

# **MAGUARE**

**REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA**

## **ANTROPOLOGIA EN LATINOAMERICA**

**Nos. 11-12**

**Santafé de Bogotá**

**1996**

FOTO/PORTADA

Alberto Segura

Mola cuna, San Blas (Panamá). Tomada de: *Günter Hartmann.*  
*Molakana, Volks Kunst der Cuna, Panama.*

Berlin: Museum für Völkerkunde, 1980.

ILUSTRACIONES/PAGINAS INTERIORES

Cesteria yekuana

Petroglifos del Huila. Tomados de:  
Revista *OPA* Vol. I No. 3, 1995.

# MAGUARE

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

---

RECTOR  
Guillermo Páramo

---

DECANO  
Gustavo Montañez Gómez

---

DIRECTOR  
François Correa

---

MAGUARE

---

DIRECTORA  
Marta Zambrano

---

COMITE EDITORIAL  
Jaime Arocha - François Correa - Héctor Llanos  
Carlos Pinzón - Joanne Rappaport

---

DISEÑO EDITORIAL  
Lucy Silva

---

DIAGRAMACION  
Nadeyda Suárez Morales  
Unidad de Publicaciones  
Facultad de Ciencias Humanas

---

CORRECCION DE ESTILO  
Margarita Contreras

---

CARATULA  
Lucy Silva

---



Impresión: Imprenta Universidad Nacional (IUN)

ISSN: 120-3045

# CONTENIDO

## PRESENTACION

## ESTUDIOS

---

LA ANTROPOLOGIA LATINOAMERICANA  
Y LA "CRISIS" DE LOS MODELOS  
EXPLICATIVOS: PARADIGMAS Y TEORIAS  
Roberto Cardoso de Oliveira 9

---

LA GENERACION DE TEORIA ANTROPOLOGICA  
EN AMERICA LATINA: SILENCIAMIENTOS,  
TENSIONES INTRINSECAS Y PUNTOS DE PARTIDA  
Esteban Krotz 25

---

GLOBALIZACION Y TRANSNACIONALIZACION  
PERSPECTIVAS ANTROPOLOGICAS Y  
LATINOAMERICANAS  
Gustavo Lins Ribeiro 41

---

¿ESTILOS NACIONALES DE ANTROPOLOGIA?  
REFLEXIONES A PARTIR DE LA SOCIOLOGIA DE  
LA CIENCIA  
Hebe M.C. Vessuri 58

---

PANORAMA DE LA ANTROPOLOGIA  
BIOLOGICA EN COLOMBIA Y SU RELACION CON  
EL AMBITO LATINOAMERICANO Y MUNDIAL  
José Vicente Rodríguez 74

---

## DEBATES

---

PARADIGMAS, LATINOAMERICANIDAD Y  
CONFLICTOS CULTURALES EN LAS  
ANTROPOLOGIAS DEL SUR  
Jaime Caycedo, Francisco Gutiérrez y Gustavo Lins Ribeiro 103

## DOCUMENTOS

---

ASOCIACION LATINOAMERICANA DE  
ANTROPOLOGIA 111

## RESEÑAS

---

VOLVER A CASA  
*Nigel Barley*. Por: Benjamín Yépez Ch. 115

---

HACIA UNA NUEVA ANTROPOLOGIA  
*Renato Rosaldo*. Por: Doris Arbeláez 116

---

CONFLICTOS MULTICULTURALES  
DE LA GLOBALIZACION  
*Nestor García Canclini*. Por: Carlos Ernesto Pinzón 118

---

ANTROPOLOGIA FORENSE  
*José Vicente Rodríguez*. Por: Mehmet Iscan y K. Lima-Manzella 119

---

MUSICA Y SOCIEDAD EN LOS AÑOS 90  
*Consejo Iberoamericano de Música*. Por: Benjamín Yépez Ch. 121

---

ANTROPOLOGIA COGNITIVA  
*Roy D'Andrade*. Por: Camilo Alberto Robayo 122



## PRESENTACION

*En 1981, año de la creación de Maguaré, el comité editorial expresaba la aspiración de que la revista del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional se convirtiera en el lazo de comunicación de la comunidad antropológica y en medio de expresión de los trabajos e investigaciones de los antropólogos del país hacia la sociedad nacional. Quince años después, en 1996, los objetivos iniciales de Maguaré conservan su validez.*

