



Foro Público POR ARTE DE BARRIO / Memorias

Varios autores. Universidad Nacional de Colombia, 153 p., 2009

PUBLIC FORUM / MEMOIRES (Por Arte de Barrio)

Carlos Alberto Torres Tovar

Arquitecto, magíster en Urbanismo. Profesor Asociado,
Universidad Nacional de Colombia
catorrest@unal.edu.co

El Mejoramiento Integral de Barrios –MIB– no es un hecho nuevo. Por el contrario, existe una trayectoria de carácter nacional e internacional de más de treinta años, en los cuales se han explorado diferentes enfoques. Originalmente el MIB estuvo orientado a la provisión de servicios urbanos en los barrios con carencias de infraestructura, a fin de ofrecer condiciones de salubridad mínimas y saneamiento básico, y de regularizar la tenencia de la tierra. Actualmente el MIB atiende carencias sociales urgentes (servicios dirigidos a grupos vulnerables como guarderías infantiles y otros equipamientos) y se ha convertido en un vehículo eficiente para que el Estado implemente distintas estrategias de acción social.

El MIB se ha transformado en una estrategia, a lo largo y ancho de América Latina, para dar respuesta a las realidades urbanas en la cuales los propios pobladores han gestionado su hábitat como solución alternativa; situación que no corresponde al desarrollo formal o planificado de las ciudades y que resulta, la mayoría de las veces, precario e inestable.

Durante muchos años, el énfasis del MIB estuvo en los aspectos físico-espaciales, concediéndole un carácter de mejoramiento de la infraestructura que pretendía a la vez garantizar el *embellecimiento* de la ciudad. Sin embargo, este enfoque no resistió mucho tiempo y se fueron sumando distintas perspectivas tendientes a identificar el problema de la informalidad desde el punto de vista del desarrollo integral, enfoque que contempla las facetas sociales, productivas, culturales y territoriales de manera compleja y con la misma importancia que tuvo lo físico-espacial.

El enfoque de hábitat refuerza, desde otra perspectiva, el aspecto ambiental, vinculándolo, por un lado, al tema de la sostenibilidad de los asentamientos humanos y, por otro, a la preservación de los recursos naturales. Estos elementos constituyen los retos del tema ambiental y, evidentemente, integran los desafíos de los desarrollos teóricos pero, sobre todo, de la materialización concreta del hábitat, por ello deben ser definitivos en la formulación, diseño y ejecución de los proyectos de MIB.

Son muchos los desafíos que hoy enfrenta el MIB. Los principales, a nuestro modo de ver, son los relacionados con su adopción como una acción

estratégica para la ciudad, que debe trascender la simple intervención y el carácter asistencial para convertirse en una estrategia indispensable y práctica. Un segundo reto es la concreción de un enfoque y un modelo de trabajo que le permita integrar las perspectivas existentes y ser realmente integral. Un tercer reto consiste en la visibilización como estrategia ante varias instancias: primero, frente a las instituciones del Estado mediante la construcción de una política pública integral y permanente; segundo, frente a las comunidades de pobladores mediante el reconocimiento de la importancia de las acciones de mejoramiento en su calidad de vida en general; y, tercero, frente a los círculos académicos, que están en mora de reconocerlo como un tema de estudio fundamental para la ciudad.

En aras de aportar a la superación de estos tres retos, este Foro Público se constituye en un hito para tratar el tema en el ámbito distrital y recoger las experiencias y visiones existentes en el nacional, es, además, un espacio para oxigenar las experiencias de trabajo en materia del MIB y una oportunidad para dar cuenta de su importancia para la ciudad latinoamericana a partir del caso de la ciudad de Bogotá.

El Foro Público se propuso tres objetivos:

1. Dar a conocer el tema del Mejoramiento Integral de Barrios –MIB– y su importancia estratégica para la ciudad de Bogotá.
2. Dar cuenta de los procesos y propuestas actuales en torno al MIB, su viabilidad y su desarrollo.
3. Generar un pronunciamiento público sobre el MIB que permita posicionar el tema desde la visión de los distintos actores y sujetos partícipes del Foro Público.

De acuerdo con esta perspectiva, el Foro Público abordó diferentes aspectos del MIB por medio de la metodología de pánel, en la cual los panelistas presentaron sus ponencias por espacio de veinte minutos, que fueron moderadas por un profesor de la Universidad Nacional de Colombia, y contaron con la interacción del público a través de preguntas o a través de la moderación misma. Los siguientes fueron los ejes temáticos:

1. Modelo de desarrollo y modelo de ciudad.
2. Políticas de MIB en el contexto urbano.
3. Experiencias del MIB.
4. Proyecciones y potencialidades del MIB.

El propósito de este documento de memorias del Foro Público Por Arte de Barrio: Mejoramiento Integral de Barrios en Bogotá, es posicionar el tema a partir de las experiencias de quienes participaron en este encuentro. La pretensión es, ante todo, construir espacios de reflexión sobre un tema de importancia vital para Bogotá –y seguramente para muchas de las ciudades colombianas y latinoamericanas– y, a la vez, estimular dichas reflexiones. El presente documento de memorias es, entonces, la síntesis de los temas tratados y de las discusiones generadas en cada uno de los ejes temáticos, que concluyó con la Declaración Pública sobre Mejoramiento Integral de Barrios “La ciudad desde la perspectiva de derechos”.