

ANTIGÜEDADES AMERICANAS (1)

La sociedad de geografía de París, que cuenta ya cinco años de establecida, tiene por costumbre ofrecer premios a los escritores o viajeros que presentaren memorias sobre varios objetos conexos con aquella ciencia, y propuestos por ella. En el programa de los premios para este año se encuentra el de una medalla de oro de 4.200 francos que promete la sociedad al que tratare mejor un punto dado de antigüedades americanas. Las condiciones de la sociedad son las siguientes:

«Se pide una descripción más completa y más exacta que la que ya poseemos de las ruinas de la antigua ciudad del Palenque, situada al N. O. del pueblo de Santo Domingo Palenque, cerca del río Micol, en el estado de Chiapa (antiguo reino de Guatemala); y que en el informe pasado al rey de España en 1787 por el capitán Antonio del Río se designan con el nombre de Casas Piedras. El autor deberá dar las vistas pintorescas de los monumentos con los planes, los cortes, y los principales pormenores de las esculturas (2).

«Las relaciones que, según parece, existen entre aquellos monumentos y otros varios de Guatemala y de Yu-

(1) Tomado del *Repertorio Americano*, tomo I, páginas 209 a 211.

(2) Es de desear que se hagan excavaciones para conocer el destino de las galerías practicadas bajo los edificios, y para comprobar la existencia de los acueductos subterráneos.

catán, hacen desear que el autor examine, si es posible, la antigua Utatlan, cerca de Santa Cruz del Quiché, provincia de Solota (1); la antigua fortaleza de Misco y otras semejantes; las ruinas de Copan, en el estado de Honduras (2); las de la isla Peten, en la leguna de Itza, en los confines de Chiapa, Yucatán y Verapaz; los antiguos edificios situados en Yucatán y a veinte leguas del sur de Mérida, entre Hora-y-Ticul y la villa de Nocab (3); y por último, los edificios de la villa de Mani, cerca del río Lagartos (4).

«Se deben buscar los bajos relieves que representan la adoración de una cruz, como el que está grabado en la obra del señor del Río.

«Importaría examinar la analogía que hay entre aquellos diversos edificios, considerados como obras de un mismo arte y de un mismo pueblo.

«Bajo el punto de vista geográfico, pide la sociedad: 1.º Mapas particulares de los cantones donde están situadas aquellas ruinas, acompañados de planos topográficos; los mapas deben levantarse por métodos exactos; 2.º La elevación absoluta de los puntos principales sobre el mar; 3.º Observaciones sobre el estado físico y las producciones del país.

«Pide también la sociedad algunas investigaciones sobre las tradiciones relativas al antiguo pueblo a quien

(1) La caverna de Tibulca, cerca de Copan, está sostenida por columnas.

(2) Se comparan hoy los restos de Utatlan, en cuanto a su masa y magnitud, con todo cuanto ofrecen de más grandioso las mesas del Cuzco y de Méjico. Se dan al palacio del rey 728 pasos geométricos de largo, y 376 de ancho.

(3) Uno de estos edificios se dice que tiene 600 pies de frente.

(4) Estos últimos estaban todavía habitados por un príncipe indígena en la época de la conquista.

se atribuye la construcción de aquellos monumentos, con observaciones sobre los usos y costumbres de los indígenas, y vocabulario de los idiomas antiguos. Se examinará especialmente lo que refieren las tradiciones del país sobre la edad de aquellos edificios, averiguando si está bien probado que las figuras dibujadas con cierta corrección son anteriores a la conquista.

«Por último, recogerá el autor todo lo que sepa sobre el Votan o Wodan de los chiapanenses, personaje que se compara con Odin y con Buda (1).

«Las memorias, mapas y dibujos deberán depositarse en la oficina de la comisión central, antes del 1.º de enero de 1830.». G. R.

(1) Véase *Vues des Cordillères et Monuments*, par M. le Baron de Humboldt, tomo I, página 383, in-8vo; tomo XI, p. 592 et pl. IX.