

Guillermo Linero
y
Diego Rivera

Conjuga la poesía con la pintura; es pues un poeta pintor. Nació en Santa Marta en el año 1962, pero tempranamente se radicó en Bogotá, en donde ha realizado un proyecto artístico de largo aliento. Es colaborador permanente de las revistas Número, Puesto de Combate, Boletín Cultural y Bibliográfico del Banco de la República y Ulrika. Coordina talleres de poesía y de análisis de la pintura. La editorial Magisterio le publicó en el año 1996 el relato “Aventuras en la calle”; esta misma editorial publicó *Rostros de la palabra*, en el año 1997, libro sobre poesía colombiana contemporánea, escrito en coautoría con Rafael del Castillo. El poema que presentamos aquí es tomado de la Colección Viernes de Poesía, del Departamento de Literatura, de la Universidad Nacional de Colombia.

Guillermo
Linero

Sobre un mural de Diego Rivera

Esa presencia que te subyuga
su discurso estridente que asordina tu voz
el lúbrico aceite que enciende tu sangre y te quema
su indolente autoritarismo que entre tantos
te hacen un número más
todo lo que en ella es articulable
y en ti lumbagos y dolores
todo eso
anhela con suplicante urgencia
la chispa que la enciende
la diminuta brasa de tu corazón.

