

NUESTROS COLABORADORES

Luis Alberto Acuña. Nació en Suaita (Santander), el año de 1904. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Bogotá (1922-23) y en la Escuela Nacional de Bellas Artes de París (1924-1926). El Maestro Acuña, quien ha viajado por países de Europa y América, es, entre los modernos pintores y escultores de Colombia, uno de los mejor conocidos en el exterior. Sus obras han sido expuestas en las ciudades de Bogotá, París, México, San Francisco de California, Seattle, Salt Lake City, Toledo, Austin (E.E. UU.), etc. Ha sido profesor de varias dependencias de la Universidad Nacional, Agregado Cultural a la Embajada de Colombia en México y, ahora, Director de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional.

Ha publicado: "La Escultura en Santafé", Bogotá, 1932. "El Arte de los Indios Colombianos", Bogotá, 1935 y México, 1940. Colabora en revistas colombianas y extranjeras.

Jorge E. Albornoz. Nació en Bogotá el 14 de noviembre de 1903. Graduado en Veterinaria en 1929 y por la Facultad de Medicina, como especialista de Anatomía Patológica, en 1941. El Dr. Albornoz, profesor de la Universidad Nacional desde 1930, está especializado en patología, laboratorio y bacteriología. En la actualidad es profesor de tiempo completo de la Facultad de Medicina Veterinaria de nuestra Universidad. Es miembro de la "Asociación Colombiana de Médicos Veterinarios" y de la "Sociedad de Biología" de Bogotá.

Ha publicado: "Dosaje de las grasas en la leche por el Método Maglia-

no", Bogotá, 1929. Colabora, principalmente, en la *Revista de Medicina Veterinaria*. Su trabajo "Granulomatosis Hiphomicetiana" fue premiado por la Universidad Nacional.

Germán Arciniegas. Nació en Bogotá en el año de 1900. Hizo estudios de abogacía, pero nunca ha ejercido esta profesión. Se inició con gran éxito, muy joven, en la actividad literaria del país. Desde entonces se le considera, en el campo del periodismo, de la sociología y de la historia, como a uno de nuestros más finos escritores. Ha sido congresista y Ministro de Estado. En la prensa y en dichas posiciones ha sido un partidario fervoroso de la reforma universitaria en Colombia. Ha viajado por Europa y América, y en todas partes ha realizado, para el buen nombre del país, una admirable labor intelectual.

Entre sus principales obras figuran: "El Estudiante de la Mesa Redonda" (1932), "Universidad Colombiana" (1933), "América Tierra Firme" (1937), "Los Comuneros" (1938), "Jiménez de Quesada" (1939), "Los Alemanes en la Conquista de América" (1942). (De los dos últimos hay versión inglesa). Una editorial norteamericana acaba de publicar "The Green Continent", que aparecerá, próximamente, en castellano.

Rafael Carrillo. Después de haber terminado sus estudios en el Liceo Celedón de Santa Marta, ingresó en la Facultad Nacional de Derecho y Ciencias Políticas de Bogotá. Hizo los años

reglamentarios de esta carrera, pero desde el principio le dominó más bien el estudio de la filosofía y de las letras. Después de variadas lecturas literarias, se apasionó también por la filosofía y todo lo que con esta disciplina se relacionara. En los mismos años en que tomaba en serio su vocación, llegaban a Bogotá, por primera vez, las traducciones de las más importantes obras de la filosofía alemana en *Revista de Occidente*, divulgando en ellas las corrientes del pensamiento moderno. Dada la poderosa influencia de estos autores recientes, no fue casualidad que ingresara inmediatamente dentro del movimiento fenomenológico que impera en la actualidad. Reconoce en José Ortega y Gasset su iniciador en la filosofía alemana y en el filósofo argentino don Francisco Romero una amistad cada día más incitante al estudio y a la meditación filosófica.

Entre sus trabajos de filosofía pura está "Un Nuevo Problema Filosófico", además de un ensayo que viene publicando sobre "La Rebelión de los Sistemas". También trabaja ahora en un estudio sobre "El Descubrimiento de la Persona en la Filosofía Alemana".

Julio Carrizosa Valenzuela. Nació en Bogotá el año de 1895. Ingeniero Civil de la Facultad de Matemáticas e Ingeniería. Además de su notable actividad científica, el Profesor Carrizosa Valenzuela ha puesto un grande interés en la solución de los problemas de la enseñanza secundaria y universitaria en Colombia. Ha sido profesor de nuestra Universidad desde el año de 1922, Rector de la Facultad de Matemáticas e Ingeniería, Ministro de Educación, Rector de la Universidad Nacional (mayo de 1942 a mayo de 1944), Fundador y Jefe de los Laboratorios de Ensayo de Materiales de la Universidad Nacional. Ejerce en la actualidad este último cargo. Es miembro de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

y Redactor de la Revista de esa misma Academia.

