

**HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA DE INTERÉS PRIORITARIO EN  
REASENTAMIENTOS POBLACIONALES**  
**Una mirada desde la cultura en el proyecto Mirador de Calasanz. Medellín –  
Colombia**

**ELVIA MARINA MENA ROMAÑA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
ESCUELA: PLANEACIÓN URBANO-REGIONAL  
MEDELLÍN  
2011**

**HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA DE INTERÉS PRIORITARIO EN  
REASENTAMIENTOS POBLACIONALES**  
**Una mirada desde la cultura en el proyecto Mirador de Calasanz. Medellín –  
Colombia**

**ELVIA MARINA MENA ROMAÑA**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de  
Magister en Estudios Urbanos y Regionales**

**Directora: Françoise Coupé**  
**Socióloga. Mgr. en Planeación Urbano-Regional**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**ESCUELA: PLANEACIÓN URBANO-REGIONAL**  
**MEDELLÍN**  
**2011**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
SEDE MEDELLÍN  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
ESCUELA DE PLANEACIÓN URBANO REGIONAL

ACTA DE JURADOS

23 de mayo de 2011

Evaluación de Tesis de Maestría en Estudios Urbano-Regionales

Tesis *"Habitabilidad de la vivienda de interés prioritario en reasentamientos poblacionales. Una mirada desde la cultura en el proyecto Mirador de Calasanz. Medellín, Colombia"*, de la estudiante ELVIA MARINA MENA ROMAÑA, cédula 35.898.292, para optar al título de Magíster en Estudios Urbano-Regionales.


El jurado compuesto por la Profesora Especial MARÍA CLARA ECHEVERRÍA RAMÍREZ, Escuela del Hábitat y el Profesor Asociado PETER CHARLES BRAND – Escuela de Planeación Urbano-Regional, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

Resuelve:

APROBAR

La Tesis *"Habitabilidad de la vivienda de interés prioritario en reasentamientos poblacionales. Una mirada desde la cultura en el proyecto Mirador de Calasanz. Medellín, Colombia"*, de la estudiante ELVIA MARINA MENA ROMAÑA, cédula 35.898.292, como requisito parcial exigido por la Universidad Nacional de Colombia para optar al título de Magíster en Estudios Urbano-Regionales.

  
MARÍA CLARA ECHEVERRÍA RAMÍREZ  
Arquitecta  
Jurado

  
PETER CHARLES BRAND  
Dr. En Diseño Urbano y Planeación Urb-Reg.  
Jurado

ciencia, tecnología e innovación para el país

Calle 59A N° 63-20, Bloque 24, Cuarto Piso, Oficina 408 - 01  
Teléfono: (57-4) 430 94 25 Conmutador: (57-4) 430 9000 Ext. 49425  
Correo electrónico: planur\_med@unal.edu.co  
Medellín Antioquia, Colombia, Sur América

*Quiero dedicar este triunfo a mi familia y a todas las personas que me apoyaron y motivaron para continuar cada uno de los proyectos considerados hoy como logros...*

*De manera muy especial quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a:*

*La Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, por ser una plataforma de conocimiento continuo que me permitió acceder y adquirir muchos conocimientos útiles para mi vida profesional y personal. Y con ella al cuerpo de profesores y profesionales que fueron y continúan siendo puentes en la trasmisión de dichos conocimientos, a todos los que intervinieron con valiosos aportes en el proceso de mi formación y realización de esta investigación, de manera muy especial a los profesores Jhon Muñoz y Peter Brand, por guiarme y acompañarme sin condiciones en los momentos de confusión y desesperación.*

*A mi directora de tesis Francoise Coupe, quien de forma constante, me acompañó y guió en la investigación y estuvo dispuesta a someter este producto a su visión valorativa, convirtiéndose siempre en un apoyo sólido durante todo el desarrollo de este trabajo.*

*A la comunidad de Mirador de Calasanz, en especial al señor Janior Lemus, Jose Alides Sánchez y Darwin Mosquera, por permitirme entrar a sus vidas y desarrollar el proyecto de investigación.*

