

o descontextualizado, es suficiente para producir un nuevo orden de problemas que puede hacer avanzar el conocimiento de una sociedad.

Renán Silva
Universidad del Valle

Pablo Rodríguez Jiménez (edición y prólogo), *Testamentos indígenas de Santafé de Bogotá: Siglos XVI – XVII*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. – Instituto Distrital de Cultura y Turismo – Observatorio de Cultura Urbana, 2002, 326 páginas.

Los estudiosos y los investigadores de la historia de Colombia, particularmente aquéllos dedicados a la historia colonial, pueden disponer ahora de una invaluable fuente documental dirigida por el historiador Pablo Rodríguez y cuyo tema se centra en los testamentos indígenas encontrados para un período que cubre un siglo (1567 – 1668). Estos raros documentos (91 en total) están impresos cronológicamente, lo que seguramente permitirá hacer un seguimiento harto detallado de los elementos involucrados en la concepción y contenido de los testamentos del grupo social indígena de Santafé de Bogotá durante cien años, tiempo suficientemente amplio para llegar a tener conocimiento de la evolución de las relaciones de propiedad generadas en el seno de uno de los sectores de la sociedad más oprimidos durante el período colonial en cuestión.

En nota de pie de página advierte el autor que a propósito del tema de testamentos indígenas se han empezado a hacer compilaciones y estudios, a partir de 1984, en Estados Unidos, México, Inglaterra y se han publicado unos cuantos ensayos en revistas colombianas por autores nuestros. Por lo que podemos ver, un solo testamento puede brindar una complejidad de información y de datos que permitan la elaboración de un ensayo.

En todos los casos se da cuenta de la procedencia de los indios que testaban, lo cual permite observar que buena parte de los mismos provenían de muy diferentes pueblos y se puede presumir que residían en el barrio de indios de la ciudad de Santafé de Bogotá, así como en otros barrios de la capital.

Lo más sobresaliente que puede descubrirse en un testamento, antiguo o moderno, es el poseer y el legar: de esto tratan todos los documentos compilados en el libro del profesor Rodríguez. Corresponde al trabajo historiográfico penetrar en el sentido de estos dos polos, tanto en la cultura europea de la época de la conquista y la colonia, como en la cultura indígena precolombina y de épocas posteriores. La relación de los individuos con la vida y con la muerte, son otras dos cuestiones esenciales que un testamento puede dejar translucir, lo mismo que su relación con los objetos y el dinero.

Medir el grado de sinceridad y de convicción por parte de quien hace un testamento sería también un objeto interesante de estudiar. Subrayamos este último punto, pues hay que tener en cuenta que a la hora de morir, el debilitamiento físico y psicológico que puede llegar a sufrir una persona la puede conducir a hacer concesiones y a adoptar posiciones que de otra manera no aceptaría.

El libro *Testamentos indígenas de Santafé de Bogotá, siglos XVI – XVII*, es un buen complemento para las series de compilaciones documentales compuestas a propósito de la vida del indio en Nueva Granada. Nos referimos, especialmente, a las obras de este estilo hechas por Juan Friede y a la obra realizada por Germán Colmenares, Margarita González y Darío Fajardo: *Fuentes Coloniales para la historia del trabajo en Colombia* (Bogotá: 1968). La obra de Friede cubre el siglo XVI y trata, más que todo, de asuntos relacionados con la encomienda. La obra citada de Colmenares versa fundamentalmente sobre la vida del indio en el siglo XVII y sigue, como lo indica el título de la compilación, las pautas establecidas por Silvio Zavala para el estudio de la evolución de la fuerza laboral del indio durante el período colonial.

Una cuestión que se abre como objeto de estudio en los textos de los testamentos publicados en el mencionado volumen es la relacionada con la identidad. Por una parte, los individuos que testan, generalmente a favor de la Iglesia, declaran su pertenencia a la religión católico-cristiana y su fe en la Santísima Trinidad. Aparecen sus nombres, en muchos casos sin apellidos, lo que alude a su condición servil. Figuran inventarios de bienes que pueden denotar grados diferentes de identificación de los individuos con los mismos y su *modus vivendi*.

El libro también da pie para el estudio de cuestiones como la formación del individualismo, en términos psicológicos y económicos. La formación de núcleos familiares de acuerdo con las enseñanzas de la fe católica-cristiana, es otro tema que se ve muy ilustrado en los textos de los testamentos publicados.

Los documentos provienen del fondo *Notarias* del Archivo General de la Nación, con sede en Bogotá. Los testamentos se hicieron en varios barrios de la ciudad, especialmente en las parroquias de Santa Bárbara, Las Nieves, San Victorino y La Catedral.

El testamento como documento da cuenta del más alto grado de aculturación, pues muestra o indica el cambio radical de creencia religiosa.

Como anota el autor: “Cada testamento descubre un tejido de relaciones de solidaridad, de ayuda, de caridad, sumamente importante. Fue gracias a este tejido que pudieron sobrevivir, cierto es penosamente, muchas viudas, ancianos o niños sin padre.”

La escogencia de *testamentos de indígenas* para una compilación es muy original, pues se trata de un tipo de testimonio que ilustra sobre las múltiples facetas del proceso de aculturación, siendo la adopción del credo cristiano el más alto nivel del mismo. Los documentos en cuestión, pueden dar cuenta de la transición entre las culturas que se enfrentaron en el nuevo mundo.

No menos importante en lo que revelan los *testamentos de los indígenas* es el grado de racionalidad con el que la Iglesia Católico-cristiana fundía las cuestiones relativas al credo religioso y a la meticulosa administración económica de los bienes que los individuos testaban a favor de la misma o de terceros.

Teniendo en cuenta que los testamentos de indios eran testamentos de los individuos más pobres, surge el interés por hacer estudios comparativos que revelen el grado de pobreza de los antiguos habitantes de la capital frente al grado de pobreza de sus habitantes actuales.

Acogemos con beneplácito el volumen que nos entrega Pablo Rodríguez por considerar que en las fuentes recogidas se podrán encontrar soluciones a preguntas que hasta el momento no se habían podido formular y que con esto se podrá avanzar en el conocimiento, tan precario todavía en nuestro país, del modo de vida del indio en la Colonia y de su adaptación a las exigencias de la conquista española.

Margarita González
Docente Pensionada
Departamento de Historia
Universidad Nacional de Colombia

Jorge Augusto Gamboa, *El precio de un marido. El significado de la dote matrimonial en el Nuevo Reino de Granada. Pamplona (1570-1650)*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2003. 240 páginas.

En los últimos años los aspectos relacionados con la vida familiar en la colonia neogranadina han recibido especial atención en la historiografía. Interrogantes sobre la forma como se establecieron los matrimonios, las diferencias sociales y étnicas que se apreciaban en la consolidación de la unión conyugal, la relación de la familia con algunas instituciones coloniales y el significado de algunas prácticas sociales de la vida doméstica están empezando a responderse. La elección de la dote matrimonial como problema de investigación le sirve a Jorge Augusto Gamboa para darle una mirada al mundo