

DESDE EL JARDÍN DE FREUD

REVISTA DE PSICOANÁLISIS



ÁNGEL LOCKHART: *El ángel nos llama*. Óleo s/lino, 164 x 132 cm.

«SIGMUND FREUD»

10



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

ESCUELA DE ESTUDIOS EN PSICOANÁLISIS Y CULTURA SEDE BOGOTÁ FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

COLABORADORES

ÁLVARO DANIEL REYES GÓMEZ. Psicólogo, Universidad Nacional. Magíster en Literatura U. Javeriana. Profesor Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura, Universidad Nacional. Director de Docencia y Currículo Institucional de la Fundación Universitaria Monserrate. Investigador del Proyecto Aulas Hospitalarias Apoyadas en Nuevas Tecnologías (Telefónica - FUM). Autor del libro *Análisis Documental en torno a la Pedagogía Hospitalaria* y de artículos relacionados. Además, es autor de reseñas sobre textos de psicoanálisis en revistas especializadas. e-mail: dracre@yahoo.com

ÁNGEL LOOCHKARTT. Dibujante, grabador y pintor de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico. Academia de Belle Arti, Centro CAL de Artes Aplicadas, Academia di San Giacomo, Roma. East Los Angeles Collar, California. Director y profesor de Bellas Artes, Universidad del Atlántico. Profesor Emérito Universidad Nacional de Colombia. Primer Premio II Salón de Pintura, Santa Marta; Primer Premio de Diseño, Centro Colombo Americano, Barranquilla, 1964; Primer Premio, Salón Nacional de Artistas, Bogotá, 1986. Premio de la Universidad del Atlántico al artista egresado del Milenio, Barranquilla, 2000. e-mail: angelloochkartt@gmail.com

BELÉN DEL ROCÍO MORENO CARDOZO. Psicoanalista. Especialista en Clínica, Universidad de los Andes. Magíster en Literatura Hispanoamericana, Instituto Caro y Cuervo. Profesora Titular de la Universidad Nacional de Colombia, adscrita a la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura de la Universidad Nacional, sede Bogotá. Investigadora del grupo Psicoanálisis y Cultura, en la línea de investigación “Estética, creación y sublimación”. Autora de los libros *Las cifras del azar: una lectura psicoanalítica de la obra de Álvaro Mutis y Goces al pie de la letra*. e-mail: bdmorenoc@unal.edu.co

CARINA BASUALDO. Psicoanalista y antropóloga. Profesora del Departamento de Psicología, Universidad de Franche-Comté, Besançon, Francia. Autora de varios artículos publicados en revistas especializadas, cuyos temas abordan la articulación psicoanálisis-antropología. e-mail: carina_basualdo@msn.com

DANIEL ZIMMERMAN. Médico especialista en Psiquiatría. Psicoanalista, miembro de la Escuela Freudiana de Buenos Aires. Profesor Adjunto de la Facultad de Psicología de la Universidad del Museo Social Argentino. Autor de *La mirada, paradigma del objeto en psicoanálisis*, Letra Viva, 2009 y *Contornos de lo Real. La verdad como estructura de ficción*, Letra Viva, 2000; coautor de *Desbordes del goce*, Quorum/UMSA, 2005 y *La angustia en la dirección de la cura*, Lugar, 1994. e-mail: danzimm@hotmail.com

EDUARDO ARISTIZABAL CARDONA. Abogado, psicoanalista. Magíster en Ciencias Sociales. Psicoanálisis, cultura y vínculo social, Universidad de Antioquia. Docente ocasional de la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura de la Universidad Nacional. Autor de varios artículos, entre ellos “El peso del vacío que nos mueve”, en *Revista Esfera*, Rectoría Universidad Distrital; N.º 3, 2005; “El patrón y la lógica en la teoría del objeto en Lacan”, en *Desde el Jardín de Freud*, revista de la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional, N.º 3, 2003. e-mail: eduardoaristizabal@hotmail.com

ERIK PORGE. Psicoanalista. Miembro de La Letra Lacaniana, una Escuela de Psicoanálisis, Francia. Director de la Revista *Essaim*. Autor de numerosos artículos y varios libros, de los cuales el más reciente es *Lettres du symptôme. Versions de l'identification*, Toulouse, Érés, septembre 2010. e-mail: erikporge@hotmail.fr

