

## **NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS**



**Bonilla, Heraclio. *El futuro del pasado*. Lima: Fondo Editorial del Pedagógico de San Marcos, 2005. 2 volúmenes. 1261 páginas.**

El libro recoge 63 textos, algunos inéditos y otros publicados, por el profesor Bonilla entre 1967 y el 2004, sobre la historia del Perú y de los Andes centrales. En la primera parte se presentan textos sobre las civilizaciones precolombinas, en los cuales se muestran permanencias, legados y visiones globales del mundo andino. En la segunda parte se reúnen análisis centrados en el sistema internacional, en el que predominan miradas económicas sobre Perú, Ecuador y Bolivia en el contexto de los siglos XIX y XX. Los artículos de la parte tercera están integrados alrededor del tema de la cuestión colonial, al examinarse tanto aspectos de la dominación española, en lo concerniente a la explotación económica y las políticas reales, como respecto de la crisis colonial y el comportamiento de algunas regiones y sectores sociales. La cuarta parte se refiere a la cuestión étnica y nacional en los Andes, problema que es abordado no sólo con artículos centrados en la identidad étnica y los procesos de formación nacional en el siglo XIX, sino también con análisis desde las manifestaciones de violencia en el Perú en los siglos XIX y XX. La quinta parte engloba artículos sobre la cuestión rural, con temas que relacionan la explotación agrícola y minera, las regiones económicas, las formas de trabajo y de mercados laborales, y los productos de exportación, con los impactos de estos procesos en las comunidades campesinas. En la sexta parte se reúnen textos concernientes a la cuestión del Estado, partiendo del balance de cambios y persistencias en la primera época de vida independiente y los procesos de articulación de las comunidades indígenas de los Andes a los Estados nacionales. Se presentan, asimismo, análisis sobre la vigencia de autoridades e instituciones tradicionales y las pautas seguidas por el constitucionalismo latinoamericano. El libro se cierra con una reflexión sobre cultura y desarrollo en el mundo andino y sobre el significado del fujimorismo y el presente del Perú al comenzar la nueva centuria.

**Bonilla, Heraclio. *La trayectoria del desencanto: El Perú en la segunda mitad del siglo XX*. Lima: Artieda Editores, 2006. 175 páginas.**

El autor tiene como principal objetivo ubicar la historia reciente del Perú desde una perspectiva diacrónica. Por consiguiente, tres de los siete capítulos que conforman la obra están dedicados a poner en contexto histórico la segunda mitad del siglo XX peruano, con lo que se busca develar las continuidades que explicarían la actual situación económica, política y sociocultural del país. Los capítulos 2 y 3 se ocupan de manera breve del proceso de conquista y establecimiento de los españoles en el actual Perú, procesos que el profesor Bonilla considera fundamentales para explicar las dinámicas históricas del siglo XIX y el XX. El siguiente capítulo caracteriza el “largo siglo XIX peruano”, que en su concepto abarca desde el proceso de independencia hasta la crisis de 1929; este periodo estaría marcado por los rezagos coloniales que se contradicen con los factores que provienen del

contexto internacional cambiante. Dicha contradicción va a marcar el desarrollo del siglo xx con una serie de transformaciones, de las que el autor se ocupa en los tres últimos capítulos, cambios que sin embargo no condujeron a la reducción de los niveles de pobreza de los peruanos ni a disminuir el proceso de concentración de la riqueza.

**Calderón, María Teresa y Clément Thibaud, coords. *Las revoluciones en el mundo atlántico*. Bogotá: Centro de Estudios en Historia Universidad Externado de Colombia/ Taurus/ Fundación Carolina, 2006. 437 páginas.**

La compilación es resultado del seminario “Las revoluciones en el mundo Atlántico: Una perspectiva comparada”, llevado a cabo por el Centro de Estudios en Historia de la Universidad Externado de Colombia en el año 2004. Los autores de los dieciséis artículos que componen la obra abarcan una amplia temática que parte de las diversas perspectivas del proceso de gestación de las revoluciones independentistas, los orígenes culturales de las mismas, algunas expresiones del curso del conflicto con la Corona española, hasta los proyectos de construcción de las naciones americanas sobre los pilares de la modernidad. El enfoque comparativo del libro permite poner de manifiesto tanto las especificidades como las semejanzas que se presentaron en el continente americano durante el proceso que puso fin a la dominación colonial en América, en el contexto geográfico del mundo atlántico. La obra anuncia el tipo de temáticas en discusión a pocos años de la conmemoración del bicentenario de la Independencia de Colombia.

