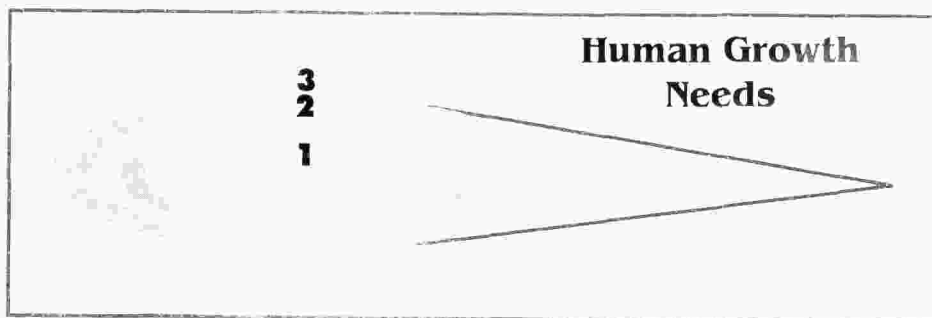


# CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS

**A**ntes de emprender el camino de la enseñanza de idiomas a niños es bueno recordar que, ni los alumnos ni los maestros podrán acceder a niveles altos de desarrollo e independencia si antes no han resuelto sus necesidades básicas tales como las biológicas, la autoestima, la seguridad y la aceptación en el grupo. Sólo entonces se podrá pensar en dar los primeros pasos hacia la autonomía que, poco a poco, creará el espacio para que los aprendices busquen actualizarse y convertirse en personas independientes y autosuficientes.

Se plantea que a mayor satisfacción de nuestras necesidades básicas, mayor independencia alcanzaremos y buscaremos otros niveles de desarrollo personal. Observemos esta gráfica, adaptada de Maslow, para una mayor comprensión.



De otra parte es necesario tener en cuenta tanto las condiciones como el proceso mismo de aprendizaje, lo cual está determinado por el contexto social y por las características del aprendiz. En lo que se refiere a las condiciones del aprendizaje de idiomas, se ha considerado importante observar qué sucede al interior del aula de clase y en el ambiente extracurricular, con el fin de lograr tanto el aprendizaje como la adquisición de la lengua objeto. (Ver gráfica de Condiciones y Procesos en pag:19)

En cuanto a los factores generales que inciden en el aprendizaje de una L2 es importante considerar, así mismo: la edad, la aptitud, la personalidad, la motivación y los estilos cognitivos de los aprendices.  
(Ver gráfica de Factores Generales en pag:20)

Otro aspecto de la didáctica de la enseñanza de una segunda lengua o de una lengua extranjera para los niños, hace énfasis en las habilidades orales (escucha, comprensión y producción oral) ya que la comprensión y producción oral permiten desarrollar en ellos el proceso de socialización y, de esta manera, la lengua se convierte en un instrumento eficaz de la acción.

Según Zeninab, (1989), el niño manifiesta dicha acción a través de su cuerpo, siguiendo sus impulsos autónomos tales como la curiosidad, el deseo por conocer, comprender, jugar y explorar, y el impulso por manipular elementos del medio.

Respecto a la comprensión escrita, ésta se debería presentar desde el primer año de enseñanza de la segunda lengua o de la lengua extranjera, pero haciendo énfasis en la parte oral. Con ello se busca que el alumno se familiarice con el código escrito, aunque esta producción sería mínima y deberá ser entendida como proceso de acercamiento al lenguaje en todas sus formas. Las experiencias a nivel mundial han demostrado que el niño en edad escolar ya reconoce muchos elementos de la escritura de su lengua materna, pues ha tenido contacto con

# CONDICIONES Y PROCESOS

Determinado  
por el  
contexto social

Determinado  
por las  
características  
del aprendiz

## **CONDICIONES Y PROCESOS DE APRENDIZAJE**

Condiciones de  
aprendizaje de  
la lengua

En el salón  
de clase

**Fuera del  
salón  
de clase**

**Aprendizaje**

**Adquisición**



ella en su vida diaria; por lo tanto, ignorar este conocimiento previo y reducir la lengua extranjera a un manejo exclusivamente oral es desperdiciar un bagaje fundamental que el niño trae en el momento de iniciarse la segunda lengua, L2, en la escuela.

Se propone también que el vocabulario y la gramática sean presentados casi simultáneamente. El vocabulario se debería abordar con base en propósitos específicos y no casualmente. Para Ponterotta, (1989), en la selección de los contenidos gramaticales se considerará la realidad psicológica de los niños más que una estricta secuencia gramatical en el aprendizaje del idioma. Con ello se pretende la sensibilización con la lengua como sistema cultural, no con el metalenguaje. Este debe ser conocido por el maestro para hacer el trabajo de las actividades de manera explícita e intencional.