FABIO BURITICÁ TRUJILLO. Psicólogo, Psicoanalista. Estudios de Maestría en Filosofía. Experiencia en programas comunitarios de integración con la población autista y de protección a la niñez en situación de abandono. Producción teórica sobre violencia y conflicto. e-mail: fabioburitica@hotmail.com

GÉRARD POMMIER. Psiquiatra de formación y psicoanalista. Profesor de la Universidad de Estrasburgo. Director de la revista *La Clinique Lacanienne* y fundador de la Editorial Point-Hors-Ligne que en la actualidad hace parte de la Editorial Érés. Autor de múltiples obras entre las cuales se encuentran *La neurosis infantil del psicoanálisis*, *El orden sexual, ¿Qué es lo real?*, *Nacimiento y renacimiento de la escritura*, *Desenlace de un análisis*. Miembro de *Espace Analytique*, y miembro fundador de la Fondation Européenne pour la Psychanalyse. e-mail: gerardpommier@free.fr

GLORIA ELENA GÓMEZ. Psicoanalista. Profesora Asociada de la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Analista Miembro de la Escuela de Psicoanálisis de los Foros del Campo Lacaniano (AME- EPFCL). Directora-Editora de las Colecciones de Psicoanálisis: *Ánfora Temas Cruciales* y *Ánfora Estudios de Psicoanálisis*. e-mail: gloriagomez@etb.net.co

GIBRÁN LARRAURI OLGUÍN. Magíster en Psicoanálisis y Cultura de la Escuela Libre de Psicología. Profesor de los Departamentos de Comunicación y Educación de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Líneas de Investigación: posmodernidad, creación, lazo político y lazo educativo. Autor de varios artículos, entre ellos, “Implicación del discurso psicoanalítico en la era posmoderna”, en *Acheronta*, Revista electrónica, Argentina; “El Psicoanálisis y el concepto de Creación”, en la Revista *Tramas*, Universidad Autónoma de México, N.º 29, diciembre de 2008, México. e-mail: larrauriol@yahoo.com.mx

GONZALO MÁRQUEZ CRISTO. Poeta, narrador, ensayista y editor. Profesor de la Universidad Nacional de Colombia. Ha publicado dos ediciones del poemario *Apocalipsis de la rosa* (Quimera del Oro, 1988 - Hojas Sueltas, 1990); la novela *Ritual de titeres* (Tiempos Modernos, 1992); *El Tempestario y otros relatos* (Común Presencia Editores, 1998); *La palabra liberada* (Colección Los Conjurados, 2001), y su antología poética *Liberación del origen* (Universidad Nacional de Colombia, 2003). En 1989 participó en la fundación de la revista cultural *Común Presencia*, de la cual es su director. Creador y coordinador de la colección internacional de literatura Los Conjurados. Ha realizado diversas antologías. Actualmente prepara un libro de reportajes a grandes artistas plásticos contemporáneos. e-mail: comunpresencia@yahoo.com

GUY LE GAUFÉY. Psicoanalista. Autor de numerosos libros, algunos de los cuales han sido traducidos al español, entre ellos los dos últimos, *El notodo de Lacan. Consistencia lógica y consecuencias clínicas*, 2007 y *El sujeto según Lacan*, 2010, por la editorial Cuenco de Plata, Buenos Aires. e-mail: glg12@wanadoo.fr

JUAN CARLOS SUZUNAGA. Psicólogo de la Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Ciencias Sociales. Psicoanálisis, vínculo social y cultura de la Universidad de Antioquia. Actualmente es estudiante del Doctorado en Historia, Universidad Nacional de Colombia. Es docente ocasional de la Escuela de Psicoanálisis y Cultura de la Universidad Nacional de Colombia y profesor en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Autor de varios artículos publicados en revistas especializadas, entre ellos “Apuntes sobre la toxicomanía ge-

neralizada”, en *Desde el Jardín de Freud*, Revista de la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia, N.º 7, 2007; “La impunidad legislada o el retorno de lo imposible: el padre real”, en *Desde el Jardín de Freud*, N.º 4, 2004, “El plus de goce y la declinación del padre”, en *Affectio Societatis*, Revista virtual N.º 2, Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia, 1999. e-mail: csjuanca3@terra.es