*Al funcionario de planeación municipal, Sergio Jaramillo, por su disposición y amabilidad al momento de solicitarle información que me permitiera desarrollar la investigación.*

*A mi familia y mi novio, quienes de forma constante y en todo momento me manifestaron su apoyo y confianza, por acompañarme y animarme.*

*A todos mi eterna gratitud...*

## CONTENIDO

	Pág.
<b>RESUMEN</b>	
<b>ABSTRACT</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>CAPÍTULO 1</b>	
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	
1. LA VIVIENDA A LA LUZ DE LOS DERECHOS	1
1.1 ALGUNOS DEBATES MUNDIALES SOBRE LA VIVIENDA Y LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS	2
1.1.1 Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna C.I.A.M.	2
1.1.2 Conferencias de las Naciones Unidas sobre Asentamientos Humanos	
1.1.2.1 Aspectos de la vivienda adecuada	7
1.2 EL CASO COLOMBIANO: ESTRATEGIA DE APLICABILIDAD Y LINEAMIENTOS POLÍTICOS PARA LA VIVIENDA EN COLOMBIA	8
1.2.1 La vivienda de Interés social VIS en Colombia	15
1.2.1.1 Tipologías de la VIS	15
1.2.1.2 Marco Normativo vigente para la vivienda social en Colombia	18
1.3 MEDELLÍN: EL CONTEXTO CERCANO	20
1.3.1 Marco Normativo Vigente para la Vivienda en el Ámbito Municipal	23
1.3.2 Dinámica Habitacional: Proyecto Residencial y Población Reasentada	24
<b>CAPÍTULO 2</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
1. LA VIVIENDA COMO EXPRESIÓN SOCIOCULTURAL	29
1.1 NARRATIVAS SOBRE LA CULTURA	30
1.2 SOBRE LA NOCIÓN DE CULTURA	31
1.3 VERTIENTES CONTEMPORÁNEAS DE LA CULTURA	32
1.4 ELEMENTOS DE LA CULTURA	34
1.4.1 Identidad y Costumbre	35
1.4.2 El Imaginario Social en la Cultura	40
2. LA HABITABILIDAD, UNA APROXIMACIÓN A SU ANÁLISIS	42
2.1 ACERCAMIENTO AL CONCEPTO DE HABITABILIDAD	43
3. EL REASENTAMIENTO POBLACIONAL COMO ESTRATEGIA POLÍTICA	58
3.1 REASENTAMIENTO O REUBICACIÓN?	58
3.1.1 Tipos de Reasentamiento Poblacionales	59
3.1.2 Alternativas para el reasentamiento poblacional según el Banco Mundial	62
3.1.3 Planificación, ejecución y supervisión del reasentamiento	63

## **CAPÍTULO 3**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

1. ESTRATEGIA METODOLÓGICA	64
1.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	64
1.1.1 Desarrollo de la investigación	65
1.1.1.1 Categoría físicoespacial	65
1.1.1.2 Categoría sociocultural	66
1.1.1.3 Categoría socioeconómica	66
1.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	66
1.2.1 La observación como técnica	67
1.2.2 La entrevista abierta como técnica	68
1.2.3 Las historias de vida	69
1.2.4 Las imágenes	69
1.2.5 Información documental	69

