



**ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS**

**ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES**

*Restauración e indización documental*

MARIGEL CASTRO RODRÍGUEZ

*Búsqueda documental*

JOSÉ ALFREDO LATORRE CONTRERAS

*Selección documental*

ESTELA RESTREPO ZEA

ANGELA ROCÍO RODRÍGUEZ

*Transcripción documental*

ONA VILEIKIS PINILLA

ANGELA ROCÍO RODRÍGUEZ

*Documentación gráfica*

LUZ MARINA ANGEL SERNA

*Fotografía*

GUILLERMO FLÓREZ

CARLOS PRIETO

*Diseño*

JUAN PABLO FAJARDO GONZÁLEZ

ANDRÉS FRESNEDA FUENTES

*Revisión de estilo*

SONIA CÁRDENAS

*Producción gráfica*

LA SILUETA EDICIONES LTDA / [WWW.LASILUETA.COM](http://WWW.LASILUETA.COM)

*Producción*

CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES. CES.

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

ISBN 958-701345-X

Todos los derechos reservados.  
Prohibida su reproducción total o parcial  
por cualquier medio, sin permiso del editor.

Las ideas expuestas en este libro son responsabilidad  
exclusiva de los autores.

Impreso y hecho en Colombia

LA UNIVERSIDAD NACIONAL EN EL SIGLO XIX  
DOCUMENTOS PARA SU HISTORIA



ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES

ESTELA RESTREPO ZEA

PROFESORA

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

COMPILADORA

ESTELA MARÍA CÓRDOBA

MARTA FAJARDO DE RUEDA

AUTORAS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS UN

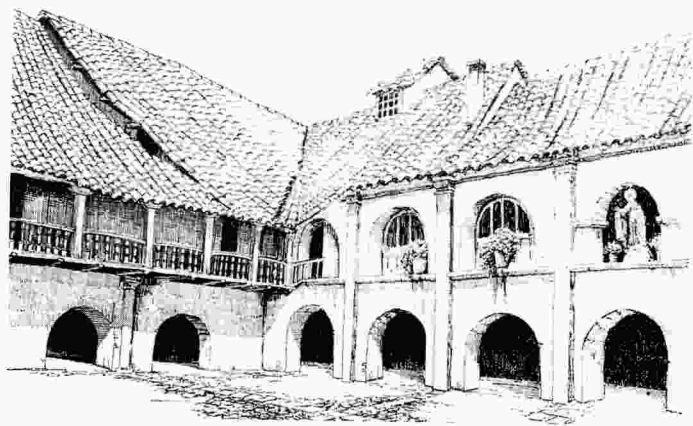
COLECCIÓN CES

2004



## CONTENIDO

La Escuela de artes y oficios de la Universidad Nacional de Bogotá Y su organización entre 1867 y 1874 <i>Estela María Córdoba</i>	9
Documentos para la Escuela Nacional de Bellas Artes 1870-1886 <i>Marta Fajardo de Rueda</i>	19



La parte antigua del convento del Carmen, fundado en 1606 en la carrera 5 con calle 9, fue sede de la Escuela de artes y Oficios.