

**Universidad Nacional de Colombia**

**División de Archivo y Correspondencia**

Archivo Central e Histórico, Carrera 30 n.º 45-03

**Sistema de Patrimonio Cultural y Museos**

Claustro de San Agustín, Carrera 8 n.º 7-21

Abierto todos los días

Lunes a sábado de 10 am a 4 pm

Domingos y festivos de 9 am a 3 pm

**Entrada libre**

+ Info.

342 2340 - 342 1803, Bogotá-Colombia.

[www.museos.unal.edu.co](http://www.museos.unal.edu.co) | [museos@unal.edu.co](mailto:museos@unal.edu.co)

Este proyecto museográfico forma parte de IDA y VUELTA, un programa de itinerancia y montaje de exposiciones temporales -en las sedes y componentes territoriales de la Universidad Nacional de Colombia- que el Sistema de Patrimonio y Museos (SPM) promueve con el objeto de dar a conocer y hacer más accesible el patrimonio cultural y científico de la UN.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA

SEDE BOGOTÁ  
VICERRECTORÍA DE SEDE  
DIRECCIÓN NACIONAL  
DE DIVULGACIÓN CULTURAL  
DIVISIÓN DE ARCHIVO Y CORRESPONDENCIA  
SISTEMA DE PATRIMONIO CULTURAL Y MUSEOS

*Orlando*

**FEBRILS**

**SPM**  
EXPOSICIÓN  
TEMPORAL

**CIENCIA Y  
COMPROMISO**



Fotografía de Orlando Fals Borda en su juventud.



La nueva Escuela de Saucio en el municipio de Choconta.



Mecánica para papas.



Construcción de la nueva Escuela de Saucio.

«...nos dimos cuenta de **costumbres ancestrales** que son demostración del espíritu de cooperación y de construcción de vida por parte de nuestros grupos básicos...»

ORLANDO FALS BORDA nació en Barranquilla en 1925 en el seno de una familia acomodada. Fue el hijo mayor de Enrique Fals Álvarez, docente y periodista, y María Borda Angulo, líder comunitaria del Magdalena.

Fals Borda fue un pionero de las Ciencias Sociales y un hombre comprometido con los cambios sociales en Colombia. Además de ser el fundador de la Facultad de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia y de la Asociación Colombiana de Sociología, se caracterizó por su prolífica e importante producción intelectual. Su obra académica y política fue producto tanto de su sensibilidad por la historia del país como su compromiso social con la realidad nacional y la necesidad de transformarla.

La Universidad Nacional de Colombia, a través de su División de Archivo y Correspondencia (DAC), conserva un importante acervo documental donado por el profesor Orlando Fals Borda que reúne documentos producidos durante su trayectoria intelectual, académica y política además de otros documentos familiares.

A través de su trayectoria intelectual y el contexto social en el que su obra se desarrolló, la exposición “Orlando Fals Borda. Ciencia y compromiso” constituye un reconocimiento de la Universidad Nacional de Colombia a la figura de Fals Borda como uno de los científicos sociales más importantes e influyentes de la segunda mitad del siglo xx en Colombia.

\*Fotografías: Orlando Fals Borda · Colecciones académicas del Archivo Central e Histórico de la Universidad Nacional de Colombia.

## ORLANDO FALS BORDA, *ciencia y compromiso*

La obra intelectual de Orlando Fals Borda inició desde mediados del siglo xx y trascendió la producción meramente académica para involucrarse activamente en la política nacional.

Esta obra es posible dividirla en tres partes. La primera, que cubre los años cincuenta y principios de los sesentas, está vinculada a sus estudios en Sociología en Estados Unidos y a la creación de la Facultad de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia. Sus trabajos se enfocaron en la investigación de la pobreza rural y de los sistemas de tenencia de la tierra. Fals Borda concebía a la Sociología como un instrumento para dilucidar situaciones complejas e ilustrar caminos de solución.

A mediados de la década del sesenta, su atención se dirigió al estudio de las tensiones políticas y las fuerzas sociales. Sobre este fondo, fue construyendo una segunda etapa de la «Sociología Comprometida» que cubre los últimos años de la década del sesenta y los primeros de la del setenta. Su pensamiento trató de desarrollar una ciencia propia que diera cuenta de los problemas del continente americano. De allí la necesidad de una sociología comprometida con el desarrollo, con las metas del progreso, de bienestar y justicia social.

Fals Borda quiso llevar su compromiso más allá del diagnóstico y análisis de los problemas sociales de su momento, tratando de conocer cómo las sociedades latinoamericanas afrontaban sus dificultades.

En esta tercera etapa de su pensamiento, Fals Borda consolidó teórica y metodológicamente su proyecto de investigación denominado Investigación Acción Participativa. En la IAP, los resultados de los informes debían volcarse sobre las propias comunidades en forma consciente de sus conocimientos, de su tradición y de su pasado. A partir de ese momento, el escenario de su trabajo se trasladó del espacio universitario a uno conformado por campesinos, obreros, organizaciones sindicales y partidos de izquierda.

En 2002 se retiró definitivamente de la Universidad Nacional de Colombia y decidió volver a la militancia para consolidar un proyecto político de izquierda.