

INFORMACION

I. VIDA DE LA FACULTAD

NUEVO EDIFICIO. — REORGANIZACION.

Desde mayo de 1956 funciona en un moderno y lujoso edificio la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional. Bajo la eficaz dirección de su ex-Decano, el doctor José Manuel Rivas Sacconi, actualmente Ministro de Relaciones Exteriores, comenzó la reorganización docente y administrativa de este centro, llamado a ocupar un puesto de vanguardia entre los nacionales. Prácticamente, las dotaciones para sus actividades están ya terminadas. El equipo solicitado —material escolar, por ejemplo— ha sido completado con la adquisición de aparatos y otros útiles pedagógicos de alta calidad. Así, pues, en cuanto a locales e instrumentos de enseñanza, la Facultad se halla en marcha. Si a ello agregamos el concurso de un profesorado muy selecto, no cabe duda que la Facultad desplegará todas sus energías hacia la conquista del futuro. Imperativo gravísimo es la preparación intelectual y espiritual de la juventud: a tan noble cometido la Universidad Nacional, por medio de la Facultad, consagra sus desvelos en constante, abnegada y paciente labor.

* * *

MOVIMIENTO ESTUDIANTIL.

El número de alumnos que frecuenta las aulas es —tomando en consideración la naturaleza minoritaria de estos estudios, que impone siempre una autoselección— relativamente crecido desde 1955. La juventud reflexiva comprende la necesidad de una sólida formación humanística, a tono con las exigencias de toda cultura superior bien entendida. Va percatándose, en efecto, de que está en sus manos el porvenir cultural de la Nación. Para elevar el nivel de las disciplinas filosóficas, históricas, literarias, artísticas, etc.; para profundizar en la esencia del hombre; para ser más útiles,

en el ramo educativo, a la Patria, esos jóvenes sacrifican gustosos intereses muy fuertes en el orden material. Rindámosles, por tanto, aquí un homenaje, ya que ellos serán quienes contribuyan, con su heroico esfuerzo y su bien cimentado saber, al progreso del país.

* * *

DEPARTAMENTOS DE LA FACULTAD.

Conforme al plan de reestructuración en que aparece empeñada la Facultad, se ha dividido ésta en Departamentos cuyas tareas serán, simultáneamente, de enseñanza e investigación. Existen, por el momento dos: el de Historia, dirigido por el Dr. Antonio Antelo Iglesias, y el de Arte, por el Dr. Antonio Bergmann. Estos profesores mantendrán seminarios con carácter permanente y organizarán sus Departamentos. Las directivas de la Universidad Nacional han convenido con las de la Facultad y los profesores nombrados una mayor impulsión a los trabajos científicos dentro de cada Departamento. A tal fin aguardan su publicación diversos ensayos, monografías, etc., entre otros la obra del profesor Viktor Frankl, *Investigaciones Tomistas*, y el estudio sobre historia de la cultura, del profesor Antonio Antelo Iglesias, acerca de *El ideal de Cruzada en la Baja Edad Media y el Renacimiento*; aportaciones ambas patrocinadas por la Facultad y que aparecerán en breve.

* * *

CATEDRA DE LENGUA Y LITERATURA HEBREAS.

Desde abril del año pasado explica en la Facultad un curso regular de Lengua y literatura hebreas el Rabí David Sharbani, Gran Rabino de la comunidad hebrea de Bogotá. La nueva cátedra —inaugurada solemnemente por el señor Rector y el señor Decano— ha suscitado gran interés entre los estudiantes y el público culto.

