

## **NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS**



**Cubiles, Fernando. *Burocracias armadas*. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2005. 196 páginas.**

El autor se propone mostrar que los actores del conflicto armado colombiano aprenden en el curso del mismo y van adaptando aquellas pautas exitosas a las circunstancias a las que se ven abocados, de tal manera que entre los amigos y enemigos se produce una verdadera retroalimentación que tiende a dinamizar la confrontación armada. El texto se centra particularmente en el problema de la organización, entendida no solo como una estructura de poder sino también como una técnica. El texto se divide en dos partes en las que se contrastan dos momentos de la organización de los actores de la guerra irregular en Colombia: sus “estructuras embrionarias” y sus “estructuras consolidadas y en confrontación”, identificando sus interacciones y transformaciones en el curso del conflicto.

**Davies, Norman. *Varsovia 1944: La heroica lucha de una ciudad atrapada entre la Wehrmacht y el Ejército Rojo*. Barcelona: Planeta, 2005. 800 páginas.**

El historiador británico Norman Davies, uno de los pocos extranjeros especialista en Polonia, autor de la monumental *God's Playground: A History of Poland* (Clarendon Press, 1980), publicó el año pasado una monografía sobre el levantamiento de Varsovia de 1944, cuya versión española nos llegó en febrero de este año por la editorial Planeta. El levantamiento de la ciudad de Varsovia en agosto y septiembre de 1944, conducido por la *Armia Krajowa*, organización de resistencia armada nacionalista, suscita todavía mucha polémica en Polonia. Durante el período de la República Popular (1945-1989), el levantamiento fue considerado por el régimen socialista como una acción irresponsable dirigida desde Londres, por el gobierno en exilio, y cuyo fin era trabar la “liberación” de la ciudad por el Ejército Rojo. En cambio, los historiadores del exilio y la población polaca en general acusan a los soviéticos de haber sido indiferentes a esta acción por ser conducida por una organización no comunista. Encontrándose en los suburbios orientales de Varsovia, el Ejército Rojo se mantuvo ahí, negándose a ayudar a los insurgentes que fueron aplastados por la *Wehrmacht* después de dos meses de combates. Davies aporta su grano de arena al debate con esta monografía dividida en ocho capítulos: “La coalición aliada”; “La ocupación alemana”; “Otro ejército llega del Este”; “Resistencia”; “La sublevación de Varsovia”; “*Vae victis*, 1944-45”; “La represión estalinista (1945-1956)”; “Ecos del levantamiento (1956-2000)”. Con el estilo que le caracteriza, el historiador presenta un panorama factográfico de los eventos para después analizar las consecuencias desde una perspectiva estructural. Un aporte interesante a la historia de un país donde la barrera lingüística es casi insuperable, situándose más allá del bien y del mal, más allá de la tendencia nacionalista y antisoviética (y por extensión antirrusa) que caracteriza la historiografía polaca, particularmente la del exilio.

**Estrada Álvarez, Jairo. *Construcción del modelo neoliberal en Colombia 1970-2004*. Bogotá: Ediciones Aurora, 2004. 219 páginas.**

El texto del profesor Estrada es una reconstrucción del modelo neoliberal en las últimas décadas, siguiendo como hilo conductor el examen de los instrumentos jurídicos que le han dado cuerpo. En su primera parte el autor establece cuáles son las fuentes y el itinerario del proyecto neoliberal, resaltando las concepciones que le han dado curso y el papel en el proceso de los organismos multilaterales. En la segunda parte se distinguen varias fases del proceso de desarrollo del modelo neoliberal en Colombia a lo largo de las tres últimas décadas. En la tercera parte, se realiza un inventario de las instituciones claves del modelo neoliberal, esto es la planeación, el presupuesto y la banca central. En la última parte, concluye el autor, planteando algunas consideraciones sobre el impacto de las políticas neoliberales, señalando que este modelo ha producido una verdadera “debaque económica y social en Colombia”.

**Kaeuper, Richard. *Chivalry and Violence in Medieval Europe*. Oxford: Oxford University Press, 2001. 338 páginas.**

¿En qué medida la caballería fue un factor de orden o más bien de violencia? ¿Hasta qué punto la literatura de ficción es espejo de la realidad social o más bien creadora de comportamientos? ¿Hay diferencias fundamentales entre las representaciones de las novelas, de los poemas épicos, de las crónicas y las de los registros de archivo a propósito de las modalidades de violencia? ¿Lograron las normas de los eclesiásticos modificar la conducta de los caballeros? ¿Cómo eran las relaciones entre monarquía y caballería? ¿Y cuál el vínculo de esta última con la nobleza? ¿Qué papel desempeñaron en el control de la violencia ideales como el honor, la generosidad y las buenas maneras? ¿Se puede hablar de violencia legítima en la Edad Media, cuál era considerada destructiva del orden social y qué instancia decidía el carácter lícito e incluso sagrado de cierta violencia? A estas preguntas responde este extenso libro del profesor de historia medieval en la Universidad de Rochester, Estado de Nueva York.

