

La ciudad:
*Hábitat de diversidad
y complejidad*

(segunda
edición)

Carlos Alberto
Torres Tovar

Fernando Viviecas
Monsalve

Edmundo Pérez
Hernández

COMPILADORES

La ciudad: *hábitat de diversidad y complejidad*

Cátedra Manuel Ancízar

Pensar la ciudad:

Una mirada hacia el próximo milenio

Facultad de Artes

(I-1999)



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Sede Bogotá
Facultad de Artes



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

La ciudad:
*hábitat de diversidad
y complejidad*

Primera edición: 2000.

Segunda edición: 2002

- Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Artes
Sede Bogotá
- Autores varios

*Prohibida la reproducción
parcial o total de esta obra,
por cualquier medio, sin permiso
escrito de la editorial*

Edición

Carlos Alberto Torres Tovar

Diseño & diagramación

César Puertas

Corrección de estilo

Rosa María Londoño E.

Colaboración

Carlos Douglas Rosas

Impresión

Universidad Nacional
de Colombia

Editorial UNIBIBLOS

E-mail: unibiblo@dnic.unal.edu.co

Bogotá, D.C.

Compuesto en

caracteres Garamond 13 / 15

Impreso en Colombia

Printed in Colombia

ISBN 958-701-129-5

Contenido

II *Presentación*

- 19 *La problemática urbana hoy*
VÍCTOR MANUEL MONCAYO CRUZ
- 31 *Pensar la ciudad*
GUSTAVO MONTAÑEZ GÓMEZ

LA CIUDAD Y EL SIGLO XX

- 40 *Pensar la ciudad colombiana:
el reto del siglo XXI*
FERNANDO VIVIESCAS

LA CIUDAD EN LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA

- 64 *La ciudad en la reflexión filosófica*
BERNARDO CORREA
- 72 *El rencor ante la ciudad*
RUBÉN JARAMILLO VÉLEZ

EL PENSAR Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA

- 82 *Ética para ciudadanos*
GUILLERMO HOYOS VÁSQUEZ
- 109 *Ciudadano, mente y tecnología*
ARMANDO SILVA TÉLLEZ

LA CIUDAD EN LA HISTORIA

- 122 *La ciudad en la historia*
FABIO ZAMBRANO P.

LA ARQUITECTURA EN LA CIUDAD

- 150 *La arquitectura en la ciudad*
SILVIA ARANGO / ROGELIO SALMONA

LA CIUDAD Y LA SIGNIFICACIÓN CULTURAL DE SU CONSTRUCCIÓN

- 154 *Imagen y memoria en la construcción
cultural de la ciudad*
ALBERTO SALDARRIAGA
- 167 *La Plaza de Bolívar de Bogotá*
JUAN CARLOS PÉRGOLIS

EL DESARROLLO Y LA PROBLEMÁTICA
DE LA CIUDAD

- 182 *Paradigmas de planeación urbana
y conceptos de desarrollo*
LUIS MAURICIO CUERVO
- 190 *Ciudad y creación*
FABIO GIRALDO ISAZA

EL ARTE DE LA CIUDAD

- 206 *La materia, el cuerpo, paraísos programados*
GERMÁN BOTERO
- 217 *Arte y ciudad, problemas y sugerencias*
GUSTAVO ZALAMEA

LA LITERATURA DE LA CIUDAD

- 230 *La ciudad en la literatura*
RODRIGO ARGÜELLO

LA CIUDAD OBSERVADA

- 238 *Historias edificantes y mundo de lo cívico en
Bogotá: cuentos para niños y ciudadanos*
FRANCISCO GUTIÉRREZ SANÍN

LA CIUDAD Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

- 250 *La ciudad de la ley del goce*
BEATRIZ GARCÍA MORENO
- 261 *Patrimonio, memoria y devenir mujer*
MARTHA LÓPEZ

LA SOSTENIBILIDAD DE LA CIUDAD

- 278 *La sostenibilidad de la ciudad*
JULIO CARRISOZA
- 288 *La relación entre ciudad y medio ambiente*
EDMUNDO PÉREZ H.

LA CIUDAD Y LA REDEFINICIÓN DE LO SOCIAL

- 302 *La ciudad: el poder y lo social*
RICARDO SÁNCHEZ

LA CIUDAD COMO ESPACIO DE INCLUSIÓN

- 318 *La ciudad: espacio de inclusión y exclusión*
CARLOS ALBERTO TORRES TOVAR
- 333 *La ciudad como espacio de inclusión*
LUIS CARLOS JIMÉNEZ MANTILLA

Presentación

CON LA PUBLICACIÓN DEL PRESENTE LIBRO en los inicios de este nuevo milenio, la Universidad Nacional de Colombia da continuidad a la tarea iniciada años atrás, de contribuir en el propósito de construir un espacio permanente de soporte a las reflexiones y al análisis en el ámbito de la investigación urbana y regional en Colombia.

