



La región de la Orinoquía se caracteriza por su gran biodiversidad, sus clima cálido, sus abundantes ríos y sus recursos hidrográficos. Y por otros factores diversos que influyen en la proliferación de fauna y flora en esta región del país. Está compuesta por los departamentos de Guaviare y Guayana, Casanare, Arauca, Guantamé, Vichada, Meta, Cúcuta y Guainía, cuenta con un poco más de 1.200.000 habitantes y ocupa un área de 1.200.000 km².

En 1996, la Universidad Nacional de Colombia abre la Sede Orinoquía para el mejoramiento de la capacidad productiva en materia agropecuaria, el fomento de procesos de transferencia, la estimulación del tejido social y la prestación de asesorías en todos los niveles requeridas por la comunidad orinoquiense en sus actividades económicas y sociales.

Academia Departamental Agropecuaria.

En el marco de la celebración de los 15 años de la Sede Orinoquía de la Universidad Nacional de Colombia, esta exposición tiene por objeto exhibir y difundir la diversidad natural de las mariposas de la Región Orinoquía en Colombia. De una manera clara y didáctica esta exposición muestra los aspectos morfológicos, ecológicos y geográficos de estos insectos que siempre nos llaman la atención por su amplia gama de colores y formas.

Así, el Sistema de Patrimonio Cultural y Museos, en concordancia con sus objetivos, y de manera conjunta con la Sede Orinoquía, ofrece al público una muestra de nuestro amplio patrimonio natural de las mariposas de Colombia. Investigado por el profesor Gonzalo Andrade-C. del Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Colombia.

Sede Orinoquía

Créditos



Universidad Nacional de Colombia
SEDE ORINOQUIA

Rector: Moisés Wassemán
Vicerrectora General: Beatriz Sánchez Herrera

Sede Orinoquía
Director de Sede: Rodrigo Enrique Cárdenas Acevedo
Profesores: Néstor Fernando Pérez, Geovanna Talut
Equipo de Sede Orinoquía: Paulo César Guatame, Yalmi Esperanza Marta, Enka Zulay Martínez, Nubia Stella Eskava, Francisco Naranjo, Andrea Padilla, Alexis Landaeza, Mauricio Quiros, Zunilda Castillejo, Mario Fernando Marín, Luz Betty Colmenares, Freddy Espinosa, Diana Patricia Rincón, Yelli Belén Rojas

Sistema de Patrimonio Cultural y Museos, Sede Bogotá
Vicerrector: Julio Colmenares
Dirección Académica de Sede: Juan Manuel Tejero
Asesor de Vicerrectoría de Sede: Edmon Castell

"Mariposas de la Orinoquía" es una exposición del Sistema de Patrimonio Cultural y de Museos.

Dirección de la exposición: Edmon Castell
Dirección de Investigación: Gonzalo Andrade, Instituto de Ciencias Naturales
Investigación: Lina Rocío Campos, Luis González, Hannier Pulido
Coordinación y guián museográfica: Kelly Carpio y Sandra Ardila
Diseño museográfico: Jessica Sierra
Montaje: Darío Fontecha, Jessica Sierra y Edmon Castell

Agradecimientos: Patricia Mantilla Unda, Directora Casa Departamental de la Cultura de Arauca

Incluye
Atriche
fosforescente

Mariposas de la Orinoquía



Ciclo de Vida



Generalidades

La Entomología es el estudio de los insectos, entre ellos, las mariposas. Hay en total 33 órdenes o grupos de insectos descritos para el mundo. Los siguientes 4 órdenes son los más diversificados:



Colombia, ubicada en la región Neotropical es el segundo país más rico en biodiversidad de mariposas del planeta, después de Perú y seguido de Brasil. Albergamos 3.274 especies de las cuales, 350 son endémicas, es decir, que sólo viven en Colombia.

Mariposas en Colombia



17.950 especies en el mundo



Carilides de los Andes	1813
Chaco y Páramos	500
Tempan del Nevo	465
Región Andina	350
Región Orinoquía	200
Región Caribe	150
Sin Alibis	59

Metamorfosis
Ciclo de desarrollo de algunos grupos de animales como insectos donde existen distintos estados como huevo, larva, pupa y adulto.

Especie
Conjunto de individuos que proceden de antecesoras comunes y que son capaces de reproducirse entre sí y de dar lugar a una descendencia fértil.

Mimetismo
Propiedad que posee un animal de asemejarse o imitar a otras especies y/o su entorno.

Endemismo
Se aplica a especies de animales o plantas que tiene una distribución geográfica restringida a una sola región, área o localidad geográfica, es decir que viven única y exclusivamente en ese lugar.

Glosario Ilustrado

Coloración críptica
Patrones de coloración que tienen como función imitar la coloración de estructuras de otros organismos o sustratos donde se posan las mariposas, para camuflarlas u ocultarlas en su entorno.

Crenulado
Borde en forma de curvas, a manera de 'teses'.

Dirección de la publicación: Estimar Caballero. Coordinador del Área de Comunicación Cultural: Diana. Ilustración y diseño editorial: Jessica Sierra. Fotografía: Proyección Pública.



Nombrez Científicos

Descubre las Mariposas de noche

- | | | | |
|---|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1 Actinote stratonice
stratonice Macho | 5 Morphinae | 9 Anartia amathea | 13 Callicore pitheas |
| 2 Pierinae | 6 Eurybia patrona | 10 Danaïnae | 14 Ithomiinae |
| 3 Adelpha epione | 7 Leodonta dysoni
batzebina | 11 Diaethria clymena
machalli | 15 Heliconius sara |
| 4 anartia amathea | 8 Riodininae | 12 Calobura dirce | 16 Limenitidinae |
| | | | 17 Dryas iulia |
| | | | 18 Hypna clytemnestra |


 UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
 SEDE BOGOTÁ
 DIRECCIÓN ACADÉMICA DE SEDE
 SISTEMA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DE MUSEOS
 Claustro San Agustín
 Carrera 8 N.º 7 - 21
 342 1803, 286 6152, 286 6551
 museos@unal.edu.co
 www.museos.unal.edu.co
 Bogotá


 UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
 SEDE ORINOQUIA
 ORGULLO UN

Mariposas
 de la Orinoquia