**De la Garza Toledo, Enrique, comp. *Sindicatos y nuevos movimientos sociales en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO, 2005. 213 páginas.**

Esta obra es resultado de la reunión del grupo de trabajo de CLACSO “Modelo económico, trabajo y actores sociales”, que se llevó a cabo en Buenos Aires durante los días 17 y 18 de octubre de 2002. Los diferentes artículos que conforman la obra toman experiencias colectivas recientes de Argentina, Venezuela, Colombia, Bolivia, Brasil y México, teniendo como eje el sindicalismo y los nuevos retos impuestos por el neoliberalismo. La perspectiva es la de analizar los encuentros y desencuentros que se han dado en las dos últimas décadas entre las organizaciones de trabajadores y los nuevos movimientos sociales. De un lado, se examina el sindicalismo en relación con los nuevos indigenismos en varios países latinoamericanos, los “caceroleros y piqueteros” de Argentina, los desafíos del sindicalismo en Brasil en el marco del surgimiento de los sin tierra, y el movimiento por el agua en Cochabamba, y de otro, se hace el balance de los movimientos sindicales en crisis tanto en Venezuela como en Colombia. En últimas, se trata de mostrar que el sindicalismo pareciera quedar rebasado frente a los nuevos movimientos sociales.

**Dávalos, Pablo, comp. *Pueblos indígenas, Estado y democracia*. Buenos Aires: CLACSO, 2005. 356 páginas.**

Los textos que conforman esta compilación fueron presentados en la primera reunión del encuentro del grupo de trabajo de CLACSO “Movimientos indígenas en América Latina”, que tuvo lugar del 26 al 28 de julio de 2004 en la ciudad de Quito. En el libro, los autores comparten la intención de plasmar un análisis del movimiento indígena que pasa por la historia de su constitución como sujeto político y su relación con el Estado, considerando al mismo tiempo su evolución cultural, económica y jurídica. Se define al movimiento indígena como un abanderado de la crítica a la modernidad como proyecto civilizatorio, y como un sujeto político protagonista del debate político en las últimas décadas en América Latina. El libro está constituido por dieciséis artículos que abordan aspectos específicos de la movilización indígena en países como Ecuador, Bolivia, Argentina, México y los Estados Unidos; asimismo, incorpora reflexiones de tipo teórico y político que se proyectan sobre la dinámica de la actividad del movimiento indígena en el continente. El libro cuenta con la colaboración de académicos expertos en la problemática indígena y la de líderes de estas comunidades que han participado directamente en la práctica política; de esta manera, la obra conjuga la militancia con el análisis académico.

**Grupo de Investigación Religión, Cultura y Sociedad. *Ganarse el cielo defendiendo la religión 1840-1902*. Bogotá: Unibiblos, 2005. 499 páginas.**

Se trata de un texto que gira alrededor del tema de las guerras civiles del siglo XIX y las confrontaciones entre la Iglesia Católica y el liberalismo radical, centrándose básicamente en el contexto y desarrollo de la guerra de 1876. El libro cuenta con análisis panorámicos como los dos textos iniciales de Diana Ceballos y Luis Javier Ortiz, en los que se formulan planteamientos en torno a la continuidad de la guerra y la violencia, y se realiza un examen de la historiografía sobre las guerras en la segunda mitad del siglo XIX. Dentro de los enfoques generales, se encuentran también trabajos dedicados a aspectos de la política y la guerra en ese siglo, como el artículo de Carlos Arboleda sobre el problema religioso, el escrito de Diana Ceballos sobre la iconografía de la guerra y la política, y el de Juan Carlos Jurado sobre las diversas modalidades del reclutamiento forzado.

El gran tema del texto es la guerra de 1876, en sus antecedentes, contextos y desarrollo. En esa dirección se ubican los artículos de Gloria Mercedes Arango y Carlos Arboleda en los que se examinan dos contextos regionales, el de Antioquia y el del Cauca, desde el conflicto entre Iglesia y Estado; se presenta también el artículo de Margarita Arias sobre aspectos de la reforma educativa de 1870; el de Paula Andrea Giraldo sobre las elecciones de 1875; el de Gloria Mercedes Arango sobre la actividad de sociedades católicas en el Cauca y Antioquia en la guerra de 1876-1877; y el de Luis Javier Ortiz sobre los recursos y la vida cotidiana en la

guerra mencionada. Se incluyen en el libro análisis sobre otras guerras del siglo XIX, desde sus trasfondos políticos y formas de representación como el trabajo de Juan Carlos Jurado sobre las motivaciones de la guerra de 1851; el de Brenda Escobar sobre las memorias de la guerra de los Mil días; y el examen de Ana Patricia Ángel sobre 16 obras literarias que hacen referencia a la guerra de 1876 y la de los Mil Días.

**Porras Collantes, Ernesto. *Corónica colonial de Tunja y su provincia. Tunja: Academia Boyacense de Historia, 2006. 317 páginas.***

Los varios aspectos de la Tunja colonial que hacen parte de esta obra, se apoyan en una importante investigación en los archivos históricos de Bogotá, Tunja, Madrid y Sevilla. En uno de sus principales capítulos, se muestra al detalle la historia de la Iglesia Mayor de esa ciudad, teniendo en cuenta el proceso de su construcción, el papel del Cabildo y de las autoridades religiosas, y el aporte en dinero, especie y trabajo, de los encomenderos y del vecindario en todas sus “clases y colores”. Se estudia, asimismo, el proceso de configuración de los escenarios en que se desarrollaron espectáculos religiosos y festivos. Igualmente se realiza un escrutinio sobre la salud en Tunja y su provincia, teniendo en consideración el orden sanitario, las epidemias, los hospitales, los médicos y los santos a los que se encomendaban los pacientes. Otro aspecto llamativo del libro es la relación del drama histórico del agua en la ciudad, en la que se da cuenta de las periódicas suspensiones del líquido, las peripecias para “encañar” el agua, y para dotar de fuentes y cajas públicas a la ciudad. El paisaje de la Tunja colonial es complementado con la identificación de las primeras instituciones educativas, los profesores, las materias y temas de enseñanza; asimismo, con la ubicación de los conflictos de jurisdicción entre esa ciudad y Villa de Leiva, y con la relación de topónimos desaparecidos de la provincia de Tunja y que pertenecían a las diversas comunidades indígenas de la zona.