Los retos del presente milenio se centran en resolver los problemas acumulados, en consolidar procesos en marcha, los cuales se han desarrollado durante los últimos años a través del impulso a la descentralización, la eficiencia en la gestión urbana, la participación ciudadana, el ordenamiento territorial, el manejo y uso del espacio público, entre otros. Las tareas serán afrontar y resolver los nuevos retos que se inscriben en el recorrido que habrá de adelantar la humanidad durante el presente milenio. Tales retos son, el manejo de los problemas ambientales que garanticen el desarrollo sostenible y sustentable, la construcción de formas de inclusión en oposición a la imposición de formas de exclusión que presentan la ciudad y el territorio en general, la valoración objetiva de los procesos de transformación cultural que actualmente se viven en el territorio, entre otros.

La ciudad, la región y el territorio colombiano no se pueden seguir pensando de manera exclusiva desde una óptica parroquial o localista, ni tampoco desde una perspectiva sectorial aislada; ha de situarse en el ámbito de la internacionalización de la economía y la globalización actual de las sociedades, lo cual repercute sobre las

formas de construcción y estructuración del territorio tanto urbano como regional.

En el caso de las ciudades colombianas, éstas continúan creciendo y con ellas los diferentes procesos de construcción y consolidación, sin haber superado los problemas relacionados con la dotación de servicios públicos y equipamientos, los problemas cuantitativos y cualitativos de la vivienda y su entorno inmediato, los problemas de exclusión y marginalidad, el aumento de la segregación físico espacial, la prevalencia de los problemas de iniquidad social, entre otros factores detonantes que aún se encuentran activos.

Estas nuevas temáticas y problemáticas se han ido explicitando en el escenario de la ciudad, como espacio fundamental en la estructuración del espacio urbano territorial y atraviesan necesariamente el hecho de asumir una postura frente al conflicto interno en que se desenvuelve el país. Es claro que esto conlleva a plantear múltiples miradas en relación con lo que ha de ser la dimensión cultural de las nuevas prácticas urbanas, las nuevas formas de segregación, el comportamiento de la dimensión territorial de las violencias, la construcción de la historia de las ciudades y las regiones, la articulación en el territorio de las nuevas formas de producción y regulación de la ciudad, la redefinición del papel de los agentes sociales en la construcción y consolidación de la ciudad y la sociedad.

Por lo anterior, es valioso el aporte que desde el medio académico se adelanta. Sin embargo, el trabajo educativo que no alcanza a hacer la academia lo desarrolla la esfera espacio-temporal en la cual la sociedad se desenvuelve. Por consiguiente, en países con un alto nivel de urbanización como el nuestro, la ciudad —entendida como forma de asumir el mundo, de pensar y de comportarse— determina la concepción de la vida y en ella educa a todos y cada uno de los hombres y mujeres que la construyen y habitan y, lo que es más importante y significativo, en ese mismo movimiento les permite ser quienes la producen como su continente histórico-social. Una ciudad con habitantes conscientes de sus derechos, respetuosos de los demás, capaces de ubicar sus horizontes de reivindicación en los ámbitos de la dignidad y el disfrute colectivo no permanecerán ciegos ante los diversos problemas de la ciudad en cambio los

habitantes sometidos a la ignorancia de lo que les corresponde y limitados en sus aspiraciones a la mal llamada satisfacción de sus necesidades más elementales se comportarán como ciegos y sordos. La diferencia entre una situación y otra, marca las calidades de ciudad y de personas en ambos casos: ciudadanos conscientes y cívicos en países (ciudades) de un lado y, del otro, gente "hipnotizada colectivamente" en un "infierno urbano".

Es inevitable: tal como cualquier otro ser vivo produce su entorno, en el momento contemporáneo nosotros producimos la ciudad que, a su vez, nos produce para que la reproduzcamos¹, en un movimiento constante que, sin embargo, adquiere sentido creativo cuando con la imaginación (esto es, la psiquis, el lenguaje, la discusión, la participación) los humanos podemos revolucionarlo² para producir una urbe diferente en la cual, por ejemplo, la dignificación de la existencia individual y colectiva tenga un valor definitivo y sirva para producir ciudadanos distintos: más conscientes y autónomos.

Es por ello, que toda ciudad en cuanto tal es siempre educadora —constantemente está creando imaginarios y legitimando comportamientos para que sus habitantes la recreen— lo que hace indispensable para sus habitantes reconocer —rescatar de la inconsciencia y de la indiferencia— la existencia urbana como entidad político-cultural; asumir la *polis* como un mundo diferente del aldeano y, consecuentemente, educarse en ella, en lo ciudadano y en lo citadino, para que la complejidad y la inevitable conflictividad

1. "...Es esta condición de continua producción de sí mismos, a través de la continua producción recambio de sus componentes, lo que caracteriza a los seres vivos (incluidos los seres humanos), y lo que se pierde con la muerte. Es a esta condición a la que me refiero al decir que los seres vivos son sistemas autopoieticos, y que están vivos sólo si están en autopoiesis." Cfr.: Humberto MATURANA (1995) *La realidad: ¿objetiva o construida?* Tomo 1. Fundamentos biológicos de la realidad, Anthropos, Universidad Iberoamericana, Iteso, Barcelona, España, p. 5.

