

*Allá afuera estuvieron desde siempre la vida elemental y polívoca,
cargada de enigmas, el pensamiento viajero, la Noche Estrellada y
la Música de las Esferas*

Parábola

Jorge Alberto Naranjo Mesa

(Colombia, 1949-2019)

Estudios de Ingeniería Civil en la Universidad Nacional de Colombia. Doctor Honoris Causa en Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma Latinoamericana. Doctor Honoris Causa en Ingeniería, Profesor Titular y Emérito de la Universidad Nacional de Colombia. Profesor de las universidades Pontificia Bolivariana, de Antioquia, EAFIT y del Instituto Tecnológico Metropolitano. Miembro de la Academia Antioqueña de Historia. Acreedor de numerosos premios, menciones y reconocimientos. Autor de más de treinta libros y más de doscientas publicaciones en revistas.



Resumen

Este soneto compone su expresión manifestando la eterna inquietud humana sobre el tiempo y la fugaz existencia. Fue publicado, inicialmente, en el boletín *Desde la Biblioteca*, número 9, noviembre-diciembre de 1999, del Instituto Tecnológico Metropolitano, p. 7. El segundo verso de la segunda estrofa, de dicha edición, dice: “Todo naufraga en la Insondable Ola”.

Palabras clave

Eternidad, final, mar, muerte, naufragio, tiempo, vida.

A Miguel Monsalve

Restos. Un ancla, el óxido, la playa,
la mole azul, la eterna batahola,
la blanca cresta, la gaviota sola,
el pez, el muelle, la furtiva raya.
Tiempo: es un niño y a jugar ensaya.
Todo se hunde en la Insondable Ola,
él mira, piensa, se sonríe: “Hola!”
dice, y se hunde, y juega y no desmaya.

Siempre es así el pasar. Su estrépito,
apenas es pasar, pasar. Decrépito,
un marinero que perdió su vela.

Mira hacia el mar. No sabe, no barrunta,
que (el) Tiempo es él, que los pedazos junta.
Y así es mejor: si sabe se desvela.