**Sierra Mejía, Rubén, ed. *El radicalismo colombiano del siglo XIX. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Filosofía, 2006. 398 páginas.***

Esta compilación es resultado de la segunda versión del seminario programado por la Cátedra de Pensamiento Colombiano de la Universidad Nacional de Colombia. Se trata de un texto con diversas miradas disciplinarias, escrito por un grupo de autores que no se propusieron una visión única sobre un período que no se conoce mucho, pero que cuenta con varios debates historiográficos y políticos. Cuenta el libro con el análisis del pensamiento político de varios exponentes del movimiento radical; algunos textos sobre aspectos claves del radicalismo en lo atinente a la libertades políticas y sus límites; un examen sobre las concepciones de los radicales sobre el ejército que se complementa con el estudio sobre la guerra

mas importante de esa fase de la historia colombiana, la guerra de 1876-1877; varios artículos que examinan aspectos educativos, entre ellos el ambiente de confrontación política y religiosa que rodeó la fundación de la Universidad Nacional; y otro grupo de textos sobre la cultura del periodo con valoraciones sobre la literatura, la iconografía y la obra de la escritora Soledad Acosta de Samper.

**Varios autores. *Conflictos, poderes e identidades en el Magdalena Medio 1991-2001*. Bogotá: Colciencias/ Cinep, 2006. 577 páginas.**

El texto estudia la evolución reciente del Magdalena Medio desde la perspectiva de los conflictos sociales y armados, la transformación de los poderes locales, la intervención del Estado y las identidades. En la primera parte, Patricia Madariaga presenta el escenario regional y una cronología de los cinco episodios que constituyen el entramado sobre el que se realiza el análisis de la región, y que luego serán retomados en los capítulos siguientes. En la segunda parte, Álvaro Delgado describe la acción de los trabajadores asalariados, destacando al obrero petrolero como una figura dominante en el mundo del trabajo de la zona. En la tercera parte, Esmeralda Prada realiza un balance de la protesta social campesina haciendo perceptible la pérdida de su visibilidad y el rechazo de las organizaciones sociales a los aparatos armados. En la cuarta parte, Martha Cecilia García estudia los conflictos urbanos ocurridos en la zona y particularmente en Barrancabermeja, mostrando el esfuerzo de las organizaciones sociales por sostener proyectos colectivos de paz y desarrollo en medio de la guerra. En la quinta parte, Teófilo Vásquez muestra las tendencias y dinámicas de los actores armados oscilando entre la lucha por el control territorial o por el control de la movilización social y política. En la sexta parte, Ingrid Bolívar identifica los vínculos entre conflicto armado, formación del Estado y acción colectiva, ubicando ambigüedades, tensiones y esfuerzos por redefinir el ámbito de lo político. En la séptima parte, Mauricio Archila reflexiona sobre las identidades colectivas, concluyendo que pese a la persistencia del conflicto y a los proyectos totalitarios, sobrevive una “cultura contestataria” en la región. En la última parte, Fernán González presenta una reflexión crítica sobre las intersecciones de los capítulos y los hallazgos de los diferentes análisis que componen el libro.

**Varios autores. *Nuestra guerra sin nombre: Transformaciones del conflicto en Colombia*. Bogotá: Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales/ Norma, 2006. 607 páginas.**

El texto está conformado por cuatro secciones. En la primera, Diana Rojas y Socorro Ramírez estudian el conflicto desde las relaciones con los Estados Unidos, identificando los cambios y resultados de su política exterior frente a la dinámica de la guerra colombiana. Asimismo, se examina el creciente contagio de guerra en las fronteras y se valora la presencia creciente de los Estados europeos en el

conflicto a través de políticas de ayuda humanitaria y de fiscalización de convenios en materia de drogas ilícitas. En la segunda parte, Eduardo Pizarro, Mario Aguilera, Francisco Gutiérrez y Mauricio Barón, desde variadas perspectivas analizan la evolución de los actores armados ilegales, deduciéndose de ese ejercicio que la guerra es cada vez “más económica, más criminal y más política”. La tercera parte, escrita por Luis Alberto Restrepo, Fabio Sánchez, Mario Chacón, Andrés López y Jonathan Di John, aborda el problema del conflicto cruzando variables como el narcotráfico, las políticas del Estado frente al mismo y los impactos de la guerra sobre las instituciones y algunos de los instrumentos políticos implementados por la Carta de 1991. En la cuarta parte, Francisco Gutiérrez estudia la magnitud de la violencia política durante el período 1974-2004, y Jorge Restrepo, Michael Spagat y Juan Fernando Vargas analizan la dinámica del conflicto armado en el período 1988-2003, midiendo la interacción entre métodos de lucha y víctimas, tanto de los combatientes como de los civiles. El libro se cierra con el texto de Ricardo Peñaranda, quien estudia el fenómeno de la movilización de las comunidades indígenas frente al conflicto como una de las manifestaciones de la llamada “sociedad civil” frente a la guerra.