Kaeuper concentra su estudio en la Europa occidental de los siglos XII a XV. Define la caballería como un grupo social que, según coinciden literatura de ficción y literatura histórica, se definía por ser guerreros a caballo que defendían como valor esencial el de la proeza o hazaña en las batallas.

**Martín, Gerard y Miguel Ceballos. *Bogotá: Anatomía de una transformación. Políticas de seguridad ciudadana 1995-2003*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2004. 771 páginas.**

Se trata de un libro conformado por dieciséis capítulos, que se centra en el estudio de las políticas públicas y programas distritales durante las alcaldías de Mockus y Peñalosa. Una de sus tesis centrales es que varios de los programas

locales desarrollados durante esas administraciones municipales han sido claves para hacer descender los índices de criminalidad en la capital del país. El texto puede agruparse en varias partes temáticas: en sus primeros tres capítulos se muestra el desarrollo histórico de la ciudad en el siglo XX y las tendencias demográficas, socioeconómicas y de inseguridad en las últimas décadas. En los siguientes tres, se presentan los planes y programas institucionales de Mockus y Peñalosa. Entre el 7 y el 15, se muestran los avances en materia urbanística, el control policial, la inversión social, la atención a la “población vulnerable” (habitantes de la calle, pandilleros y trabajadores sexuales), la promoción de una cultura ciudadana y de movilización segura, la oferta de mecanismos institucionales de resolución de conflictos, las labores de la Unidad Permanente de Justicia y las estrategias antiterroristas. En el último capítulo, se presenta un balance y las proyecciones de dichos planes y programas.

**Pizarro, Eduardo. *Una democracia asediada: Balance y perspectivas del conflicto armado*. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2004. 370 páginas.**

Pizarro sostiene que Colombia se halla enfrentada a un conflicto político tanto por sus orígenes como por las motivaciones de los grupos insurgentes. En un escrutinio histórico del mismo, plantea además que, a partir de 1988, la guerrilla ha sufrido una derrota estratégica pues debió de abandonar su proyecto de avanzar en la guerra de movimientos para volver a la guerra de guerrillas. En desarrollo de sus tesis, parte de una crítica a los calificativos del conflicto colombiano, luego estudia la evolución de los actores armados, el impacto del 11 de septiembre sobre los modos de analizar la situación de nuestro país y enseguida aborda el problema del narcotráfico como principal fuente de financiación de guerrilleros y paramilitares. Posteriormente, examina los costos económicos y sociales del conflicto, y la internacionalización del mismo con el desarrollo del llamado Plan Colombia. Concluye el texto haciendo un balance de la política de seguridad democrática del gobierno de Uribe Vélez.

**Ortiz Mesa, Luis Javier. *Fusiles y plegarias: Guerra de guerrillas en Cundinamarca, Boyacá y Santander, 1876-1877*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Dirección de Investigaciones, DIME, 2004. 203 páginas.**

La historia del siglo XIX en Colombia estuvo enmarcada en buena parte por los términos que usa Luis Javier Ortiz para titular su más reciente libro. Si bien muchas de las contiendas civiles se originaron por circunstancias particulares, estuvieron signadas por el componente religioso y, efectivamente, los fusiles y las plegarias formaron parte varias veces del mismo arsenal. El libro de Ortiz Mesa explora justamente esa compleja relación en la guerra civil de 1876-1877, señalando como objeto central la lucha librada por las guerrillas conservadoras en los

entonces Estados de Cundinamarca, Boyacá y Santander. No se trata sin embargo de un texto dedicado exclusivamente al estudio de las tácticas, estrategias y procedimientos militares: es la caracterización de los avatares de las guerrillas en los meses que duró la confrontación, entre el rico tejido ideológico y sociopolítico que sustentó la llamada “guerra de la escuelas” o “guerra de los curas”, el progresivo desgaste del régimen liberal-radical y la formación de una reacción clerical–conservadora, en el marco geopolítico, económico y demográfico de los territorios que fueron el escenario predilecto de las acciones guerrilleras. El libro de Luis Javier es un interesante aporte a la historiografía de las guerras civiles en Colombia.

