



CUADERNOS
DE LOS SEMINARIOS.
ENSAYOS DE LA
MAESTRÍA EN
ANTROPOLOGÍA

Catalogación en la publicación Universidad Nacional de Colombia

Cuadernos de los seminarios : ensayos de la Maestría en Antropología. – Bogotá :
Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas, 2006
141 p. v. : il.

Bianual

ISBN: 958-8063-38-8

1. Antropología – Publicaciones seriadas 2. Antropología social - Publicaciones seriadas

CUADERNOS DE LOS SEMINARIOS.
ENSAYOS DE LA MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA 1
Primera Edición Abril de 2006
ISBN: 958-8002 4614

MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de Colombia

DIRECTORA DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
Ana María Groot

COORDINACIÓN DE LA MAESTRÍA
Ximena Pachón

COMITÉ ASESOR DE LA MAESTRÍA
Ana María Groot
Marta Zambrano
Roberto Pineda
José Vicente Rodríguez
Hope Henderson
Ximena Pachón

COMITÉ EDITORIAL
Laura Sánchez
David Arias
Luis Alberto Suárez
Carlos Páramo
Ximena Pachón

TRADUCCIÓN RESÚMENES
Hope Henderson

ILUSTRACIONES:
Laura Sánchez
Carlos Páramo

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Julián R. Hernández
gothsimagenes@yahoo.es

Impreso en Colombia

PRESENTACIÓN

Cuadernos de los Seminarios. Ensayos de la Maestría en Antropología, es una publicación que busca difundir avances de investigación elaborados por los estudiantes en el desarrollo de los seminarios de la Maestría en Antropología de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia.

Con esta publicación se pretende igualmente, divulgar en la comunidad universitaria contribuciones más elaboradas de egresados, profesores e investigadores invitados que contribuyan a la consolidación de la teoría y las prácticas de la Antropología en el marco del desarrollo de las Ciencias Sociales contemporáneas.

El lector encontrará en los artículos editados en esta publicación una diversidad de temáticas, de aproximaciones metodológicas y teóricas que reflejan la amplitud de intereses y perspectivas que tienen cabida en el desarrollo de la Maestría. A excepción del primero de los artículos (escrito por un estudiante de la tercera promoción), éstos se elaboraron en el primer y segundo semestre del 2004 por estudiantes de la cuarta promoción de la Maestría. Fueron seleccionados, revisados y aprobados por los alumnos y profesores de los respectivos seminarios donde se presentaron.

La Maestría en Antropología inició actividades en el primer semestre de 1996, luego de un largo proceso de análisis sobre la realidad antropológica en el país, cuando se concluyó que los más de 50 años de desarrollo de la Antropología colombiana, desde la creación del Instituto Etnológico Nacional, y los 30 años de ejercicio académico universitario, permitían constatar, no solo la existencia de un número apreciable de investigadores y una respetable producción antropológica, sino la necesidad de muchos de estos profesionales por acceder a una mayor formación académica. Los balances que se realizaron en la época insistían en la necesidad de estudios de posgrado que fortalecieran la investigación y la docencia.

De esta manera, la Maestría en Antropología de la Universidad Nacional surge como una respuesta a una necesidad de profesionalización de la disciplina y como una manera de incidir en el desarrollo cultural del país.

La madurez del pregrado del Departamento y la presencia de un equipo de docentes altamente calificados con títulos de posgrado y/o amplia experiencia profesional, respaldados por una producción científica que ha contribuido notablemente al desarrollo antropológico del país y de América Latina, se encuentran en

la base de la creación de la Maestría. Las facilidades locativas y la infraestructura de la Facultad y de la Universidad Nacional, aunadas a las posibilidades de convenios nacionales e internacionales que hacen posible contar con profesores invitados y acceso a fuentes de información internacional, reforzaron la viabilidad de este proyecto.