## ÍNDICE DE AUTORES



**Luis Eduardo Boseberg:** Se desempeña en la actualidad como profesor asociado del Departamento de Historia de la Universidad de los Andes. Es Magister en historia moderna de la Universidad de Heidelberg, Alemania, y conocedor de la historia del Medio Oriente contemporáneo y de la historia moderna de Europa. Entre sus publicaciones se encuentran: “El Medio Oriente y el historiador: *Plaidoyer* por la enseñanza del área en Colombia”, *Historia Crítica* 21 (ene.-jun. 2001); “Después del 11 de septiembre: Algunas reflexiones sobre discursos y acontecimientos”, *Historia Crítica* 23 (ene.-jun. 2002); “La tercera guerra del Golfo: Estados Unidos contra Irak, 2003”, *Colombia Internacional* 55 (may.-agos. 2003); “Alemania y Colombia, 1933-1939”, *Iberoamericana: América Latina-España-Portugal* 21 (Instituto Iberoamericano, Berlín, 2006): 25-44.

**Sandra Botero:** Historiadora de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente cursa una maestría en estudios latinoamericanos en la Universidad de Texas en Austin, E.U.

**Roberto Ceamanos Llorens:** Doctor en Historia por las universidades de Zaragoza (España) y de Bourgogne (Francia), fue distinguido con Premio Nacional Fin de Carrera de Educación Universitaria (1998-1999) y Premio Extraordinario de Doctorado (2003-2004). Ha realizado diferentes estancias formativas en las universidades francesas de París IV-Sorbonne, Toulouse-Le Mirail y Université de Bourgogne. Entre sus publicaciones se encuentran los libros *De la historia del movimiento obrero a la historia social: L'Actualité de l'Histoire (1951-1960)* y *Le Mouvement Social (1960-2000)* (Zaragoza: Prensas Universitarias, 2004); *Historia obrera e historia social en Francia (1950-1980): De la militancia a la Universidad* (Zaragoza: Prensas Universitarias, 2004); y *Militancia y Universidad: La construcción de la historia obrera en Francia* (Valencia: Fundación Instituto de Historia Social-UNED, 2005). Es, igualmente, autor de diversos artículos sobre historiografía obrera y social francesa en publicaciones como *Hispania*, *Historia Social*, *The International Review* y *Storia della Storiografia*. Profesor de historia en la Universidad de Zaragoza y miembro del comité de redacción de la revista *Histoire et Société: Revue européenne d'histoire sociale*, en la actualidad está vinculado al equipo del Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques et Contemporains (CRIMIC) de la Sorbona.

**Carlos Andrés Charry Joya:** Antropólogo con Opción en Historia de la Universidad de los Andes. Especialista en métodos y técnicas de investigación social y Magíster en Sociología de la Universidad del Valle. Ha sido profesor de la carrera de Ciencia Política de la Universidad Javeriana de Cali, profesor catedrático en el Departamento de Historia de la Universidad del Valle y en el Departamento de Humanidades de la Universidad ICESI. Ha realizado investigaciones sobre el

proceso de formación de la identidad nacional en el archipiélago de San Andrés y Providencia, y sobre los dilemas del estatus racial en la vida urbana de Santiago de Cali. Actualmente se desempeña como profesor del Departamento de Sociología de la Universidad de Antioquia en donde adelanta una investigación sobre la trayectoria vital de Jorge Eliécer Gaitán.

**José David Cortés Guerrero:** Candidato a Doctor en Historia de El Colegio de México; Maestro en Historia de El Colegio de México; Magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia; Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. Actualmente es profesor asistente del Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Trabaja la historia de Colombia y de América Latina del siglo XIX, siendo su principal tema de interés la historia política, social, cultural, educativa e intelectual de las relaciones Estado-Iglesia, especialmente en Colombia y México. En 1997 ganó el Premio Nacional de Historia del Ministerio de Cultura de Colombia con su obra *Curas y políticos: Mentalidad religiosa e intransigencia en la Diócesis de Tunja, 1881-1918*. Es autor, igualmente, de cuatro textos escolares para enseñanza secundaria, y ha participado como coautor de diversas obras, publicando capítulos de libros y artículos en revistas, especialmente de historia entre otros: *Los maestros de ciencias sociales* (coautor) (Bogotá: Cooperativa Magisterio/ Universidad de los Andes, 2002); “Intransigencia y tolerancia: elementos históricos en el proceso de democratización religiosa en Colombia”, *Formación de investigadores: Estudios sociales y propuestas de futuro*, coord. Elssy Bonilla (Bogotá: Tercer Mundo/ Colciencias, 1998); “Clero, política y guerra”, *Memoria de un país en guerra*, eds. Gonzalo Sánchez y Mario Aguilera (Bogotá: Planeta, 2001).