**Roll, David et al. *Partidos políticos y congreso: Elites políticas y mayorías parlamentarias en Colombia en la década de los noventa*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Fundación Konrad Adenauer, 2005. 314 páginas.**

El profesor David Roll dirige un grupo de investigación integrado básicamente por estudiantes y egresados del Departamento de Ciencia Política de la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia, que ha venido desarrollando una sistemática labor investigativa sobre los partidos políticos, las élites y los espacios de representación política en Colombia. Este libro es resultado de la más reciente investigación de ese grupo sobre el sistema de partidos, la autoimagen de las élites parlamentarias, la forma como asumen la actividad política en el parlamento y la proyección que de sí mismas hacen; tan distintas en la realidad a la forma como son presentadas en los medios masivos de comunicación. En él también se indaga sobre las relaciones interelitistas, las de esas élites con otros sectores sociales y los mecanismos que han permitido a sectores, como indígenas y mujeres, entrar a participar en la política colombiana desde los 90 del siglo XX.

**Sánchez, Gonzalo y Eric Lair, eds. *Violencias y estrategias colectivas en la región Andina*. Bogotá: IFEA-IEPRI-Norma, 2004. 658 páginas.**

Este libro representa un esfuerzo colectivo de análisis, desde distintos enfoques, autores y trayectorias investigativas, de la dinámica de la región andina. En él se exploran los problemas comunes que entrecruzan y separan los caminos de Bolivia, Ecuador, Perú, Venezuela y Colombia, “caso extremo en cuyo espejo se miran las demás”. Contiene diecisiete artículos, agrupados en cuatro grandes bloques temáticos. En el primero, “Dinámicas y representaciones del conflicto armado en el mundo andino”, Gonzalo Sánchez, Daniel Pecaú y Eric Lair abordan los vaivenes entre guerra, negociación y polarización política en Colombia; Sofhie Daviaud estudia la difícil relación entre derechos humanos, ONG y violencia en ese conflicto; Miguel Ángel Hernández analiza, desde “una perspectiva venezolana”, las relaciones entre Venezuela y Colombia; Carlos Degregori y Kimberly Theidon

retratan las intersecciones entre discurso, memoria y violencia en el caso de Perú. En el segundo, “Grupos armados, drogas y privatización de la violencia”, narcotráfico, violencia guerrillera, violencia paramilitar y sus vivencias en las zonas de frontera son abordadas por Ricardo Vargas y Juan Guillermo Ferro, mientras Mauricio Romero y Fernando Cubiles se ocupan del narcotráfico, el paramilitarismo y la democratización política y económica en Colombia; por su parte, Xavier Albó y Magdalena Cajías, nos retratan el mundo aymara en Bolivia. En el tercero, “Formas de justicia paraestatal”, Andrés Guerrero y Mario Aguilera estudian las maneras de asumir la justicia por fuera del Estado: el primer autor, en el caso de las comunidades indígenas en Ecuador y el segundo, en el de la insurgencia colombiana. En el último bloque, “Mujeres y violencia: actores y/o víctimas”, Donny Meertens y Maruja Barrig nos muestran el papel de las mujeres en el panorama de violencia de Colombia y Perú.

**Silverblat, Irene. *Modern Inquisitions: Peru and the colonial origins of the civilized world*. Durham and London: Duke University Press, 2004. 299 páginas.**

El libro *Modern Inquisitions* de la antropóloga Irene Silverblat representa una novedad tanto historiográfica como teórica acerca de un tema tan sugestivo como lo es la Inquisición española y su imposición en el Nuevo Mundo. En primer lugar, Silverblat rompe con una tendencia de la historiografía anglófona que ha retratado a la Inquisición como un remanente de un mundo premoderno. Más aún, el Santo Oficio ha sido caracterizado por la codicia, la barbarie y el fanatismo religioso del catolicismo español. En segundo lugar, Silverblat adopta elementos teóricos que toma de Hannah Arendt, Michel Foucault y Pierre Bourdieu para proponer que la Inquisición española puede ser vista como la primera institución burocrática que impulsó la creación del Estado moderno y que antecedió a cualquier otra forma de control administrativo del imperialismo europeo.