JUAN FERNANDO PÉREZ. Psicoanalista. Magíster (DEA) en Psicoanálisis y Campo Freudiano, Universidad de París VIII. Fue profesor titular de la Universidad de Antioquia, adscrito al Departamento de Psicoanálisis. Miembro de la Nueva Escuela Lacaniana, de la cual es actualmente el presidente a nivel continental. Autor de varios artículos y textos de psicoanálisis que han tenido difusión en América Latina y Europa. e-mail: juperez@une.net.co

JULIO EDUARDO HOYOS Z. Psicoanalista. Psicólogo Universidad Metropolitana, Magíster en Ciencias Sociales. Psicoanálisis, cultura y vínculo social, Universidad de Antioquia. Profesor del Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Antioquia. Autor de varios artículos publicados en revistas especializadas, cuyos temas abarcan las relaciones psicoanálisis-medicina y las problemáticas relativas a la investigación en psicoanálisis. Compilador del libro *Perspectivas de la investigación psicoanalítica en Colombia*. Departamento de Psicoanálisis, Universidad de Antioquia, 2009. e-mail: julioeh@une.net.co

LEANDRO DRIVET. Licenciado en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina. Docente de la misma Universidad. Becario del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), adelanta estudios doctorales en Ciencias Sociales en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Es investigador en el área de la filosofía y el psicoanálisis. Ha publicado, entre otros textos: *Dos lecturas de Freud desde la teoría crítica: Ernst Bloch y Herbert Marcuse y Nietzsche, Freud y nuestra muerte*. e-mail: leandrodrivet@yahoo.com.ar

LUCIANO LUTEREAU. Psicoanalista. Licenciado en Psicología, Universidad de Buenos Aires. Candidato a Maestría en Psicoanálisis de la Universidad de Buenos Aires. Actualmente prepara su tesis de Licenciatura en Filosofía en la misma Universidad. Docente de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires y Profesor adjunto en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. Ha publicado artículos en la *Revista Universitaria de Psicoanálisis* de la Universidad de Buenos Aires. Autor del libro *Lacan y el Barroco. Hacia una estética de la mirada*, Ediciones Grama, 2009. e-mail: lucianolutereau@hotmail.com

MARTA GEREZ AMBERTÍN. Psicoanalista. Profesora titular de Psicoanálisis, Directora del Doctorado en Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina. Investigadora del Consejo de Investigaciones, Universidad Nacional de Tucumán. Profesora del Doctorado en Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Autora de los libros *Las voces del superyó*, Letra Viva, Buenos Aires, 3.ª ed., 2007. *Imperativos del Superyó*, Lugar Editorial, Buenos Aires, 2.ª ed., 1999. *Entre deudas y culpas: sacrificios*, editorial Letra Viva, Buenos Aires, 1.ª ed., 2008. Autora y compiladora de los tres volúmenes aparecidos de *Culpa, responsabilidad y castigo en el discurso jurídico y psicoanalítico*, editados también por Letra Viva. e-mail: mgerez@rcc.com.ar

MATILDE PELEGRÍ. Psicóloga clínica, Psicoanalista. Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación (Sección

Psicología) de la Universidad de Barcelona. Coautora del libro *Rencontres* editado por Thèlès, 2007. Autora de varios artículos, entre ellos: “Les lieux d'accueil parents-enfants et le malaise dans la famille”, en *Actas del Coloquio “Psychanalyse dans la cité”* de la Asociación de los Foros del Campo Lacaniano de Wallonie, Belgique, 2007 y “Une adolescente actuelle et la jouissance féminine”, en *Actas del coloquio “Pas-toutes les femmes”* de la Asociación de Psicoanálisis Jacques Lacan, Ajaccio, 2007. e-mail: matildep@copc.es

OSVALDO M. COUSO. Psicoanalista. Miembro de la Escuela Freudiana de Buenos Aires, de la que ha sido presidente (2007-2009). Autor de los libros *Formulaciones de lo ignorado y El amor, el deseo y el goce*, coautor de varios libros y numerosos artículos en revistas tales como *Cuadernos Sigmund Freud*, *Contexto en Psicoanálisis*, entre otras. Ha dictado numerosos cursos y seminarios. e-mail: omcouso@yahoo.com.ar

PIERRE BRUNO. Psicoanalista. Miembro fundador de la Asociación de Psicoanálisis Jacques Lacan, Francia. Ha sido director de la Revista *Psychanalyse*. Entre sus libros publicados se encuentran *Antonin Artaud. Poesie et réalité*, *Papiers psychanalytiques*, *Cours et discours d'une psychanalyse*, en coautoría con Patricia León y, recientemente, *Lacan, passeur de Marx. La invención del síntoma*, en Érés. e-mail: pierre.bruno@wanadoo.fr