**Lucía Duque Muñoz:** Historiadora, docente e investigadora. Doctora en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Toulouse, Francia. Tesis doctoral laureada sobre los conocimientos geográficos en la Nueva Granada, en el periodo 1808-1885. Ha publicado artículos en revistas internacionales, como: “Límites de la Nueva Granada en Centroamérica: La polémica con Gran Bretaña sobre la posesión de la Costa de Mosquitos a mediados del siglo XIX” y “Patriotismo, geografía y astronomía en la coyuntura independentista de la Nueva Granada (1808-1810)”.

**Stefania Gallini:** Politóloga (Laurea cum laude) de la Università degli Studi di Milano (1995), Magíster en Estudios Latinoamericanos de la University of London (1997) y Doctora en Historia de América de la Università di Genova, Italia (2002). Se ocupa de la historia ambiental de América Latina, área en la cual se concentran sus investigaciones y publicaciones, entre las cuales están: “El ambiente entre representación y ecología: Un estudio de caso en Guatemala, siglo XIX”, *Varia Historia* 33 (Brasil, ene. 2005): 76-104; “Problemas de métodos en la

historia ambiental latinoamericana”, *Anuario IHES* 19 (Argentina, 2004): 147-171; (con C. Brannstrom), “Introduction to Latin American Environmental History”, *Latin American Environmental History: Territories, Commodities, Knowledges in the Nineteenth and Twentieth Century*, ed. C. Brannstrom (London; ILAS, 2004). Ha sido Fellow in History de la Bogliasco Foundation (2001), y ha recibido apoyo para sus investigaciones de Colciencias, de la Fundación para la Promoción de la Investigación y la Técnica del Banco de la República, y de la Università degli Studi di Milano. En Colombia ha sido catedrática de la Universidad de los Andes y de la Universidad Nacional de Colombia (2002-2005), e investigadora de planta del IESCO en la Universidad Central. Es actualmente profesora asociada en el Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, donde coordina la línea de Historia Ambiental. Es miembro del comité científico de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental (SOLCHA).

**Paulo César León:** Sociólogo egresado de la Universidad Nacional de Colombia, con estudios de maestría en historia en la misma institución. Cuenta con proyectos de investigación y publicaciones en el área de industria, mercado de trabajo, teoría sociológica y comunicación.

**Néstor Raúl López Vanegas:** Historiador de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá). Su trabajo de grado “Encerrados y aislados en la isla de ‘los violentos’: La isla prisión de Gorgona, 1959-1975” recibió mención meritoria. En el 2005 participó en el proyecto de investigación “Historia de los sistemas penales 1890-1936” en la Unidad de Investigaciones Jurídico Sociales Gerardo Molina –UNIJUS– de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Universidad Nacional de Colombia. Actualmente es estudiante de la Maestría en Asuntos Internacionales de la Universidad Externado de Colombia y trabaja en el Gimnasio Vermont como docente de historia y coordinador del Modelo de Naciones Unidas.

**Luz Ángela Núñez Espinel:** Licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional y Magister en Historia de la Universidad de los Andes, donde su tesis obtuvo el calificativo de Laureada. Autora de “El rapto de Panamá en la caricatura política colombiana”, publicado en *Colombia y Panamá, la metamorfosis de la nación en el siglo XX* (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia/ Convenio Andrés Bello, 2004), ensayo con el cual ganó el premio “Panamá en la memoria colectiva del pueblo colombiano”, organizado por la Universidad Nacional en el 2003. Así mismo, es autora del artículo “Los pioneros de la prensa socialista en Colombia (1910 -1919)”, *Historias* 3 (Bogotá, 2005), y del libro *El obrero ilustrado: Prensa obrera y popular en Colombia 1909-1929* (Bogotá: Universidad de los Andes, 2006). En la actualidad se desempeña como catedrática de historia en

la Universidad Javeriana y es investigadora del proyecto “Historia de la uso” que lleva a cabo la Corporación Aury Sarà Marrugo.

**Adriana María Suárez Mayorga:** Graduada con Honores de la carrera de Historia en la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá; Magíster con *sobresaliente cum laude* en Historia Iberoamericana otorgado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), ubicado en Madrid, España, y Magíster en Historia por la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Ha sido becaria de la AECI y de la Fundación Carolina. Ha sido pasante en la Università Jaume I (Castellón, España) en el área de “Pintura e iconografía colonial hispanoamericana”, y profesora en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y en la Escuela de Ciencias Humanas del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.