El objetivo principal de Silverblat es demostrar que la Inquisición permitió la formación de un cuerpo de funcionarios altamente cualificados que, en el ámbito colonial, actuaban bajo cierta lógica. Para ello recurre a diversas fuentes: la correspondencia de los magistrados de la Inquisición de Lima durante la primera mitad del siglo XVII, los expedientes de la *Suprema* y los registros judiciales en España, los sermones de los sacerdotes de las zonas rurales del virreinato del Perú y los catecismos de la época. Una vez identifica esta suerte de *ethos* en el comportamiento público de los funcionarios de la Inquisición, la autora lanza su primera tesis: que consiste en afirmar que la Inquisición española puede ser considerada como la institución más moderna de la burocracia española. Luego plantea que la Inquisición no fue una institución monolítica sino heterogénea, administrada por seres humanos con sus cualidades e imperfecciones. Además, en su última tesis, que tal vez sea la más polémica, la autora insiste en recalcar que la

violencia inherente a la aplicación de los procedimientos inquisitoriales obedecía a un proyecto político en el que la tortura se aplicaba con un tipo muy particular de *racionalidad*. El elemento más sensible en el desarrollo del libro es el *race thinking*, una categoría que la autora flexibiliza para entender fenómenos como el racismo, la exclusión de género, el sistema de castas y la representación del otro a través del miedo. Esta suma de elementos es una parte sustancial en la investigación de Silverblat. También el libro permite reflejar las profundas contradicciones económicas, sociales, culturales de un mundo moderno que se construía en la América española.



## ÍNDICE DE AUTORES



**Mauricio Archila Neira:** Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Javeriana, Bogotá, 1975. Magister en Economía y Recursos Humanos de la misma Universidad, 1980. Ph.D. en Historia, Universidad del Estado de Nueva York (SUNY), Stony Brook, USA, 1991. Profesor Titular de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Profesor visitante, Instituto de Estudios Iberoamericanos (ILAIS) de Columbia University, Nueva York-USA, enero-julio de 1998; del Instituto de Antropología e Historia de México, junio de 2002; y de la Universidad de los Andes de Mérida (Venezuela), noviembre de 2002. Autor de artículos y libros sobre historia de la clase obrera en Colombia a principios de siglo XX, sobre movimientos sociales en la segunda mitad del siglo XX y de reflexiones historiográficas y teóricas sobre el oficio del historiador, dentro de los que se destacan: *Cultura e identidad obrera: Colombia 1910-1945*. Bogotá: CINEP, 1991; *Idas y venidas, vueltas y revueltas. Protestas sociales en Colombia, 1958-1990*. Bogotá: ICANH/CINEP, 2003; y la compilación con Mauricio Pardo, *Movimientos sociales, Estado y democracia*. Bogotá: CES-ICANH, 2001. También ha contribuido en obras conjuntas como *La Nueva Historia de Colombia*. Bogotá: Planeta, 1989; *La Historia al final del milenio*. Bogotá: Universidad Nacional, 1994; *Pensar el pasado*. Bogotá: Archivo General, 1998; *Los usos de la historia de vida en las ciencias sociales*. Barcelona: Anthropos, 1998; al libro editado por Renate Marsiske, *Movimientos estudiantiles en la historia de América Latina*. México: UNAM, 1999; y a *25 años de luchas sociales en Colombia, 1975-2000*. Bogotá: CINEP, 2002.

**Pablo Artaza Barrios:** Magister en Historia, Universidad de Santiago de Chile. Sus principales publicaciones son: “La Sociedad Combinación Mancomunal de Obreros de Iquique y la huelga de diciembre de 1907”, en Artaza Barrios, Pablo et al. *A 90 años de los sucesos de la Escuela Santa María de Iquique*. Santiago: LOM Ediciones, 1998, pp. 11-31. “El impacto de la matanza de Santa María de Iquique. Conciencia de clase, política popular y movimiento social en Tarapacá”, en *Cuadernos de Historia*, N° 18. Santiago: Universidad de Chile, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, 2000, pp. 169-227. “Un aporte de la minería del salitre a la historia social. La matanza de Santa María de Iquique y la formación de la conciencia de clase”, en *Si Somos Americanos*, Volumen IV, Año 3. Iquique: Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad Arturo Prat, 2003. “Del internacionalismo clasista a la xenofobia nacionalista. Participación popular en la Ligas Patrióticas de Tarapacá en 1911”, en *Dimensión Histórica de Chile*, N° 19/20. Santiago: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Departamento de Historia y Geografía, 2005.