## **CAPÍTULO 4**

### **ESTUDIO DE CASO**

1. HABITABILIDAD DE LA POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA RESIDENTE EN MIRADOR DE CALASANZ DESDE UNA PERSPECTIVA CULTURAL	74
1.1 MOMENTO I: LA LLEGADA A LA CIUDAD <i>“La Informalidad”</i>	74
1.2 MOMENTO II: HABITAR EL ASENTAMIENTO DE VALLEJUELOS <i>“El Proceso de Invasión”</i>	75
1.2.1 Localización general y específica	75
1.2.2 Condiciones técnicas y del terreno en el asentamiento	76
1.2.3 Proceso de ocupación del asentamiento de Vallejuelos	76
1.2.4 Sobre la población de Vallejuelos	78
1.3 MOMENTO III: EL PROCESO DE REASENTAMIENTO <i>“La Formalidad”</i>	80
1.3.1 A cerca del proceso de reasentamiento	80
1.3.2 Mirador de Calasanz: proyecto receptor	86
1.3.2.1 Localización General y específica	86
1.3.2.2 Aspectos técnicos	87
2. MOMENTO IV: HABITANDO EL PROYECTO RESIDENCIAL DE VIVIENDA DE INTERÉS PRIORITARIO MIRADOR DE CALASANZ: <i>“La realidad ocho años después del reasentamiento”</i>	90
2.1 ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA FÍSICOESPACIAL	90
2.1.1 Espacio público	90
2.1.2 Espacio privado	91
2.2 ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA SOCIOCULTURAL	112
2.2.1 Actores	112
2.2.2 Organización	113
2.2.3 Cultura	113
2.2.4: Relaciones Sociales	113

2.2.5 Imaginarios	113
2.3 ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA SOCIOECONÓMICA	133
2.3.1 Ingresos y egresos	133
2.3.2 Negocios	133
2.3.3 Seguridad en la tenencia de la Vivienda	133
2.4 REFLEXIÓN DE LAS CATEGORÍAS: FÍSICOESPACIAL, SOCIOCULTURAL Y SOCIOECONÓMICA	139
2.5 EVALUACIÓN DEL CASO DE ESTUDIO (PROYECTO MIRADOR DE CALASANZ).	141
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	143
ANEXOS	148
BIBLIOGRAFÍA	155



## LISTA DE TABLAS

Tabla 1:	Aspectos de la vivienda adecuada
Tabla 2:	Tipologías de la vivienda social según número de salarios mínimos legales mensuales vigentes y número de habitantes
Tabla 3:	Marco normativo de la vivienda en Colombia
Tabla 4:	Área mínima de lote para VIS Tipos 1 y 2 en lo Nacional
Tabla 5:	Marco normativo de la vivienda social en Medellín
Tabla 6:	Área mínima de lote para VIS Tipos 1 y 2 en lo Municipal
Tabla 7:	Déficits cualitativo y cuantitativo estimados
Tabla 8:	Macroproyecto de expansión urbana
Tabla 9:	Algunas costumbres de los grupos afrocolombianos e indígenas de Colombia
Tabla 10:	Categorías, variables y Subvariable
Tabla 11:	Esquema general del diseño metodológico
Tabla 12:	Estadísticas resumidas de la población de Vallejuelos
Tabla 13:	Criterios y reglas de juego aplicables al proceso de reasentamiento de Vallejuelos a Mirador de Calasanz
Tabla 14:	Comparativo entre la situación actual y la futura, aplicado a la población reasentada en el proyecto Mirador de Calasanz.
Tabla 15:	Distribución de la comunidad residente en Vallejuelos en la ciudad de Medellín
Tabla 16:	Etapas construidas del proyecto Mirador de Calasanz
Tabla 17:	Especificaciones técnicas del proyecto residencial Mirador de Calasanz
Tabla 18:	Consecuencias – categoría físicoespacial
Tabla 19:	Testimonio de los residentes de Mirador de Calasanz, frente a ¿Qué espacios mejoraría o ampliaría en la vivienda?
Tabla 20:	Consecuencias – categoría sociocultural
Tabla 21:	Consecuencias – categoría socioeconómica
Tabla 22:	Comparativo de la situación a alcanzar y la situación real en el proyecto y los residentes de Mirador de Calasanz

## LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1:	Estrategias implementadas por el Estado
Gráfico 2:	Déficit de vivienda en Colombia
Gráfico 3:	Distribución de hogares por nivel (SMMLV) de ingreso corriente monetario disponible Total nacional, Cabecera y Resto. ENIG 2006 – 2007
Gráfico 4:	Elementos relevantes para el análisis de la habitabilidad según la Cumbre Mundial del Hábitat: Hábitat I, Vancouver, 1976
Gráfico 5:	Elementos relevantes para el análisis de la habitabilidad según la cumbre mundial del Hábitat: Hábitat II, Estambul, 1996
Gráfico 6:	Factores asociados a la habitabilidad
Gráfico 7:	Modelo de habitabilidad
Gráfico 8:	Propuesta de la estructura conceptual de la traslación poblacional
Gráfico 9:	Interrelación de las categorías de análisis en el estudio de caso
Gráfico 10:	Esquema de las relaciones entre los vecinos en Vallejuelos y en Mirador de Calasanz.

## LISTA DE IMÁGENES

Imágenes 1-2:	Familias del sector de Vallejuelos, reasentadas por localización del asentamiento en zona de alto riesgo y obra de Metro-cable de Occidente.
Imágenes 3-4:	Familias del sector de Moravia, reasentadas por riesgo geológico y ambiental al sector de Pajarito.
Imagen 7:	Localización del sector de Vallejuelos en el plano de Medellín
Imagen 8:	Panorámica de Vallejuelos
Imagen 9:	Habitantes de Vallejuelos, reasentados en Mirador de Calasanz
Imágenes 10:	Construcciones de Vallejuelos
Imagen 11:	Etapas 1 y 2 y etapa 3 del proyecto residencial Mirador de Calasanz
Imagen 12:	Localización del proyecto residencial Mirador de Calasanz
Imágenes 13-14-15:	Planos arquitectónicos del proyecto residencial Mirador de Calasanz.
Imagen 16:	Localización del sector con respecto al centro de la ciudad.
Imagen 17:	Transporte público presente en el sector
Imagen 18	Discapacitado, residente en Mirador y tipología de las escaleras de los bloques
Imagenes 19:	Equipamiento de tipo comercial, presente en Mirador de Calasanz
Imagenes 20:	Parque infantil de la Ludoteka.
Imagen 20:	Jóvenes motilándose en la rampa de uno de los edificios.
Imagen 21:	Equipamiento comunitario, presente en Mirador de Calasanz.
Imagen 23:	Zona de parqueo de la vía principal del conjunto.
Imagen 24:	Rampa de acceso a los edificios
Imagen 25:	Rampa de acceso a los edificios. Abajo tres pisos
Imagen 26:	Zonas verdes externas
Imagen 27:	Fogones de leña, en las zonas verdes internas al conjunto
Imagen 28:	Sembrados de plantas
Imagen: 29:	Cría de animales en las zonas verdes internas al conjunto.
Imagen 30:	Recogiendo agua en las viviendas vecinas.
Imagen 31:	Presencia de basuras en los bloques residenciales
Imagenes 32:	Tipología de Mirador de Calasanz.
Imagenes 33:	Distancia que recorren los residentes que utilizan las ventanas.
Imagen 34:	Formas como los residentes, dan solución a sus necesidades.
Imagen 35:	Vivienda inundable localizada en el sótano
Imagenes 36:	Modelos de vivienda construidos en Mirador de Calasanz.
Imagen 37:	Disposición de las camas en las habitaciones.
Imagen 38:	Elementos eléctricos presentes en las zonas comunes y en el interior de las viviendas
Imagen 39:	Construcción de un parqueadero de motos en el bloque 33
Imagen 40:	Niños de diferentes Etnias, residentes en Mirador de Calasanz
Imagen 41:	Equipos de sonido presentes en las viviendas de Mirador de Calasanz
Imagen 42:	Huertas y azoteas
Imagen 43:	Cultivos presentes en Mirador de Calasanz
Imagen 44:	Cría de animales en Mirador de Calasanz
Imagen 45:	Secado de la ropa en Mirador
Imagen 46:	Arroz con todo
Imagen 47:	Comidas comunitarias presentes en Mirador de Calasanz
Imagen 48:	Modalidades de Cerramientos de los bloques.
Imagen 49:	Actividades económicas realizadas por habitantes de Mirador de Calasanz
Imagen 50:	Localización del comercio dentro de la vivienda
Imagen 51:	Puntos comerciales presentes en las viviendas