*Maguaré persistirá en recoger investigaciones claves realizadas en el país en los diferentes campos de la antropología, así como en sus fronteras disciplinarias, con el propósito de establecer intercambio, discusión y debate dentro y fuera de la comunidad nacional de antropólogos y antropólogas. Atentos a lo que ocurre en el país, queremos a la vez ampliar la mira para abordar también la comunicación internacional mediante la difusión, discusión y conocimiento de debates e investigaciones desarrollados en otros países: desde luego, en Estados Unidos y en Europa, pero en particular en Latinoamérica y, en lo posible, en Africa y en otras regiones del mundo.*

*Acompañamos esta ampliación de propósitos con una de formato, tanto en el diseño gráfico como en el contenido. En adelante, la revista tendrá diferentes secciones. Estudios se dedicará a la difusión de investigaciones dentro, y en las fronteras, de la antropología. En Debates, publicaremos discusiones y controversias; como su nombre lo indica, en Documentos, materiales de primera mano (fuentes primarias, mitos, diarios de campo, entrevistas, etc.). Finalmente, la tradicional sección de Reseñas.*

*Este número doble (11-12) está dedicado a la antropología en Latinoamérica. Partió de un seminario internacional organizado por Myriam Jimeno, profesora del Departamento de Antropología, y se complementó con las contribuciones de Hebe Vessuri (Institutos de Investigaciones Científicas, Venezuela) y de José Vicente Rodríguez (Departamento de Antropología, Universidad Nacional). En una época en que las loas a la constitución de un sistema planetario único chocan con la fragmentación étnica, mientras que las presiones para lograr la homogeneización cultural y mercantil producen y ahondan diferencias y desigualdades, resulta oportuno escuchar a nuestros colegas y vecinos brasileiros, mexicanos y venezolanos, para que juntos empecemos a reconocer nuestro común desconocimiento.*

M Zambrano  
Directora

*Para comparar las configuraciones sociocognitivas que se conforman, retoma los aspectos del estilo intelectual nacional, los intereses científicos nacionales, las estructuras institucionales y la congruencia relativa de las tradiciones nacionales. Krotz, por su parte, insiste en rebasar la comparación reducida a los productos intelectuales, para incluir el contexto sociohistórico más general, los resultados de las investigaciones realizadas, los contextos de utilización de los productos realizados, las condiciones de la investigación, los elementos y reglas vigentes para la construcción de enunciados, la dinámica de las instituciones de investigación, las redes y la dinámica de la comunicación en la comunidad científica.*

*La antropología en América Latina, según Lins Ribeiro, encuentra en la actualidad nuevos sujetos de estudio, diferentes de los clásicos: se trata del impacto de las nuevas tecnologías transnacionales, en especial las de comunicación, sobre las sociedades latinoamericanas y sobre sus formas de representación de las identidades, del espacio, del territorio, del lenguaje, en fin, de una gama cultural amplia. Es decir, es una antropología dinámica, vigorosa y multifacética. Si existe, y muchos dudan de ello, una crisis en los modelos explicativos en antropología, esto no se refleja en estancamiento de la producción y de los debates intelectuales en Latinoamérica, aunque se encuentren relativamente encapsulados nacionalmente. Los nuevos enfoques, aquéllos que llaman la atención sobre la complejidad de las relaciones intersubjetivas en la investigación antropológica, sobre el carácter interpretativo y la historicidad de la disciplina, en cierta forma se han debatido por décadas en la región. Incluso de manera acalorada y desde otros ángulos, por influencia de corrientes radicales de pensamiento como el marxismo, producto de largas tradiciones en estilos intelectuales humanistas que han valorado, por ejemplo, el texto literario y la poesía, o por sensibilidad vivencial frente a la desigualdad y la injusticia ante las minorías y ante otros conciudadanos. Por ello la antropología hecha en América Latina no sólo se nutre de cierta manera ecléctica de los paradigmas múltiples que coexisten en la antropología, sino de sus propias tradiciones intelectuales y los apremios de sus sociedades.*

*Myriam Jimeno, organizadora del Seminario, Profesora Asociada, Departamento de Antropología/Centro de Estudios Sociales (CES), Universidad Nacional de Colombia.*