PURA HAYDÉE CANCINA. Psicoanalista. Doctora en Psicología. Profesora de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario. Miembro de la Escuela de Psicoanálisis Sigmund Freud. Autora de numerosos artículos en revistas especializadas y de los siguientes libros: *Escritura y femineidad, ensayo sobre la obra de Marguerite Duras*, *El dolor de existir y la melancolía*, *Fatiga crónica <> Neurastenia, las indolencias de la actualidad y La investigación en psicoanálisis*. Coautora de varios libros. e-mail: puracancina@gmail.com

REÑAN SILVA. Sociólogo, Universidad de Antioquia. Diplomada en Historia y Civilización, Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París. Doctor en Historia Moderna de la Universidad de París I. Profesor del Departamento de Historia de la Universidad de los Andes. Autor de varios libros, entre ellos *Los ilustrados de Nueva Granada 1760-1808*, Eafit, Medellín, 2002, *A la sombra de Clio*, La Carreta, Medellín, 2007. e-mail: rj.silva33@gmail.com

SERGIO C. STAUDE. Psicólogo, Psicoanalista. Docente universitario. Miembro de la Escuela Freudiana de Buenos Aires de la que fue presidente y en la que se desempeña como docente. Autor de los libros *No hay relación sexual* (Ed. Homo Sapiens) y *Hay relación social* (editada por los autores). Realiza su actividad clínica en Buenos Aires y desde hace un largo tiempo interviene en la clínica de pacientes adictos. e-mail: sergiostaude@gmail.com

SYLVIA DE CASTRO KORGI. Psicoanalista. Magíster en Filosofía, Universidad Javeriana. Magíster en Clínica del cuerpo y antropología psicoanalítica, Universidad de París VII. Profesora asociada de la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura de la Universidad Nacional de Colombia. Investigadora del grupo Psicoanálisis y Cultura. Autora de varios artículos publicados en revistas especializadas, cuyos temas se refieren a las investigaciones adelantadas y en curso: la función paterna y síntoma y discurso. e-mail: sylviadecastro@gmail.com

DESDE EL JARDÍN DE FREUD

REVISTA DE PSICOANÁLISIS

NÚMERO 10, ENERO - DICIEMBRE DEL 2010

ISSN: 1657-3986

Revista anual de la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura,
Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia

©Universidad Nacional de Colombia

Desde el Jardín de Freud se encuentra incluida en los sistemas de indexación y resumen:
Latindex, Dialnet y Rebiun.

DIRECTOR: Mario Bernardo Figueroa Muñoz, *Universidad Nacional de Colombia*

EDITORA: Sylvia De Castro Korgj, *Universidad Nacional de Colombia*

EDITOR GRÁFICO: Luis Bernardo López Caicedo

ASISTENTES EDITORIALES: Natalia Patricia Mora Aldana y Óscar Mauricio Morán Gómez

ILUSTRACIONES DE PORTADA E INTERIOR: Ángel Loochkart

TRADUCCIÓN AL INGLÉS: Federico García de Castro

TRADUCCIÓN AL FRANCÉS: Pío Eduardo Sanmiguel

CORRECCIÓN DE ESTILO: Lorena Iglesias Meléndez y Nicolás Rojas

MAQUETA INICIAL: Santiago Mutis Durán

DISEÑO DE PORTADA: William León

DIAGRAMACIÓN: Nathalia Rodríguez y Diana Murcia

ADECUACIÓN DE IMÁGENES: Nathalie Ospina

IMPRESIÓN: Fundación Cultural Javeriana de Artes Gráficas, Javegraf

COMITÉ EDITORIAL:

Belén del Rocío Moreno Cardozo, *Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá*

Dany-Robert Dufour, *Universidad de París VIII. Francia*

Francisco Ortega, *Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá*

Héctor Gallo, *Nueva Escuela Lacaniana. Medellín, Colombia*

Patricia León-López, *Asociación de Psicoanálisis Jacques Lacan, APJL. París, Francia*

Pierre Bruno, *Asociación de Psicoanálisis Jacques Lacan, APJL. París, Francia*

COMITÉ CIENTÍFICO:

