

ÍNDICE ACUMULATIVO DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS
PUBLICADOS EN MAGUARÉ, VOLUMEN 26 (2012)

| | NÚMERO | PÁGINAS |
|--|--------|---------|
| ARIAS MARÍN, D. | | |
| “LA PUESTA EN JUEGO DE LA INTERACCIÓN SOCIAL: NOTAS TEÓRICAS SOBRE EL JUEGO Y APUNTES ETNOGRÁFICOS SOBRE LAS RIÑAS DE GALLOS” | 2 | 173-201 |
| <i>["Setting Social Interaction into Motion: Theoretical Reflections on Play and Ethnographic Notes on Cockfights"]</i> | | |
| BENEDETTI, C. M. | | |
| “PRODUCCIÓN ARTESANAL INDÍGENA Y COMERCIALIZACIÓN: ENTRE LOS ‘BUENITOS’ Y LOS ‘BARATEROS’” | 1 | 229-262 |
| <i>["Indigenous Handicraft Production and Commercialization: Between the 'Good' and the 'Cheap'"]</i> | | |
| BERLINGERI CAMPOS, H. Y LOUZADA, R. | | |
| “A TRAJETÓRIA DAS ASSOCIAÇÕES DE TORCEDORES DO FUTEBOL DA CIDADE DE SÃO PAULO: DE TORCIDAS DE FUTEBOL A ESCOLAS DE SAMBA” | 2 | 147-171 |
| <i>["La trayectoria de las asociaciones de hinchas de fútbol de la ciudad de São Paulo: de hinchadas de fútbol a escuelas de samba"]</i> | | |
| <i>["The Trajectory of Soccer Fan Associations in the City of São Paulo: From Soccer Fan Clubs to Samba Schools"]</i> | | |
| CASTELLANOS MONTES, D. | | |
| “ALFAREROS DE AGUABUENA: NOTAS ETNOGRÁFICAS DE (SUS) FRAGMENTOS” | 2 | 239-254 |
| <i>["The Potters of Aguabuena: Ethnographic Notes on (their) Fragments"]</i> | | |
| CAYÓN, L. | | |
| “GENTE QUE COME GENTE: A PROPÓSITO DEL CANNIBALISMO, LA CAZA Y LA GUERRA EN LA AMAZONÍA” | 2 | 19-49 |
| <i>["People Who Eat People: On Cannibalism, Hunting, and war in the Amazon"]</i> | | |

| | NÚMERO | PÁGINAS |
|---|--------|---------|
| ENRIZ, N. “CEREMONIAS LÚDICAS MBYÁ GUARANÍ” [<i>“Mbyá Guaraní Playful Ceremonies”</i>] | 2 | 87-118 |
| GÓMEZ LÓPEZ, A., MOLINA GÓMEZ, N. Y SUÁREZ PÉREZ, C. “VICHADA: ÉXODO Y ETNOCIDIO INDÍGENA; EL AVANCE DE LA GANADERÍA EXTENSIVA Y DE LA COLONIZACIÓN” [<i>“Vichada. Exodus and Indigenous Ethnocide. The Advance of Cattle Ranching and Settlement”</i>] | 1 | 75-121 |
| GONZÁLEZ VARELA, S. “COSMOLOGÍA, SIMBOLISMO Y PRÁCTICA: EL CONCEPTO DE ‘CUERPO CERRADO’ EN EL RITUAL DE LA CAPOEIRA ANGOLA” [<i>“Cosmology, Symbolism, and Practice: The Concept of ‘Closed Body’ in the Capoeira Angola Ritual”</i>] | 2 | 119-146 |
| LONDOÑO, W. “LOS RITOS DE LO ARQUEOLÓGICO: LA EXCAVACIÓN” [<i>“The Rites of the Archaeological: Excavation”</i>] | 2 | 203-236 |
| MARTÍNEZ-PINZÓN, F. “FRANCISCO JAVIER MATÍS, EL NEGRO PÍO, UN ÁGUILA Y LA HOJA DEL GUACO: UNA CONTRANARRATIVA DE LA VISIÓN ESPACIAL DE LAS ÉLITES SOBRE EL TRÓPICO” [<i>“Francisco Javier Matis, Negro Pío, an Eagle, and the Guaco Leaf: A Counter-Narrative to the Elitist Spatial View of the Tropic”</i>] | 1 | 41-74 |
| PINEDA CAMACHO, R. “LA AVENTURA DE SER ANTROPÓLOGA EN COLOMBIA: ALICIA DUSSÁN DE REICHEL-DOLMATOFF Y LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL EN COLOMBIA” [<i>“The Adventure of Being a Female Anthropologist in Colombia: Alicia Dussán de Reichel-Dolmatoff and Social Anthropology in Colombia”</i>] | 1 | 15-40 |
| RIVERA GARCÍA, M. X. “SOLO VENIMOS A DORMIR, SOLO VENIMOS A SOÑAR” [<i>“We are only here to sleep, we are only here to dream”</i>] | 1 | 301-324 |
| ROSSO, C. N. “LOS ‘HECHICEROS’ GUAYCURÚES EN EL GRAN CHACO DURANTE EL SIGLO XVIII” [<i>“Guaycurú Sorcerers in the Gran Chaco during the 18th Century”</i>] | 1 | 161-194 |

| | NÚMERO | PÁGINAS |
|---|--------|---------|
| RUIZ GARCÍA, J. C. “HACIENDO DEL CONJURO UN ENCUENTRO: SOBRE LA INNOMBRABLE NACIÓN Y LA MAGIA DE LOS BACHUÉS” <i>[“How Conjuraton Became an Encounter: On the Unspeakable Nation and the Magic of the Bachués”]</i> | 1 | 123-159 |
| SIGL, E. “EROTISMO, SEXUALIDAD Y HUMOR EN LAS DANZAS DEL ALTIPLANO BOLIVIANO” <i>[“Eroticism, Sexuality, and Humor in the Dances of the Bolivian Highlands”]</i> | 2 | 51-86 |
| SUÁREZ GUAVA, L. A. “PRESENTACIÓN” | 1 | 9-10 |
| SUÁREZ GUAVA, L. A. “PRESENTACIÓN” | 2 | 9-13 |
| UNIGARRO, D. E. “ALEGRÍA SIN FRONTERAS’ ENTRE BRASIL, COLOMBIA Y PERÚ: DE CÓMO ‘TRES PAÍSES HERMANOS’ CELEBRAN EL NACIONALISMO” <i>[“Boundless Happiness’ between Brazil, Colombia and Peru: How “Three Brotherly Countries’ Celebrate Nationalism”]</i> | 1 | 263-297 |
| VARGAS RUÍZ, J. C. “PATRONES DE ASENTAMIENTO Y DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS AGRÍCOLAS EN DOS UNIDADES POLÍTICAS PREHISPÁNICAS EN LOS LLANOS OCCIDENTALES DE VENEZUELA” <i>[“Settlement Patterns and Distribution of Agricultural Resources in Two Political Pre-Hispanic Units of the Eastern Savannas of Venezuela”]</i> | 1 | 195-228 |