## RESUMEN

La vivienda es habitada por diferentes personas y por lo mismo, por diferentes culturas que los mismos implantan, pues la cultura forma parte de sus vidas y provee identidad a los residentes, la misma que a su vez es transmitida a la vivienda. Por lo tanto, el modelo estándar, implementado en las viviendas de interés prioritario y específicamente el construido para reasentar poblaciones, es un limitante físico que choca con los patrones culturales de la población generando así conflictos asociados a la convivencia.

En esta investigación se propone indagar por los resultados de aplicación de la política pública de vivienda aplicada en la ciudad de Medellín en lo referente al componente físicoespacial en relación con la cultura. Metodológicamente se toma como caso de estudio el proyecto residencial Mirador de Calasanz que caracteriza la gran mayoría de los proyectos desarrollados desde el año 2001 hasta la fecha.

El interés de este tema se explica por la proliferación de proyectos residenciales construidos y por construir en la ciudad de Medellín, la falta de responsabilidad social al momento de construir vivienda y por las condiciones tan restrictivas en las que habita la población como por la pérdida de identidad que se genera en los diferentes grupos sociales todo enmarcado en la política pública de vivienda en el orden nacional.

### Palabras clave

Política pública de vivienda, habitabilidad, cultura, reasentamientos, vivienda de interés social prioritario.

### ABSTRACT

The house is inhabited by different people and therefore, by different cultures that they implemented, because culture is part of their lives and provides identification cards for residents, the same which in turn is transmitted to the housing. Therefore, the standard model, implemented in the homes of focus and specifically built for resettled populations, is a physical constraint that conflicts with the cultural patterns of the population generating conflicts associated with coexistence.

In this research is to find the results of implementation of public housing policy applied in the city of Medellin in relation to space physicist component in relation to culture. Methodologically is taken as a case study the Mirador de Calasanz residential project that characterizes the vast majority

of projects undertaken since 2001 to date.

The interest in this topic explains the proliferation of residential projects constructed and built in the city of Medellin, the lack of social responsibility at the time of building housing and such restrictive conditions under which people live as the loss of identity that is generated in the different social groups all framed in the public housing policy at the national level.

### **Keywords**

Public housing policy, housing, culture, resettlement, social housing a priority.

## INTRODUCCIÓN

La habitabilidad de la Vivienda de Interés Prioritario, y específicamente la construida para reasentar poblaciones asentadas en zonas de riesgo o en áreas de influencia de macroproyectos de desarrollo urbano, aunque es un tema de importancia mundial, objeto de muchas investigaciones, continúa dejando vacíos cuando se considera las familias beneficiadas que, en el caso colombiano, tienen un fuerte arraigo de la vida rural y llegan a la ciudad por desplazamientos forzosos o en busca de mejores condiciones de vida para sus familias.

Por este carácter de emigrantes del campo a la ciudad en respuesta a situaciones de violencia o de pobreza, estas familias son altamente vulnerables y no encuentran una respuesta adecuada a sus expectativas y a sus derechos. Lo anterior constituye lo que denomino “vacíos”.

La reflexión sobre la habitabilidad que se aborda en esta investigación, trata de aportar elementos para llenar este vacío, a través de la incorporación de la CULTURA, como categoría importante en el análisis de las condiciones de habitabilidad.

Entendiendo que existe una relación directa entre la vivienda y el hombre, y que el hombre a través de sus comportamientos y aptitudes construye y da significancia a su espacio, es preciso reconocer las orientaciones que da la Organización Internacional del Trabajo, OIT, en el Convenio 169, cuando menciona que *“los gobiernos deben asumir la responsabilidad de desarrollar, con la participación de los pueblos indígenas y tribales, una acción coordinada y sistemática con miras a proteger sus derechos y a garantizar el respeto de su integridad”* y cuando el artículo cuatro del mismo convenio, plantea que deben adoptarse *“medidas especiales que salvaguarden las personas, las instituciones, los bienes, el trabajo, las culturas y el medio ambiente de los pueblos interesados”*.