**César A. Ayala Diago.** Historiador. Realizó estudios de doctorado en la Universidad Estatal de Moscú Lomonozov. Entre sus publicaciones se cuentan:

*Resistencia y oposición al establecimiento del Frente Nacional*. Bogotá: COLCIENCIAS-CINDEC, 1996. *Nacionalismo y Populismo: Anapoy el discurso de la oposición en Colombia: 1960-1966*. Bogotá. Códice, 1995. “El Plebiscito de 1957: Los orígenes de la Segunda República y la exclusión potenciada”, en: *Identidades* No.1, diciembre de 2003. “El origen del MRL (1957-1960) y su conversión en disidencia radical del liberalismo colombiano”, en: *ACHSC* 22, Bogotá: UNAL, 1995. Actualmente se desempeña como Coordinador del Postgrado y profesor del Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia.

**Heraclio Bonilla:** tiene el doctorado en Historia Económica por la Universidad de Paris y el de Antropología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, y es actualmente profesor en el Departamento de Historia de la Sede Bogotá de la Universidad Nacional de Colombia. Entre sus variadas obras se encuentran el libro editado con Gustavo Montañez *Colombia y Panamá. La Metamorfosis de la Nación en el siglo XX*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2004, y tiene actualmente en prensa *El Futuro del Pasado*. Lima: Instituto Pedagógico de San Marcos, 2005, 2 tomos. Sus campos de interés son la historia económica y social de la región andina durante el período colonial y contemporáneo.

**Helwar Hernando Figueroa Salamanca:** Historiador de la Universidad Nacional de Colombia. Investigador social especializado en el área de historia política colombiana. Con estudios centrados en la historia social del poder, la religión y la educación. Investigaciones divulgadas en múltiples revistas y libros de carácter académico. Catedrático de las universidades Pedagógica, Autónoma, Externado y San Buenaventura. Miembro de Grupo de Estudios Sociales de las Religiones y las Creencias (GESREC) de la Universidad Nacional de Colombia.

**Augusto Javier Gómez López:** Antropólogo de la Universidad del Cauca. Profesor Asociado del Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia. Como becario de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, en Quito, obtuvo la Maestría en Historia Andina y, como becario de la Agencia Internacional para el desarrollo, AID, estuvo adscrito al Centro de Estudios Amazónicos de la Universidad de Florida, durante los años de 1989-1990. Ha realizado investigaciones y publicaciones acerca de la Amazonía y la Orinoquía. Obtuvo el Premio Nacional de Antropología, de los Premios Nacionales de Cultura, Versión 1998, con la obra *Amazonía Colombiana: Enfermedades y Epidemias. Un estudio de bioantropología histórica*, en coautoría con el médico Hugo A. Sotomayor T. y la historiadora Ana Cristina Lesmes P. Otras de sus obras relevantes son: *Geografía Física y Política de la Confederación Granadina. Estado del Cauca: Provincias del Chocó, Buenaventura, Cauca y Popayán. Provincias de Pasto, Túquerres y Barbacoas*.

*Obra Dirigida por el General Agustín Codazzi*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 458 páginas, (junto con Guido Barona Becerra, Camilo Domínguez Ossa y Apolinar Figueroa Casas); y *La Economía Extractiva en la Amazonia Colombiana, 1850-1930*, Tropemnbos Colombia-Corporación Colombiana para la Amazonía ARARACUARA, Santafé de Bogotá, 279 paginas. Obtuvo el Premio Alejandro Ángel Escobar, edición 2005, en el área de Ciencias Sociales y Humanas, con el trabajo *Putumayo: Indios, Misión, Colonos y Conflicto 1845-1970*.

**Marta Herrera Ángel:** Profesora Asociada del Departamento de Historia, Universidad de los Andes. Licenciada en Ciencia Política de la Universidad de los Andes, Magister en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Ph D. en Geografía de la Universidad de Syracuse. Publicaciones desde 2003: “Panamá en el Contexto Colonial. La Transformación de un Territorio Articulado en una Ruta de Paso”, en Bonilla, Heraclio y Gustavo Montañez (eds.). *Colombia y Panamá. La metamorfosis de la nación en el siglo XX*. Bogotá: Red de Estudios de Espacio y Territorio de la Universidad Nacional de Colombia y Convenio Andrés Bello, 2004, pp. 23-35. “Territorialidad, guerra y estructuración política en el período colonial”, en Montañez, Gustavo (Coord.). *Dimensiones Territoriales de la Guerra y de la Paz*. Bogotá: Red de Estudios de Espacio y Territorio de la Universidad Nacional de Colombia, 2004, pp. 365-402. “Historia y Geografía, Tiempo y Espacio”, en *Historia Crítica*, No. 27. Bogotá: Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes, enero-junio de 2004, pp. 169-185. “Muiscas y Cristianos: del *Biohote* a la Misa y el tránsito hacia una sociedad individualista”, en *Boletín de Historia y Antigüedades*, Vol. XC, No. 822. Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 2003, pp. 497-531.