El Rabí Sharbani nació en Jerusalén, en 1920. Hizo sus estudios en la Midrash Rabínica de aquella ciudad santa, donde ha ejercido diversos cargos docentes y también las funciones de Gran Rabino entre los inmigrantes de Israel. Es autor, en colaboración con el profesor Abraham Cohen Fernández, de un excelente *Diccionario Hebreo-Español* (Bogotá, Litografía Arco, 1956, 672 págs.) y tiene en preparación varios trabajos sobre el judaísmo y la filosofía hebraica, entre otros un libro acerca de Saadia ben Yosef, gaón de Sura (siglo x), autor de la apología titulada *Séfer ha-Emunoth we-ha-Deoth* ("Libro de las creencias religiosas y los dogmas"); Yehudá ha-Leví y Maimónides, las dos grandes figuras judeo-hispanas del siglo xii.

* * *

VISITANTES EXTRANJEROS. — EL PROFESOR BALLESTEROS GAIBROIS.

Dentro de la serie de cursillos monográficos a cargo de notables figuras universitarias, tanto nacionales como extranjeras, la Facultad ha proseguido en 1956 su ya positivo intercambio con entidades y personas vinculadas a estas ramas del conoci-



Vista del ángulo occidental del nuevo edificio.

Fachada de la Facultad.



miento. Merced a la decisiva cooperación del Fondo Nacional Universitario, ilustres visitantes extranjeros han ocupado sus cátedras disertando sobre temas filosóficos, literarios e históricos. Tras la corta, pero muy fructífera estadía de D. Juan David García Bacca, profesor en la Universidad de Caracas, y de M. Etienne Gilson, de la Universidad de París, la Facultad acogió al catedrático de la Universidad de Madrid D. Manuel Ballesteros Gaibrois, quien vino invitado expresamente a dar un cursillo sobre metodología y crítica históricas. El doctor Ballesteros, americanista prestigioso, autor de trabajos y manuales diversos, delegado español a los últimos congresos de americanismo e Historia, secretario del Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, director de la "Revista de Indias", etc., es hijo de otros dos grandes historiadores: D. Antonio Ballesteros y Beretta (†) y Dña. Mercedes Gaibrois, Vda. de Ballesteros.

En sesión solemne de la Facultad, presidida por todas las autoridades académicas, de la Universidad, por el señor Presidente de la Academia Colombiana de Historia y con la asistencia de un nutrido y selecto auditorio, fué presentado el Dr. Ballesteros por D. Antonio Antelo Iglesias, profesor de Historia en la Facultad.

El cursillo se inició el 28 de agosto y concluyó el 7 de septiembre, tratando el profesor visitante, en seis lecciones, de los siguientes temas: I. Significado y valor de la Historia. II. Breve historia de la Historiografía. III. Las fuentes históricas. IV. La crítica histórica. V. Los temas de investigación. VI. La construcción de las obras históricas.

Próximamente editará la Facultad estas conferencias.

* * *

CONMEMORACION DEL CENTENARIO DE MENÉNDEZ Y PELAYO.

Para honrar la memoria del sabio español, cuyo primer centenario se celebró el 3 de noviembre, la Universidad Nacional organizó varios actos académicos. En el Salón de Actos de la Facultad tuvieron lugar tres conferencias los días 15, 25 y 30 de octubre. La primera, del profesor D. Antonio Salvador de la Cruz, titular de Filosofía del Derecho en la Universidad del Cauca (Popayán), versó acerca de "Menéndez y Pelayo, espíritu universitario". La segunda, del escritor vallecaucano y director del Colegio de Santa Librada (Cali), D. Armando Romero Lozano, fué sobre "Las tres dimensiones de Menéndez y Pelayo. Su posición ante la Universidad y la cátedra". La tercera, en fin, del profesor D. Antonio Antelo Iglesias, tuvo por tema "La significación intelectual de Menéndez y Pelayo".

Un número especial de la "Revista de la Universidad Nacional", dedicado al gran polígrafo español, se halla en prensa.