Alberto Sladogna, *Escuela Lacaniana de Psicoanálisis. París, Francia*

Ángela Jaramillo, *Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia*

Anthony Sampson, *Universidad del Valle. Cali, Colombia*

Bernard Nominé, *Colegio de Clínica Psicoanalítica del Sur-Oeste. Francia*

Carlos Ramos, *Asociación de Psicoanálisis Jacques Lacan, APJL. París, Francia*

Carmen Elisa Escobar María, *Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia*

Carmen Lucía Díaz, *Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá*

Clara Cecilia Mesa Duque, *Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia*

Gloria Elena Gómez, *Internacional de Foros del Campo Lacaniano*

Javier Jaramillo, *Estudios Clínicos de los Miércoles. Bogotá, Colombia*

Juan Fernando Pérez, *Nueva Escuela Lacaniana. Medellín, Colombia*

Isabelle Morin, *Asociación de Psicoanálisis Jacques Lacan, APJL. París, Francia*

Luis Santos, *Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá*

María Clemencia Castro, *Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá*

Pilar González Rivera, *Estudios Clínicos de los miércoles. Bogotá, Colombia*

Pío Eduardo Sanmiguel, *Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá*

Sylvia De Castro Korgj, *Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Rector: Moisés Wasserman Lerner

Vicerrector sede Bogotá: Julio Estéban Colmenares Montañez

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Decano Facultad de Ciencias Humanas: Sergio Bolaños Cuéllar

Vicedecano Académico: Jorge Rojas Otálora

Vicedecana de Investigación y Extensión: Aura Nidia Herrera

Director de la Escuela de Psicoanálisis y Cultura: Pío Eduardo Sanmiguel A.



Excepto que se establezca de otra forma, el contenido de esta revista cuenta con una licencia Creative Commons "reconocimiento, no comercial y sin obras derivadas" Colombia 2.5, que puede consultarse en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

CONTACTO:

Desde el Jardín de Freud. Revista de Psicoanálisis

Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas,

Ciudad Universitaria Av. Cra. 30 n.º 45-03, ed 212, of. 132,

Tel (571) 3165000 ext 16372. A.A. 14490. Bogotá, Colombia.

e-mail: desdeeljardindefreud@gmail.com, rpsifreud_bog@unal.edu.co

www.revistas.unal.edu.co/index.php/jardin

SUSCRIPCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:

Siglo del Hombre Editores: Cra. 31A n.º 25B-50, Bogotá, Colombia.

PBX: 3377700

www.siglodelhombre.com/suscripciones.asp

CANJE:

Dirección de Bibliotecas, Grupo Colecciones

Hemeroteca Nacional Carlos Lleras Restrepo. Av. El Dorado n.º 44A-40

Telefax: 3165000 ext. 20082 A. A. 14490, Bogotá, Colombia.

e-mail: canjednb_nal@unal.edu.co

DISTRIBUCIÓN Y VENTAS:

Unibiblos: plazoleta de Las Nieves: calle 20 n.º 7-15, Bogotá, Colombia.

Tel.: 2812641.

Ciudad Universitaria: Torre de Enfermería, p. 1, tel: 3165000 ext. 19647.

Av. Cra. 30 n.º 45-03, Bogotá, Colombia.

www.unlibreria.unal.edu.co

Siglo del Hombre Editores: Cra. 31A n.º 25B-50, Bogotá, Colombia.

PBX: 3377700.

www.siglodelhombre.com

La Librería de la U: www.lalibreriadelau.com

PREPARACIÓN EDITORIAL:



CENTRO EDITORIAL

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, ed. 205, of. 222.

Tel: 3165000 ext. 16282.

editorial_fch@unal.edu.co

Bogotá, D. C., 2010

CONTENIDO

SIGMUND FREUD

Presentación

SYLVIA DE CASTRO KORGI
Universidad Nacional de Colombia,
sede Bogotá

13

I. LA INVENCIÓN



**Fragments
para un viaje**

Fragments for a Journey
Fragments pour un voyage

BELÉN DEL ROCÍO MORENO

CARDOZO
Universidad Nacional de Colombia,
sede Bogotá

17



**Antes del analizante
(Freud 1877-1888)**

Before the Analysand
(Freud 1877-1888)

Avant l'analysant
(Freud 1877-1888)

PIERRE BRUNO
Asociación de Psicoanálisis Jacques
Lacan - APJL, Francia

33



**Del mito del
auto-análisis
de Freud al discurso
psicoanalítico**

*From Myth of Freud's
Self-analysis to
Psychoanalytic Discourse*

*Du mythe de l'auto-
analyse de Freud au
discours psychanalytique*

ERIK PORGE
La Lettre Lacanienne, París, Francia

47



Las cosas del quehacer

The Things of the Metier
Les choses du métier

SERGIO C. STAUDE
Escuela Freudiana de Buenos Aires,
Argentina

65

II. LA VIGENCIA



Vigencia del pensamiento freudiano: la nave aún va...