**Adolfo León Atehortúa Cruz:** Licenciado en Historia de la Universidad del Valle. Magister en Historia de la Universidad Nacional. Candidato a Doctor en Ciencias Sociales de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Autor de diversos libros y artículos sobre historia política, violencia y resolución de conflictos, publicados en el país y el exterior. Artículos: “Crisis financiera del cooperativismo en Colombia: 1996-1999”, “Militares. Otra visión, otros estudios”, “El poder y la sangre. Las historias de Trujillo-Valle”, “Estado y Fuerzas Armadas en Colombia”, “Militares, guerrilleros y autoridad civil. El caso del Palacio de Justicia”

**Juan Manuel Martínez Fonseca:** Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. Realizó estudios de Especialización en Pedagogía y Cultura Constitucional y Democrática en 1997 en la Universidad Autónoma de Colombia. En el año 2005, se graduó como Magister en Historia de la Universidad Nacional de Colombia y su tesis de grado fue recomendada como

Meritoria. En la actualidad se desempeña como docente catedrático en la Fundación Universitaria Los Libertadores, y en el área de ciencias sociales en la I.E.D. Escuela Nacional de Comercio.

**Jon Mathieu:** (1952) estudió Historia y Antropología en la Universidad de Berna, Suiza, donde hizo su disertación doctoral y tesis de habilitación sobre aspectos de la historia de la montaña. Ha colaborado en proyectos de investigación y enseñanza en diferentes universidades en y sobre su país. También en Suiza ha ocupado diferentes cargos en investigación política. Actualmente es el director del *Istituto di Storia delle Alpi* en la *Università della Svizzera italiana* en Lugano. Su más reciente libro, editado en 2005, es *Les Alpes! Pour une histoire de la perception européenne depuis la Renaissance*.

**Julio Pinto Vallejos:** Ph.D. en Historia de la Universidad de Yale. Sus principales publicaciones son: “Hacer la revolución en Chile”; en *Cuando hicimos historia. La experiencia de la Unidad Popular*. Santiago: LOM Ediciones, 2005. *¿Revolución proletaria o querida chusma? Socialismo y alessandrismo en la pugna por la politización pampina (1911-1932)*, en coautoría con Verónica Valdivia Ortiz de Zárate. Santiago: LOM Ediciones, 2001. *Memoria para un nuevo siglo. Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX*, en coedición con Mario Garcés, Pedro Milos, Myriam Olgún, María Teresa Rojas y Miguel Urrutia. “Balance de un medio siglo: historiadores y cientistas sociales enfrentan el 2000”; Santiago: LOM Ediciones, 2000. *Historia Contemporánea de Chile*, en coautoría con Gabriel Salazar; tomos 1 y 2. Santiago: LOM Ediciones, 1999. Tomos 3, 4 y 5, Santiago: LOM Ediciones, 2002. *Trabajos y rebeldías en la pampa salitrera. El ciclo del salitre y la reconfiguración de las identidades populares (1850-1900)*, Santiago: Universidad de Santiago, 1998.

**Diana Marcela Rojas Rivera:** Filósofa de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Relaciones Internacionales de la Universidad Externado de Colombia. Candidata a Doctora en Ciencias Sociales de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Docente e investigadora del Instituto de Estudios Políticos y relaciones Internacionales -IEPRI- de la Universidad Nacional de Colombia. Autora de diversas publicaciones sobre política internacional, política exterior colombiana y teoría política.

**Carlos Tuta Alarcón:** Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. Magíster en Análisis de problemas económicos, políticos y de relaciones internacionales, IAED, Universidad Externado. Profesor de la Universidad Autónoma de Colombia. Con investigaciones en los procesos de transición a la democracia en América Latina y la solución negociada de los

conflictos armados internos en Centroamérica, es autor de diversas publicaciones en el campo de las relaciones internacionales y los Derechos Humanos.

**Verónica Valdivia Ortiz de Zárate:** Magister en Historia, Universidad de Santiago de Chile. Sus principales publicaciones: *El golpe después del golpe, Leigh vs. Pinochet*. Santiago: LOM Ediciones, 2003. *¿Revolución proletaria o querida chusma? Socialismo y alessandrismo en la pugna por la politización pampina (1911-1932)*, en coautoría con Julio Pinto V. Santiago: LOM Ediciones, 2001. *Las milicias republicanas. Los civiles en armas, 1932-1936*, Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1992.