El 3 de noviembre, por la mañana, ofició una misa en la capilla de la Ciudad Universitaria el R. P. Félix Miranda, Pbro., capellán de la Universidad Nacional, y seguidamente el señor Rector Dr. Jorge Vergara Delgado, con la asistencia del Excmo. Sr. Embajador de España D. Germán Baráibar Usandizaga, procedió a inaugurar solemnemente —descubriendo una lápida conmemorativa— la Sala de Honor "Marcelino Menéndez y Pelayo" en el edificio de las residencias universitarias "General Santander". Llevaron la palabra en este acto el Rector y el Embajador.

Por su parte, el Gobierno Nacional se sumó al homenaje de los intelectuales con una serie de actos también académicos. Para ello se asociaron la Academia Colombiana de la Lengua, el Instituto "Caro y Cuervo" y el Instituto Colombiano de

Cultura Hispánica. El programa desarrollado fué el siguiente: durante los días 2 y 5 de noviembre hablaron el Dr. Julián Motta Salas, en la Biblioteca Nacional, sobre "Menéndez Pelayo y la ciencia española"; el Dr. Rafael Torres Quintero, con ocasión de descubrirse un retrato de don Marcelino, obra del pintor español D. Pablo Sansegundo Castañeda, para la Biblioteca del Instituto "Caro y Cuervo"; y el Dr. Guillermo Hernández de Alba, a cuyo cargo estuvo el discurso de homenaje en la sesión del Teatro Colón. En la capilla del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario ofició una misa el Ilmo. Sr. D. José Vicente Castro Silva, y la oración conmemorativa la dijo Monseñor José Eusebio Ricaurte. Acto éste último celebrado el día 3.

* * *

NUEVO DECANO: EL DOCTOR JAIME VELEZ SAENZ.

Tras la breve, mas fructífera gestión administrativa e intelectual que el doctor José Manuel Rivas Sacconi llegó a realizar durante el período de su Decanato, la Facultad continuó reorganizándose de acuerdo con las normas inspiradas por él; es decir, en un sentido efectivamente académico, libre de factores extrauniversitarios y ajenos, por tanto, a la serena obra docente y de investigación en que la Facultad debe empeñarse. Tan alentador programa supo interpretarlo y ejecutarlo —dentro del muy escaso margen de tiempo disponible como Decano encargado al retirarse el doctor Rivas— don Jorge Páramo Pomareda, profesor de la Facultad y notable helenista, cuya labor inteligente ha dejado un grato recuerdo.

Coincidiendo con la aparición de su primer número, *STUDIUM* celebra que la orientación ecuaníme, científica y segura dada por esas dos relevantes personalidades de la Filología clásica en Colombia, tenga eco, por fortuna, en su digno sucesor el nuevo Decano, doctor Jaime Vélez Sáenz, cuya noble trayectoria universitaria, de hombre de estudio sin otras miras que la educación de la juventud con arreglo a las más puras tradiciones culturales del país y, en un marco amplio, del Occidente creador de la Filosofía perenne, justifica nuestro optimismo en orden al porvenir de la Facultad.

El doctor Jaime Vélez Sáenz nació en 1913, en la ciudad de Manizales, Departamento de Caldas. Doctor en Derecho (1939) por la Universidad Nacional, amplió desde 1944 hasta 1947 sus estudios de Filosofía en la Universidad de Notre Dame (South Bend, Ind., U. S. A.), donde fué alumno de Yves Simon —un discípulo de Maritain— y Waldemar Gurian, bajo cuya dirección obtuvo el grado de Doctor en Filosofía (1949) con la tesis sobre *La noción del fin en toda actividad política*, según Santo Tomás de Aquino.

Perfeccionó su formación en la Universidad de Pennsylvania, donde asistió a cursos de Filosofía Moderna. De regreso en Colombia a fines de 1949, fué nombrado profesor de Filosofía en la Escuela Normal Superior, y de ésta pasó, con análogas funciones, al Instituto de Filosofía de la Universidad Nacional. The Catholic College of New Mexico le invitó en 1952, como profesor visitante, para enseñar Metafísica, Lógica y Ciencia Política, ejerciendo la docencia en Albuquerque hasta 1955, en que nuevamente retornó a Colombia para posesionarse de la cátedra de Filosofía, como profesor de tiempo completo, en la Universidad de Caldas (Manizales).

