

2. Objeto de estudio

En este trabajo me ocupo esencialmente de la estructura acentual y silábica de las palabras de la lengua española. Específicamente, su naturaleza y los principios que subyacen a estos dos tipos de estructuras fonológicas. En consecuencia, se dejan de lado, por ahora, aspectos relacionados con los signos mayores a la palabra (sintagma, oración, etc.), lo mismo que aspectos relacionados con la norma española y la actuación. En otros términos, nuestra realidad objeto de estudio, ya delimitada, son los principios que generan todas y sólo las palabras de la lengua española con su correspondiente estructura acentual y silábica. Por tanto, los aspectos relacionados con la estructura segmental de las palabras españolas tampoco constituyen la esencia de este trabajo, pero se abordan algunos, únicamente con la finalidad de demostrar la posibilidad de construir principios generativos que den cuenta de este aspecto de la estructura fonológica de las palabras españolas.

1.4.3.3.12. Tenso/No tenso:[±Tenso]. Los sonidos tensos se producen con un movimiento deliberado, preciso, con una distensión máxima y un considerable esfuerzo muscular.

1.4.3.3.13. Sonoro/No sonoro:[±Son]. Los sonidos sonoros se producen con una configuración laríngea que permite la vibración de las cuerdas vocales durante la producción del sonido.

+sono	Vocales, paravocales, nasales, líquidas, obstruyentes sonoras
-sono	Obstruyentes sordas

1.4.3.3.14. Estridente/No estridente:[±Estr]. Los sonidos estridentes se producen con una configuración compleja que fuerza que el aire golpee dos superficies, produciendo ruidos fricativos de intensidad alta.

+estrid	Fricativas, africadas
-estri	oclusivas, nasales, líquidas vocales, paravocales

1.4.3.3.15. Dental/No dental [±Dental]. Los sonidos dentales se producen al usar los dientes como uno de los articuladores primarios.

+dental	dentales, interdentes, labiodentales
-dental	Los otros

Con este inventario de rasgos concluimos no sólo nuestro marco teórico sino también nuestro marco referencial. Los capítulos siguientes, entonces, estarán orientados por todas y cada una de las anotaciones presentes en este numeral.