

Bibliografía

- 100 Contemporary Artists, China, TASCHEN, 2009.
- Barthes, Roland, Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos y voces, España, Paidós, 2009.
- Belting, Hans, Antropología de la imagen, Argentina, Katz, 2007.
- Benjamin, Walter, Conceptos de filosofía de la historia, Argentina, Terramar, 2007.
- , Culturas de la imagen, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2010.
- , Ensayos escogidos. Tesis de filosofía de la historia, Argentina, Eterna Cadencia, 2010.
- , Estética y política, Buenos Aires, Editorial Las Cuarenta, 2009,.
- Bergson, Henri, Memoria y vida, textos escogidos por Gilles Deleuze, España, Alianza Editorial, 2004.
- Bourriaud, Nicolás, Postproducción, Argentina, Editorial Adriana Hidalgo, 2009.
- , Radicante, Argentina, Editorial Adriana Hidalgo, 2009.
- Entrevista a Oscar Muñoz, sitio web: Photoespaña, disponible en: 2010<http://www.analitica.com/va/arte/dossier/8078183.asp>, consulta: 01, 06, 2010.
- Foster, Hal, El retorno de lo real, Madrid, Ediciones Akal, 2001.
- Foucault, Michel, Las palabras y las cosas, una arqueología de las ciencias humanas, Argentina, Siglo XXI, 2002.
- , La arqueología del saber, Argentina, Siglo XXI, 2007.
- Guash, Ana María, La memoria del otro catálogo, Bogotá, Editorial Universidad Nacional de Colombia, 2009.
- Güatari, Félix, Las tres ecologías, España, PRE-TEXTOS, 1996.
- Jaar, Alfredo, La política de las imágenes, Santiago de Chile, Editorial Metales Pesados, 2008.
- Le Clézio, J.M.G., El africano editorial, Argentina, Adriana Hidalgo, 2008.
- Martin, Silvia, Videoarte, Barcelona, TASCHEN, 2006.
- López del Rincón, Daniel, La memoria del otro, Bogotá, Editorial Universidad Nacional de Colombia, 2009.

Mosés, Stéphane, El ángel de la historia, Editorial Frontesis -cátedra-Madrid 1997

Ospina, Willam, ¿Dónde está la franja amarilla?, Bogotá, Norma, 1997.

Pardo, José Luis, Las formas de la exterioridad, España, PRETEXTOS, 1992.

Pardo, José Luis, Sobre los espacios pintar, escribir, pensar, Barcelona, Ediciones el Serval, 1991.

Ponty, Maurice Merleau, Lo visible y lo invisible, Buenos Aires, Editorial Nueva Visión, 2010.

Proust, Marcel, En busca del tiempo perdido. Tomo 1. Por el camino de Swann, Madrid , Alianza Editorial, 1996.

Ricoeur, Paul, II. Tiempo y narración, configuraciones del tiempo en el relato de ficción, Argentina, Siglo XXI, 2004.

—————, Caminos del reconocimiento, México, Fondo de Cultura Económica, 2006.

—————, I. Tiempo y narración, configuraciones del tiempo en el relato histórico, España, Siglo XXI, 2007.

—————, La memoria, la historia, el olvido, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008.

Schweizer, Nicole (comp.), La política de las imágenes, Santiago de Chile, Ediciones Metales Pesados, 2008.

Sibila, Paula, La intimidad como espectáculo, Argentina, Fondo de Cultura Económica, 2008.

Tarkovski, Andrei, Esculpir en el tiempo, reflexiones sobre el arte, la estética y la poética del cine, Madrid, Ediciones RIALP, 1991.

Sitioweb:<http://universes-iuniverse.org/eng/magazine/articles/2008>



2011