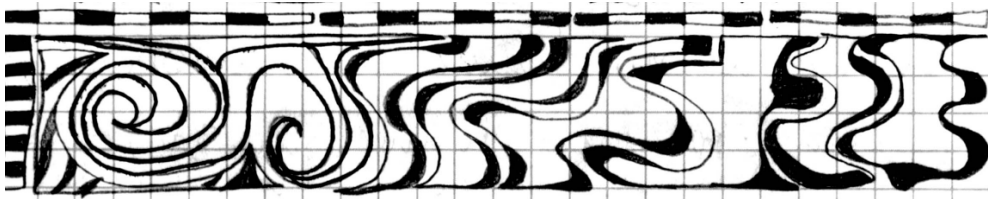
A la fecha, la Maestría en Antropología ha culminado exitosamente cuatro promociones, de las que han egresado 50 estudiantes, algunos de los cuales han continuado con estudios de doctorado en Colombia o en el exterior, otros han ingresado como docentes en diferentes universidades del país, otros están dedicados a la investigación y muchos laboran en diferentes regiones del territorio nacional apoyando diversos proyectos de desarrollo.

Al cumplirse en el 2006 los cuarenta años de labores del Departamento de Antropología, la Maestría, a través de la publicación de ***Cuadernos de los Seminarios***, quiere rendir homenaje a la labor ininterrumpida del Departamento y a los múltiples profesores que a lo largo de estos años han dedicado su vida al fortalecimiento de la Antropología nacional y a la formación de los cientos de alumnos que han pasado por sus aulas.

XIMENA PACHÓN
Coordinadora Maestría en Antropología

INDICE

LA COCA Y LAS TRANSFORMACIONES SOCIOECONÓMICAS EN LA COMUNIDAD EMBERA-CHAMÍ DE LA CRISTALINA, ORITO, PUTUMAYO. <i>Camilo Hernández</i>	7
UN TRABAJO DE CAMPO EN SITUACIÓN DE CONFLICTO <i>David Arias Marín</i>	25
EL CAMINO HACIA LA VORÁGINE: DOS ANTROPÓLOGOS TEMPRANOS Y SU INCIDENCIA EN LA OBRA DE JOSÉ EUSTASIO RIVERA <i>Carlos Páramo</i>	35
SAN MIGUEL ARCÁNGEL EN LUCHA CONTRA EL MALIGNO APROXIMACIÓN A LAS FORMAS ELEMENTALES DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA <i>Luis Alberto Suárez Guava</i>	57
DEL INDIGENISMO LITERARIO A LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE LA ANTROPOLOGÍA EN ECUADOR Y BOLIVIA <i>Mercedes López Rodríguez</i>	77
¿CÓMO RECUPERAR LA DIGNIDAD DE LOS VIVOS, SIN RECUPERAR LA DIGNIDAD DE LOS MUERTOS? <i>Constanza Millán</i> <i>Patricia Molina</i> <i>Javier Moreno</i>	91
USOS TEMPRANOS DE LA ANTROPOLOGÍA EN LA RETÓRICA EUGENÉSICA <i>Claudia Platarrueda Vanegas</i>	107
¿QUIÉNES MIRAN DESDE EL MIRADOR? APROXIMACIÓN A LOS PROCESOS MIGRATORIOS EN CIUDAD BOLÍVAR: BARRIO MIRADOR DE NUTIBARA <i>Miguel Ángel Julio</i> <i>Tomás Torres</i>	121



RESUMEN

Dentro del estudio de las comunidades indígenas actuales, este artículo muestra los cambios sociales, ambientales, territoriales, económicos y culturales por ellas experimentados y causados por el cultivo de la coca. El presente trabajo expone las transformaciones acaecidas en una comunidad Embera Chamí que habita en el resguardo de La Cristalina del municipio de Orito, a donde migraron desde la década de los sesenta y sirve para ejemplificar los cambios ocurridos entre las poblaciones indígenas a raíz de la implantación y desarrollo de la economía de la coca y sus derivados en el medio Putumayo.

ABSTRACT

Responding to contemporary studies of indigenous communities, this article shows the social, environmental, territorial, economic, and cultural changes that they have experienced due to the cultivation of coca and the migrations of “colonos” and indigenous peoples to the frontier states of Colombia. The present work shows the actual transformations of the Embera Chamí community that inhabits the La Cristalina reservation of the town of Orito. Migrations since the decade of the 70’s illustrate the changes that have occurred in the indigenous populations due to the development of the “Coca economy” and the consequences of the developments for the region of Putumayo.