**Carlos G. Zárate Botía:** Sociólogo, Universidad Nacional de Colombia. MSc. en Ciencias Sociales (Estudios Amazónicos) de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, Ecuador. Candidato a Doctor en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Profesor asociado de la sede Amazonia de la Universidad Nacional de Colombia, adscrito al Instituto Amazónico de Investigaciones, IMANI. Autor de los libros: *Puerto Nariño: El pueblo que se mira en el río; Retos al desarrollo sustentable del municipio amazónico* (2006), con Allan Wood y Germán Ochoa; *Extracción de quina: La configuración del espacio andino-amazónico de fines del siglo XIX* (2001). Editor de *IMANI MUNDO: Estudios en la Amazonia colombiana* (2001), con Carlos Franky. Autor de varios artículos nacionales e internacionales sobre historia de las fronteras y sociedades fronterizas de la región amazónica.

## Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura

### Normas generales de presentación de manuscritos

El *Anuario* tiene como objetivo principal divulgar investigaciones sobre la historia de Colombia; sin embargo, acepta ensayos comparativos sobre América Latina y el mundo, así como análisis de carácter historiográfico y teórico. Recibe únicamente trabajos originales e inéditos, por lo que no se aceptan traducciones, ponencias o partes de obras ya publicadas por cualquier medio. Cada artículo se someterá al arbitraje de dos evaluadores competentes de acuerdo con las normas de Colciencias (Colombia); en caso de desacuerdo entre ellos, se nombrará un tercer evaluador. El resultado de la evaluación será comunicado a los autores sólo cuando los dos evaluadores (o los tres en caso de empate) emitan su concepto y se tome una decisión definitiva sobre la publicación o no del artículo. Los artículos que se envíen para evaluación no deberán ser puestos a consideración de otras revistas simultáneamente.

Con el sometimiento de los artículos a evaluación y eventual publicación, se considera que los autores aceptan la cesión de los derechos de autor al *Anuario* y permiten su difusión en esta revista y a través de medios electrónicos o impresos.

Todos los manuscritos deben elaborarse en Word, y remitirse en original y dos copias en papel blanco, tamaño carta, por una sola cara y a doble espacio. *Su extensión no debe exceder los 60.000 caracteres sin espacios, incluyendo las notas de pie de página y la bibliografía.* Debe enviarse además el archivo correspondiente en disquete, CD o DVD. Se sugiere crear un archivo separado para las tablas y figuras.

Los artículos deben constar de las siguientes partes: título, subtítulo, autor o autores y su filiación institucional actual, resumen y palabras clave, *abstract* y *key words*, texto del artículo, lista de obras citadas (opcional), bibliografía (si la hay), tablas con sus textos, figuras y sus leyendas. Por *bibliografía* se entiende las obras consultadas pero no citadas. Es necesario que cada autor anexe, en archivo magnético, sus datos personales: nombre, formación académica, filiación institucional, correo electrónico, dirección postal, números de teléfono y fax, y publicaciones de los dos últimos años. Los autores residentes en el exterior podrían enviar sus contribuciones a los correos electrónicos de la revista.

Sólo se reciben ilustraciones originales, no fotocopias. Las fotografías digitales deben tener una resolución de 300 dpi. Las tablas y las figuras deben ser inéditas; en caso contrario, el autor debe obtener el respectivo permiso para su reproducción y citar la fuente en la leyenda.

La letra *itálica blanca* se utiliza para el énfasis y para las palabras extranjeras no naturalizadas. La **negrita** se reserva para los títulos y los intertítulos del artículo. No debe utilizarse el corte de palabras al final del renglón. Las citas textuales que sobrepasen cuatro renglones deben ir indentadas y sin comillas.

En cuanto al estilo de citación, el *Anuario* se rige por el de la Modern Language Association of America, en la modalidad de referencias en notas a pie de página. Ver Joseph Gibaldi, *MLA Handbook for Writers of Research Papers*, 6ª ed. (New York: MLA, 2003); ó [www.mla.org/style](http://www.mla.org/style). En el texto del artículo, el número de la nota se digita sin espacio inmediatamente después de la palabra o del signo de puntuación. A continuación se presentan algunos ejemplos:

#### *Libros*

<sup>1</sup> Luis Ospina Vásquez, *Industria y protección en Colombia, 1810-1930* (Medellín: Oveja Negra, 1974) 447-48.

*Capítulos de un libro o artículos en una compilación*

<sup>2</sup> José Olinto Rueda, “Historia de la población colombiana 1880-2000”, *Nueva historia de Colombia*, vol. 5, ed. Alvaro Tirado Mejía (Bogotá: Planeta, 1989) 331-32.

*Artículos en revistas*

<sup>3</sup> Alessandro Martinengo, “La cultura literaria de Juan Rodríguez Freile”, *Thesaurus* 19.2 (1964): 274-99 [Nota: “19” corresponde al volumen, “2” al número del fascículo].

*Artículos en periódicos*

<sup>4</sup> Jaime Yáñez, “Ragonvalia, en la frontera del olvido”, *El Tiempo* [Bogotá] 1 feb 1994: 5C.

*Archivos*

<sup>5</sup> Rogerio María Becerra, “Informe que presenta el Intendente Nacional del Putumayo al Excmo. Presidente de la República por conducto del señor Ministro de Gobierno”, Mocoa, 24 de enero de 1906. AGN, Bogotá, S. República, F. Ministerio de Gobierno, T. 502, ff. 21v-34r.