Currency of Freudian Thought: The Ship still Sails...

Validité de la pensée freudienne : et la nef va encore...

MARTA GEREZ AMBERTÍN
Universidad Nacional de Tucumán,
San Miguel de Tucumán, Argentina

75



La vigencia de Sigmund Freud

The Currency of Sigmund Freud

Validité de Sigmund Freud

JUAN FERNANDO PÉREZ
Nueva Escuela Lacaniana - AMP

87



Actualidad de la metapsicología freudiana.

Una revisión de sus problemas y una evaluación de sus soluciones

The Currency of Freud's Metapsychology. A Review of its Problems and Evaluation of its Solutions.

Actualité de la métapsychologie freudienne.

Une révision de ses problèmes et un examen de ses solutions.

LUCIANO LUTEREAU
Universidad de Buenos Aires (UBA),
Argentina

99



Freud y la cuestión del inconsciente

Freud and the Question of the Unconscious

Freud et la question de l'inconscient

**EDUARDO ARISTIZÁBAL
CARDONA**
Psicoanalista

109

III. CONCEPTOS Y PROBLEMÁTICAS



Dos legados freudianos

Two Freudian Legacies

Deux legs freudiens

OSVALDO M. COUSO
Escuela Freudiana de Buenos Aires,
Argentina

123



¡Freud está por descubrir! Un ejemplo: “la neurosis actual”

Freud yet to Be Discovered! An Example: “the Actual Neurosis”

Freud reste à découvrir ! L'exemple de la « névrose actuelle »

GÉRARD POMMIER

Fondation Européenne pour la Psychanalyse, París, Francia

135



¿La realidad psíquica? ¡Gschnas!

The Psychic Reality? Gschnas!

La réalité psychique ? Du gschnas !

GUY LE GAUFÉY

Psicoanalista

143



Freud y los sueños de los niños. Su vigencia en la cura de niños

Freud and the Dreams of Children. His Currency in Children Healing

Freud et les rêves des enfants. Sa validité dans la cure d'enfants

MATILDE PELEGRÍ

Foro Psicoanalítico Barcelona, España
Asociación de Psicoanálisis Jacques Lacan - APJL, Francia

155



Estudio sobre la angustia en la obra de Freud. Últimas concepciones (1926-1939)

A Study on Angst in Freud's Works. Latest Conceptions (1926-1939)

Étude sur l'angoisse dans l'œuvre de Freud. Ses dernières conceptualisations (1926-1939)

GLORIA ELENA GÓMEZ

Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá

167



Agieren

Agieren

Agieren

PURA HAYDÉE CANCINA

Universidad Nacional de Rosario, Argentina

185



El sacrificio freudiano

The Freudian Sacrifice

Le sacrifice freudien

CARINA BASUALDO

Université de Franche-Comté,
Besançon, Francia

195

IV. CONEXIONES



Apuntes sobre la ruptura freudiana y un apéndice lacaniano

*Sketches on the
Freudian Break and a
Lacanian Appendix*

*Notes sur la rupture
freudienne plus un
appendice lacanien*

GIBRÁN LARRAURI OLGUÍN

Universidad Iberoamericana, Ciudad
de México, México.