2. Debemos ilustrar esta discusión que, somos conscientes, es indispensable profundizar reconociendo, sin embargo, que este no es el lugar ni el momento para hacerlo. "...Para que exista reflexión, hace falta ante todo algo que sólo la imaginación radical puede proporcionar: hay que poder representarse no como un objeto, sino como actividad representativa, como un objeto no-objeto; se trata de ver doble y de verse doble, y de actuar como actividad actuante. Hace falta además que el sujeto pueda desprenderse de la certidumbre.

de la urbe puedan ser vividas y enfrentadas de manera colectiva, congruente y creativa.

Comportamientos posibles de alcanzar en las mujeres y los hombres (quienes construyen, habitan y transforman la urbe) por efectos de la combinación de: por un lado, la dilucidación sobre el sentido de la existencia de (y en) la ciudad —acerca de su presencia y significado cultural e histórico completamente distinto al tradicional de los pueblos—, a la cual se llega en el plano individual, además de la acción compleja de la psiquis, mediante el despliegue de la reflexión y la investigación críticas. Por el otro, la determinación política de buscar su extensión colectiva por medio de una política cultural dirigida a generar en los habitantes urbanos una actitud consciente sobre la ciudad, en la misma dirección.

Es en esa perspectiva que la Universidad Nacional de Colombia creó la Cátedra *Manuel Ancizar*, llamada así en homenaje a su primer rector; hombre consciente de sus deberes con la ciudadanía en general y con la comunidad universitaria.

Esta Cátedra, que comenzó a dictarse en el segundo semestre de 1994, obedece a los postulados de calidad, interdisciplinariedad, vínculo entre la investigación y la docencia, rigor académico y apertura a distintas perspectivas de análisis sobre problemas de reconocido interés para las diferentes áreas en que se desenvuelve la actividad universitaria y la comunidad en general.

La Cátedra ofrece a la comunidad la posibilidad de participar en cursos que, probados al interior de la Universidad Nacional de Colombia, han merecido el calificativo de excelentes. A su vez, brinda a los docentes de estos cursos la oportunidad de exponer y confrontar sus ideas ante el público en general y de igual forma, convoca a los profesionales de distintas áreas a la discusión académica de problemas abordados desde la óptica de diversas disciplinas.

En esta perspectiva, la Facultad de Artes, a través del Departamento de Urbanismo preparó una propuesta para el desarrollo de la Cátedra, a partir del hecho, según el cual, se ha venido ampliando el marco académico e institucional para permitir que los estudiantes de todos los programas académicos se acerquen a la ciudad en tanto dimensión cultural y determinante fundamental de nuestra

ontología contemporánea. Las fortalezas ganadas, se evidencian en los resultados bastante positivos, en lo que respecta a la creación de un mismo lenguaje y la construcción de referentes para interpretar la actual ciudad colombiana.

Bajo estas circunstancias, durante el primer semestre de 1999 se desarrolló la Cátedra *Manuel Ancízar*, con el nombre de Pensar la ciudad: Una mirada hacia el próximo milenio, en la cual se adelantó una reflexión sobre la ciudad colombiana desde múltiples miradas, buscando reflexionar sobre el pasado, el presente y el futuro de nuestras ciudades.

Como propósito se trazó el permitir una formulación amplia y diversa, pero rigurosa, de varias de las visiones que sobre la ciudad se proyectan en estos momentos en Colombia: filosóficas, sociológicas, psicológicas, antropológicas, artísticas, urbanísticas, económicas, entre otras; se buscó fundamentar, en una perspectiva contemporánea, un acercamiento a la ciudad, de un número grande de hombres y mujeres provenientes de diversos ámbitos de intereses intelectuales, políticos, profesionales o, simplemente ciudadanos —la participación permanente fue de 1.400 personas—; se planteó servir de base para que la Universidad pueda establecer lazos de comunicación permanentes y de primera mano con los problemas urbanos; se quiso establecer rigurosamente, paréntesis de comprensión, de potenciación de la definición y uso del espacio público y colectivo de la ciudad colombiana; se pretendió acercar la ciudad al habitante urbano entendiéndolo como ciudadano; y se buscó aportar en la construcción de una mirada de la ciudad desde múltiples puntos de vista para obtener una visión panorámica.

Como parte del producto académico, están los artículos elaborados por los participantes, que desde sus ópticas particulares reflexionaron sobre la ciudad colombiana; son estos ensayos los que se presentan y constituyen este libro.

No quisiéramos terminar pasando por alto nuestro reconocimiento y agradecimiento al apoyo desinteresado y oportuno, de todos y cada uno de los panelistas participantes en la Cátedra, que desde sus distintas disciplinas y miradas contribuyeron a enriquecer el debate multidisciplinario durante el desarrollo de las distintas

sesiones de esta y refinaron sus presentaciones a través de artículos para la elaboración del presente libro que a su vez se constituye en memoria y documento de referencia para continuar el debate frente al problema urbano en Colombia.

Carlos Alberto Torres Tovar
Fernando Viviescas Monsalve
Edmundo Pérez Hernández

Santafé de Bogotá D.C.
Ciudad Universitaria, abril del 2000