*Referencias subsiguientes a una misma obra:*

<sup>6</sup> Ospina 400.

Si hay más de una obra del mismo autor, se incluye una forma abreviada del título:

<sup>7</sup> Ospina, *Industria* 431.

<sup>8</sup> Rueda, “Historia...” 340-41.

Nota: en este sistema no se emplean las abreviaturas *op. cit.* e *ibid.*

Opcionalmente, las fuentes citadas pueden reunirse al final del artículo en una lista alfabética llamada “Obras citadas”. Igualmente, se puede incluir como “Bibliografía” las obras no citadas directamente. En ambos casos, el formato de las referencias difiere un poco del de las notas al pie. Ejemplos:

Becerra, Rogerio María. “Informe que presenta el Intendente Nacional del Putumayo al Excmo. Presidente de la República por conducto del señor Ministro de Gobierno”. Mocoa, 24 de enero de 1906. AGN, Bogotá. S. República. F. Ministerio de Gobierno. T. 502, ff. 21v-34r.

Martinengo, Alessandro. “La cultura literaria de Juan Rodríguez Freile”. *Thesaurus* 19.2 (1964): 274-99.

Ospina Vásquez, Luis. *Industria y protección en Colombia, 1810-1930*. Medellín: Oveja Negra, 1974.

Rueda, José Olinto. “Historia de la población colombiana 1880-2000”. *Nueva historia de Colombia*. Vol. 5. Ed. Alvaro Tirado Mejía. Bogotá: Planeta, 1989.

Yáñez, Jaime. “Ragonvalia, en la frontera del olvido”. *El Tiempo* [Bogotá] 1 feb 1994: 5C.

Dirección para enviar los manuscritos: *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, Departamento de Historia, Edificio Manuel Ancízar, Oficina 3064, Universidad Nacional de Colombia, Cra. 30 No. 45-03, Bogotá, Colombia. Tel. (57-1) 316 5000, ext. 26037. Correo electrónico: anuhisto\_fchbog@unal.edu.co, anuhisto@gmail.com, ancohiso@yahoo.es



# MEMORIA & SOCIEDAD

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y GEOGRAFIA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

## Contenido

Mnemetropismo en el "sertão" del Consejero.  
ANTÔNIO FERNANDO DE ARAÚJO SÁ

Ciudad, memoria y espacio público: el caso de los monumentos a los detenidos y desaparecidos.  
SUSANA TORRE

Entre "Macondo" y Barranquilla. Los italianos en la Colombia caribeña. De finales del Siglo XIX hasta la Segunda Guerra Mundial.  
VITTORIO CAPPELLI

Las conyugicidas de la Nueva Granada: trasgresión de un viejo ideal de mujer.  
MABEL PAOLA LÓPEZ JEREZ

Los Cabildos como Laboratorios del Poder y la Política en la Génesis de la República en el suroccidente Neogranadino, (1808-1821).  
ZAMIRA DÍAZ LÓPEZ

Hacer la historia de lo político. Entrevista con Pierre Rosanvallon.  
PIERRE BOURETZ, OLIVIER MONGIN Y JOEL ROMAN

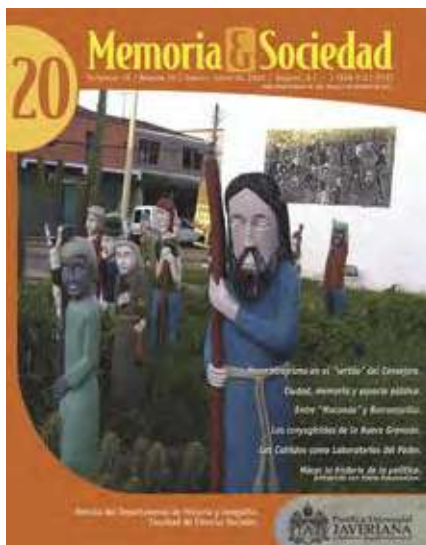
## RESEÑAS

Rafael Antonio Díaz Díaz. *Esclavitud, región y ciudad. El sistema esclavista urbano-regional en Santafé de Bogotá, 1700-1750*. CEJA. Bogotá. 2001.

ARISTIDES RAMOS PEÑUELA Y GABRIEL CABRERA BECERRA

Sotomayor, María Lucía. *Cofradías, caciques y mayordomos. Reconstrucción social y reorganización política en los pueblos de indios, siglo XVIII*. Bogotá. ICANH. 2004.  
DIANA KAZUKO MIYAZAWA LIZCANO

Soulodre-La France, Renée. *Región e Imperio, el Tolima Grande y la Reformas Borbónicas en el siglo XVII*. Bogotá. ICANH. 2004.  
JOHN JAIRO RODRÍGUEZ AMADOR