**Paolo Vignolo:** Profesor asociado del Departamento de Historia, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Doctorado en Histoire et Civilisations, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, con la tesis “L’Europe à l’envers: les Antipodes dans l’imaginaire de la Renaissance”, dirigida por el prof. Yves Hersant, 2003. Laurea en Disciplinas Económicas y Sociales, Universidad Luigi Bocconi, Milan, con la tesis: “I luoghi del vivere e del migrare nell’immaginario della popolazione a Bogotá”, dirigida por el prof. Giuseppe A. Micheli, 1998. Grado en Economía, Universidad de Los Andes, Bogotá, con la memoria de grado: “El pan y el circo. La problemática económica a partir de lo lúdico”, dirigida por el prof. Alejandro Sanz de Santamaría, 1994. Publicaciones principales: *Nuevo Mundo: ¿Un mundo al revés? Los antípodas en el imaginario del Renacimiento, en El Nuevo Mundo. Problemas y debates*, Bonnett, Diana y F. Castañeda (editores). Bogotá: Uniandes, 2003. *El Pan y el Circo. La Experiencia Lúdica en una Sociedad de Mercado*. Bogotá: Uniandes, Tercer Mundo Editores, 1997. “Del mercado al supermercado. Reflexiones sobre el surgimiento, apogeo y decadencia de una metáfora cosmológica en la teoría económica”, en *Ciencia y representación. Dispositivos en la construcción, la circulación y la validación del conocimiento científico*. Bogotá: Universidad Nacional, CES, pp. 78-119. Textos en preparación: “Las rutas del carnaval”, en Cátedra Europa 2005. Memorias, Uninorte, Barranquilla. “Mapas de lo desconocido: ficciones cosmográficas e imaginarios geográficos entre Edad media y Renacimiento”, en *Actas del curso de Historia de la Ciencia. Celebraciones de los 200 años del Observatorio Astronómico Nacional*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. “A la antípodas de Candaya. Imaginarios geográficos en el Quijote”, en *Quijote en América*, obras ganadoras del primer concurso de ensayo de la Universidad de Salamanca en América. “Chair de notre chair. La représentation du cannibalisme dans la construction d’une identité européenne”, en *Actes des Séminaires d’Etudes doctorales*. Paris: EHESS, L’Harmattan.

# Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura

## Normas generales de presentación de manuscritos

El *Anuario* tiene como objetivo principal divulgar investigaciones sobre la historia de Colombia; sin embargo, acepta ensayos comparativos sobre América Latina y el mundo. Recibe únicamente trabajos originales e inéditos, excluyendo traducciones, ponencias o partes de obras ya publicadas. Cada artículo se someterá al arbitraje de dos evaluadores competentes de acuerdo con las normas de Colciencias (Colombia); en caso de desacuerdo entre ellos, se nombrará un tercer evaluador.

Todos los manuscritos deben elaborarse en Word, y remitirse en original y dos copias en papel blanco, tamaño carta, por una sola cara y a doble espacio. Debe enviarse además el archivo correspondiente en disquete, CD o DVD. Se sugiere crear un archivo separado para las tablas y figuras.

Los artículos deben constar de las siguientes partes: título, subtítulo, autor o autores y su filiación institucional actual, resumen y palabras clave, *abstract* y *key words*, texto del artículo, lista de obras citadas (opcional), bibliografía (si la hay), tablas con sus textos, figuras y sus leyendas. Por *bibliografía* se entiende las obras consultadas pero no citadas. Es necesario que cada autor anexe, en archivo magnético, sus datos personales: nombre, formación académica, filiación institucional, correo electrónico, dirección postal, números de teléfono y fax, y publicaciones de los dos últimos años. Los autores residentes en el exterior podrían enviar sus contribuciones a los correos electrónicos de la revista.

Sólo se reciben ilustraciones originales, no fotocopias. Las fotografías digitales deben tener una resolución de 300 dpi. Las tablas y las figuras deben ser inéditas; en caso contrario, el autor debe obtener el respectivo permiso para su reproducción y citar la fuente en la leyenda.

La letra *itálica blanca* se utiliza para el énfasis y para las palabras extranjeras no naturalizadas. La **negrita** se reserva para los títulos y los intertítulos del artículo. No debe utilizarse el corte de palabras al final del renglón. Las citas textuales que sobrepasen cuatro renglones deben ir indentadas y sin comillas.

