo erótico se relaciona con los significados construidos sobre la relación sexual, por lo cual este aspecto se constituye en una serie de elementos adicionales y que despiertan más placer en la relación sexual coital, por otro lado, está la idea del cuerpo propio con discapacidad, tomado como elemento que asusta y genera distancia y discriminación en la posible pareja, por lo cual no es visto solo como fuente de placer sino como objeto de rechazo, lo cual genera una ambivalencia hacia la auto valoración física, este último elemento se traduce en imposibilidad de acercamiento hacia una búsqueda de vida en pareja lo que se traduce en una identidad sexual pobre en tanto se considera que el cuerpo con discapacidad es incapaz de atraer al otro, lo que genera una vivencia dividida de sí mismo, pues tal vez en el desempeño de ciertas actividades cotidianas y laborales existe un correcto cumplimiento, pero ya en los tópicos relacionados con pareja, el desempeño no tiene el mismo nivel de eficacia, lo que genera una ruptura con la cuestión de proyecto de vida en ciertas áreas. Además la característica o atribución de lo erótico esta en el otro las piernas, la cola, el busto, entre otros, pero el elemento que despierta e inspira deseos sexuales no hacen parte del cuerpo con discapacidad

Siguiendo con la línea de discursos corporales, los sentimientos de las personas con discapacidad hacia sus propios cuerpos son de tipo posesivo en tanto estos son vistos como “algo mío” y no existen referencias de carácter existencial hacia el sí mismo corpóreo. La mayoría quisieran cambiar la característica de discapacidad, pues estas han generado muchas vivencias de carácter doloroso, sin embargo ha sido un vehículo que les ha posibilitado su construcción como mejores personas.

Los discursos sobre cuerpo y discapacidad toman dos direccionalidades distintas, una interna, referida a aquellas actividades que por habilidades corporales no pueden ser realizadas, otra dirección es dada por las valoraciones externas, es decir, los discursos centrados en la subvaloración, la lástima y ausencia de patrones estéticos.



Con este último concepto se observa la incidencia de la literatura, la televisión y el cine, que contribuyen a la estigmatización negativa de los cuerpos distintos, todos estos elementos mencionados anteriormente se traducen en mayores dificultades a la hora de construir una identidad sexual como hombres o mujeres, pues se desliga muchas veces la existencia corporal de la emocional para poder consolidar una identidad sexual que medianamente tranquilice al individuo.

En cuanto al modelo colombiano propuesto por la Maestría en discapacidad de la Universidad Nacional de Colombia, específicamente en las perspectivas de estudios en capacidad humana y estudios culturales, que son las dos que tienen incidencia directa en la presente investigación, se propone humanizar más las letras y redefinir conceptualmente los términos “capacidad” y “discapacidad” en función de la identidad sexual y la vivencia de la sexualidad, en tanto se posibilite el pensar qué significa ser hombre o mujer en situación de discapacidad y no únicamente persona en situación de discapacidad, y más aun, pensar en las masculinidades y feminidades en interacción con la discapacidad en el contexto particular de Colombia, identificando y analizando los significados culturales que frente al tema de sexualidad y discapacidad se maneja en este contexto.

Para esto se propone a los entes gubernamentales encargados de los temas relacionados con construcción de identidades, políticas de protección y educación en áreas relacionadas con la sexualidad, tales como el Ministerio de la Cultura, Ministerio de la Protección Social, Ministerio de Educación, Secretarías Distritales y entidades como Profamilia y otras IPS, así como de las entidades que presten la atención a la población en situación de discapacidad, la creación de programas que permitan la visibilización de la diada discapacidad-sexualidad y la urgencia de generación de políticas públicas que vayan más allá de la esterilización definitiva como única opción y acción actual para esta población, lo cual conllevaría como acción inmediata un proceso de sensibilización cultural que permita que la comunidad en general el acercamiento a esta realidad inexistente para el común de la población; así

mismo, como un segundo componente, debe haber un proceso de capacitación dirigido a los actores más cercanos y que tienen mayor incidencia en el desarrollo de la población en situación de discapacidad, tales como médicos, profesionales de la rehabilitación, profesionales de la educación y familia como medio para la reivindicación y como vehículo inicial para la emancipación de la población en situación de discapacidad en todas las esferas en las que se desenvuelve el individuo teniendo como eje central la formación de sujetos conscientes y autónomos de sí mismos.