El doctor Vélez Sáenz dirigió la *Revista de las Indias* y es autor de importantes trabajos relacionados con temas de su especialidad.

Al reintegrarse a la Facultad, *STUDIUM* le saluda respetuosamente, deseándole al mismo tiempo una larga permanencia al frente del Decanato.

II. NOTICIAS CULTURALES DEL EXTERIOR

ESPAÑA *.

EL IV CENTENARIO DE SAN IGNACIO.

Entre las conmemoraciones más notables de 1956 figuraron el IV Centenario de la muerte de San Ignacio de Loyola (31 de julio de 1556) y el I Centenario del nacimiento de don Marcelino Menéndez y Pelayo (3 de noviembre de 1856). Ambas efemérides han suscitado un gran movimiento bibliográfico en torno a los múltiples aspectos que presenta el estudio de los dos gloriosas figuras. Los actos oficiales, eclesiásticos, académicos y literarios fueron muy numerosos, por lo cual recordaremos los más importantes.

La clausura de los actos ignacianos tuvo lugar en Barcelona durante el mes de diciembre, con la reunión de dos Congresos, para debatir, en el primero, el tema general San Ignacio ante la crisis de su tiempo y la del nuestro, y, en el segundo, cuestiones relativas a los Ejercicios Espirituales. A través de todas las actividades centenaristas se subrayó el espíritu misional.

Fuera de España se destacaron, por sus conferencias, los PP. jesuitas Miguel Batllori, quien trazó una excelente semblanza del Fundador —como hombre de transición y de síntesis, medieval y renacentista a la vez— en el Instituto de España en Munich; José Antonio de Laburu, sobre *Temperamento y carácter en San Ignacio de Loyola*, pronunciada en el Colegio del Salvador, de Buenos Aires; P. F. Brodrick, acerca de *Glimpses of Ignatian Spain*, en el Instituto de España en Londres; Fernando Bravo, sobre la personalidad de San Ignacio, disertación auspiciada por la "International Catholic Discussion Group", y otros.

EL I CENTENARIO DE MENENDEZ Y PELAYO.

Para honrar la memoria del sabio santanderino, la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo" inauguró ciclos de conferencias a cargo de distinguidos intelectuales. La sesión de clausura, en septiembre —presidida por el Jefe del Estado español—, revistió gran solemnidad, interviniendo en ella como oradores D. José M^a Pemán, D. Florentino Pérez Embid, D. Luis Ortiz Muñoz —quien leyó el discurso de D. Angel Herrera, Obispo de Málaga, ausente— y, por último, el Ministro de Educación Nacional, D. Jesús Rubio García-Mina. En breves pero diáfanas palabras caracterizó el Ministro al eminente crítico e historiador, ejemplo acabado de serenidad, pulcritud y austeridad al servicio de la ciencia. "Mal sigue a don Marcelino —dijo— quien hace de él una bandera de ortodoxia para tremolarla en frío, sin que la mano tiemble con pasión científica y artística, aunque responda a otros fervores... Mal menéndezpelayista es también aquel que se limita a mirar por el ventanal que Menéndez y Pelayo le brinda, sin asomarse a otros ventanales de otros historiadores y de otros críticos; como si la propia obra del maestro no le empujara y obligara a estos cambios y enriquecimientos de perspectiva".

La Biblioteca "Menéndez y Pelayo", de Santander, ofreció asimismo sus salones a diversos conferenciantes peninsulares.

* En los próximos números, STUDIUM informará regularmente sobre el movimiento cultural de Colombia y el extranjero.