Ha publicado: "Resistencia de Materiales", Bogotá, 1940. Colabora en revistas científicas del país y del exterior.

León de Greiff. Nació el 22 de julio de 1895 en Medellín, Colombia. Con Porfirio Barba Jacob, con Guillermo Valencia, con Rafael Maya, es uno de los grandes nombres que Colombia ha dado, últimamente, a la poesía universal. León de Greiff se inició en el grupo de "Los Nuevos", que hacia el año de 1920 hizo su aparición en la vida literaria del país. Ha sido profesor universitario y comentarista musical de la Radiodifusora Nacional. Actualmente es Jefe de Estadística del Ferrocarril Central del Norte. Sus principales aficiones son la literatura y la música.

Obras publicadas, en verso: "Tergiversaciones", Bogotá, 1925. "Libro de Signos", Medellín, 1930. "Variaciones alrededor de Nada", Manizales, 1936. "Antología Poética", Bogotá, 1942. En prosa: "Prosas de Gaspar", Bogotá, 1937. Guarda mucha obra inédita.

Armando Dugand. Nació en Barranquilla el 23 de julio de 1906. Estudió en Francia y en los Estados Unidos. Es, desde 1939, Jefe de la Sección de Biología Vegetal del Ministerio de Economía y, desde 1940, Director del Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional. Miembro de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de la Sociedad Geográfica de Colombia y de la Sociedad Colombiana de Biología. Presidente de la Sociedad de Ciencias Naturales de Bogotá. Research-Fellow de la Universidad de Harvard en colaboración con el Arnold Arboretum y el Gray Herbarium. Miembro de la Asociación Suramericana de Fitotaxonomistas y de otras sociedades científicas colombianas y extranjeras. En honor de este ilustre estudioso de la flo-

ra colombiana, naturalistas extranjeros han denominado más de 20 especies vegetales, así como el género *Dugandia* de las Mimosáceas y el género *Dugandia* de Reptiles Ofidios.

Obras: es autor de 48 publicaciones sistemáticas en Botánica y 12 en Ornitología. Entre ellas: "Ensayo sobre las formaciones ecológicas vegetales en el Departamento del Atlántico" (1933). "The Transition forests of Atlantic" (1934). "Comentarios Taxonómicos" (1939). "Palmas de Colombia" (1940). "Estudios Geobotánicos Colombianos" (1940). "Nuevas especies colombianas del género *Ficus*" (1942). Monografías Ornitológicas Colombianas" (1942). "Dos nuevas aves de Colombia" (1943), etc.

●

Alfonso Esguerra Gómez. Nació en Bogotá el 1º de julio de 1894. Doctor en Medicina y Cirugía de la Universidad Nacional de Colombia, en 1920. Es miembro del Laboratorio Pasteur del Instituto de Radium de la Universidad de París y laureado de la Academia de Medicina de París, Premio Chevillon de 1923, por el descubrimiento de la "Pasta Colombia" y por la determinación de una técnica original de radiumterapia. Fundador del Servicio de Radiumterapia del Hospital de San Juan de Dios. Miembro de Número de la Academia de Medicina de Colombia. Delegado de Colombia al Congreso de las Naciones Americanas reunido en París el año de 1937. Profesor Titular, por concurso, de la Cátedra de Fisiología de la Facultad Nacional de Medicina, de donde es también Jefe del Departamento Biológico. Miembro de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas. Este eminente investigador forma parte, desde 1940, del grupo de Profesores de Tiempo Completo de la Universidad Nacional de Colombia.

Obra publicada: "Généralités sur l'emploi des substances plastiques en curiethérapie de surface", en *Journal de Radiologie et d'électrologie*", París, 1923. Colabora en revistas científicas.

Antonio García. Nació en Bogotá en 1912. Doctor en Derecho de la Universidad del Cauca. Es uno de los más notables escritores con que cuenta hoy el país. Se inició, como poeta y cuentista, en las páginas de *Lecturas Dominicales*, hacia 1930. Su atención preferente lo condujo luego a las cuestiones económicas, sociales y políticas. En el estudio de ellas sobresale por la manera inteligente de su comprensión. En varias ocasiones ha intervenido, en forma activa, en la vida pública colombiana. Actualmente es miembro del Consejo de Defensa Económica Nacional y del Consejo Nacional de Estadística, Asesor Económico del Ministerio de la Economía Nacional y Profesor de la Universidad Nacional y de la Universidad Libre.

Obras publicadas: "Colombia S. A.", Manizales, 1936. "Geografía Económica de Caldas", Bogotá, 1937. "Diseño de la Economía Colombiana", Quito, 1938. "Pasado y Presente del Indio", Bogotá, 1939. En preparación: "Bases de la Economía Contemporánea—Ensayo de una Concepción Orgánica de la Economía" y "Política Económica Nacional".

