

José Asunción Silva
y
Manuel Gutiérrez Nájera

Nació en Bogotá, en el año 1865 y murió en 1896. En la historia de la poesía colombiana la obra de Silva constituye el hito más importante, por la transformación, para su tiempo, de las estructuras canónicas del verso y sus tonos. Es indudable que después de Silva la poesía colombiana será totalmente distinta. La poesía modernista tiene en la obra de Silva su mejor referente.

Libros como *Intimidades*, *Libro de versos* y *Gotas amargas* son el testimonio de un proyecto estético sin clausurar pero vigente. Esa búsqueda por la renovación se percibe también en su novela *De sobremesa*. El mejor acercamiento a una vida tan extraña y tan singular, como fuera la de Silva, lo ha establecido Fernando Vallejo a través de su libro *Chapolas negras*. El poema que aquí se recoge muestra la comunicación, o comunión, literaria con los poetas contemporáneos suyos, como la del mexicano Manuel Gutiérrez Nájera.

José
Asunción
Silva

Amo las dichas del hogar sencillo
Apetezco su plácido cariño
Yo quiero que descanse en mis rodillas
La rubia cabecita de algún niño

GUTIÉRREZ NAJERA

Regresar fatigado del trabajo
De la diaria faena
E ir a mirarse en lo hondo retratado
De sus pupilas negras
Cerca del rico piano —mientras vaga
Sobre las blancas teclas
Su mano de marfil - soñar despierto
Felicidad eterna.
A la luz de la lámpara brillante
Ver las rubias cabezas
De los risueños niños —de infantiles
Ilusiones llenos.
La mirada tender sobre la cuna
Que cual flor entreabierta
Entre sus hojas perfumadas guarda
¡Una existencia nueva!
¡Oh cuadro del hogar! oh perspectiva
Cariñosa y risueña,
Cuando en el paso por el falso mundo
Ancha herida sangrienta,
El desengaño abrió, cuando sentimos
Caer mustias y secas
De la primera juventud las rosas,

Qué mortal no desea
Dejar en tu silencio venturoso
Deslizar la existencia
Y guardar lo divino y delicado
Que el alma herida encierra
En tu seno feliz –como la concha
Lejos de las tormentas
Guarda en el fondo del movible océano
¡Las nacaradas perlas!