

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ CUENCA
***La identificación humana en Colombia:
 avances y perspectivas***

Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2011. 447 páginas.

La identificación humana en Colombia: avances y perspectivas es un texto actualizado de consulta para los estudiantes de pregrado que consideren profundizar en las líneas de antropología biológica y antropología forense. Su contenido lo convierte en una herramienta técnica de apoyo para los profesionales del ámbito de las ciencias forenses, en general, y de los antropólogos y odontólogos forenses, en particular.

La temática de la obra gira alrededor de aspectos técnico-científicos de la “variabilidad biológica humana”, frase que sintetiza el quehacer cotidiano de la antropología física, biológica o bioantropología y, por supuesto, las bases de la antropología forense. El texto documenta aspectos históricos sobre la génesis, desarrollo y avances de la antropología forense en el ámbito nacional e internacional. Muestra el papel protagónico de esta disciplina como instrumento de apoyo para la solución de la problemática de la desaparición forzada de personas y la consecuente aparición de cadáveres no identificados —en adelante, NN—.

En los apartados que hacen referencia a los aspectos históricos, el autor muestra el papel pionero del Equipo Argentino de Antropología Forense —en adelante, EAAF—, el cual promovió la creación de

un esfuerzo multidisciplinario desde la iniciativa civil con el objetivo principal de buscar, examinar, identificar y establecer la causa y la forma de muerte de personas que vivían en países con regímenes dictatoriales. El patrón de trabajo del EAAF fue replicándose en otros lugares desde mediados de los años ochenta, en los países afectados por el fenómeno de la desaparición forzada y la aparición de cadáveres NN. Estos equipos han logrado consolidarse hasta conseguir apoyar de forma permanente situaciones similares, tanto en países latinoamericanos como del Viejo Mundo.

Un aspecto que consideramos relevante es que el texto divulga los resultados de diversas investigaciones nacionales sobre la variabilidad osteo-biológica y dental de la población colombiana (variación sexual, de estatura, ontogénica y poblacional). Estos resultados se han aplicado al proceso de identificación de cadáveres colombianos NN actuales. Dichos estudios se han realizado desde finales de los de la década del ochenta en el país, orientados desde la coordinación del laboratorio de antropología biológica de la Universidad Nacional de Colombia, liderado por el profesor José Vicente Rodríguez, y desde el área de antropología forense del Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias

Forenses. Los autores de dichas investigaciones han sido estudiantes tanto del pregrado de Antropología como de diferentes posgrados, entre los que podemos mencionar la Especialización en Antropología Forense de la Universidad Nacional y la Especialización en Odontología Legal y Forense de la Pontificia Universidad Javeriana.

El texto recoge trabajos que llenan en parte el “vacío literario”, la renuencia a publicar en revistas científicas especializadas de la que hasta el momento han adolecido la antropología y odontología forenses colombianas —por no mencionar otras disciplinas del contexto de la medicina legal y ciencias forenses—. Esta última hipótesis se basa en que el número de investigaciones nacionales desarrolladas en el ámbito de la antropología física y forense no coincide con el bajo número de publicaciones reportadas, tanto a nivel nacional como internacional.

Un aspecto a resaltar es el enfoque holístico que el autor imprime a la temática de la “variación poblacional”. Rodríguez plasma parte de la discusión académica que se ha dado alrededor de la noción de “raza” discutiendo las profundas implicaciones bio-sociales que han permeado el fenotipo y el genotipo colombiano. Aborda esta problemática dirigiendo la mirada hacia los datos etnohistóricos que reflejan el fenómeno durante la Colonia, la Conquista y la República. También presenta los resultados de estudios osteomorfológicos, genéticos poblacionales

y sociodemográficos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). A través de esta revisión nos es posible obtener otros elementos de juicio que permiten vislumbrar un horizonte depurado, aunque no menos complejo, del matizado e intrincado conglomerado poblacional que conforma nuestra actual Colombia.

El libro tiene un carácter eminentemente técnico-científico y está dirigido a un grupo específico de disciplinas. No obstante, y sin salirse de este lineamiento, uno de sus apartados da cuenta de manera crítica y objetiva, desde la experiencia del propio autor, de uno de los hechos violentos que más ha conmovido al país en los últimos cinco lustros por su dantesca crudeza y, en especial, por el carácter simbólico que el mismo encierra: la llamada *Toma del Palacio de Justicia*, en noviembre de 1985. Este capítulo hace una reflexión sobre los hechos, ocurridos hace ya 27 años. Su importancia radica en que es posible documentar aspectos técnicos y científicos relevantes que la opinión pública desconocía sobre el segundo abordaje forense de un grupo de cadáveres de la Toma del Palacio que fueron inhumados en una fosa colectiva en la ciudad de Bogotá. Los análisis fueron encomendados al laboratorio de antropología física y forense del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia. En este análisis forense participaron profesionales de diferentes disciplinas que, en su momento, cursaban la especialización

en Antropología Forense de la misma universidad, cuyo trabajo multidisciplinario aportó información significativa para el proceso que ha rodeado el caso.

CÉSAR SANABRIA MEDINA

*Instituto Nacional de Medicina Legal
y Ciencias Forenses, Colombia*

JULES FALQUET
*Por las buenas o por las malas:
las mujeres en la globalización*

Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2011. 208 páginas.

Este libro, publicado inicialmente en francés en el 2008, tiene como objetivo principal discutir críticamente el papel que han tenido las mujeres, en un sentido amplio, en la configuración de la globalización. El argumento de la autora se teje en cuatro tiempos: inicia acercándose al concepto/fenómeno mismo de la globalización, enmarcándolo en un discurso neoliberal y subrayando con ello su dimensión económica y geopolítica. En un segundo momento discute la noción de violencia neoliberal en el mercado del trabajo y de la privatización, desde donde, argumenta Falquet, se construyen y endurecen las relaciones entre los sexos y se configuran arquetipos: el hombre guerrero y la mujer botín; los hombres de armas y las mujeres de servicios. En el tercer tiempo, la autora problematiza las políticas, estrategias e indicadores de desarrollo agenciados por las entidades multilaterales, como ejes que apalancan, silenciosos y de modo sonriente, la globalización neoliberal. Su interés es discutir cuál ha sido el papel que se les ha

otorgado, en vía de su neutralización, a las mujeres y a la movilización feminista para prefigurarlas como aliadas en ese tránsito de la globalización neoliberal impuesta a la globalización consensuada. En el último momento, y con un espíritu esperanzador, la autora retoma casos particulares de movilización social en América Latina: el movimiento zapatista, el movimiento de los sin tierra y los movimientos feministas, lésbicos y de mujeres afrodescendientes e indígenas. Su objetivo con este cierre es doble: por un lado problematizar los sesgos heteronormativos que han caracterizado el trabajo revolucionario de estas movilizaciones y que no siempre han ido en beneficio de transformar estructuras opresivas para con las mujeres. Y por otro, subrayar las preguntas acerca de la diversidad que introducen las movilizaciones feministas en América Latina (en especial las lésbicas, las afro y las indígenas) para cuestionar la globalización neoliberal.

Más allá de lo que nos propone en términos de contenido, el texto está escrito