●

Mario García Herreros T. Nació en la ciudad de Cúcuta (N. de Santander) el año de 1911. Doctor en Derecho del Externado de Colombia, donde obtuvo su grado con una tesis sobre el "Concepto biológico del Delito". Su actividad intelectual y su labor profesional tienen su preferencia notoria en el campo de las ciencias penales. Con ese objeto viajó a Francia e hizo estudios (1938-41) en la Universidad de París. En el Instituto de Criminología de la Escuela de Derecho fue discípulo de los Profesores Donnerie, Huguene y Paul Duvour; en el Instituto de Antropología, de los Profesores Montandon y Boncour, y en la Escuela de Altos Estudios Sociales, de los Profesores Fauconné y Blondel. Profesor de la Facultad Nacional de Derecho, fundó en ella el Instituto de Ciencias Penales y Penitenciarias.

Tiene por publicar un "Curso de Derecho Procesal Penal Colombiano" y colabora en revistas de criminología de Colombia y de la Argentina.

●

Pedro Nel Gómez. Nació en Anorí (Antioquia) en el año de 1900. Ingeniero Civil y Arquitecto. El Maestro Pedro Nel Gómez figura como uno de los primeros pintores colombianos de este tiempo. Entre sus más notables obras de arte, fuera de numerosos cuadros, están sus hermosísimas decoraciones al fresco en el Palacio Municipal de Medellín. Tuvo a su cargo la planificación general de la Ciudad Universitaria de Antioquia. Es profesor de Urbanismo y Construcciones Civiles en la Facultad de Minas de la Universidad Nacional.

●

Pedro Urbano González de la Calle. Nacido en Madrid (España) el 12 de noviembre de 1879. Doctor en Filosofía y Letras con premio extraordinario en dicho grado. Catedrático numerario por oposición de Lengua y Literatura Latinas desde el año de 1904 hasta el de 1939, en que salió de España para Francia y Colombia. Regentó cátedras universitarias, principalmente de latín y de sánscrito, en las Universidades españolas de Salamanca, Madrid, Valencia y Barcelona. Fue dos años, durante el régimen de la Segunda República Española, Consejero Nacional de Cultura. Desde agosto de 1939 está encargado en la Escuela Normal Superior de Bogotá de las enseñanzas de Lingüística General, Latín y Gramática Histórica. Como miembro del Ateneo de Altos Estudios de Bogotá fue nombrado colaborador del Instituto Rufino José Cuervo y sigue desempeñando ese mismo cargo desde mayo de este año en el Instituto Caro y Cuervo.

Principales publicaciones: "Vida Académica y Profesional de Francisco Sánchez de las Brazas", "Varia, notas y apuntes sobre temas de letras

clásicas", "Constituciones dadas a la Universidad de Salamanca por el Pontífice Benedicto XIII (en colaboración con don Amalio Ibarate Echenique)", "Influjo de las literaturas clásicas en la formación de la personalidad", "Lingüística indo-europea de R. v. Meringer", etc. Ha publicado desde que está en Colombia algunos breves trabajos, entre los cuales sobresalen "Luis Vives y España", "Notas para una posible adición a un texto del Maestro Cuervo", "Significación científica de la labor lingüística del Maestro Cuervo", etc. Conserva inéditas aún las notas de sus conferencias en el Instituto Rufino José Cuervo, rotuladas "Contribución al estudio del 'bogotano'".

●

Luis Leal Cruz. Nació en Bogotá en 1920. Hizo estudios de bachillerato en el Gimnasio Moderno y en el Colegio Salesiano de León XIII. Cursa 5º año de Ingeniería y dirige la Revista *Apex*, órgano de los estudiantes de esa Facultad. Trabaja, como ayudante, en los Laboratorios de Ensayo de Materiales de la Universidad Nacional.

●

Carlos Madrid S. Nació en Rionegro (Antioquia) el año de 1911. Ingeniero Agrónomo de la Facultad Nacional de Agronomía de Medellín. Master of Science de la Universidad de Cornell (Ithaca, Nueva York). Ha sido profesor de la Facultad de Medicina de Medellín, Jefe del Departamento de Suelos de la Facultad Nacional de Agronomía, Químico del Departamento de Antioquia y Director, en la actualidad, del Departamento de Agronomía del Ministerio de la Economía Nacional. Hace poco fue elegido Decano de la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional de Colombia. Es miembro de la Sociedad Americana de Ciencias Agrícolas y de la Asociación Colombiana de Ingenieros Agrónomos.

Obras: "La Acidez del suelo y manera de corregirla", Medellín, 1933. "The Physical and Chemical Properties of Tropical Soils", Ithaca, N. Y., 1941.