205



Sobre los mitos de Freud

On Freud's Myths

Sur les mythes de Freud

LEANDRO DRIVET

Universidad Nacional de Entre Ríos,
Argentina

221



El inconsciente y la ficción literaria

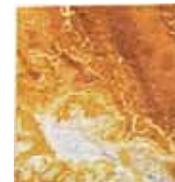
*The Unconscious
and Literary Fiction*

*L'inconscient
et la fiction littéraire*

DANIEL ZIMMERMAN

Escuela Freudiana de Buenos Aires,
Argentina

237



Sobre un tipo de psicosis metodológica. (O de un entre Freud y Descartes)

*On a Kind of
Methodological
Psychosis. (Or between
Freud and Descartes)*

*À propos d'un type de
psychose méthodologique.
(Ou d'un entre Freud
et Descartes)*

FABIO BURITICÁ TRUJILLO

Psicoanalista

245



Freud en vacaciones

Freud on Vacation
Freud en vacances

RENÁN SILVA
Universidad de los Andes, Bogotá,
Colombia

259

ANTOLOGÍA MÍNIMA



SÓFOCLES
Edipo Rey / Fragmento
281

SIGMUND FREUD
**Los sueños de la
muerte de personas
queridas** / Fragmento
290

OVIDIO
Narciso y Eco
293

SIGMUND FREUD
**Una dificultad
del psicoanálisis**
/ Fragmento
297



OVIDIO
Medusa
300

SIGMUND FREUD
La cabeza de Medusa
(1940 [1922])
302

JORGE LUIS BORGES
Edipo y el Enigma
304

SIGMUND FREUD
**El enigma de la
esfinge** / Fragmento
305

MIGUEL DE CERVANTES
**Novela y coloquio que
pasó entre Cipión
y Berganza** / Fragmento
306

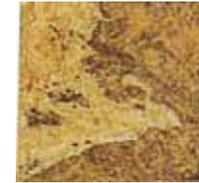


SIGMUND FREUD
**Carta a Martha del
7 de febrero de
1884** / Fragmento
309

SIGMUND FREUD
**Historiales clínicos.
Señora Emmy
von N.** / Fragmento
311

LUDWIG BÖRNE
**Cómo convertirse en
un escritor original
en tres días**
312

SIGMUND FREUD
**Para la prehistoria
de la técnica
analítica (1920)**
314



ANTONIO TABUCCHI
**Sueño del doctor
Sigmund Freud,
intérprete de los
sueños ajenos**
317

MILAN KUNDERA
**La insoportable
levedad del ser**
/ Fragmento
319

ROBERT MUSIL
**El hombre sin
atributos** / Fragmento
320



FERNANDO PESSOA
Poesía / Fragmento
322

IRVIN D. YALOM
**El día en que Nietzsche
lloró** / Fragmento
323

FRANZ KAFKA
"23 de septiembre"
/ Fragmento
330

GIOVANNI PAPINI
Visita a Freud
331



MICHEL FOUCAULT
Nietzsche, Freud, Marx
335

PAUL RICOEUR
**El conflicto de las
interpretaciones**
/ Fragmento
343

LAS ILUSTRACIONES Ángel Loochkartt



**La Ofrenda del
Instante**

GONZALO MÁRQUEZ CRISTO
Universidad Nacional de Colombia

349

V. RESEÑAS



**Freud. Una vida de
nuestro tiempo**
Peter Gay

POR: JULIO E. HOYOS Z.
Universidad de Antioquia, Colombia
355

**El psicoanálisis y sus
pasiones**
Sigmund Freud.
Partes de guerra.
John Forrester

POR: ÁLVARO DANIEL REYES
GÓMEZ
Universidad Nacional de Colombia,
sede Bogotá
357



**Acerca de un discurso
del método freudiano**
Freud, y después Lacan
Jean Allouch

POR: SYLVIA DE CASTRO KORGI
Universidad Nacional de Colombia,
sede Bogotá
361

**Noticias sobre un
texto de Althusser**
Freud y Lacan
Louis Althusser

POR: JUAN CARLOS SUZUNAGA
Universidad Nacional de Colombia,
sede Bogotá
367

IMÁGENES Y TESTIMONIOS



GEORGE SYLVESTER VIERECK
**El valor de la
vida (1926).**
Entrevista a Freud
375



SIGMUND FREUD
**Observaciones en
torno a rostros y
hombres.**
National Portrait
Gallery
389

SIGMUND FREUD
**Alocución en la
casa de Goethe, en
Fráncfort**
385

SIGMUND FREUD
Carta a Stefan Zweig
391



«SIGMUND FREUD»





Presentación

Este año, 2010, *Desde el Jardín de Freud* llega a su décima edición. La fecha tiene para nosotros una significación que queremos destacar. En efecto, nuestra revista es un punto de encuentro entre la enseñanza y la investigación psicoanalíticas en el ámbito universitario y un ejercicio sostenido de difusión del psicoanálisis mediante la publicación, siempre atenta a los problemas fundamentales de la teoría y la práctica psicoanalíticas, que se ha constituido al mismo tiempo en un espacio de reflexión sobre las articulaciones posibles entre el psicoanálisis y las problemáticas de la cultura. De hecho, para cada número monográfico han respondido a nuestra convocatoria no solo psicoanalistas de variadas orientaciones, sino también investigadores de distintas disciplinas, escritores y artistas.