Para tal fin, dichas políticas deben contener una visión de esta población como sujeto de derecho, siendo explícito en cuanto a la valoración respetuosa a cada una de las etapas del ciclo vital, es decir, educación sexual para la infancia, adolescencia, adultez y vejez, teniendo en cuenta que dichos programas tengan como énfasis la construcción de identidad sexual y respeto por las decisiones de los sujetos, que vayan más allá de los programas esencialistas.

## Referencias Bibliográficas.

- Albrecht, G. (2001). *Handbook of disability studies*. Sage Publications, Inc.
- Arango, I. (2008). *Sexualidad humana México: Manual Moderno*.
- Barton, L. (1998). *Discapacidad y sociedad*. Madrid: Ediciones Morata.
- Barton, L. (2008). *Superar las barreras de la discapacidad*. Madrid: Ediciones Morata.
- Baz, M. (1999). *La entrevista de investigación en el campo de la subjetividad, Caleidoscopio de subjetividades*. México: Universidad Autónoma Metropolitana
- Bischof, L. (1973). *Interpretación de las teorías de la personalidad*. Editorial Trillas.
- Bransky, S. (1995). *Teoría y Práctica del psicoanálisis*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Broña, P. (2009). *Visiones y revisiones de la discapacidad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cabal, L., Lemaitre, J., Roa, M. (2001). *"Cuerpo y derecho. Legislación y Jurisprudencia en América Latina"*. Bogotá: UNIANDES.
- Corbin, A. (2005). *Historia del cuerpo*. Volumen 1. Santillana Ediciones.
- Cuervo, C., y Cols. (2005). *Discapacidad e inclusión social*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Cuervo, C. (2008). *Modelo conceptual colombiano de discapacidad e inclusión social*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Delgado, J. (1999). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en las ciencias sociales*. Editorial Síntesis S. A.
- Echeverría, B. (2001). *Definición de la cultura*. México: Ítaca / unam.
- Escobar, J., Nieto, L. (2005). *"Bioética y Sexualidad"*. Ediciones El Bosque.
- Foucault, M. (1998). *La historia de la sexualidad*. Tomo 1. Siglo XXI Editores.

- Foucault, M. (1968). *Las palabras y las cosas*. México: Siglo XXI.
- Frankl, V. (1979). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Editorial Herder.
- Freud, S. (1987). Una introducción sobre el narcisismo. *Obras completas de psicología de Sigmund Freud*. Vol. 14. Río de Janeiro: Imago.
- Ginger, S. (1990). *LA GESTALT, Una terapia de contacto*. México: Manual Moderno.
- González, F. (2002). *Sujeto y subjetividad: una aproximación histórica-Cultural*. International Thomson Editores.
- Guillaume. M. (2000). *Figuras de la alteridad*. México: Alfaguara.
- Katchadourian, H. (2005). *La sexualidad humana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kepner, J. (1992). *Procesos corporales*. Editorial Manuel Moreno.
- Krueger. J. (1988). *Psicología de la rehabilitación*. Barcelona: Herder.
- León, M. (1995). *Género e identidad, ensayos sobre lo masculino y lo femenino*. Editorial Tercer Mundo.
- Master, W. (1987). *La sexualidad humana*. Barcelona: Grijalbo.
- Master, W. (1987). *Incompatibilidad sexual humana*. Argentina: Intermédica.
- Moreno, M. (2007). *Políticas y concepciones en discapacidad: Un binomio por explorar*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Naciones Unidas Asamblea General. (2006). *Convención internacional amplia e integral para proteger y promover los derechos y la dignidad de las personas con discapacidad*.
- Núñez, L. (2005). *"Identidades humanas: conflictos morales en la Postmodernidad"*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Palacios, A., Romañach, J. (1998). *El Modelo de la Diversidad*. Diversitas Ediciones.
- Pinel, J. (2007). *Psicobiología*. España: Pearson Educación S.A.
- Polster, E. (1997). *Terapia Gestáltica*. Argentina: Amorrortu Editores.
- Rodríguez, E. (1999). *Sexualidad y Cultura*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Rueda, L., Miranda, O. (2002). *Principales dilemas bioéticos en las personas con discapacidad prolongada*.