El Ateneo Barcelonés se sumó igualmente al homenaje nacional con una serie de brillantes exposiciones sobre la vida y la producción de don Marcelino. Participaron D. Rafael Calvo Serer, D. Gonzalo Fernández de la Mora, D. Pedro Font y Puig y D. Florentino Pérez Embid, que clausuró el ciclo ensalzando *La rectitud de criterio de Menéndez y Pelayo*. Acerca del tema se manifestó también el catedrático de la Universidad de Madrid D. Santiago Montero Díaz, quien trató en Burgos de *El sentido de la responsabilidad en Menéndez y Pelayo: doctrina y oportunismo*.

Un volumen —el XX de la colección de “Libros de Actualidad Intelectual”—, que recoge veintidós estudios sobre el insigne polígrafo (Madrid, Editora Nacional, 1956), ha aparecido con una nota preliminar de D. Florentino Pérez Embid, conocido publicista y catedrático de la Universidad de Madrid, actualmente Director General de Información. Contiene trabajos de Farinelli, Cossío, Eugenio d’Ors, Azorín, Artigas, Sánchez Reyes, Guillermo de Torre, Gerardo Diego, González de Amezúa, Araquistáin, Marañón, Sáinz Rodríguez, Pérez Embid, Angel Herrera, Calvo Serer, Maeztu, Vigón, Corts Grau y otros. Complétalo una cuidada *Bibliografía de estudios sobre Menéndez y Pelayo*, por el erudito bibliógrafo D. José Simón Díaz.

Otras publicaciones dignas de encomio son las de D. Vicente Palacio Atard, catedrático de la Universidad de Valladolid (*Menéndez y Pelayo y la Historia*, Valladolid, Edic. de la Universidad, 1956), y D. Mariano Baquero Goyanes (*La novela española, vista por Menéndez y Pelayo*, Madrid, Editora Nacional, 1956).

Los premios nacionales del Centenario consistieron en: a) uno de 50.000 pesetas, donado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas para el mejor trabajo sobre el tema *Biografía documental de Menéndez y Pelayo*; lo obtuvo D. Enrique Sánchez Reyes, Director de la Biblioteca “Menéndez y Pelayo” de Santander; b) otro de 50.000 pesetas, del Ministerio de Asuntos Exteriores, para el ensayo más logrado acerca de *Menéndez y Pelayo y la Hispanidad*; se concedió al historiador peruano D. Guillermo Lohmann Villena; c) otro de 50.000 pesetas, del Ministerio de Información, sobre el tema *La idea de España en Menéndez y Pelayo*; fué otorgado a D. Eugenio de Bustos Tovar, y d) uno de 25.000 pesetas, de la Universidad Internacional “Menéndez y Pelayo”, de Santander, para el más completo estudio sobre *Menéndez y Pelayo y la Universidad de su tiempo*; resultó galardonado D. Alfredo Carballo Picazo, profesor de la Universidad de Madrid. Se declaró desierto el premio de 50.000 pesetas, del Ministerio de Educación Nacional, para el mejor trabajo sobre *Menéndez y Pelayo como historiador de la literatura*.

Merecen anotarse, entre los actos académicos celebrados en el extranjero, los siguientes: la conferencia del profesor Edmund Schramm, de la Universidad de Mainz (Maguncia), en el Instituto de España en Munich, acerca del legado historiográfico y crítico-literario del sabio español, cuyo mensaje tradicionalista posee hoy —insistió— un relieve singular; las de D. Manuel Manzanarcs, lector de español en la Universidad de Munich, sobre la vida del maestro; del profesor Bühler, sobre su obra; y, finalmente, la del profesor Hans Juretschke, de la Universidad de Madrid, en torno a *Menéndez y Pelayo y la cultura europea moderna*. Este último conferenciante habló también, por invitación especial, en las Universidades de Maguncia y Friburgo, en donde se ocupó, respectivamente, de don Marcelino y el Romanticismo, así como del tema ya abordado en Munich.

D. Mariano Picón Salas, escritor venezolano, sostuvo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de San Marcos, de Lima, un interesante coloquio sobre el tema general *Menéndez y Pelayo*, en el cual tomaron parte el peruano D. Eduardo Núñez, el agregado cultural de la Embajada de España, señor Alonso Gamo, y el escritor español Corpus Varga.

