CUENTOS

CONCURSO
CUENTO INFANTIL

FACULTAD D CIENCIAS HUMANAS
40 AÑOS

CENTRO EDITORIAL
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
BOGOTÁ, D. C., 2007

Contenido

SEÑOR DESTINO, HADA VIDA 11
Andrea Natalia Ramírez

AMOR DE PRÍNCIPE 37
Óscar Orlando Díaz

MONOS Y SÁBADOS 55
Hernán Darío Vélez Castaño

CUENTOS

SEÑOR DESTINO, HADA VIDA
Andrea Natalia Ramírez

AMOR DE PRÍNCIPE
Óscar Orlando Díaz

MONOS Y SÁBADOS
Hernán Darío Vélez Castaño

CONCURSO
CUENTO INFANTIL

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
10 AÑOS

Catalogación en la publicación Universidad Nacional de Colombia

Ramírez, Andrea Natalia

Cuentos : concurso cuento infantil / Andrea Natalia Ramírez, Óscar Orlando Díaz, Hernán Darío Vélez Castaño. – Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas, 2007.

p. 74.

Concurso cuento infantil. Facultad de Ciencias Humanas 40 años.

ISBN : 978-958-701-876-9

1. Cuentos colombianos – Siglo XXI. 2. Literatura colombiana – Siglo XXI. I. Cuentos infantiles. II. Díaz, Óscar Orlando. III. Vélez Castaño, Hernán Darío. III. tít. Seis destinos. Hada verde. Amor de príncipe. Mono y sábados. VI. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas

CDD: 21.864 8644

Cuentos

© UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

© Andrea Natalia Ramírez
© Óscar Orlando Díaz
© Hernán Darío Vélez

Primera edición, agosto de 2007

ISBN: 978-958-701-876-9

Decana
LUZ TERESA GÓMEZ DE MANTILLA

Maqueta original
Luis Bernardo López

Diagramación
Margarita Isabel Sandoval

CENTRO EDITORIAL
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
www.humanas.unal.edu.co
Ciudad Universitaria, Ed. 205
Tel. 3165000 ext. 16208
Bogotá, D. C.

Impreso en Colombia – Printed in Colombia

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente ni registrada o transmitida por ningún medio, sin previo permiso escrito del editor.

PRESENTACIÓN

La imaginación, esa consistente posibilidad de superar la cotidianidad, es virtud consustancial de las y los jóvenes. La imaginación, construcción simbólica y expresión subjetiva, permite acercarse a la realidad de múltiples formas. Cuando estos universos se expresan en palabras y logran hacerse visibles para otros, su esencia vibra potenciada y sin máscaras para hacerse colectiva. Por eso, cuando con ocasión de la celebración de los 40 años de la Facultad de Ciencias Humanas se pensó en reconocer el trabajo estudiantil, escogimos la expresión estética como la más afortunada manera para hacer circular sentimientos y pensamientos. Por tal razón se organizó un concurso de cuentos, que buscaba, desde la perspectiva humanista, que los trabajos de los estudiantes se constituyeran en una obra novedosa, estéticamente valiosa, imaginativa y con posibilidad de atraer la atención infantil y juvenil.

El concurso recibió trabajos de buena fac-

tura y el jurado logró –con las dificultades propias de una selección de este tipo– destacar los tres cuentos ganadores que hoy presentamos a nuestra comunidad académica.

Verán los lectores coincidencias afortunadas en estas formas expresivas. Yo me permito sintetizarlas: las tres historias relacionaron sus argumentos al mundo animal: sapos, ruiseñores y monos son, entre otros animales, los protagonistas de estas historias. También los contenidos presentaban alternativas a las sociedades anquilosadas en la rutina y daban paso a los mundos simbólicos necesarios para recrear esas alternativas. Y, por último, los autores contaron, a su manera, historias de amor, horizonte definitivo para que desde la academia traspasemos pensamiento y sentimiento.

Qué bueno constatar que nuestros autores jóvenes confían en sociedades futuras donde la libertad, la diferencia y el afecto sean los paradigmas reinantes.

Luz Teresa Gómez de Mantilla
DECANA