De igual forma, la Constitución Política de Colombia de 1991 reconoce la existencia de comunidades afrodescendientes que han ocupado tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, y sus particularidades culturales que marcan diferencias con el conjunto de la sociedad nacional. Conduce a la promulgación de la Ley 70<sup>1</sup> de 1993 que da fuerza jurídica a este reconocimiento. En la misma perspectiva, la Ley 397 de 1997 (Ley General de Cultura) en el título I sobre principios, fundamentos y definiciones, garantiza a los grupos étnicos y lingüísticos, a las comunidades negras y raizales y a los pueblos indígenas, el derecho a conservar, enriquecer y difundir su identidad y su patrimonio cultural, a generar conocimiento según sus propias tradiciones y a beneficiarse de una educación que asegure estos derechos.

---

<sup>1</sup> Ley por medio de la cual se otorgan a los afrocolombianos los derechos constitucionales establecidos a los grupos étnicos del país en materia de educación, protección de la identidad cultural y desarrollo propio. Artículo 1 del capítulo 1: Objetos y Definiciones de la Ley 70

Contrariamente con lo establecido anteriormente en la Constitución y las Leyes citadas, la política pública de vivienda en el orden nacional y municipal determina unas normativas que chocan con las condiciones de las familias en términos físicoespaciales, socioculturales, socioeconómicos. Es entonces importante destacar el componente cultural, en el estudio de la habitabilidad, dado que gran parte de los proyectos residenciales desarrollados en la ciudad de Medellín albergan poblaciones que son de origen rural, están en situación de vulnerabilidad, y además conforman un grupo multiétnico y pluricultural.

Con base en las reflexiones sobre habitabilidad y en una perspectiva cultural, el trabajo de campo es realizado en el sector Alto de Calasanz (comuna 13) de la zona centro occidental de Medellín, y pretende indagar por los resultados de la aplicación de la política pública de vivienda social, mediante el análisis de la habitabilidad de las viviendas construidas para albergar poblaciones reasentadas y, en alto porcentaje, afrocolombianas, evaluar las relaciones entre el ser social y el espacio y así determinar el nivel de satisfacción o insatisfacción que puedan tener los residentes.

Este estudio de caso se selecciona por varias razones:

- La primera, porque Mirador de Calasanz es considerado como uno de los proyectos pilotos, dirigido exclusivamente a población reasentada;
- La segunda, porque contiene población con más de siete años de residencia en el proyecto, lo que permite tener mayor certeza acerca de los resultados obtenidos en campo;
- La tercera, por la diversidad cultural y étnica de los habitantes (Afrodescendientes, mestizos, indígenas, procedentes de diferentes zonas del país), con las diferentes formas de vida entre ellos mismos y en relación con las desarrolladas en la ciudad y
- La cuarta, porque la población tiene fuertes vínculos con la vida rural.

La investigación se desarrolla mediante un proceso de carácter etnográfico, entre la comunidad y el investigador, con el propósito de hacer una lectura de la habitabilidad desde la perspectiva de los residentes y de analizar la importancia de la inserción de la dimensión cultural en la habitabilidad y sus diferentes manifestaciones en el espacio. Para ello, se explora por las costumbres y los imaginarios de la comunidad reasentada en Mirador de Calasanz y se interpreta el espacio físico de la vivienda y del entorno a la luz de las condiciones sociales, culturales y económicas de los residentes. Por consiguiente, esta investigación es desarrollada a través de un proceso más interpretativo que analítico dado su enfoque cualitativo.

Con sus resultados, esta investigación aporta elementos para la reflexión sobre procesos de reasentamiento numerosos en la ciudad, el área metropolitana y el país, como los que se desarrollan en Pajarito y en el marco de los Proyectos Urbanos Integrales. Contribuye igualmente a la retroalimentación de la política pública de vivienda a escala nacional y municipal, al suministrar información

pertinente y precisa para realizar ajustes a la planeación y al ordenamiento urbano.