En Buenos Aires habló el Director de la Biblioteca Nacional, D. Jorge Luis Borges, acerca de *La obra de Menéndez Pelayo en cuanto creación poética*, dentro de un ciclo patrocinado por la Institución Cultural Española. El escritor D. Juan Domenech se refirió a su vez, en el Ateneo Iberoamericano, a la amistad literaria entre don Marcelino y Juan Valera.

Por falta de espacio no consignamos otros actos similares.

EL II CONGRESO DE ACADEMIAS DE LA LENGUA.

Una mención particular debe hacerse del II Congreso de Academias de la Lengua Española, celebrado en Madrid del 24 de abril al 2 de mayo del año pasado. El primer Congreso se reunió en la ciudad de México, en 1951. La Real Academia Española se abstuvo de concurrir entonces por las declaraciones del delegado mexicano ante las Naciones Unidas, quien atacó a España en uno de sus discursos, contrariando los nobles deseos de sus connacionales académicos, que habían mostrado un elevado espíritu de cooperación al margen de los sectarismos políticos. Durante las sesiones de aquel Congreso se examinaron y rechazaron las mociones de ruptura con la R. A. E., en una vasta conspiración independista ajena a los fines del Congreso. Otra propuesta fué la de compilar un Diccionario General de la Lengua Española distinto del peninsular.

En el segundo Congreso se han acordado vitales decisiones para el futuro de nuestra lengua común. Colaboraron en sus tareas los delegados de Bolivia, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, Filipinas, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Venezuela y los de la Academia Argentina de Letras. Mediante una acción solidaria entre la R. A. E. y sus asociadas, sometieron a franca y aun viva discusión los puntos de diferenciación lingüística (léxicos, sintácticos, gramaticales, fonéticos, etc.) entre los hispanohablantes de América y la Península. Según el informe final, la R. A. E. se compromete a "consultar necesariamente con las Academias asociadas cuando decida expedir resoluciones de naturaleza grave y fundamental". Las *Nuevas Normas de Prosodia y Ortografía* (Informe Casares de 1952) quedan pendientes del fallo general. Pero ha sido legitimado el "seseo", se ha constituido la Asociación de Academias y, además, se ha reglamentado eficazmente la coordinación de labores interacadémicas. Por tanto, no se justifica ya el cargo infundioso de "colonización lingüística" aducido en el Congreso de México, y, menos aún, el separatismo del bonairense de 1939. Gracias al espíritu comprensivo de todos los delegados, principalmente de la comisión española —en la que figuraron autoridades como D. Dámaso Alonso, D. Julio Casares, D. Emilio García Gómez, D. Vicente García de Diego, D. Rafael Lapesa, D. Ramón Menéndez Pidal, D. Lorenzo Riber y otros—, se desarrollaron los debates en una atmósfera sana, fecunda para ulteriores realizaciones y ejemplarizante por su altura científica. La unidad sustancial del idioma parece asegurada.

Refiriéndose a la palabra hablada, el señor Menéndez Pidal señaló la necesidad de que se controlen celosamente las emisiones de radio y el lenguaje fílmico, tan influyentes en el vulgo. Aprobando una feliz iniciativa del R. P. Félix Restrepo, S. I., en el primer Congreso, hizo hincapié sobre la importancia trascendental de tales medidas. "La lingüística —expuso el patriarca de la filología e historiografía españolas— tendrá que contar con estos hechos nuevos; el habla individual cuenta hoy con una posibilidad de acción sobre masas de oyentes que jamás existieron en los siglos pasados... Yo, desde luego, creo que es tarea hacedera, y tarea principal de nuestros Congresos, que las naciones hispanohablantes concierten eficazmente su acción y

lleguen a un acuerdo, estableciendo normas convenientes para el lenguaje grabado en discos y películas, a fin de ir suprimiendo en él, cuanto sea posible, diferencias que resultan estorbosas para nuestra intercomunicación o poco gratas o inelegantes para el gusto lingüístico de la mayoría" (Sesión plenaria del 27 de abril).

