

TRABAJO CON LA COMUNIDAD

TRABAJO CON LA COMUNIDAD

TRABAJO CON LA COMUNIDAD

TRABAJO CON LA COMUNIDAD

TRABAJO CON LA COMUNIDAD

TRABAJO CON LA COMUNIDAD

TRABAJO CON LA COMUNIDAD

TRABAJO CON LA COMUNIDAD

TRABAJO CON LA COMUNIDAD

TRABAJO CON LA COMUNIDAD

TRABAJO CON LA COMUNIDAD

TRABAJO CON LA COMUNIDAD

TRABAJO CON LA COMUNIDAD

TRABAJO CON LA COMUNIDAD

TRABAJO CON LA COMUNIDAD



CAT
0288
V.7





Viviendo en Santa Elena, territorio de muchas especies de animales y plantas que están desapareciendo; reflexionando sobre el desconocimiento y el enorme vacío que tenemos de nuestro entorno, la tierra, me di a la tarea, con un grupo de jóvenes estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, y con campesinos de la zona, de trabajar el proyecto “Una mirada a la vida rural de Santa Elena”. El reto era desarrollar procesos de investigación participativa que facilitara en los jóvenes la identificación de su historia rural alrededor de sus espacios; el compromiso de los jóvenes universitarios con sus entornos, la memoria cultural y artística del lugar, y el registro documental de lo que se iba elaborando.

Se buscó que los jóvenes encontraran en sus espacios los componentes de su trabajo, miraran y encontraran vínculos con su país, aportando al enriquecimiento de su contextualización alrededor de sus espacios y construyendo otras miradas, para poder vernos, reconocernos y buscar soluciones a tantos conflictos que manejamos; reconocer al otro, respetarlo, resolver el trabajo en el espacio, y con los materiales de cada lugar, potencializar las ideas. Buscar el conocimiento a partir de lo que cada cual sabe, siente; proponiendo la experiencia como forma de relacionarnos con el entorno y la cotidianidad.

Los espacios encontrados nos dieron las reflexiones para mirar esa realidad y poder trabajar con los elementos más notables de los lugares, involucrando a los actores en su cotidianidad, revisándola, hablando con ellos, buscando que todo lo que se hiciera nos sirviera para vernos, para encontrar nuestros espejos reales y de esta forma, reconocernos, poder cambiar y entender lo que nos duele, encontrar nuestros miedos, lo que no nos deja avanzar, nuestros dolores, angustias, riquezas. En otras palabras, potencializar al otro, dar confianza y poder solucionar nuestros conflictos.



Una mirada a la vida rural de Santa Elena a través del arte. Grupo de estudiantes, campesinos y docente. Asignatura Taller Central. Universidad Nacional de Colombia. 2001



Construcción de huerta: indígenas Emberá Katio y Estudiantes.
Asignatura trabajo de campo. Universidad Nacional de Colombia. Urrao, Antioquia. 2008