

Piedad Bonnett

y

Frida Kahlo

Realizó estudios de Filosofía y Letras, en la Universidad de los Andes, en Bogotá; estudió también en España, en la Escuela de Investigación Lingüística y Literaria, de Madrid. Ejerce la docencia universitaria en Bogotá, ciudad en donde ha estructurado su obra literaria. Ha participado en proyectos de teatro, como dramaturga y como profesora; en el ámbito del teatro es autora de *Gato por liebre*, *Que muerde el aire afuera* y *En la cuerda floja*. Con esta última recibió la beca Francisco de Paula Santander. Es traductora del inglés. Con el libro *El hilo de los días* (1995) recibió el Premio Nacional de Poesía. En 1989 publicó el libro de poesía *De círculo y ceniza* y luego, en 1994: *Nadie en casa*. En 1996 y 1998, respectivamente, publica los libros que, sin duda, fueron aprehendidos por muchos lectores: *Ese animal triste* y *Todos los amantes son guerreros*. En el año 2001 publicó una novela.

Piedad Bonnett nació en Amalfi, Antioquia, en el año 1951.

Piedad
Bonnett

A Frida Kahlo, quien pintó este cuadro en 1946

De pura lástima y puro amor yo te regalaría mi
cuerpo, venadita.

¡Yo, que envidio el relámpago nocturno de tus
cejas,

tus manos con anillos,

la voz india,

y tu cuello altanero de mestiza!

A ti que te dio Dios todo a montones, incluido
el dolor

y ante todo el dolor

yo te daría,

si fuera Dios, un cofre con huesitos

de plata mexicana

y un pie de oro. Y limpiaría, con mi mano

eterna

las llagas de tu alma, venadita.

Te pediría a cambio todo el amor que te sobró

En el cuerpo

y un retrato vibrante de colores.