- Sampieri, R. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Schilder, (1989). *Imagen y apariencia del cuerpo humano*. México: Paidós.
- Suárez, G. (2006). *Orientación y consejería en sexualidad para personas con discapacidad*. México: Trillas.
- Torices, I. (2006). *La sexualidad y discapacidad física*. México: Editorial Trillas.
- Torices, I. (2008). *Orientación y Consejería en discapacidad*. México: Editorial Trillas.
- Turner, (1984). *Bodies and anti-bodies: flesh and fetish in contemporary social theory*. Oxford: Basil Blackwell.
- Turnbull, H. Rutherford y Stowe, M. J. (2001). Five models for thinking about disability. Implications for policy responses. *Journal of Disability Policy Studies*,
- Viveros, M. (1999). *Cuerpo, diferencias y desigualdades*. Universidad Nacional de Colombia.
- Zsasz, I. (1998). *Sexualidades en México: Algunas aproximaciones de las ciencias sociales*. México: El colegio de México.

*Investigación y artículos de Internet.*

- Arnau, M. (2003). *Sexualidad(es) y discapacidad(es): La igualdad diferente*. Foro de Vida Independiente.
- Corbett, K. *El papel de la sexualidad y la equidad del sexo en la educación de mujeres con discapacidad*.
- Cruz, M. (2004). *Mujeres con discapacidad y su derecho a la sexualidad*.
- Díaz, A. (2005). *Implicaciones de género y la discapacidad en la construcción de identidad y la subjetividad*.
- Guerrero, P. (1998). Pasado, Presente y Futuro de la Educación Sexual en Colombia. *Revista Nacional de Psiquiatría*. Año 34 Volumen XXVII Número 4 Diciembre 1998.
- Gil, A. (2003). *Consideraciones sobre la sexualidad en personas con discapacidad físico- motora*. Hacia una teoría de invalidez y género. Facultad de Psicología, Universidad de Illinois.

- Milligan, M., Neufeldt, A. (2001). *El Mito de Asexualidad: Una Encuesta Social y su Evidencia Empírica*.
- Mogollón, M. *Cuerpos diferentes: Sexualidad y reproducción en mujeres con discapacidad*.
- Nora, G. Ph. D. (2004). "Levantamiento Mundial Sobre HIV/Aids e Deficiências", Yale School of Public Health, Global Health Division, Abril de 2004, en <http://cira.med.yale.edu/globalsurvey>
- Rapala, S. Y Manderson, L. (2005). *La recuperación de la edad adulta en el discapacitado, Masculinidad y Sexualidad*.
- Rodríguez, G., Hermida, M. y Plazas, P. (1997). *Características de la sexualidad pos trauma raquídeo medular*. Bogotá: UNINCCA.
- Siebers, T. *La invalidez en la teoría: Del construccionismo social al nuevo realismo del cuerpo*.
- Taleporos, G., y McCabe, M. (2001). *El impacto de las discapacidades físicas en la autoimagen*.
- Tepper, M. S. (2000). *Sexualidad y Discapacidad: Los Desaparecidos*. Discurso de vacaciones.
- Winnipeg, (1988). "Dispelling the Myths: Sexuality and Disabled Persons".