

## EDITORIAL

Con la presente editorial queremos insistir en la importancia de apoyar la producción escrita en el urbanismo y la necesidad de seguirla estimulando. Por ello queremos presentar a nuestros lectores el trabajo que seguimos construyendo desde la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia. Destacamos como avance del último año, la puesta en escena de la revista en su primera versión electrónica (<http://www.facartes.unal.edu.co/bitacora/>). Esta está avanzando en el camino de divulgar el conocimiento y la información trascendiendo la versión impresa, e ingresando al mundo virtual que nos permite contar con un público más amplio al cual no podemos llegar por medio del documento impreso.

La Revista BITACORA Urbano Territorial, como publicación anual, busca expresar cada vez más en sus contenidos, la diversa producción académica de investigadores, docentes, estudiantes y colaboradores de las dinámicas productivas e investigativas de la ciudad y el territorio. Este número aborda pues las distintas escalas de trabajo, que van desde la arquitectura hasta la planeación territorial con sus distintos enfoques y énfasis.

Esta nueva edición de la Revista BITACORA Urbano Territorial, que ya llega a su noveno ejemplar en circulación, presenta un conjunto de artículos que se pueden agrupar en nueve temáticas: continuamos con las discusiones relativas a la vivienda; el tema de los planes maestros como desarrollo de la Ley 388 de 1997, en este caso los equipamientos educativos y su aportación en la construcción de la ciudad; los problemas y perspectivas de las ciudades latinoamericanas en el marco del proceso actual de globalización; las dinámicas del espacio público en este caso referidas a los centros comerciales; la construcción del territorio y el papel presente del agro en la construcción de la ciudad; los cambios de Bogotá desde mediados de los cincuenta; la sustentabilidad y el ambiente a nivel urbano en relación al espacio público; finalmente las relaciones entre periferia espacio público y construcción de ciudad, que a su vez se constituye en el tema central de

este número; y, dos aportes internacionales sobre la obra de Auguste Perret y el Parque de La Villette de OMA.

En relación a la vivienda esta seguirá siendo uno de los grandes problemas por resolver tanto a nivel nacional como mundial, en lo cuantitativo y en lo cualitativo. La falta de claridad en el tema y la ausencia de políticas públicas reales generan grandes acumulados que aun están por resolver. Para continuar con la discusión de estos problemas, se presenta el artículo *“El tamaño si importa”* del arquitecto David Millán Orozco, quien pretende aportar al actual debate de la producción de vivienda de interés social en la construcción de ciudad.

El desarrollo de la Ley 388 de 1997, después de avanzar en la mirada de los modelos de ciudad, los planes parciales, los planes de regularización y manejo, la división territorial en UPZ y la reglamentación y normativa; constituye otro estadio en la profundización de lo que se ha venido denominando los Planes Maestros. En este caso el arquitecto Henry Talavera aborda el tema de los equipamientos educativos con el artículo *“El plan maestro de equipamientos educativos en la construcción de la ciudad. Un proyecto para la centralidad”*.

Las ciudades latinoamericanas son miradas desde dos enfoques complementarios en el marco del proceso actual de globalización. Por una parte el arquitecto mexicano Alfonso Iracheta Cenecorta en el artículo *“Las revoluciones que transforman el mundo”* lo aborda desde las denominadas revoluciones de fin de siglo y de comienzos del XXI, que implican aspectos como la información, el mundo multipolar y bipolar, la participación social y la urbanización. De otro lado en el artículo *“Ciudad latinoamericana y conflictos presentes”* el arquitecto Carlos Alberto Torres Tovar presenta unos análisis sobre los conflictos acumulados y los nuevos derivados del proceso de globalización en las ciudades latinoamericanas.

Con el artículo *“Dinámica de Centros comerciales en Bogotá”* el Ingeniero Carlos Roberto Peña, destaca la

actual dinámica de la proyección, construcción y ampliación de Centros Comerciales en sus distintos formatos, elaborando un escrito que examina algunas de sus características, la proyección de este mercado y su impacto en la ciudad.

La cada vez más escasa presencia de suelo urbano apto para urbanizar y el aumento y concentración de la población en las ciudades reclama una mirada a la sustentabilidad ambiental y agroalimentaria de las ciudades y el territorio. En ese campo el artículo del arquitecto Mauricio Puello Bedoya, *“Agrópolis o el fin de la ciudad-territorio. Aportes conceptuales para un planeamiento físico de base agropolitana”* plantea la búsqueda de un modelo ciudad-región que llega a plantear una interesante noción de *“Agrópolis”*.