El trabajo tiene la siguiente estructura:

- La primera parte analiza los debates que en materia de vivienda se realizaron a nivel internacional en los Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna y las Cumbres Mundiales del Hábitat. En el orden nacional y municipal, analiza la vivienda social y la normativa vigente para su ejecución y revisa los direccionamientos dados por los cinco últimos planes de desarrollo.
- La segunda parte desarrolla el marco teórico que recoge los planteamientos de diferentes autores sobre la cultura, la habitabilidad y el reasentamiento poblacional y orienta la investigación. Para abordar la cultura, acude a autores como García Canclini y Delgado, entre otros; para tratar la habitabilidad, analiza la contribución de diferentes investigaciones, tanto en lo técnico-metodológico como en lo conceptual, subrayando la ausencia de estudios que abordan la dimensión social desde el residente y la falta de investigaciones sobre la dimensión sociocultural como eje principal; y finalmente, revisa los tipos de reasentamiento y las alternativas establecidas por el Banco Mundial.
- La tercera parte aborda la construcción del diseño metodológico, a partir de tres dimensiones de análisis: la físicoespacial, la sociocultural y la socioeconómica. Además define las técnicas y los instrumentos para la recolección de información.
- La cuarta parte entrega e interpreta los principales hallazgos del trabajo de campo sobre las tres categorías antes mencionadas. En otros términos, examina las diferentes formas de expresión de los procesos propios de la vida en comunidad e individual en el proyecto residencial Mirador de Calasanz, y las formas de apropiación de los diferentes espacios por parte de los habitantes.
- Para la lectura de la habitabilidad en el caso de estudio, la referencia a diferentes momentos ha sido fundamental: se parte de la llegada de las familias a la ciudad, generalmente en condiciones de informalidad, se pasa por su establecimiento en un sector de invasión, para luego reasentarse en el Mirador, en condiciones de formalidad parcial, para finalmente quedarse en el nuevo barrio con satisfacciones e insatisfacciones.
- Finalmente, formula unas conclusiones y plantea algunas consideraciones para abordar procesos de reasentamientos, especialmente cuando los habitantes representan una diversidad étnica y cultural.
- Algunos anexos sirven de respaldo a la investigación.

En síntesis, el **objetivo general del estudio** es entonces indagar por los resultados de la aplicación de la política de vivienda de interés prioritario, mediante el análisis de las condiciones de habitabilidad de poblaciones reasentadas en el proyecto residencial Mirador de Calasanz, localizado en la zona centroccidental de la ciudad de Medellín.

Para ello, se pretende:

- Describir las condiciones físico-espaciales de la vivienda y su entorno, y sus limitaciones para alojar familias reubicadas con características culturales diversas.
- Analizar niveles, razones y consecuencias de satisfacción e insatisfacción de los residentes en su experiencia cotidiana de habitar el espacio.
- Formular recomendaciones en torno a la política de vivienda de interés social.

Debe quedar claro para el lector, que el **alcance** de la investigación no es analizar detalladamente la cultura de los diferentes grupos sociales que habitan el proyecto caso de estudio, sino analizar las satisfacciones ligadas a la vivienda y su entorno, las dificultades y los conflictos que se generan por la apropiación de ciertos espacios, las restricciones para la expresión de algunas costumbres, la hibridación de las diferentes culturas, entre otras; además de los imaginarios que construyen los habitantes, todo enmarcado en las categorías físicoespacial, sociocultural y socioeconómica.

Si bien el desarrollo de la investigación está enfocado específicamente hacia residentes afrodescendientes que habitan en el proyecto residencial “*Mirador de Calasanz*” procedentes en mayor parte del departamento del Chocó, el trabajo investigativo tiene en cuenta las otras etnias y culturas que interactúan con la población Afro y que habitan en el mismo proyecto.