En cuanto al estilo de citación, el *Anuario* se rige por el de la Modern Language Association of America, en la modalidad de referencias en notas a pie de página. Ver Joseph Gibaldi, *MLA Handbook for Writers of Research Papers*, 6ª ed. (New York: MLA, 2003); ó <[www.mla.org/style](http://www.mla.org/style)>. En el texto del artículo, el número de la nota se digita sin espacio inmediatamente después de la palabra o del signo de puntuación. A continuación se presentan algunos ejemplos:

- *Libros*

<sup>1</sup> Luis Ospina Vásquez, *Industria y protección en Colombia, 1810-1930* (Medellín: Oveja Negra, 1974) 447-48.



- *Capítulos de un libro o artículos en una compilación*

<sup>2</sup> José Olinto Rueda, “Historia de la población colombiana 1880-2000”, *Nueva historia de Colombia*, vol. 5, ed. Alvaro Tirado Mejía (Bogotá: Planeta, 1989) 331-32.

- *Artículos en revistas*

<sup>3</sup> Alessandro Martinengo, “La cultura literaria de Juan Rodríguez Freile”, *Thesaurus* 19.2 (1964): 274-99 [Nota: “19” corresponde al volumen, “2” al número del fascículo].

- *Artículos en periódicos*

<sup>4</sup> Jaime Yáñez, “Ragonvalia, en la frontera del olvido”, *El Tiempo* [Bogotá] 1 feb 1994: 5C.

- *Archivos*

<sup>5</sup> Rogerio María Becerra, “Informe que presenta el Intendente Nacional del Putumayo al Excmo. Presidente de la República por conducto del señor Ministro de Gobierno”, Mocoa, 24 de enero de 1906. AGN, Bogotá, S. República, F. Ministerio de Gobierno, T. 502, ff. 21v-34r.

- *Referencias subsiguientes a una misma obra*

<sup>6</sup> Ospina 400.

Si hay más de una obra del mismo autor, se incluye una forma abreviada del título:

<sup>7</sup> Ospina, *Industria* 431.

<sup>8</sup> Rueda, “Historia...” 340-41.

Nota: en este sistema no se emplean las abreviaturas *op. cit.* e *ibid.*

Opcionalmente, las fuentes citadas pueden reunirse al final del artículo en una lista alfabética llamada “Obras citadas”. Igualmente, se pueden incluir como “Bibliografía” las obras no citadas directamente. En ambos casos, el formato de las referencias difiere un poco del de las notas al pie. Ejemplos:

Becerra, Rogerio María. “Informe que presenta el Intendente Nacional del Putumayo al Excmo. Presidente de la República por conducto del señor Ministro de Gobierno”. Mocoa, 24 de enero de 1906. AGN, Bogotá. S. República. F. Ministerio de Gobierno. T. 502, ff. 21v-34r.

Martinengo, Alessandro. “La cultura literaria de Juan Rodríguez Freile”. *Thesaurus* 19.2 (1964): 274-99.

Ospina Vásquez, Luis. *Industria y protección en Colombia, 1810-1930*. Medellín: Oveja Negra, 1974.

Rueda, José Olinto. “Historia de la población colombiana 1880-2000”. *Nueva historia de Colombia*. Vol. 5. Ed. Alvaro Tirado Mejía. Bogotá: Planeta, 1989.

Yáñez, Jaime. “Ragonvalia, en la frontera del olvido”. *El Tiempo* [Bogotá] 1 feb 1994: 5C.

Dirección para enviar los manuscritos: *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, Departamento de Historia, Edificio Manuel Ancizar, Oficina 3064, Universidad Nacional de Colombia, Cra. 30 No. 45-03, Bogotá, Colombia. Tel. (57-1) 316 5000, ext. 26037. Correo electrónico: anuhisto\_fchbog@unal.edu.co, ancohiso@yahoo.es

El *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* se congratula con el Premio Alejandro Ángel Escobar, edición 2005, en el área de Ciencias Sociales y Humanas, otorgado al profesor Augusto Javier Gómez López, egresado del Doctorado de Historia y profesor del departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, con el trabajo *Putumayo: Indios, Misión, Colonos y Conflicto 1845-1970*.

#### ACHSC Formato de Suscripción

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_  
 E-mail: \_\_\_\_\_  
 País: \_\_\_\_\_

<b>Tarifas</b>	<b>Colombia</b>	<b>Exterior</b>
Un año	\$12.000	US 12.00
Dos Años	\$20.000	US 20.00

Incluye gastos de envío

#### **Consignación:**

Fondo especial Ciencias Humanas. Banco Popular N° 012-72006-6 Bogotá.

Giros internacionales a través del Chase Manhattan Bank

Favor enviar por correo desprendible de consignación dirigido a

Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura

Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

e-mails: ancohiso@yahoo.es, anuhisto\_fchbog@unal.edu.co