

Rojas Herazo

y

Tamayo

Es uno de los escritores que ha incursionado en casi todos los géneros literarios y aún en el ámbito de las artes plásticas. Tres novelas lo presentan como el escritor riguroso y consecuente con la intención por innovar: *Respirando el verano* (1962), *En noviembre llega el arzobispo* (1967) y *Celia se pudre*. Las dos primeras novelas recibieron el Premio Esso. La tercera novela es quizás la que más ha llamado la atención de la crítica y de los estudios académicos. Como pintor pudo explorar otras posibilidades para representar sus mundos y sus visiones. El libro *Las esquinas del viento* es una antología de poesía realizada por Juan Manuel Roca y Felipe Agudelo, en el año 2001.

Rojas Herazo nació en Tolú, en el año 1921.

Murió en Bogotá, en el año 2002.

Héctor
Rojas
Herazo

Esplende el sol tajado en la sandía
que efunde azul en pétalos de azufre.
Desde antes de nacer ya conocías,
leyendo muy despacio,
los códices de jaguar y de azúcar
en sedientos guerreros
y la aprobación de negras lunas
para el sacerdote que fragua la cosecha
y reparte la lluvia.
El amatista zumba en el furor
que hunde tu pincel en los prepucios de maíz
coagulados en la garganta del ídolo
y en la siesta de un invisible emperador
que inunda de amarillo tus espermas de seda.
En cada lienzo tuyo gotean salivas de planetas
de la boca del hombre.