Dos artículos elaborados por la arquitecta Margarita González nos acercan al viejo continente. El primero corresponde a un trabajo de traducción del inglés del artículo *“OMA’S Pleasure Garden”*, publicado originalmente en la revista *Building Material* de la Architectural Association de Irlanda. En él, el arquitecto Vincent Ducatez aborda el tema del proyecto urbano para el concurso del Parque de la Villete en París, comparando dos de los proyectos ganadores. El segundo ejercicio nos traslada a la ciudad del Habra, en cuyo diseño intervino el arquitecto francés Auguste Perret. En este artículo se exponen los posibles modelos que han hecho del Habra una obra de urbanismo única y válida como ejemplo de ciudad del siglo XX. Un homenaje al primer arquitecto del siglo XX cuya obra, reconocida por la UNESCO a mediados del año en curso, es Patrimonio de la Humanidad.

*“La evolución del planeamiento urbano en la configuración del espacio público del área periférica de Bogotá”* es el trabajo presentado por la Arq. Olga Lucia Ceballos, actual directora del Injaviu quien fundamenta este trabajo con base en los resultados de la investigación *“Patrones Urbanísticos y Arquitectónicos en la Vivienda dirigida a los Sectores de Bajos Ingresos en Bogotá”* adelantada en el año 2003. En este artículo aborda el tema del espacio público en la periferia de la ciudad de Bogotá, al reconocer que éste no es visto como estructurante espacial y social.

En la sección *Desde el postgrado* se presentan dos trabajos de la maestría en urbanismo de la Universidad Nacional de Colombia. El primero expone la anexión de los seis municipios vecinos a Bogotá en 1954, lo que le permitió a la ciudad no estar dentro del régimen municipal ordinario y ampliar su territorio. Este trabajo ha sido adelantado por el Arq. Marco Ernesto Cortés Díaz y ha sido titulado *“La anexión de los seis municipios vecinos a Bogotá en 1954. Un hecho con antecedentes”*. El segundo corresponde al artículo extractado del texto de la tesis presentada por el Arq. Iván Suárez *“Cambios al borde del centro – La Forma en los Procesos de Transformación de las centralidades en Bogotá – Caso Lago-Chicó”*.

En la sección *Desde el pregrado* se presentan dos trabajos sobre el espacio público como bien colectivo en nuestras ciudades. Los estudiantes de arquitectura Carolina Rojas H, Fredy Armando Jiménez Tabares y Juan Pablo Villa Sánchez desarrollan sendos trabajos a saber *“Territorios... orden... espacio- público- político... ensamblaje...”* y *“Espacio público, medio ambiente y paisaje”*. Los artículos indagan sobre el concepto de lo ambiental en la planeación y el ordenamiento territorial, en su desarrollo histórico, para lo cual discuten sobre la noción de algunos de los modelos urbanos aplicados en la ciudad contemporánea.

Como tema central de este número de BITACORA, hemos escogido trabajar la relación entre periferia, espacio público y construcción de ciudad. Para ello la arquitecta Isabel Arteaga Arredondo, quien adelanta su tesis doctoral sobre el tema, ha establecido el interés por las áreas periféricas de la ciudad contemporánea, construidas y consolidadas durante las décadas centrales del siglo XX. A partir de este marco, busca explicar las periferias urbanas como fenómenos generalizables, a través de la identificación de las características que se pueden reconocer en culturas urbanas de la Europa Mediterránea y la América Latina y, conducir a identificar los factores que caracterizan el proceso de transformación y recalificación urbanística sucedido durante el último cuarto del siglo XX. El artículo lleva por título *“De periferia a ciudad consolidada. Estrategias para la transformación de zonas urbanas marginales”*.

Aspiramos a que la lectura de este noveno número de la revista BITACORA Urbano Territorial contribuya a múltiples reflexiones académicas y profesionales, al igual que deseamos sirva de impulso para aumentar la producción editorial en ésta y otras publicaciones que tengan proyectos paralelos o afines.

Esperamos poder seguir contando con ustedes como parte de esta propuesta editorial que apunta a divulgar la producción y reflexión sobre los campos del urbanismo, el planeamiento, el diseño urbano, la ciudad, el territorio y la arquitectura, entre otros.

**Carlos Alberto Torres Tovar**

*Diciembre de 2005*

*Ciudad Universitaria*