•

Néstor Madrid Malo. Nació en El Carmen (Bolívar) el año de 1918. Hizo estudios secundarios en el Colegio de Barranquilla. En 1939 ingresó a la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional, donde obtuvo su grado el 1º de septiembre de este año. Su trabajo de tesis —"Evolución del Régimen de Tierras en Colombia"— ha recibido, por parte de los conocedores de la materia, comentarios muy elogiosos.

Colabora en varias revistas y periódicos colombianos.

•

Kalman Mezey. Nació el 18 de septiembre de 1909 en la ciudad de Napivrad (Hungría). Doctor en Medicina de la Facultad de Basilea (Suiza). Ex-asistente de la cátedra de Farmacología de la Universidad de Basilea y Profesor Encargado de la cátedra de Farmacodinamia de las Facultades de Farmacia y Veterinaria de la Universidad Nacional de Colombia. Miembro correspondiente de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Vicepresidente de la Sociedad de Biología de Bogotá, Socio de Número de la Sociedad Médico-Quirúrgica "Lombana Barreneche".

Obras publicadas: "Efectos de las drogas sobre el músculo cardíaco aislado", Berlín, 1933. "Efectos post-narcóticos de las drogas", Berlín, 1935. "La Digital", Bogotá, 1943. Artículos en revistas europeas y suramericanas.

•

José M^o Ots Capdequi. Nació en Valencia (España) el 5 de diciembre de 1893. Licenciado en Derecho por la Universidad de Valencia en 1914. Doctor en Derecho por la Universidad de

Madrid en 1916. Catedrático numerario de Historia del Derecho Español en las Universidades de Barcelona, Oviedo, Sevilla y Valencia (1921-39). Académico correspondiente de las Academias de Historia de Madrid y Buenos Aires. Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia. Director-Técnico del Instituto Hispano-Cubano y del Centro de Estudios de Historia de América de la Universidad de Sevilla. Miembro de la Comisión de Expertos Americanistas de la Sociedad de las Naciones. Adscrito honorario del Instituto de Investigaciones históricas y del Instituto de Historia del Derecho Argentino de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Profesor Extraordinario de la Universidad Nacional de México. Profesor, actualmente, de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Colombia.

Obras publicadas: "Los Derechos de la Mujer en la Legislación de Indias", Madrid, 1920. "El Derecho de Familia y el Derecho de Sucesión en la Legislación de Indias", Madrid, 1921. "Las Instituciones Sociales de la América Española durante el Período Colonial", La Plata (Argentina), 1934. "Estudios de Historia del Derecho Español en las Indias", Bogotá, 1940. "El Estado Español en las Indias", México, 1941. "Manual de Historia del Derecho Español en las Indias y del Derecho propiamente Indiano", Buenos Aires, 1943.

•

Belisario Ruiz Wilches. Nació en Bogotá el 16 de marzo de 1887. Ingeniero Civil de la Facultad de Matemáticas e Ingeniería de la Universidad Nacional de Colombia. El Profesor Ruiz Wilches figura entre los primeros hombres de ciencia de este país. Ha sido miembro de las Comisiones de Límites de Colombia con Venezuela y Brasil, Fundador y Director del Instituto Geográfico Militar de Colombia, etc. Ha representado a la República en numerosos congresos científicos internacionales. Es en la actualidad Di-

rector del Instituto de Geodesia de la Universidad Nacional.

Obras publicadas: "Tablas para la reducción al meridiano", "Métodos para la obtención rápida de latitud, hora y azimut con aparatos topográficos", "Latitud por azimut", "Catálogo de estrellas para el empleo del Método de Zinger en bajas latitudes", "Posición geográfica de Bogotá", etc.

●

Francisco Tafur Morales. Nacido en Bogotá el año de 1914. Abogado de la Facultad Nacional de Derecho y Ciencias Políticas. Se distingue, no obstante su juventud, como uno de los más notables renovadores en la interpretación científica de la ley colombiana. Estudia, de preferencia, cuestiones de Derecho Civil y Derecho Constitucional. Es profesor de la Universidad Nacional.

Ha publicado: "La Nueva Jurisprudencia de la Corte" (1937). Colabora en publicaciones jurídicas.

●

Juan José Turbay. Nació en la ciudad de Bucaramanga (Santander) el día 1º de junio de 1914. Abogado de la Facultad Nacional de Derecho y Ciencias Políticas. Se especializó en Derecho Público y Finanzas en la Escuela de Derecho de París, donde fue discípulo de los Profesores Barthélemy, Gaston Jéze (hijo) y Perroux. Ha intervenido activamente en la vida política de los últimos años, como representante del pueblo en las corporaciones y como funcionario de Estado. Durante los primeros años de la actual guerra, sirvió el puesto de Encargado de Negocios de Colombia en Francia. Es profesor de la Facultad Nacional de Derecho.

Sobre temas de política y derecho escribe en varios periódicos de Colombia.