

2. PRIMERAS NOCIONES DE GEOMETRIA para los niños/arregladas para que sirvan/ de introducción al estudio del dibujo/ y de auxiliar en la práctica de todo oficio ó profesión,/ por el/ Dr. JOSE TRIANA/Edición corregida y aumentada/París,/ imprenta de A.Lahure,9,calle de Fleurus,/1830. 36 págs., láms.XXIV.

Original revisado en la Biblioteca González-Tapia, de Sincelejo. Se trata de sencillas lecciones prácticas sobre la construcción de figuras y el trazado de algunas líneas importantes en el dibujo arquitectónico. Al final de este opúsculo aparecen las siguientes:

<< PREGUNTAS, que deben hacerse a los alumnos para asegurarse de que han comprendido estas lecciones:

I. ¿Qué es una línea? II. ¿Cuántas clases de líneas hay? - III. ¿Qué nombre reciben las rectas según su posición? IV-V-VI.- Dad ejemplos de las tres diferentes clases de rectas. VII.- ¿Cómo quedan dos horizontales ó dos verticales? - ¿Cómo se llamarán también cualesquiera otras dos rectas que prolongadas no se encuentran? - ¿Qué es la secante? VIII.- ¿Qué es una línea perpendicular a otra y en qué se distingue de la vertical (sic)? X.- Dad ejemplos de las diferentes clases de líneas curvas. XI.-..... .XIII. ¿Qué se entiende por punto, línea y superficie? - ¿Qué es un volumen? - ¿Cuáles son las principales formas regulares que presentan los cuerpos o volúmenes? Poned ejemplos de cada una. XXIV.- ¿Qué es una escala de proporción, y cuál es su empleo? >>

V.A.G.

3. COMPENDIO DE ARITMETICA OBJETIVA/ arreglado para uso de, las escuelas primarias/ por/ ALFREDO A. BORDA/ Este texto obtuvo la más alta/ calificación del consejo universitario/ en el concurso abierto por el Ministerio de Instrucción Pública de Colombia/ entre 18 trabajos presentados, y en consecuencia fué el único adoptado para la enseñanza elemental/ en las Escuelas y Colegios Oficiales de la República. (¡ Hermosos tiempos aquellos!) Quinta edición ilustrada. Propiedad registrada conforme a la ley./ Bogotá/ Imprenta Eléctrica,/ carrera 6a., número 199-B,/ 1977. 166 págs.

Ejemplar revisado en la B.G.T., de Sincelejo; el texto del libro está acompañado por el decreto de adopción, firmado por el señor Presidente de la República, Carlos E: RESTREPO, y su ministro de Instrucción Pública, Pedro M. CARREÑO. El autor compitió bajo el seudónimo de << Pitágoras >>, y fueron miembros del jurado calificador los señores Julio GARAVITO,

Francisco J. BARBOSA, Juan N. CORPAS. La resolución del jurado fue comunicada al señor Presidente por el secretario del Consejo Universitario, señor Benjamín URIBE. El libro está dividido en dos partes: en la primera se familiariza al niño con los nombres de los números (eso no está mal) y el sistema de numeración, así como también con los números fraccionarios (sin necesidad de introducir <<formalmente>> las operaciones). La enseñanza, según las indicaciones del autor, se lleva a cabo oralmente por medio de un ábaco y un intenso diálogo entre el profesor y los alumnos, así:

<<(separando una bolita en el ábaco). ¡Cuántas bolitas he separado?

-Una bolita.

-Y si separo otra, ¿cuántas habré separado ?

-Dos bolitas.

(El maestro hará en el tablero el número dos).

- ¿Cómo se llama este número?

- Dos.

- Hagan todos en sus pizarras el número dos. (El maestro pasará revista para ver que se ha ejecutado bien.) ¿Cómo se llama el número que ustedes acaban de escribir?

- Dos.

- ¿Para qué sirve el número dos ?

- Para representar dos objetos.

- ¿Cuántos son un dedo y otro dedo?

- Dos dedos.

- Levanten dos dedos,..., levanten dos manos.>>

¿- qué tal los ejercicios ?

<<¿Cuántas orejas tiene cada uno de ustedes?... ¿Cuántas ruedas tiene una bicicleta?... ¿Cuántas patas tiene una gallina?... ¿Cuántos caballos son uno y uno ?...¿Cuántos son 1 más 1 ? >>

La segunda parte sí introduce entonces las operaciones, indicando las reglas prácticas para sus cálculos, además de las seculares reglas de proporción, interés, descuento, etc.. Creemos que la lectura de este pequeño libro será de verdadero interés para aquellos que se interesan en la enseñanza a nivel primario, pues está lleno de ideas.

V.A.G.