Llegado el momento de celebrar el recorrido, hemos considerado apropiado dedicar este número 10 al fundador del psicoanálisis. Así, *Desde el Jardín...* se propone rendir un homenaje a la memoria de Sigmund Freud y a su obra, que ha trascendido los límites de su siglo.

Para nadie es una novedad el carácter decisivo del descubrimiento freudiano en lo relativo a la comprensión inédita que procuró del sujeto y de lo social y el alcance que esta comprensión ha logrado en distintos campos del saber y en variados ámbitos de la cultura. De ahí la capacidad del psicoanálisis para suscitar el interés de teorías, prácticas y oficios en terrenos tan distintos como las disciplinas de lo social, la política, la literatura, el arte, etc. De ahí, también, su presencia en el discurso cotidiano, el hecho de que sus términos y conceptos sean, hoy como ayer, expresiones de uso corriente.

Por nuestra parte, hemos querido situar la vigencia de las elaboraciones freudianas en un panorama de interrogantes renovados. En ese marco, invitamos a nuestros colaboradores a agregar sus propias preguntas a las que en su momento les formulamos. ¿Cómo situar la obra freudiana en el contexto de nuestro tiempo, que no parece ser el tiempo de Freud? ¿Qué decir del porvenir de la teoría y la clínica psicoanalíticas bajo el pretendido imperio de un discurso que intenta reconducir los asuntos humanos a

las determinaciones biológicas? ¿Cómo pensar hoy las relaciones entre lo universal de su descubrimiento y el carácter singular de la experiencia clínica que Freud inauguró? ¿Cuál es el alcance de las teorías freudianas sobre los lazos sociales en un mundo en el que estos lazos parecen aflojarse? ¿Acaso las perspectivas novedosas en las que la actual economía de mercado nos ofrece sus objetos y sus goces modifican inexorablemente las líneas de fuerza sobre las cuales Freud construyó el aparato psíquico?

Ahora bien, los interrogantes renovados no tienen como único horizonte la presencia del pensamiento freudiano en la contemporaneidad. Para los psicoanalistas de todos los tiempos y de las diferentes escuelas, la obra de Freud ha sido la fuente de la que se nutren las grandes tesis del saber psicoanalítico. Pero además de las problemáticas y los conceptos freudianos, siempre vigentes y ampliamente conocidos, pensamos también en los pequeños aportes, pues contábamos con la experiencia de habernos sorprendido, una y otra vez, ante la riqueza prácticamente inagotable del texto freudiano. En este sentido, algunos autores aceptaron nuestra invitación de dar forma de artículo a sus propios hallazgos, inspirados en una lectura renovada de la obra de Freud.

A las anteriores preguntas y posibles elaboraciones sumamos aquellos temas o problemas generados en los campos clásicos de la articulación del psicoanálisis con los otros saberes, que ya la sensibilidad y la agudeza de Freud inauguró: la historia de la cultura, el lenguaje, la psicología, la filosofía, la sociología y, por supuesto, la literatura y el arte. En este caso, hemos contado con algunos trabajos de especialistas en estas áreas y con la antología, que contempla textos literarios, filosóficos y otros, menos formales, de divulgación e interés general.

Ofrecemos, pues, este número a nuestros lectores y colaboradores, convencidos como estamos de la vigencia del pensamiento freudiano. Las resistencias al psicoanálisis, tan ampliamente divulgadas ya en vida de Freud, y el hecho de que se reediten cada vez son una prueba del interés que suscita y de su actualidad. Esta ha sido nuestra apuesta.

Cerramos esta presentación con una anécdota cuya divulgación resulta acertada en este número monográfico: nuestra revista lleva por nombre el de un jardín, situado frente al edificio en el que tiene su sede la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura, que desde tiempos que se pierden en la memoria de la Universidad Nacional de Colombia fue bautizado por los estudiantes... *el jardín de Freud*.

Sylvia De Castro Korgi

EDITORA