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá

## INFORMES:

**Director del Departamento  
de Historia y Geografía  
Director de la Revista**  
Oscar Saldarriaga Vélez

**Editor**  
Gabriel Cabrera Becerra

Cra. 5ª. N° 39-00. Edificio Manuel Briceño S.J. tercer piso /  
Tel.: 3 208320 Ext. 5885 - 5892 / Fax: 57-1 3384554  
DIRECCION ELECTRONICA: memoria.sociedad@javeriana.edu.co

# FRONTERAS

*de la historia*

**PUBLICACIÓN ANUAL ESPECIALIZADA EN HISTORIA COLONIAL LATINOAMERICANA  
INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

**CONTENIDO VOLUMEN 11 / 2006**

Consumo de carnes en zonas cálidas del Nuevo Reino de Granada: cualidades cambiantes, siglos XVI y XVII

**Gregorio Saldarriaga**

El salvaje y la retórica colonial en El Orinoco Ilustrado (1741) de José Gumilla, S.J.

**Carlos del Cairo y Esteban Rozo Pabón**

Monserrate, Guadalupe y La Peña: Virgenes, naturaleza y ordenamiento urbano de Santafé, siglos XVII y XVIII

**María del Pilar Mejía**

Conflicto y hegemonía en el suroccidente de la Nueva Granada, 1780-1800

**Marcela Echeverri**

Os efeitos da notícia da revolução liberal do Porto na província de Pernambuco e a crise do sistema colonial no nordeste do Brasil (1820 -1821)

**Flavio José Gomes Cabral**

#### **COLABORACIONES**

Envíenos sus manuscritos originales

Extensión máxima de 30 a 40 páginas tamaño carta, letra Times New Roman 12 puntos

Correo electrónico: [jgamboa@mincultura.gov.co](mailto:jgamboa@mincultura.gov.co)

#### **PUNTOS DE VENTA**

Principales librerías colombianas

Ejemplar Suelto \$14.000 (US\$ 6)

Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Librería)

Calle 12 No. 2-41 A.A. 407 Bogotá-Colombia, Tel: (571) 5619500 ext 118-119-120

#### **DISTRIBUCIÓN FUERA DE BOGOTÁ Y EN EL EXTERIOR:**

La Librería de la U-HiperTexto Ltda.

Tel: (57-1) 4839575 / 4837551

[www.lalibriedelau.com](http://www.lalibriedelau.com)

# HISTORIA CRITICA 32

Julio - Diciembre 2006

Revista del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes



Tarifas Colombia	Colombia
Ejemplar	\$ 10.000
Suscripción anual (2 números)	\$ 18.000
Suscripción dos años (4 números)	\$ 35.000



## INFORMES

Conmutador: 339 49 49 ext. 2525  
Tel.(directo)-Fax: 332 45 06  
Calle 18 A No. 0-33E, Bogotá, Colombia  
e-mail: hcritica@uniandes.edu.co

## Tabla de contenido

Carta a los lectores

### Dossier: Historia y Geografía

Mónica Patricia Hernández Ospina  
*Formas de territorialidad española en la Gobernación del Chocó durante el siglo XVIII*

María Teresa Arcila Estrada  
*El elogio de la dificultad como narrativa de la identidad regional en Antioquia*

Lina Del Castillo  
*"Prefiriendo siempre a los agrimensores científicos". Discriminación en la medición y el reparto de resguardos indígenas en el altiplano cundiboyacense, 1821-1854*

Álvaro Andrés Villegas Vélez y Catalina Castrillón Gallego  
*Territorio, enfermedad y población en la producción de la geografía tropical colombiana, 1872-1934*

Marta Herrera Ángel  
*Transición entre el ordenamiento territorial prehispánico y el colonial en la Nueva Granada*

Daniel Nordman  
*La frontera: nociones y problemas en Francia, siglos XVI-XVIII*

Bernd Marquardt  
*Historia de la sostenibilidad. Un concepto medioambiental en la historia de Europa central (1000-2006)*

Shawn Van Ausdal  
*Medio siglo de geografía histórica en Norteamérica*

Espacio estudiantil  
Juan Camilo González, Alfonso Martínez, Juan Pablo Mutis y Carlos Gómez  
*Cementerios en el altiplano cundiboyacense*

Víctor Alberto Quinche Ramírez  
*La crítica de arte en Colombia: los primeros años*

Alejandro Garay Celeita  
*El campo artístico colombiano en el Salón de Arte de 1910*

Reseñas

Notilibros

Índices cronológico / alfabético

Convocatoria

Normas para los autores

### ACHSC Formato de Suscripción

Nombre: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_  
País: \_\_\_\_\_

<b>Tarifas</b>	<b>Colombia</b>	<b>Exterior</b>
Un año	\$12.000	US 12.00
Dos Años	\$20.000	US 20.00

Incluye gastos de envío

**Consignación:**

Fondo especial Ciencias Humanas. Banco Popular N° 012-72006-6 Bogotá.

Giros internacionales a través del Chase Manhattan Bank

Favor enviar por correo desprendible de consignación dirigido a

Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura

Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

e-mails: [ancohiso@yahoo.es](mailto:ancohiso@yahoo.es), [anuhisto\\_fchbog@unal.edu.co](mailto:anuhisto_fchbog@unal.edu.co)