

Editorial

Para conmemorar los 50 años del Anuario Colombiano de historia Social y de la cultura, el Departamento de Historia de la Universidad Nacional, sede Bogotá, realizó el Encuentro Internacional *El Papel de las Revistas de Historia en la Consolidación de la Disciplina en Iberoamérica*. La revista estudiantil de investigación histórica *Goliardos* se vinculó a esta conmemoración no solo participando en el encuentro, sino dedicando el tema central de la edición XVII a la reflexión sobre la trayectoria, la producción historiográfica y el desarrollo de la disciplina histórica, tanto en el Departamento de Historia de la sede Bogotá como en distintos departamentos de historia en Colombia y en otros países.

Hay que reconocer que participar en la conmemoración de los 50 años del *Anuario* es para nosotros un orgullo inmenso, pues estamos hablando del que, quizás, sea el órgano pionero en la publicación y divulgación de investigaciones históricas en el país. Como dijimos en el evento, coincidimos con el profesor Mauricio Archila, al decir que a lo largo de 50 años el *Anuario* «ha consolidado su presencia en el mundo académico colombiano y latinoamericano, [...] ha propiciado debates teóricos, metodológicos e historiográficos y ha divulgado la producción histórica más relevante para nuestra realidad en el contexto de la creciente globalización», en otras palabras y retomando la voz de Renán Silva cuando se conmemoraban los 40 años de esta publicación, reconocemos que el *Anuario* se ha constituido como un «acontecimiento historiográfico».¹

No obstante, su papel no se remite únicamente a la publicación y divulgación de investigaciones históricas, pues como bien lo señala Alexander Betancourt, Mauricio Archila y Jaime Jaramillo, la creación en 1963 del *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* se constituyó en el segundo gran hito para la formación disciplinar de la historia en Colombia². Razón tenía su editor cuando decía en el 2008 que el anuario «ha contribuido a socializar nuevos enfoques historiográficos y temáticas históricas que han

¹ Silva, Renán. (2003) *El Anuario de Historia Social y de la Cultura*: un acontecimiento historiográfico. En: *Anuario Colombiano de historia social y de la cultura*, 30, (11).

² Betancourt, Alexander. (2007). *Historia y nación*. Primera edición. La carreta editores. Colombia. 2007; Jaramillo Uribe, Jaime. *Memorias de un intelectual*. Universidad de los Andes. 2007; Archila, Mauricio. *La disciplina histórica en la Universidad nacional, sede Bogotá*, Universidad Nacional. 2007.

brotado del mundo universitario, y a consolidar la comunidad de historiadores en Colombia»³.

Y son precisamente esos dos elementos, la producción historiográfica y el desarrollo de la disciplina histórica, los que quisimos conectar para la edición correspondiente al primer semestre del 2013, por coincidir, además del cumpleaños del Anuario, con los 20 años de la reapertura del Departamento de Historia y, también, con los 20 años de nuestra revista estudiantil.

Que las revistas aporten a la formación disciplinar es parte de la razón de ser de este medio de difusión de la investigación histórica. Este aspecto fue reiterado por varios ponentes en el encuentro internacional, y fue ampliamente relacionado con el uso de este método en el ejercicio docente; por lo anterior repetimos nuestro llamado en el evento: que el *Anuario* y *Goliardos* se conviertan en un verdadero instrumento de trabajo para profesores y estudiantes, pues ese es el mejor homenaje que le podemos hacer a tan ingentes esfuerzos.

La publicación que ustedes tienen en sus manos presenta la misma división en secciones de los dos números anteriores, a saber: *Tema central*, con el texto *Departamento de Historia y Geografía de la Universidad de Caldas: producción y tendencias historiográficas. Manizales. 2000-2012*; en esta sección, Ana María Bedoya Sánchez y Héctor Miguel López Castrillón se proponen analizar la producción investigativa y las tendencias historiográficas de los docentes de la aérea de historia del Departamento

de Historia y Geografía de la Universidad de Caldas del año 2000 al 2012. En el segundo texto, *La formación del historiador como científico social en la Universidad Nacional sede Bogotá: una mirada a la reforma del 2008*, Rodolfo Hernández analiza la reforma curricular del Departamento de Historia sede Bogotá que se realizó en el 2008, teniendo como eje analítico la flexibilidad académica que generó dicha reforma y los resultados en la formación disciplinar de los estudiantes. En el tercer texto, *Imágenes de la memoria en un álbum fotográfico*, Karen Parrado Beltrán reseña la exposición *UN álbum fotográfico*, que se llevó a cabo en el primer semestre del 2013, y que muestra, según la autora «la configuración de un discurso visual que se vale del acto fotográfico como medio expresivo de un pasado».

En el tema libre, con el texto *Estados Unidos y los grandes imperios*, Oscar Armando Castro analiza el proceso de conformación de la nación norteamericana como potencia mundial y su papel como aparente imperio. A continuación, en el artículo *Historia Universal e Historia Mundial en el marco de la sociedad contemporánea*, Diego Alfonso Landinez presenta una interesante reflexión sobre la función de la producción historiográfica en el orden mundial y las relaciones de poder impuestas por occidente. Para finalizar este número de la revista presentamos dos reseñas: la primera versa sobre el libro *Esclavas Sexuales. La esclavitud sexual durante el Imperio Japonés*, de Yoshiaki Yoshimi, escrita por Andrés Eduardo Vivas Díaz; la segunda, sobre el texto *Cómo cambiar el mundo: Marx y el marxismo, 1840-2011*, de Eric Hobsbawm, escrita por Gilberto Ramírez Espinosa.

Esperamos que este número sea de su agrado y que contribuya al conocimiento histórico y al debate de los temas que toca cada uno de los textos acá publicados, pues nuestra labor como editores y como publicación está representada en este nuevo ejemplar de *Goliardos*.

³ Mauricio Archila, «Presentación», *Anuario Colombiano de historia social y de la cultura*: N° 45 (2008): 13.