D. Dámaso Alonso, por su parte, habló del "cuarteamiento" del idioma, ostensible en lo fonético, sintáctico, morfológico y léxico. Para evitar males irreparables y que se cumpla antes de tiempo la profecía de don Rufino J. Cuervo ("no hay lengua en el mundo que no haya de fragmentarse o extinguirse un día"), abogó por la creación de un organismo interacadémico exclusivamente consagrado a la unidad de la lengua.

En la sesión plenaria del 27 de abril se trató ampliamente del futuro *Diccionario histórico* a elaborar por las distintas Academias, así como de la incorporación al léxico académico de vocablos nuevos. Intervinieron al respecto, con gran fortuna, D. Rafael Lapesa, el R. P. Carlos Mesa, C. F. M., el doctor Marañón, D. Julián Motta Salas y D. Julio Ycaza Tigerino. El Seminario de Lexicología de la R. A. E., una vez transformado para que cumpla su nueva misión, se denominará Instituto Internacional de Lexicología Hispánica, pero funcionando en Madrid bajo la supervisión de la R. A. E.

El académico peruano D. Guillermo Hoyos Osoreo redactó el informe final de las tareas y actividades del II Congreso, en el cual se hace un claro balance de las conclusiones aprobadas.

Es de notar la sólida y constructiva actuación de los delegados colombianos (R. P. Félix Restrepo, S. I., D. Eduardo Carranza, P. Rodolfo Fierro Torres, D. Luis Flórez, D. Manuel José Forero, D. Eduardo Guzmán Esponda, P. Carlos Eduardo Mesa Gómez, D. Julián Motta Salas y D. Rafael Torres Quintero). En el discurso de clausura, el doctor Forero, a nombre de la comisión, declaró: "Es comprensible. . . cómo el pueblo colombiano habló con deleite desde sus años mozos la lengua castellana, no a la sombra, ciertamente, de la gran Toledo, sino al amparo de blasones epopeyanos, y no bajo el abrigo de los muros de Salamanca, sino protegidos por los torreones de Cartagena de Indias, y desde las ciudades y villas se extendió poco a poco el lenguaje maravilloso en los mismos términos que en los rosales de Castilla. Porque, esto es verdad, vinieron a este suelo generoso de la Península Miguel Antonio Caro, con las voces del hermano homónimo; Rufino José Cuervo, con el pan candeal de la más docta filología, y Marco Fidel Suárez, con la suma oración a Jesucristo. Los tres constituyen un opulento testimonio de que en el mundo colombiano jamás se ha puesto el sol de la inteligencia creadora".

Los congresistas rindieron tributo a la memoria de don Marcelino Menéndez y Pelayo y don Miguel de Unamuno. Hablaron, como representantes de sus respectivos países, D. José María Chacón y Calvo (cubano); D. Raúl Silva Castro (chileno); D. Eduardo Carranza (colombiano); D. Guillermo Bustamante Cevallos (ecuatoriano); D. Agustín González de Amezúa (español), y D. Julio César Chaves (paraguayo).

La sede del III Congreso de Academias será Bogotá.

Durante la celebración del Congreso hubo que lamentar el fallecimiento del señor González de Amezúa, nacido en 1881, investigador y crítico literario, académico desde 1929, discípulo de Menéndez y Pelayo y Rodríguez Marín, Presidente de la Real Academia de la Historia y de la Sociedad de Bibliófilos Españoles, etc. Ha dejado gran número de libros y trabajos sobre temas diversos, entre ellos *Menéndez Pelayo y la ciencia española*, una edición crítica del *Epistolario de Lope de Vega*, *La novela cortesana* e *Isabel de Valois*.

